3 3433 06913560 0

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.

TOME NEUVIÉME.

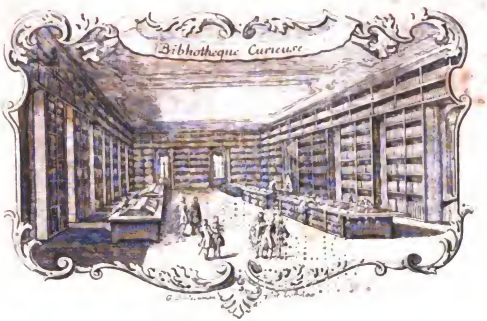
NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

Digitized by Google

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

Digitized by Google

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNE'
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME NEUVIE'ME.



A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. D. C C. LX.

Digitized by Google

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR, LENOX
TILDEN FOUNDATIONS

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

Digitized by Google

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SETIÉME.

Gad. Gad.

JACOBUS GADDIUS.

De Scriptoribus non Eccleſiaſticis, Graecis, Latinis, Italicis Primorum graduum in quinque Theatris ſcilicet Philoſophico, Poëtico, Hiſtorico, Oratorio, Critico: *Jacobi Gaddii* Academici Suogliati Critico-Hiſtoricum, & bipartitum opus. In prima parte agitur de iis, qui opera ediderunt ante annum Salut. M. D. L. duobus, & amplius annorum millibus conuolutis. Florentiae, Typis *Amatoris Maſſae* M. DC. XLVIII. (1648.) Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 288. Sans les piéces liminaires & finales.

Digitized by Google

Jacobi Gaddii de Scriptoribus Tomus Secundus. In hoc haud pauca continentur ad Politicam, & Naturalem Philoſophiam; ad Theologiam tum Chriſtianam, tum Ethnicam, ad Hiſtoriam multiplicem, cuius caſus memorabiles referuntur, citatis M. SS. quorum nonnulla multis ignota deliteſcunt; ad Criticam & Poëticam Artem ſpectantia, ita vt Opus curioſum, & vtile ſit non modò Philologis, ſed etiam Philoſophis, Theologis, & Concionatoribus. Lugduni, ex Typographia *Joan. Pet. Chancel*, viâ Paradis, iuxta Diuae Confortatricis. M. DC. XLIX. (1649.) Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 386. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (1)

Jacobi

(1) Danielis Morhofii Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVI. §. 19. p. 174. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 192. & 218. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 152. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 46. Nicol. Hieronymi Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 1100. Sam. Engel Bibliotheca Seleâiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 63. Franc. Dion. Camuſati Judicia de quibusdam Scriptoribus Elogiorum, cum notis Kappii, à la tête d'Alfonſi Ciaconii Bibliotheca, Amſtelodami, 1744. in Fol. p. XXXII. §. 26. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 295. Chriſtian Gottlieb Jœchers Gelehrten-Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 822.

Je n'ai jamais vû aucun Livre à la tête duquel l'Auteur ait recueilli autant de témoignages flateurs, que j'en ai trouvé au commencement de ces deux Volumes. Le *Gaddi* a profité de toutes les Lettres que ſes amis lui avoient écrites, même avant la publication de cet Ouvrage, pour en tirer des louanges répandues en l'air, & fondées ſûr la vaine eſperance qu'ils avoient de trouver dans cette compilation, ce qu'ils n'y ont certainement pas aperçû, pour peu qu'ils aient eu de jugement & de connoiſſance literaire. Tout y eſt traité d'une maniere ſi vague & ſi peu déterminée, que l'on n'en peut tirer que peu d'utilité, ſi j'excepte les jugemens de divers Savans que l'on y a ramaſſez, & quelques remarques critiques, que l'on y trouve de tems en tems. On y chercheroit en vain les circonſtances de la vie des Savans qu'il met ſur les rangs, les dates de leur naiſſance, de leurs promotions, de leur mort: & l'on ſe tromperoit, ſi l'on eſperoit d'y trouver les Titres de leurs Ouvrages, ou ſi l'on s'attendoit à en voir les Editions, le format, les lieux & les années des impreſſions. Tout cela étoit au deſſous de notre Auteur, & ne valoit pas la peine d'occuper un eſprit transcendant comme le ſien.

Auſſi

Digitized by Google

Jacobi Gaddii Adlocutiones & Elogia exemplaria, Cabbaliſtica, Oratoria, mixta, ſepulcralia. Florentiae typis *Petri Neſtii*, 1636. in 4to. Pagg. 187.

Jacobi Gaddii Elogia Hiſtorica, tùm ſoluta, cùm vincta numeris oratione perſcripta, & Notis illuſtrata. Florentiae Typis nouis *Amatoris Maſſae*, & Soc. 1637. Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 319. Sans la Table.

Elogio-

Auſſi n'a-t-il pas ſatisfait les perſonnes verſées dans la connoiſſance des Auteurs & de leurs Ecrits. Le témoignage de *Daniel Morhof* apuié du ſentiment du P. *Labbe*, ſufira pour prouver ce que j'avance. Voici comment il s'exprime, dans ſon Polyhiſtor Literarius, Lubecæ, 1714. in 4to. p. 174. „Magnificus librorum „illorum titulus eſt, ut ſolent plerumque „eſſe verborum prodigi, qui rerum ſunt „parci. Judicia interponit (*Gaddius*) „de Autoribus ſæpè temeraria & futilia, „ne quid de maledicentiâ eius dicam, quâ „viros doctiſſimos ſæpè impugnat, præ„cipuè Germanos . . . . . *Ghilinus* in „*Theatro ſuo hominum literatorum*, (T. II. „p. 106.) invidenda illi Elogia ſuſpendit: „ſed *Philippus Labbacus* rectius de eo for„mat judicium, vocando Sciolum Flo„rentinum in libro eius *de Scriptoribus* „*Eccleſiaſticis* p. 878. qui de rebus ſibi „penitus ignotis judicium, quo ferè ſem„per caruit, ferre voluit; in quisquiliis „undequaque corradendis operoſum: „qui, quot verba habeat, tot propemo„dum mendacia.

„Idem integrum librum integrum de „Gaddianis aberrationibus ſe ſcripturum „promiſerat. Scripſit *Gaddius* penè Bi„bliothecam librorum in variò doctrinae „genere, ut ſolent homines, quò ineptio„res ſunt, eò magis eſſe πολύγραφοι, „qui chartis illinunt, quicquid in buccam „venit. Eius Opera recenſet *Gregorius* „*Leti*, *Ital. regn. part.* 3. *lib.* 4. Oc„currunt tamen in his nonnulla ſæpe è „MStis notata, aliaque curioſiora ſuper„ſtitioſâ diligentiâ congeſta, quae inter „tot alias ineptias ad uſus noſtros ſepo„nere poſſumus: ut nullus liber tam ma„lus eſt, in quo non ſit aliquid boni. „Fuiſſe aliquando mente captum *Gregor.* „*Leti* refert. „

Ces derniers mots excuſent en quelque façon nôtre Auteur, qui aura péché piûtôt par foibleſſe, que par malice. Du moins a-t-il ateſté la Sageſſe éternelle de ſa ſincerité, dans la Dédicace qu'il lui a adreſſée, à la tête du Tome I. où il s'énonce de la maniere ſuivante:

Tu Sapientia fallere, ac falli neſcia optime noſti
Authorē in ſcribēdo adhibuiſſe iuſtitiā, & veritatē:
Scis eundem nec aſſentationi ſeruili mancipatum,
Nec

Elogiographus, ſcilicet Elogia omnigena *Jacobi Gaddii* Academici Suogliati. Florentiae, typis *Amatoris Maſſae*, 1638. in 4to. Pagg. 209. *Collection très-rare.* (2)

ROBER-

Nec inſidioſæ malignitati, cui falſa ſpecies
libertatis ineſt,
Nec imbutũ invidiae veneno, aut felle
odii haec perſcripſiſſe.
Hic igitur, licet, qua homo plurimis
obnoxius ſit
Erroribus, & peccatis inquinatus,
Tamen, quà ſcriptor, purus criminis
Minimè formidat omniſciam Maieſtatem
Cum hiſce ſoliis candidis adire ſuppliciter.

J'ai tiré cet Ouvrage des débris de la magnifique Bibliothéque de Mr. *Mencken*, & celui-ci avoit aquis l'Exemplaire du célébre *Jean Alb. Fabricius*. Ceci fait voir, que c'eſt toujours le même Exemplaire que l'on rencontre dans ces grands Catalogues: & que ce n'eſt que dans les Bibliothéques les mieux aſſorties, qu'il faut chercher ces deux Volumes.

La Bibliothéque de l'Univerſité de Gœttingen a été obligée de ſe contenter long tems du premier Tome, jusqu'à-ce qu'enfin Mr. *Schluter*, qui ne perd aucune ocaſion d'enrichir cette Bibliothéque, ait fait pour elle l'acquiſition du Tome II. qui ſe trouvoit iſolé dans la Bibliotheca *Jo. Frid. Chriſtii*, T. II. Lipſiae, 1758. p. 385.

Nôtre Bibliothéque Roiale n'en a que le Tome II. en atendant que le hazard lui preſente le Tome I. Mr. *Engel*, qui n'epargnoit ni argent ni peines pour aquerir des Livres *rares*, n'a jamais pû trouver que le Tome II. coté dans ſa Bibliotheca Seleciſſima, p. 63. tant il eſt difficile de réunir ces deux Volumes, imprimez en deux endroits diférens, & aux dépens de deux Libraires. V. *Burcardi Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei litterariae, cura *Jo. Chriſtiani Fiſcheri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 731.

(2) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Comit. 1715. in 8vo. P. II. p. 163. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 23. Franc. Dion. Camuſati Judicia de germanis quibusdam Hiſtoriae Litterariae Conditoribus, à la tête de la Bibliotheca Alfonſi Ciaconii, Amſtelodami, 1744. in Fol. p. XXIX. §. 20. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 295. Bibliothecae Swarzianae Pars I. Altorfii, (1753.) in 8vo. p. 48.

Quoique ces Eloges ne ſoient que des Eloges, & conſéquemment d'une utilité très-bornée, ils méritent d'entrer dans une bonne Bibliothéque, à cauſe de leur *rareté*. Mr. *Baillet* dit avec raiſon, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 23. qu'ils n'ont point eu grande vogue dans le monde, & qu'ils ont aſſés de peine à paſſer les Alpes. Auſſi n'en ai-je pû aquerir jusqu'ici que le ſecond Volume, impri-

Digitized by Google

ROBERTUS GAGUINUS.

Roberti Gaguini Ordinis ſanctæ trinitatis miniſtri generalis de origine & geſtis francorum perquamutile compendium. Eiusdem ad librum ſuum carmen.

In quo quisq; tui dilector & aura vocabit.
Gratus eris forte: damnabere forte: ſed omni
Parte nihil reſonum cui non obmurmuret aeger
Semper in alterius ſelici liuor honore.
Sis licet auritus: audi ſurdaſter inertes
Quos prius haud uincas: quam rudere ceſſet aſellus.
Si minus es comptus: aut verbi examine comis:
Te ſatis ornabunt francorum illuſtria regum
Et geſta & uirtus. his iam defenſus abito.

On

imprimé en 1637. in 4to. qui forme un Ouvrage ſeparé: & qui eſt complet en ſon eſpéce. Le *Gaddi* l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il fait des proteſtations reitérées de ſa ſincerité: „Ad legem „& libellam hiſtoriæ, nimirùm ad veritatem puram putam ſingula direxi, . . . „nihil gratiae, vel ſpei, nihil odio, aut „inuidiae datum; natura & ſtudio liber „ſum, nec factio me, vt plerosque ſcriptores transuerſum agere potuit, qui „factionis nullius ſum. *Et* p. 3. Quicquid tùm in Elogiis, & notis, tùm in „his carminibus hiſtoricis . . . . . ſcriptum extat, collegi è probatis ſcriptorum monumentis, aut è tabulis publicis. „Scripſi ſine fuco, & anxiè conquiſitis „ad pompam ornamentis; equidèm qui „fortè videbor aliquando ferreus ſtylo „ſcribendi illepido, aureus ſemper ero... „ob ſtudium incorruptae fidei: hic enim „non tàm ingenii quæro laudem, quàm „veritatis, quę phaleras, atque pigmenta „contemnit; ipſe verò, qui nonnullis im„parem in ſcribendi charactere me agno„ſco, ... nemini tamen concedo hiſtorica ſynceritate, diligentia ac liber„tate. „

Ce ſont ici des Eloges des grands Hommes, illuſtres par leur naiſſance, par leurs emplois, & par leurs belles actions, plûtôt que par leur literature & par leur érudition. L'Auteur a ordinairement acompagné ces Eloges de ſes remarques: & de quelques piéces de poëſie. Il a conſacré ſix Eloges aux grands hommes de ſa famille, p. 201. — 269. ou il n'oublie rien de ce qui peut tendre à en illuſtrer la me-

On lit à la fin: Finis compendii de geſtis francorū clariſſimi uiri *Roberti gaguini* ordinis ſanctae trinitatis de redemptione captiuorū miniſtri generalis. Impreſſi Lugduni impēſis. M. *Johannis Trechſel* alemanni: & diligenti accuratione *Jodoci badii* aſcenſii. Anno chriſtianae pietatis Milleſimo quadrīgēteſimo nonageſimoſeptimo: (1497.) ad. viii. kalendas iulii. in Fol. Feuillets CXXIII. Sans les pièces liminaires. *Edition très-rare.* (3)

Compen-

moire. Il ne s'eſt pas contenté de rendre ce devoir à ſes parens, il a encore écrit un Livre particulier à leur honneur, intitulé: Della Famiglia de *Gaddi*, que *Girolamo Ghilini* a mis au nombre des manuſcrits de nôtre Auteur, qui n'avoient pas encore vû la lumiére en 1647. comme on le voit dans ſon Teatro d'huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 107. *Giulio Negri* le ſuit, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 327. Ils ſe trompent tous deux, puiſqu'on voit un Exemplaire de cet Ouvrage imprimé à Padouë, en 1642. in 8vo. dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 213. que l'on y a orné avec raiſon d'un aſtérisque, qui en indique la *rareté*.

La Traduction Italienne du ſecond Volume d'Eloges que je poſſede, eſt corée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 442. ſous le nom de *Jacobus Gaddius*, en ces termes: „Elogi Storici in Verſi, e Proſa tradotti „da gl' Accademici Suogliati. Firen. „1639. „

V. *Paganini Gaudentii* Epigrammata, à la ſuite de ſon Obſtetrix Literaria, Florentinæ, 1638. in 4to. p. 103. Le gloria de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 181.

(3) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

C'eſt ici la premiere bonne Edition de ces Annales, qui eſt peu connue. Cela n'empêche pas qu'elle ne ſe trouve dans la riche Bibliothéque de Mr. *Duve. Jaques Le Long*, le P. *Niceron*, l'Abbé *Lenglet* & *Mich. Maittaire* n'en ont pas dit un mot. Le P. *Le Long* en cite une Edition de Paris, 1497. in 4to. dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 384. N. 7501. „Compendium *Roberti Gaguini*, Ordinis „Sanƈtiſſimae Trinitatis Generalis Mini„ſtri, ſuper Francorum geſtis, à *Phara„mundo* usque ad annum 1497. in 4to. „Pariſiis, 1497.„ L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* le ſuit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 919. Le P. *Niceron* va plus loin, dans ſes Memoires, T. XLIII. p. 21. où il aſſure, que cette Edition n'atteint que jusqu'à l'année 1491. & qu'elle a vû le jour à Paris, chez *André Bocard* 1497. in

Compendium *Roberti Gaguini* ſuper Francorum geſtis: ab ipſo recognitum & auctum. *Et à la fin:* Preclariſſimū hoc de francorum geſtis cōpendiū multis notatu digniſſimorum additionibus libriq; vnius acceſ-

in 4to. Il y aioute, que l'Auteur donna en 1495. ſon Ouvrage à l'Imprimeur, qui ne l'acheva que deux ans après: & que cette premiere Edition contient ſeulement X. Livres & n'embraſſe que le tems de 1200. ans. *Mich. Maittaire* indique la même Edition, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 634. mais avec quelque diférence, en ces termes: „*Robert. Gaguin.* de Orig. „& Geſt. Francor. impenſis *Durandi Gerſ-„lerii*, accuratione *Andreae Bocard;* ad „II. Kal April. (id eſt, Prid. Cal. April.) „Paris, 1497. in Fol. „

Voilà trois Auteurs qui aſſurent que cette Edition eſt in 4to. *Maittaire* dit au contraire qu'elle eſt in Fol. il détermine le jour de ſa publication, ſelon lequel elle ſeroit plus ancienne que la nôtre, qui n'a été achevée que le 24. de Juin, 1497. ſelon la ſouſcription finale, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Cela étant poſé, il ſeroit poſſible, que le P. *Niceron* eut raiſon de dire, que ſon Edition eſt la premiere; mais s'il avoit eu l'avantage de voir nôtre Edition, il n'auroit pas aſſuré ſi poſitivement, que ſon Edition avoit paſſé deux ans chez le Libraire, avant que d'être achevée. *Rob. Gaguin* prouve le contraire, au revers du Titre de nôtre Edition, où il a mis un Avertiſſement, dans lequel il dit expreſſément que ces Annales avoient vû le jour *près de deux ans avant qu'il les corrigeat*, pour en faire une ſeconde Edition. „Correptū a me atq; breuiatū de „frācorū hyſtoria opꝰ cū fere biēniū „quam illud depraualſet impſſor recog-„noſcēdū recepiſſem: tā multis uitiatū „mēdis offēdi: ut q̄ iā quingēta emiſſa „erāt uolumina domū (ſi fieri potuiſſet) „reuocata eē optarē: delēda prorſus & „ſempiterna obliuione pmēda. „

Cet Avertiſſement eſt daté du 1. Fevrier 1497. c'eſt donc en 1495. que la premiere Edition a vû le jour. Auſſi l'Avis au Lecteur de la premiere Edition, que l'on a conſervé à la tête de la nôtre eſt-il daté de Paris, le 30. Septembre 1495.

Il s'agit maintenant de voir ſi l'on pourra découvrir quelque Ouvrage, où l'on indique cette Edition de 1495. Si l'on conſulte la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. on y remarquera p. 291. une ancienne Edition ſans date. in Fol. Mais a-t-on bien examiné cette Edition, n'a-t-elle pas quelque date cachée dans quelque recoin, qui ſe ſoit dérobée à la vue de celui qui a fait ce Catalogue? Et ſupoſé qu'elle n'ait point de date, ſera-t-elle la premiere de 1495? Si l'on conſulte la Bibliotheca Ludewigiana, faite avec exactitude par les ſoins de *Jean David Michaelis*, P. III. p. 950. N°. 7927. où l'on voit le Titre ſuivant:

acceſſione locupletatū: & non ſegni accuratione a mendis terſuꝫ: Impreſſit diligens ac peritus chalcographus *Thielmānus kerner* in inclyto parriſiorū gymnaſio impētis bibliopolarum *Durandi gerlerii* & *Joānis parui*.

„*Roberti Gaguini* de origine & geſtis Fran„corum compendium. Paris. 495. in Fol. on croira du premier coup d'œil, qu'elle ſuſit pour lever toute dificulté, puisqu'on y trouve une Edition de 1495. Mais comment acorder cette date, avec celle que Mr. *Baumgarten* a donnée, dans ſes Nachrichten von merkwürdigen Büchern, Vol. II. Halle, 1752. in 8vo. p. 536. & qu'il dit être la vraie date de la premiere Edition? „Anno ſalutis Milleſimo qua„dringenteſimo nonageſimo nono *pridie* „*kalendarum octobris*. In edibus diui „*maturini* pariſienſis. „ Mr. *Baumgarten* dit, que l'on a corrigé d'une ancienne main cette date fautive dans ſon Exemplaire, que l'on y a éfacé *nono:* & que l'on y a mis *quinto*.

Il y a aparence que Mr. *Baumgarten* avoit ſous ſes yeux l'Exemplaire de la Bibliothéque du Chancelier *De Ludewig*, & que Mr. *Michaelis* a ſuivi cette correction dans le dit Catalogue, l. c. la croiant plus conforme à la verité, que la date imprimée. Du moins a-t-il mis au bas de la page une note qui excite cette idée. La voici: „Commendant librum haud „paucae obſeruationes, *emendationes*, & „adlegata manu ſcripta; ignoti quidem „auctoris, quem tamen ex ductu litterа„rum ſiue naſcente ſiue adulto ſeculo XVI. „vixiſſe colligimus. „

Mr. *Baumgarten* a décrit cette premiere Edition, l. c. Elle porte le même Titre que la nôtre, & ocupe 138. feuillets, petit in Fol. Il prouve aſſez bien par les piéces qui acompagnent cette Edition, qu'elle doit être la premiere. J'y aiouterai un paſſage tiré de nôtre ſeconde Edition, fol. CXXIII. a. qui eſt propre à confirmer cette hipothéſe: „Anno ſalutis „milleſimo quadringenteſimo nonageſi„moquinto *pridiae kalendarum octobriū*. „primū quidem editū: deinde aūt reco„gnitum eſt ab eodē ad kalendas ſebrua„rias anno M. cccc. xcvii. In aedibus „diui *maturini* pariſienſis. „ Cette ſouſcription ne répond-elle pas exactement à celle que Mr. *Baumgarten* a citée, dès qu'on y met *quinto* au lieu de *nono:* & ne prouve-t-elle pas ſuſiſamment, que c'eſt la même Edition que *Gaguin* avoit en vue. L'on n'a pas ſujet de s'étonner d'une pareille faute d'impreſſion, puisque cette premiere Edition en eſt toute chargée, ſelon le témoignage de l'Auteur, que j'ai raporté.

Ce n'eſt pas le tout d'avoir découvert la premiere Edition de cet Ouvrage, il faut encore prouver que nôtre Edition de Lyon 1497. eſt la ſeconde: & que l'Edition de Paris 1497. in 4to. ſelon les uns, ou in Fol. ſelon *Maittaire*, l. c. & ſelon l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De La Caille*, p. 68. ne vient pas de nôtre Auteur, & qu'elle lui a été parfaitement inconnue. Voici comment il s'ex-

Digitized by Google

parui. Anno gr̃ę quē iubileu3 vocāt a natali chriſtiano. M. quingẽteſimo. (1500.) Ad idus ianuarias. Deo gratię. in Fol. Feuillets CLXIX. Sans les piéces liminaires & finales. *Edition très-rare.* (4)

La

s'exprime dans ſon Avertiſſement, après avoir jetté ſa bile contre l'Imprimeur, qui a fait la premiere Edition: „Jã uero be„nigniore (ut ſpero) aſtro recognitũ „auctũq; a me opꝰ procedet nixu maxie. „M. *iobãis trechſel* alemãni qui haud „inops fortunarũ *ſecũdae impreſſioni* ipẽſã „ſufficiet a diſerto ipſimis *iodoco badio* „perſuaſus: *quē mẽdarũ expũctorẽ domi „alit annua illi mercede cõſtituta.* Ille „ſiquidẽ auctoritate & uigili cura: hic „ſedula demerebitur caſtigatõe lectorẽ. „ Ce paſſage ſervira à confirmer en même tems, ce que *Joh. Conrad. Zeltnerus* a dit de *Joſſe Badius*, dans ſa Centuria Correctorum Eruditorum, Norimbergae, 1716. in 8vo. p. 76. Aioutez-y le témoignage d'*André Chevillier*, dans ſon Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 137.

(4) Rob. Gaguini rerum Gallicarum Annales, Francof. 1577. in Fol. Préf. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca Seleĉtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

Cette Edition, que Mr. *Bunemann* a eu la bonté de me prêter, l'emporte de beaucoup ſur celle de 1497. Elle eſt plus belle, plus ample & plus correĉte. C'eſt en un mot la bonne Edition, à laquelle *Rob. Gaguin* a donné ſes derniers ſoins: & qui doit être enviſagée comme la mere de toutes les Editions ſuivantes, qui ont vû le jour après la mort de l'Auteur, décedé à Paris, le 22. Mai, 1501.

Au lieu que l'Edition de Lyon 1497. n'a que dix Livres: & ne dit que deux mots de *Charles* VIII. cette nouvelle Edition a onze Livres, & contient la vie de *Charles* VIII. & celle de *Louïs* XII. jusqu'à l'an 1499.

Durand Gerlier copia cette Edition à Paris en 1504. in Fol. ſelon les Memoires de *Niceron*, T. XLIII. p. 21. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 412. La Bibliotheca *Danielis Saltzbenii* confirme p. 424. l'exiſtence de l'Edition de Paris, 1507. in 8vo. citée par les P. P. *Le Long* & *Niceron:* & y aioute la remarque ſuivante: „Libri „*rariſſimi* editio plus quam rariſſima, ipſi „*Vogtio* ignota, qui habuit edit. *rariſſi„mam*, Paris. 1514. in 8vo. p. 296. Vid. „etiam *Engel.* Vol. I. p. 64.„ Les PP. *Le Long* & *Niceron* y aioutent une Edition de Paris, 1511. in 8vo. que je ne trouve dans aucun de mes Catalogues.

La Bibliotheca Bultelliana indique l'Edition ſuivante, p. 662. „*Rob. Gaguini* „Compendium ſuper Francorum geſtis a „*Pharamundo* ad *Ludovicum* XII. anno „1499. Paris. *Bonnemere.* 1514. in 8vo.„ Mr. *Vogt* la poſſede, & dit dans ſon Catal. Librorum rar. p. 296. qu'elle eſt *très-rare.*

Digitized by Google

La Mer des croniques & miroir hyſtorial de france iadis compoſe en latin, par religieuſe perſonne frere *Robert Gaguin* en ſont viuant Miniſtre General de l'ordre de la Sainte Trinité Lequel traicte de tous les faitz aduenuz depuis la deſtruction de Troye la grant Tant es Royaume de France que a Angleterre, Irlande Eſpaigne Gaſcongne, Flandres & lieux Circonuoiſins, Nouuellement Additionne de Pluſieurs Additions

Jaques Le Long cite p. 384. N. 7502. de ſa Bibliotheque hiſtorique de la France, une Edition augmentée, en ces termes: „Annales rerum Gallicarum ſeu Compen„dium usque ad annum 1499. cum Sup„plemento *Huberti Velleii*, Senatorii Ad„vocati, usque ad annum 1520. Pariſiis „1521. in 4to.„ Le P. *Niceron* le ſuit, dans ſes Memoires T. XLIII. p. 21. Mr. *Engel* qui poſſedoit cette Edition, dit, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, p. 64. que le Suplément va jusqu'à l'année 1521. que *Jean Cornillaut* a imprimé cette Edition pour *Pierre Viard* en 1521. & qu'elle eſt in 8vo. C'eſt ce qui eſt confirmé dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 395. où l'on voit le Titre ſuivant: „*Roberti Gaguini* Annales de geſtis „Regum Francorum à *Pharamundo* ad „*Ludovicum* XII. anno 1499. cum *Hu„berti Velleii* Supplemento ad *Franciſcum* I. „anno 1521. Pariſiis, *Viard*, 1521. „in 8vo. „

Le P. *Le Long* cite une Edition de Paris, 1522. in 8vo. Mr. *Fabricius* le ſuit, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 5. & Mr. *Du Fresnoy* en fait autant, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 919. Le P. *Niceron* dit au contraire, que cette Edition eſt in 4to. mais je crois qu'il ſe trompe. Il parle avec exactitude, de l'Edition de Lyon, 1524. in Fol. chez *Jean Osmont*, & donne la liſte des piéces qu'elles contient. l. c. p. 21. 22. Il fait après cela une nouvelle faute, p. 21. en aſſurant, que l'Edition de 1528. eſt in 4to. Le P. *Le Long* & ſes Sectateurs diſent avec raiſon, qu'elle eſt in 8vo. Elle eſt citée dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 662. après l'Edition de 1514. in 8vo. en ces termes: „Idem, „cum *Huberti Velleii* Appendice ſeu Con„tinuatione ad annnum 1521. Paris. „*Vidovaeus*, 1528. in 8vo. „ *Mich. Maittaire* l'a cotée dans le Tome V. P. I. de ſes Annales Typograph. Lond. 1741. in 4to. p. 416. „R. Patris *Roberti Ga„guini* Annales de Francorum geſtis: *ve„nundantur* Pariſiis apud *Joannem Par„vum*; impreſſ. Pariſiùs per *Petrum Vi„doeucum* in inclita vrbe Pariſienſi biblio„polam juratum, anno milleſimo quin„genteſimo vigeſimo octavo, menſe „octobri. (1528.) in 8vo. „

Le P. *Niceron* eſt le ſeul qui annonce une Edition de Lyon, 1550. in Fol. Il y aioute une Edition de Paris 1554. in Fol. que le P. *Le Long* & Mr. *Du Fresnoy* ont auſſi adoptée ll. cc. Pour l'Edition de

Digitized by Google

Additions iouxte les Premiers Imprimez iusques en lan Mil cinq cens & xxvii. Auec les genealogies de France. Et Annales de Gaulle. On les vent a Paris a la rue sainct *Jacques*. A la seigne de la fleur de Lys dor. Mil. v. cens, xxvii. *Et à la fin:* Cy finist la Mer des Croniques, & miroir historial de France Jadis composé en latin par religieuse personne frere *Robert Gaguin*, en son viuant ministre general de lordre

de Paris 1577. & celle de Francfort 1580. que *Thomas Pope Blount* a citées, dans la Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 362. je les tiens pour imaginaires.

Voici une Edition dont je garantis la realité, puisqu'elle est dans nôtre Bibliotheque Roiale. Elle est ornée du Titre qui suit: „*Roberti Gaguini*, Rerum Gallicarum Annales, cum *Huberti Velleii* „Supplemento. In quibus Francorum „origo vetustissima & res gestae, Regumq; „Gallicorum omnium ex ordine vitae, & „quaecunque sub illis domi forisq; memorabilia acciderunt, vsque ad *Henri-„cum* II. describuntur. Cum praefatione, „ad Reuerendissimum Principem ac Do-„minum, D. *Marquardum* ab *Hatstain* „Episcopum Spirensem, *Jo. Wolfii* J. C. „Francofurti ad Mœnum ex officina Ty-„pographica *And. Wecheli*. M. D. LXXVII. (1577.) in Fol. Pagg. 336. Sans la Préface, la Table Cronologique des Rois de France, dont il est parlé dans cet Ouvrage, & la Table des matiéres.

La *rareté* des Editions précedentes a excité *Jean Wolfius* à donner celle ci au public, comme il le témoigne, dans sa Dédicace, p. 2. „Cum viderem Gallicae „historiae optimum scriptorem, *Robertum „Gaguinum*, ordinis sanctae Trinitatis „generalem Magistrum, Philosophum & „oratorem *Caroli Octaui*, apud quem est „multis legationibus magna cum laude de-„functus, ita esse ex manibus hominum „dilapsum, *vt vix pauciſſima exempla „paſſim extarent*, sui author optimo viro, „& de literis praeclarè merito *Andreae „Wechelo*, vt de integro pulcherrimum „eius opus historicum recuderet, quod „ille ex optimis atq; antiquissimis moni-„mentis integra assiduitate & diligentia „collectum de omnium Regum Franco-„rum gestis à primo *Pharamundo* ad *Lu-„douicum* usq; *vndecimum* perduxit. Huic „adiiciendum existimauimus *Hubertum „Velleium*, qui hanc de rebus Gallicis hi-„storiam ad *Henricum ſecundum* vsq; „continuauit. „

Encore cette Edition n'est-elle pas commune; aussi l'a-t-on mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo p. 107. où on l'a accompagnée de la Note suivante: „Liber *rarus* teste „*Vogtio*, pag. 696. praesertim ejus Edit. „Paris 1514. 8. Sed etiam haec ipsa „editio *rara* est, teste Cat. Biblioth. se-„lectior.

Digitized by Google

lordre de la ſaincte Trinite. Lequel traicte de tous les faicts aduenus depuis la deſtruction de troye la grant iusques en lan Mil. cccc. xxvii. Nouuellement imprimez a Paris Finis. Mil cinq, cens, xxvij, (1527.) in Fol. Feuillets ccxxxv. Sans les piéces liminaires. Auec des gravures en bois. *Edition fort-rare.* (5)

Roberti

„lectior. Ged. 1748. p. 15. n. 309. Vid. „Du Fresnoy-Mencken. p. 267. „

Le P. *Le Long* nous aprend l. c. N. 7502. que l'on a réimprimé cet Ouvrage à Paris, en 1582. in Fol. Le P. *Niceron* cite auſſi cette Edition dans ſes Memoires, T. XLIII. p. 23. mais le compoſiteur y a mis 1528. pour 1582 Enfin le P. *Le Long* finit par une Edition, qu'il annonce de la maniere ſuivante: „Idem cum Ap„pendice *Jacobi Bourgeſii*, ejusdem or„dinis; Duaci 1586. in 8vo. „ Le P. *Niceron* le ſuit l. c. *Franc. Foppens* fait mention de cette Apendice de *Jaques Bourgeois*, dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis 1739. in 4to. p. 1075. où il confirme l'exiſtence de cette derniére Edition; mais il l'a omiſe T. I. p. 504. où il donne la liſte des Ecrits du dit *Bourgeſius*.

(5) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 919. Memoires de Niceron, T. XLIII. à Paris, 1745. in 12mo. p. 24.

Cette Verſion eſt *rare*, en France même, ſelon les Auteurs que je viens de citer. L'Abbé *Lenglet* en indique la premiere Edition en ces termes: „Les Chroniques „de France, par *Robert Gaguin*, traduites „en François & continuées jusqu'en 1514. „par *Pierre Desrey*, in fol. Paris, ſans „date. „ Il y aioute, que cette Verſion eſt aſſez *rare*: & que cet Ouvrage peut ſervir pour l'hiſtoire de *Loüis* XI. *Charles* VIII. & *Loüis* XII. mais que ce n'eſt cependant qu'un Livre de pure curioſité. Le P. *Niceron* le ſuit, l. c. Ils citent tous deux une Edition de Paris, 1515. in Fol. & le P. *Niceron* y aioute une troiſiéme Edition de Paris 1530. in Fol. Mais ils n'ont pas connu celle dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*. Le caractére en eſt Gothique: les figures gravées aſſes groſſiérement en bois. Elle n'a que ſon antiquité qui la faſſe déſirer. Le Traducteur ne s'eſt pas nommé ſur le Titre, mais il a mis une inſcription à la tête de ſon Prologue, qui ſert à le faire connoître. La voici: „Prologue de *Pierre* „*deſfray* ſiple orateur de Troys en châ„paigne ſur les croniques des treſchre„ſtiẽs roys de Frãce. Cõpoſées en latĩ „par maiſtre *Robert gaguin* & depuis na„gueres translatees de latin en Frãçois.„ Après ce Prologue vient la Table de la cronique de *Gaguin*. Elle eſt ſuivie de deux Epigrammes françoiſes & du Prologue de *Gaguin* ſur ſon Ouvrage. Toutes ces piéces occupent 22. pages.

Le

Digitized by Google

Roberti Gaguini Juris Canonici Interpretis Epiſtolae quaedam, Orationes, de Conceptione Virginis defenſio, de eadem conceptione ad fratres ſui ordinis oratio, de arte metrificandi praecepta, Epigrammata; de Chriſti morte atque reſurrectione, item de miſeriis humanae vitae, & contra Poeſis detractores breves Tractatuli metro ſcripti. Pariſiis, per *Durandum Gerlerium*, 1498. in 4to. *Edition très-rare.* (6)

TITUS

Le P. *Niceron* a cité les Ouvrages dans lesquels on a fait entrer ces Annales: & a recueilli dans ſes Memoires T. XLIII. p. 1. — 30. ce que les Savans ont dit de plus remarquable de la Perſonne & des Ecrits de nôtre Auteur.

(6) Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean De la Caille, 1689. in 4to. p. 68. Eſſais de Litterature, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 178. Jo. Chriſtoph. Wendleri Diſſert. de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXIII. Bibliotheca Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 307. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 387. où l'on en a paié 18. flor. 10. ſous. Method of ſtudying Hiſtory, by Richard Rawlinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 223. Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 118. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1730. p. 124. Chriſtoph. Auguſti Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 984. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. (*Tom.* IX.) Franckfurth, 1736. in 4to. p. 659. Bibliotheca Hiſtorica Struvio Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 367. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 296.

Tous ces Auteurs dépoſent en faveur de la *rareté* de ce Recueil. *Jean De La Caille* dit non ſeulement l. c. qu'il eſt *très-rare*; mais il y ajoute, qu'on le rimprimoit de ſon tems avec des ſommaires, augmenté de pluſieurs autres Epîtres & Oraiſons, qui n'avoient pas encore paru en public: & qui étoient tirées des Manuſcrits du même *Robert Gaguin*, par les ſoins de M. *De Launay*, (fils de *Richard De Launay* Libraire) Miniſtre & Superieur du Couvent des Maturins de Paris. Je ne ſai ce qui aura arrêté le cours de cette impreſſion; mais je n'ai jamais pû en découvrir la moindre trace. C'eſt pourquoi je l'enviſage comme un Etre de raiſon, juſqu'à-ce qu'il ſe trouve quelqu'un qui en conſtate la réalité. Je mets auſſi de ce rang la prétendue Edition des Epitres de *Gaguin*, qui doit avoir paru à Paris, 1487. in 12mo. ſelon le Catal. Bibliothecae Seguierianae, Paris. 1685. in 8vo. p. 185. *Mish. Maittaire*

TITUS GAIUS, ou *Caius*.

Titi Gaii Inſtitutionum *Juliiq; Pauli* Sententiarum cum titulorum omnium, indice in easdemq; praefatione recens opus quod vbi introſpexeris lector vigilantiſſime haud te poenitebit quantum fructus in eo decerpſeris ſumma cum diligentia excuſſum in lucem foelici omine prodit.

a cependant placé cette Edition imaginaire dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 781. Il y a aparence que cette date ne doit ſon origine qu'à une faute d'impreſſion: & que ce n'eſt autre choſe, que l'Edition de Paris, chez *Durand Gerber* (liſez *Gerlier*) 1497. in 12mo. que Mr. *Engel* a cotée dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, p. 64. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, cite peut-être la même Edition de ces Opuſcules, Belles Lettres, T. II. p. 112. N. 708. en ces termes: „*Roberti* „*Gaguini* Epiſtolae & Orationes. Pariſiis, „*Durandus Gerlier*, 1498. in 16°. „

La Bibliotheca *Joannis Guiraud*, Paris, 1707. in 8vo. indique, P. III. N. 4173. une Edition de Paris, 1497. in 8vo. Ne ſeroit-ce pas la même Edition, qui eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavinnae, T. I. P. III. Lipſiae, 1652. in 4to. p. 1922. „*Rob. Gaguini* Epiſtolae & Ora„tiones. Pariſiis apud *Durandum Gerle„rium*, 1498. in 8vo? „

Mr. *Vogt* cite une Edition de Paris, 1521. in 4to. dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 296. Mr. *Freytag* l'a auſſi cotée dans ſes Analecta Litteraria, p. 359. *Theophilus Sincerus* met au nombre des Livres *rares* une Edition de la même année in 16°. dans ſa Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Frankfurt, 1748. in 4to. p. 360. Le P. *Le Long* confirme l'Edition de 1521. in 4to. & y ajoute une Edition in 16°. qui n'a point de date, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 646. N. 12688. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, annonce d'un autre coté une ancienne Edition in 4to. ſans date, Belles Lettres T. II. p. 112. N. 707.

Voilà bien des Editions vraies ou fauſſes. Le P. *Niceron* n'en admet qu'une partie, dans ſes Memoires, T. XLIII. p. 25. où il cite l'Edition de Paris chez *Durand Gerlier* petit in 16°. Gothique de 88. feuilles qui contient 87. Lettres, dont la derniére eſt datée du 1. Octobre 1497. Il y ajoute une Edition de Paris 1497. petit in 4to. & une Edition du même lieu, faite par *And. Bocard*, 1498. in 4to. Il préfere cette Edition de 1498. in 4to. à celle de *Gerlier*, parce qu'elle contient pluſieurs piéces qui ne ſe trouvent pas dans l'Edition de *Gerlier*, qui d'ailleurs fourmille de fautes. Mais ſi l'on dit avec *Jean De la Caille* dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie p. 68. qu'*André Bocard* imprima pour *Durand Gerlier* les Opu-

Digitized by Google

prodit. An. M.D.XXV. Venundatur apud inſigne ſcuti baſiliēſis Pariſiis via ad diuum *Jacobum*. Cum Privilegio. *Et à la fin: Petrus Vidouęus* excudebat Lutetię Impenſis *Conradi Reſchi*. Anno D. M. XXV. Calendas. Martias. in 4to. Feuillets LXIIII. Sans l'Epître Dédicatoire, & la Table. Premiere Edition *fort-rare*. (7)

Cle-

Opuſcules de *Gaguin* 1498. in 4to. que deviendra la diſtinction entre les Editions de *Gerlier* & celles de *Bocard*?

V. *Jo. Trittbemius* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 380. *Pauli Jovii* Elogia virorum literis illuſtrium, Baſil. 1577. in Fol. p. 213. *Auberti Miraci* Elogia Belgica, Antverp. 1609. in Fol. p. 176. *Anton. Sanderus* de Scriptoribus Flandriae, ibid. 1624. in 4to. p. 151. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol. p. 658. *Valerii Andreae* Deſſelii Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 795. *Jacob. Gaddius* de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 193. *Gerh. Joan. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 663. L'Academie des Sciences par *Iſaac Bullart*, T. I. à Paris, 1682. in Fol. p. 137. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 361. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 5. *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 1075. *Mich. a S. Joſeph* Bibliographia critica, Vol. IV. Matriti, 1742. in Fol. p. 72.

(7) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 54.

Celui qui a poſſedé cet Ouvrage avant qu'il entrat dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen a écrit le jugement qui ſuit ſur le premier feuillet. „Ce Livre eſt *extrêmement rare*. Le Profeſſeur *Schulting* ne l'a pas vû. Il en parle dans la Préface de ſon Commentaire ſur les Fragmens des anciens Juriſconſultes. „*Cajus* ergo & *Paulus* primi in Lucem „emiſſi ſunt ab *Almarico Bouchardo* & „quidem Pariſiis biennio antequam *Si-*„*chardi* editio Baſileae, prodiit: uti docet „*Cujacius*. *Joh. Sichardus* vero Primus „Ao. 1528. publico donavit Codicem „Theodoſianum . . . . . ipſam enim „Editionem illam Pariſienſem oculis uſur-„pavi nunquam. Ita *Schulting* in dicta „Praefatione.

„Ibidem maxime a *Schultingio* lauda-„tur Editio Fragmentorum Ante-Juſti-„niana Pariſiis 1586. addens; Verum a „quocunque tandem curata ſit haec Editio, „bene ſane is de Jurisprudentia noſtra „meritus fuit: ac mihi plurifariam ſua „diligentia, & praeſtanti judicio profuit.

Almaricus Bouchardus à dédié cet Ouvrage à *Antonius Pratenſis* Chancelier de France, & ſa Dédicace eſt datée, ex Angeria pridie octavo Calendas Apriles. Il y dit p. 4. en parlant de *Titus Gaius* &

Digitized by Google

CLEMENS GALANUS.

Conciliationis Eccleſiae Armenae cum Romana ex ipſis Armenorum Patrum, & Doctorum teſtimoniis, in duas Partes, Hiſtorialem & Controuerſialem diuiſae, Pars Prima. Autore *Clemente Galano* Surrentino Clerico regulari Theologo & S. Sedis Apoſtolicae ad Armenos Miſſionario. Romae Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Jubilaei MDCL. (1650.) Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 531. Sans les piéces liminaires. *Editio ſortrare* (8)

Gram-

Julius Paulus, qu'ils ont été de très-ſavans Interpretes du Droit, & y ajoute: „Ita ut hic cum *Vulpiano* juris coraeephaeus appellatus ſit, alter ex aequo „diſciplinae legitimae uerticem cum *Papiniano* tenuerit, quibus paraſangis „eorum monumenta a noſtris diſtent, ex „eorum ſalius, ſtilo, breuitate, ex ipſaque majeſtate eloquii deliberare non „puto difficile. Tantum enim apud ve„teres rerum inquiſitores illorum potuit „authoritas, ut immenſum illud priſca„rum legum pelagus tot librorum & uer„ſuum aequoribus exundans, eorum vi„giliis ac laboribus in anguſtias redactum „ſit. „

V. *Bernardini Rutilii* Vitae JCtorum, Halae 1718. in 4to. p. 144. *Jo. Bertrandus* de JurisPeritis, ibid. 1718. in 4to. p. 103. *Guil. Grotii* Vitae Jurisconſultorum, ibid. 1718. in 4to. p. 135. Acta Eruditorum 1727. p. 60. & les Vies des plus célébres Jurisconſultes de Mr. *Taiſand*, à Paris, 1737. in 4to. p. 99.

(8) Bibliotheque univerſelle de Jean Le Clerc, T. I. à Amſterdam, 1687. in 12mo. p. 280. Bibliothecae Kichmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 25. Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 106. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 197. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 53.

Ce premier Volume eſt ici dans la Bibliotheque Roiale. *Clement Galani* l'a dédié au Cardinal *Aloyſius Capponius*, & a daté ſa Dédicace de Rome le 2. d'Avril 1651. Il a aioute à cette Epître un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend, qu'il a diviſé ſon Ouvrage entier en deux Parties, dont la premiere contient l'Hiſtoire des Egliſes Armeniennes, & la ſeconde eſt ocupée à refuter leurs erreurs, & à les raprocher de l'Egliſe Romaine. Le premier Volume eſt muni de ſix aprobations, qui en permettent l'impreſſion, après quoi vient la Proteſtation de l'Auteur, dans laquelle il a ſoin de nous avertir, que s'il a fait l'éloge de quelques

Digitized by Google

Grammaticae, & Logicae Inſtitutiones Linguae literalis Armenicae Armenis traditae à D. *Clemente Galano* Clerico Regulari Sacrae Theo-

ques Peres de l'Egliſe Armenienne, l'on doit ſe ſouvenir, que ſes paroles ne doivent point être reçues comme ſi elles étoient fondées ſur l'autorité divine de l'Egliſe Romaine, ou du Saint Siége Apoſtolique; mais comme n'étant que d'une autorité humaine, excepté qu'il n'y fit mention des perſonnes que le Saint Siége a miſes dans le Catalogue des *Béats* ou des Martirs. Cette Proteſtation eſt ſuivie d'une ample Table Latine des matiéres, & de la même Table en langage Armenien.

J'eſtime que l'on a conſervé ces piéces dans l'Edition de Rome 1590. in Fol. cotée dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. III. p. 197. où l'on dit, qu'elle eſt la ſeconde; mais comme elle n'ocupe juſtement que 531. pages, auſſi bien que la nôtre, j'aurois du penchant à croire, qu'elle n'a qu'un nouveau Titre, que le Libraire lui aura donné, pour ſe debaraſſer des Exemplaires qui lui reſtoient ſur les bras.

Je poſſede une aſſez chetive Copie de ce premier Volume, intitulée: „*Clemen-*„*tis Galani*, Surrentini, Clerici Regula-„ris Theologi, & S. Sedis Apoſtolicae „ad Armenos Miſſionarii, Hiſtoria Ar-„menа, Eccleſiaſtica & Politica, nunc „primùm in Germania excuſa, & ad „Exemplar Romanum diligenter expreſſa. „Coloniae, anno 1686. in 8vo.„ Pagg. 501. Sans l'Avis au Lecteur, la Préface & la Table.

L'on a donné un nouveau Titre à cette Edition, parce que l'on n'avoit pas deſſein de copier la ſeconde partie du grand Ouvrage de *Galani* qui eſt toute de Controverſe, dont on ne ſe promettoit pas un ſi bon débit, que de la premiere partie qui eſt toute hiſtorique. Et comme les piéces liminaires de la premiere Edition paroiſſoient ſuperflues au Libraire qui nous a donné cette Copie, il les en a retranchées. L'Editeur y a mis à leur place un Avis au Lecteur, dans lequel il ne fait mention que d'une Edition imprimée à Rome en 1650. & dit, que comme il y a peu de perſonnes en Alemagne qui aient eu l'avantage de la voir, un Libraire l'aiant trouvée chez un ami, lui demanda la permiſſion de la faire réimprimer: & l'obtint avec aſſez de facilité. Il y recommande enſuite nôtre Auteur en ces termes: „In hac re prae omnibus excel-„lit noſter, quem damus & laudamus, „hiſtoricus, quod per duodecim annos „in Armenia diverſatus fuit teſtis *αυτό-*„*πτης*, & profitetur, ſe ſua maximam „partem deſumſiſſe ex auctoribus Arme-„nis, quorum ipſe linguam non ſine „magno labore addidicit. „ Il nomme après cela les Auteurs dont *Galanus* s'eſt ſervi, pour la compoſition de cette Hiſtoire: „Scriptores autem, qui primarii „inter Armenos habentur, laudantur

Theologiae Profeſſore, & Sanctae Sedis Apoſtolicae ad Armenos Miſſio-

„praecipuè, variis in locis opuſculi noſtri, „*Nierſes*, vel *Nierſeſes*; *Gregorius* qui„dam Caeſarienſis, Concilii Chalcedo„nenſis hoſtis infenſiſſimus; *Gregorius* „Siſenſis; Doctor Dativienſis, quem hor„renda in Latinos libello injurioſo effu„tiviſſe memorat noſter. „

Il fait auſſi mention d'un Livre qu'il cherchoit avec empreſſement, pour l'imprimer, s'il le pouvoit dèterrer: „Quam „maxime deſideraveramus librum narra„tionum, quem *Giarrentir* in ſuo Idio„mate vocant Armeni, antiquiſſimum „& immenſum volumen, ut à *Galano* „vocatur, ... Opus hoc ſaepe lau„dat . . . *Galanus*, lucique illud ipſum „Romae datum eſſe docuit nos . . . . „P. *Kircherus* in deſcript. Chinae. p. 92. „Huiuſce igitur libri gratia ſemel iterum„que litteras ſcripſimus ad Amicos in „Italia, ſed negarunt illi *Giarrintir* Ar„menum vel in ipſa Urbe uspiam eſſe pa„rabilem, adeoque paucis admodum vi„ſum ac notum librum. „ On aſſure dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, l. c. p. 202. que ce Livre prétendu n'eſt autre choſe que la premiere partie du gros Ouvrage de *Galanus* dont il eſt ici queſtion.

On y donne p. 201. le Titre ſuivant: „Hiſtoria *armena*, originem chriſtianae „religionis in *Armenia*, auctoribus SS. „Apoſtolis *Bartholomaeo* & *Juda Thad„daeo*; *Armenorumque* fidem, doctrinam, „Patriarchas, Ritus, Ceremonias, tria „Sinenſe, Adonenſe & Tarſenſe Concilia, „Perſecutiones, Martyres, Miracula, Er„rores, Schismata, & duorum Apoſtolo„rum *Bartholomaei* & *Thaddaei* ſepulchra, „itemque ſtatum politicum, *Iberorumque* „& *Colchorum* regna complectens. Opus „& *varitate* & rerum varietate atque „vbertate maxime conſpicuum. Auctore „*Clemente Galano* Surrentino, Clerico „regulari, Theologo & S. Sedis Apoſto„licae ad Armenos Miſſionario. Editio „ſecunda, Francofurti & Lipſiae, apud „*Georgium Wilhelmum Kühnen*. A. C. „1701. in 8vo.„ Pagg. 503.

Mr. *Baumgarten* ou ſon Clerc, remarque à l'ocaſion de cette Edition, qu'elle n'eſt pas la ſeconde, mais la quatriéme. Il ſe corrige cependant dans la Note qui eſt au bas de la page, diſant, qu'il y a aparence que ce n'eſt que l'Edition de Cologne 1686. avec un nouveau Titre, que l'on y a mis, pour achever d'en vendre les Exemplaires. Je le croi de même, ſur tout puiſque ces deux Editions ont l'une comme l'autre 503. pages. Et ſi les deux Editions de Rome ne diférent qu'à l'egard des Titres, comme il eſt très-probable, il n'y aura en éfet que deux Editions réelles du premier Tome de nôtre Ouvrage.

L'Edition de Rome eſt infiniment plus belle & plus prétieuſe que celle de Cologne. Elle eſt imprimée ſur deux Colonnes en Armenien & en Latin, tandis que l'on n'a conſervé que le Texte Latin dans

Digitized by Google

Miſſionario. Addito Vocabulario Armeno Latino omnium Scholaſticarum

dans la petite Edition. Celle de Rome eſt beaucoup plus *rare*, parce qu'on en aura envoié un bon nombre d'Exemplaires en Armenie, tandis que celle de Cologne n'eſt bonne que pour les Européens. Celle de Rome eſt acompagnée d'une ſeconde Partie, dont le Tome I. a vû le jour à Rome, en 1658. in Fol. Pagg. 487. & le Tome II. ibid. 1661. in Fol. Pagg. 771. Ces deux Tomes n'ont jamais été réimprimez: ce qui fait que l'Ouvrage entier ne ſe trouve qu'avec beaucoup de dificulté.

On en a donné une idée dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. III. p. 197. On a parlé de l'Edition de Cologne, dans les Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 336. ce qui prouve qu'elle a vû le jour avant l'année 1686. Mr. *Le Clerc* en a donné un bon Extrait, dans ſa Bibliotheque Univerſelle, T. I. à Amſterdam, 1687. in 12mo. p. 280. & l'on en a fait la Critique, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1719. p. 50. où l'on aſſure cependant contre la verité, que ce Livre a vû le jour pour la premiere fois à Rome en 1658. C'eſt le Tome I. de la ſeconde partie qui a vû le jour cette année là, & non le premier qui a paru dès l'an 1650. comme on le voit à la tête de cet article. Aioutez-y *Mich. Lilienthals* Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, Kœnigsberg, 1744. in 8vo. p. 184.

Mr. *Reimmann*, qui poſſedoit l'Edition aparente de l'an 1701. in 8vo. en a porté un jugement impartial, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 814. Il met cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans ſon Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 204. Sans doute parce qu'elle n'eſt qu'un reſte de l'Edition de 1686. qui n'eſt pas non plus fort-commune, parce qu'on l'a partagée en deux.

Le P. *Simon* n'étoit pas tout-à-fait content de l'Ouvrage de *Galani*, comme il le témoigne dans ſon Hiſtoire Critique de la creance, & des coûtumes des Nations du Levant, qu'il a publiée ſous le nom du Sr. *de Moni*, à Rotterdam, 1684. in 8vo. p. 138. où il dit, que nôtre Auteur aiant écrit à Rome, & aiant été Miſſionnaire, il ne faut pas, ſans l'avoir auparavant examiné, aiouter foi à tout ce qu'il dit. Mr. *De la Croze* n'eſt guére plus favorable à nôtre Auteur, dans ſon Hiſtoire du Chriſtianiſme d'Ethiopie & d'Armenie, à la Haye, 1739. in 8vo. p. 334. où il aſſure que ce Livre contient dans le premier Volume toute l'Hiſtoire Arménienne ſelon les traditions ſouvent *fabuleuſes* de cette nation. Il y aioute, que les deux autres parties ne traitent que de Controverſe; mais qu'elles ne laiſſent pas d'être utiles pour la connoiſſance des dogmes de l'Egliſe Arménienne. *Frederic Spanheim* emporte la piéce, dans ſon Elenchus Controverſiarum

Digitized by Google

carum Dictionum. Romae, ex Typographia Sacrae Congreg. de propaganda Fide. 1645. in 4to. Superiorum permiſſu. *Rare.* (9)

PETRUS

ſiarum de Religione, Amſtelaedami, 1701. in 8vo. p. 431. où il dit: „Subleſtae fidei „ſunt pleraque quae de Armenis Romae, „aut à Romanis emiſſariis tradita, ſub In„quiſitorum oculis, & Congregationis „*de Propagandâ*. Fingunt Armenos de„inceps in Latinae Eccleſiae communio„nem receptos. Nempè, de Armenis in „*communi* referunt, quae vera de non„nullis in particulari, qui Romam pri„vatae utilitatis causâ commigrarunt, id„que *Unionis* quaeſitae familiari obtentu. „Quò facit *Clem. Galani*, . . . Hiſtoria „*de Conciliatione Eccleſiae Armenorum* „*cum Romanâ*. In qua *fabuloſa* non „pauca, qualia ſunt *Acta* Conciliationis „inter Romanam Eccleſiam & Armeno„rum illam, tempore ſcil. *Conſtantini* & „*Tiridati* Regis, *Sylveſtro* Romae ſe„dente, *Gregorio* autem Patriarchâ ejus „Gentis. „

Au reſte Mr. *Spanheim* s'eſt trompé, quand il a crû que *Galanus* étoit Arménien, puiſqu'il ſe dit natif de *Sorrento* ville ſituée au bout du Golphe de Naples, *Surrentinus*.

(9) Theophili Sinceri Analecta litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 29. 31.

George Jacob Schwindelius caché ſous le maſque de *Theophilus Sincerus* indique l. c. les diverſes parties de cette premiere Grammaire Arménienne. La premiere Partie traite *de Litera & Orthographia*, la ſeconde *de Syllaba & Poetica*, la troiſieme *de Dictione & Prolatione*, & la quatrième, *de Oratione & Syntaxi*. La Logique a trois Parties. Dans la premiere l'Auteur parle *de prima Intellectus Operatione, h. e. de Terminis:* dans la ſeconde, *de ſecunda Intell. Operatione, h. e. de Propoſitione:* & dans la troiſiéme, *ae tertia Intellectus Operatione, h. e. de Argumentatione.* Après quoi viennent ſes *Diſputationes poſt Logicam Inſtitutionem occurrentes.* I. *de Ente rationis.* II. *de Univerſalis:* III. *de Relatione*, & IV. *de Habitibus.* Ces Diſſertations ſont ſuivies du *Dictionarium Armeno-Latinum omnium Scholaſticarum Dictionum:* à la fin duquel on lit ces mots: „Quae ſuperſunt de *toto* „*philoſophico curſu*, nec non *curſum Theo*„*logicum*, in duobus ſubſequentibus To„mis breviter collecta, Deo fauente, ha„bebis Armene Lector. Laus Deo. „

Mr. *Schwindelius* s'eſt trompé, quand il a crû que l'Hiſtoire Armenienne de nôtre Auteur avoit vû le jour pour la premiere fois à Cologne, en 1686 in 8vo. Il a été ſéduit par le nouveau Titre que l'on a donné à cette Edition, & que j'ai indiqué dans l'article précedent.

Digitized by Google

PETRUS GALATINUS.

Opus toti chriſtianę Reipublicę maxime utile, de arcanis catholicę veritatis, contra obſtinatiſſimam Judęorū noſtrę tempeſtatis perfidiam: ex Talmud, aliisq; hebraicis libris nuper excerptum: & quadruplici lingarum genere eleganter congeſtum, *Et à la fin:* „Peractum eſt (diuina opitulante gratia opus de arcanis catholicae ueritatis, ex iudaicis codicibus nuper excerptum, atq; Inuictiſſimo *Maximiliano* Cęſari ſemper Auguſto dedicatum, Barii: Anno uirginei partus. M.D.XVI. pridie nonas ſeptembris: Pontificatus Sanctiſſimi Domini noſtri *Leonis* X. Anno quarto: Regnantibus Sereniſſimis utriusq; Heſperię Regibus, *Johāna*, & *Carolo* eius filio, uirtutū omnium cultore & alumno: Auſpiciis Reuerendiſſimi. D. *Laurentii Pucii*, Sacroſanctae Romanae Eccleſiae tituli Sanctorum quatuor Coronatorum pręsbyteri Cardinalis: fauente Illuſtriſſima *Iſabella* de Aragonia, Mediolani ac Barii Duce.

Impreſſum uero Orthonae maris, ſumma cum diligentia per *Hieronymum Suncinum:* Anno chriſtianae natiuitatis. M. D. XVIII. (1518.) quintodecimo kalendas martias. Vbi Sacratiſſimę Reliquię Diui *Thomę* Apoſtoli, in precioſiſſimo monumēto, ex lapide onychino exciſo. honorificētiſſime recōditę, integrę atq; indiuiſę quieſcūt. Vt ſancta *Brigida* in reuelationibus ſibi diuinitus factis, atteſtat. QVas ego reliquias & oculis uidere, & manibus attrectare merui. Vbi & inter cętera miracula, meritis Beatiſſimi *Thomę* corruſcantia, in cacumine turris ſiue campanilis baſylicę ipſius apoſtoli, quoddā mirabile lumen inſtar facis accenſę apparere ſolet. QVod & ſi frequentius nocturno tempore, ac tempeſtate ualida ingruente, uideatur: (ſicuti ipſe bis iam uidi) in ſignum quod ilico tempeſtas illa caſſatura ſit. Quandoq; tamen in die, Sole ī noſtro hemisperio exiſtente, cęloq; ſereno, illud quoq; (ut ab iis qui uiderunt accepi) uideri contigit. Quę quidē res nō ē inter poſtrema miracula cōputandā: quibus Deus ipſe factos ſuos, ad gloriā ſui nominis, & ad noſtrę fidei confirmationē, ad noſtrāq;

ſtrāq; utilitatem, honorañ nūquam deſiſtit. Laus Deo. in Fol. Feuillets CCCXII. *Edition très-rare.* (10)

Petri

(10) Jo. Chriſtoph. Wolfii Bibliothecae Hebraeae Vol. III. Hamburgi, 1727. in 4to. p. 925.

Mr. *Bunemann* poſſede cette belle Edition originale, qui eſt acompagnée de diverſes piéces, que l'on ne trouve plus dans les Editions ſuivantes. On y voit d'abord ſur le Titre, une Epigramme hébraïque à la loüange de *Galatin* & de ſon Livre. Le revers du Titre preſente encore deux piéces pareilles, l'une de *Moſes Aharon*, & l'autre d'*Iſhac* Hyſpanus. Après quoi vient un Avis au Lecteur de *Georgius Benignus de Saluiatis* ſur le même ſujet. Cet Avis eſt ſuivi d'une Lettre de l'Empereur *Maximilien* à *Pierre Galatin*, datée d'Innſprugk le 1. Septembre 1515. dans laquelle il l'exhorte à mettre au jour cet Ouvrage, parce que le dit *Galatin* y prend le parti de *Reuchlin* contre ſes adverſaires. Après cette Lettre vient la Réponſe de *Galatin* au dit Empereur, dans laquelle il s'énonce en ces termes: „Cum Reuerēdiſſimus „Dominus meus. D. L. *Puccius* Sanctorum quatuor Cardinalis, ... ad „defenſionē huiusmodi alacri animo ſuſcipiēdam eo acrius me hortatus fuiſſet, „quia Maieſtatis etiā tuę honorem in eo „agi putaret, ſi conſiliariū ſuum uel ſola „criminis obiecti ſuſpicio attingeret: ut „graue, ac humeris meis impar, pro„uincię onus neceſſario ſubirē, coegit. „Acceſſit preterea & Sāctiſſimi *Leonis* X. „Pontificis Maximi uoluntas, quę me ad „hoc uel maxime impulit. „

Quoique *Galatin* ne ſe ſoit pas nommé ſur le Titre de cette Edition, il n'a pas laiſſé de mettre ſon nom tout au long à la tête de ſa Préface, qui porte l'Inſcription ſuivante: „Religioſi uiri *Petri Ga„latini* ordinis minorum artium & ſacrę „Theologię Doctoris, ac Reuerēdiſſimi „Dñi D. L. *Pucii* ſacroſanctę Romanę Ec„cleſię tituli Sanctorum quatuor Corona„torum Presbyteri Cardinalis, familiaris, „opus de arcanis catholicae ueritatis, in „hebraicis libris, preſertim in Talmud „inuentis, in defenſionē preſtātiſſimi uiri „*Johānis Capnionis*, & aduerſus iudaicā „noſtri ſeculi obſtinationē, dialogo editū, „atq; Inuictiſſimo *Maximiliano* Cęſari „ſemper Auguſto dicatum. „

L'on a copié cette Préface dans les Editions ſuivantes; mais on n'a pas trouvé à propos d'y conſerver ſon Inſcription, parce que l'on y a nommé l'Auteur ſur le Titre même. On n'y a pas copié non plus le Privilége de *Leon* X. qui figure à la fin du Volume, daté de Rome, le 9. Avril 1518. parce qu'il ne les regardoit point.

Comme il n'y a point de date ſur le Titre de cette Edition, celui qui a fait le Catalogue de la Bibliotheque de Leyde, en a cherché une après le Titre, & aiant trouvé l'année 1515. à la fin de la Lettre

de

Digitized by Google

Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicae Veritatis: hoc eſt, in omnia difficilia loca Veteris Teſtamenti, ex Talmud, aliisq; Hebraicis libris,

de l'Empereur *Maximilien*, il en a formé un Livre de *Galatin*, imprimé en 1515. in Fol. Aiant trouvé l'Edition de 1561. dans cette Bibliothéque, il en a donné le Titre ſuivant, p. 85. de l'Edition de „1716. in Fol. „*P. Galatini* opus de arca„nis catholicae veritatis. Item *Joannes* „*Reuchlinus* de verbo mirifico. Baſ. 1561. „in Fol.„ Et ne s'étant pas donné la peine de confronter nôtre Edition originale avec ſa Copie, il a crû que c'étoient deux Livres différens: c'eſt pourquoi il nous a donné ce Titre, propre à introduire de l'erreur dans la Republique des Lettres: „Idem contra Judaeo„rum perfidiam, antiquae editionis 1515. „& ſeqq. in Fol.„ *Nicolo Toppi* avoit déja partagé cet Ouvrage en deux, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 247. mais *Lionardo Nicodemo* a relevé cette faute dans ſes Addizioni, p. 201.

Thomas Hyde aiant pris l'année en laquelle *Galatin* a fini cet Ouvrage, pour celle de l'impreſſion, en a forgé une Edition de 1516. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii 1674. in Fol. T. I. p. 273. *Rob. Fyſher* qui n'a fait qu'augmenter le Catalogue de *Thomas Hyde*, en a conſervé les fautes, dans ſon Edition d'Oxfort, 1738. in Fol. Il ne faut pas donc s'étonner, ſi l'on y rencontre T. I. p. 470. la même Edition chimérique de l'an 1516.

Je parlerai des autres Editions de cet Ouvrage dans l'article ſuivant; mais avant que de m'engager dans ce détail, je dois remarquer ici, que *Pierre Galatin* ne peut pas être diſculpé d'un groſſier plagiat, qu'il a commis en mettant ce Livre au jour, ſans nommer l'Auteur qu'il a copié.

Matthieu Beroalde aiant aquis un Manuſcrit du gros Livre de *Raymond Martini* intitulé: Pugio fidei adverſus Mauros & Judaeos, qui n'a vû le jour qu'au milieu du Siécle paſſé, ne fut pas long tems à remarquer, qu'il y avoit une ſi grande conformité entre ce Livre & celui de *Galatin* pour le fond des matiéres, qu'il en conclut, que *Galatin* avoit débité ſous ſon nom les matiéres que *Raymond* avoit recueillies à force d'étude & de peines. Il découvrit ce ſécret au public, dans ſa Cronique imprimée en 1575. in Fol. L. II. C. III. en ces termes: „*Galatinus* . . . . „*Martini Raymundi* ſcripta pro ſuis edi„dit, commutato rerum ordine & argu„mento nonnihil variato, ut *plagii* poſſit „accuſari *Galatinus*. „

Je pourrois citer une nuée de témoins, qui aſſurent tous que *Galatin* eſt le copiſte de *Raymond:* comme on le verra, ſi l'on ſe donne la peine de conſulter les Ouvrages que j'indiquerai à la fin de cet article; mais comme cela me jetteroit trop loin, je remarquerai d'abord, que *Jean Morin* eſt alé plus loin, dans ſes Exercitationes Biblicae, Paris. 1633. in 4to. P. I. L. I. Exercit. 1. C. 2. où il aſſure,

Digitized by Google

libris, quum ante natum *Chriſtum*, tum pòſt ſcriptis, contra obſtinatam Judaeorum perfidiam, abſolutiſſimus Commentarius. Ad haec, *Joannis Reuchlini* Phorcenſis, LL. Doctoris, de Arte Cabaliſtica, libri tres.

que *Galatin* n'a fait que copier le Manuſcrit de *Porchettus Salvagus*, ou *Salvaticus* intitulé *Victoria*, qu'*Auguſtin Juſtiniani* a mis enſuite au jour, à Paris, en 1520. in Fol. Il fait ſentir en même tems que *Galatin* a fait à ſon tour, beaucoup de nouveaux Plagiaires. Voici ce qu'il en dit: „In eadem prorſus ſententia „eſt *Petrus Galatinus* Franciſcanus Mo„nachus, cuius eruditio Hebraica ab „omnibus meritò laudatur, cuique omnia „fere quae caeteri Authores de Rabbinis „& Talmude citant in fidei chriſtianae de„fenſionem accepta referri debent: ab „eo enim licet fortè nonnulli ſileant, iſta „mutuati ſunt. Sed ipſius ſententiam „poſt *Porchetum* inutile eſt referre. Quae„cunque enim habet *Galatinus* toto libro „ſuo à *Porcheto* Carthuſiano deſumpſit, „nec *Porcheti* vel de nomine mentionem „fecit. Plagium ſane portentoſum, cui „vix ſimile unquam factum eſt: Nam *Ga„latini* liber nihil aliud eſt, quam *Porcheti* „deſcriptio ipſiſſimis *Porcheti* verbis, „atque etiam Hebraeorum textuum trans„lationibus conſeruatis, hoc ſi excipias, „quod elegantiae cauſa quaedam verba, „& conſtructiones verborum immutantur. „Eſt enim *Porcheti* phraſis Galatiniana „multò ſimplicior. Deinde alius eſt ordo „Galatini, & minutius diſtinctus, ideo „ex uno *Porcheti* capite duo vel tria com„ponit, & variè digerit, in quae Dialo„gica ſermocinatione alium paulò colo„rem inducit; ſed in *materia*, de qua „agimus, uterq; unum tantum caput con„fecit. . . . „

Jean Morin refute dans la ſuite *Joſeph Scaliger*, qui avoit aſſuré en divers endroits de ſes Epîtres, que *Galatin* n'avoit fait que reduire en abregé le grand Ouvrage de *Raymond Martini*, qu'il attribue par erreur à *Raymond de Sabunde*. „Fal„litur *Scaliger*, cùm authorem iſtum vo„cat *Raimundum Sebon:* vocabatur *Rai„mundus Martinus*. Sic eum vocant *Por„chetus*, *Auguſtinus Nobienſis*, & *Poſſevi„nus*. *Raimundus Sebon* alius eſt au„thor, ... *Martino* centum annis ju„nior, cujus libri Hebraicas literas non „ſapiunt . . . Denique cum *Porchetum* „*Scaliger* nunquam legiſſet, & Toloſae „in *Raimundi* manuſcriptum codicem in„cidiſſet, *Galatinum* credidit à *Raimundo* „arcana ſua ſuffuratum, & magni operis „compendium, praeterito authoris no„mine, compoſuiſſe. Verùm cùm ea, „quae *Galatinus* ſcripſit apud *Porchetum* „reperiantur omnia, eodem modo & iis„dem verbis, nec plura à *Porcheto*, ſua „mutuatum eſſe *Galatinum*, dictu magis „eſt conſentaneum.

„*Porchetus* quidem à *Raimundo* per„multa mutuatus eſt, ſed m tuum grato „animo in praefatione non diſſitetur. „

Porchet

Digitized by Google

tres. Item, libri tres de Verbo mirifico, omnigena eruditione pleni. Insuper, addidimus duplicem Indicem: prior habet res ipsas, alter loca abstrusa Scripturae declarata, complectitur. Basileae, per *Joan-*

Porchet a profité des travaux de *Raymond*, comme *Galatin* a profité du Livre de *Porchet*; mais avec cette différence, que *Porchet* nommant son Auteur, a évité par ce moien le blâme, que *Galatin* s'est attiré, en se parant des plumes de *Porchet* ou de *Raymond*, sans leur en faire honneur.

On ne peut pas agir plus honnêtement que *Porchet*, ni avec plus de sincerité. Voici l'aveu qu'il fait dans sa Préface: „Sequar literam codicum Hebraeo-„rum, Veteris scil. Testamenti, secun-„dum quod translatum est à fratre *Rai-„mundo Martino, ... à quo sumpsi „huius libelli materiam*, in plerisq; com-„pilandi; qui fuit vir eximius tam in „scriptis Hebraicis & Arabicis, quàm „Latinis. „

Charles Joseph Imbonati qui parle amplement de *Galatin* & de son plagiat, dans sa Bibliotheca Latino-Hebraica, Romae, 1694. in Fol. p. 193. & suiv. tâche de le disculper en quelque façon, p. 195. en ces mots: „Acriùs & subiniquè ab „Auctoribus reprehenditur *Galatinus*, „quasi omnia *Raymundi* descripserit, atque „in suum Commentarium transtulerit, aut „quae in *Galatino* sunt, eadem occurrant „apud *Raymundum*. Nam praeterquam „quod pro diuersis Tractatibus habendi „sint, qui diuersa methodo constant, & „scriptione, saepeque etiam rebus; per-„multa enim ex Libro *Zohar* adducit *Ga-„latinus*, item ex *Gali Razeia* quod di-„citur *Reuelator arcanorum*, ex quo fusè „librorum suorum titulum desumpsit *Ga-„latinus*, quae non ita *Martinus*, vt ipsi-„met Auctores haud ignorant, . . . & „licèt minimè negari possit, ex *Raymundo* „praecipuas & potissimas Talmudicorum „assertiones *Galatinum* accepisse, tamen „adhuc dicendus est *Galatinus* sui Operis „Auctor, in hoc solùm culpandus, quod „*Raymundi* nomen & librum subticuerit, „illaque quasi sua venditarit. „

V. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 549. a. *Henrici Willot* Athenae Orthodoxorum Sodalitii Franciscani, Leodii, 1598. in 8vo. p. 301. *Antonii Possevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. II. p. 254. *Lucae Waddingi* Scriptores Ordinis Minorum, Romae, 1650. in Fol. p. 279. *Theophili Raynaudi* Eroremata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 166. *Joh. Henrici Hottingeri* Historiae Ecclesiasticae Novi Testamenti, P. V. Tiguri, 1655. in 8vo. p. 98. *Ambrosii De Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 451. *Jacobi Thomasii* Dissertat. de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 189. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Raymond Martini*. *Vincentii Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 293. N. 1139. Giornale

Digitized by Google

Joannem Heruagium, Anno M. D. LXI. (1561.) in Fol. *Edition fort-rare.* (11)

de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 288. & T. XX. p. 228. *Jo. Chriſtoph. Wolfii* Bibliotheca Hebraea, T. I. Hamb. 1715. in 4to. p. 971. & T. III. p. 923. *Jac. Quetif* & *Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. Paris. 1719. in Fol. p. 397. *Pauli Colomeſii* Italia & Hiſpania Orientalis, Hamb. 1730. in 4to. p. 25. Lettres choiſies de M. *Simon*, T. III. à Amſterdam, 1730. in 12mo. p. 113.

(11) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 22. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

Il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr. *De Maſtricht* l. c. où l'Imprimeur a mis 1560. pour 1550. ou 1561. Car *Jean Heruage* avoit déia copié cet Ouvrage dès l'an 1550. ſelon la Bibliotheca Cleri Londinenſis de *Guillaume Reading*, Londini, 1724. in Fol. C. III. 4. où l'on trouve le Titre ſuivant: „*Petri Galatini* „opus de arcanis Catholicae Veritatis. h. e. „in omnia difficilia loca veteris Teſta„menti, ex Talmud aliisque Hebr. libris, „quum ante natum *Chriſtum*, tum pòſt „ſcriptis contra obſtinatam Judaeorum „perfidiam, abſolutiſſimus Commenta„rius. Ad haec, *Jo. Reuchlini* Phorcen„ſis, LL. D. de arte cabaliſtica libri tres. „Baſil. *J. Heruagius*, 1550. in Fol. „

GALI-

Je n'ai pas pû trouver cette Edition augmentée du Traité de *Reuchlinus* de Arte Cabaliſtica; mais je conſerve la troiſiéme, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. Elle eſt ornée d'un Avis au Lecteur, dans lequel on louë beaucoup *Galatin* & ſon Ouvrage: „*Galati„nus* certè uir prudens, in Hebraicis, „Chaldaicis, Graecis & Latinis literis ab„ſolutè doctus, ad unicum ſcopum ſua „ſcripta collimat . . . . . Neq; clarius „quis poſſet promiſſiones Patrib. factas „de *Chriſto*, nempe *Adae*, *Noe*, *Abrahae*, „*Iſaac* & *Jacob*, *Moſi*, prophetis, *Da„uidi*, & aliis innumeris fidelibus Dei „miniſtris, tradere . . . . Habes hic „(ut paucis multa comprehendam) Com„mentarium in omnia difficilia loca totius „Veteris Teſtamenti. Non'ne magnus „hic ſeſe offert theſaurus, quo Theolo„giae ſtudioſus carere non poteſt ſine „maximo ſuo damno? „

On nous y aprend tout de ſuite, que c'eſt *François Stancarus* qui a pris le ſoin de corriger cet Ouvrage: „Quam autem „diligentiam, D. *Franciſcus Stancarus*, „Hebraicae literaturae callentiſſimus, in „emendandis iſtis libris adhibuerit, can„didus Lector facilè, ſi ueterem aeditio„nem cum noua iſta contulerit, depre„hendet . . . . „ J'eſtime que cet Avertiſſement, qui n'a point de date, a été fait pour l'Edition de 1550. & qu'on l'a copié dans celle-ci ſans y rien ajouter, puis-

Digitized by Google

GALILEO GALILEI.

Dialogo di *Galileo Galilei*, dove nei congreſſi di quattro giornate, ſi diſcorre ſopra i due maſſimi ſiſtemi del mondo Tolemaico, e Copernicano.

puisqu'on n'y fait mention que du Traité de *Reuchlin de Arte cabaliſtica*, quoiqu'on ait aiouté à cette troiſiéme Edition, le Livre *de Verbo mirifico* du même Auteur.

On a conſervé dans cette Edition de 1561. les Vers Hebreux écrits à la loüange de *Galatin*, la Dédicace & la Préface dont cet Auteur avoit enrichi la premiere Edition; mais on n'y trouve plus l'Avis de *Georgius Benignus de Saluiatis* au Lecteur, ni la Lettre de l'Empereur *Maximilien* à *Galatin*. On y voit non ſeulement les Titres des Livres & des Chapitres, marquez dans la premiere Edition; mais on y a aiouté la Table des Chapitres du Livre *De Verbo mirifico*. Après cela vient l'Ouvrage même de *Galatin*, qui ocupe 431. pages. Il eſt ſuivi de cette Inſcription: „*Joannis Reuchlini* Phorcenſis, „Legum Doctoris, De arte Cabaliſtica „libri tres, *Leoni* X. dicati.„ Pagg. 432.—551. *Et à la fin:* „Baſileae, „per *Joannem Heruagium*, Anno à nati„uitate *Chriſti*, M. D. LXI.„ Le dernier Traité eſt orné du Titre ſuivant: „*Joannis Reuchlin* Phorcenſis, LL. Do„ctoris De Verbo Mirifico, Libri III. Ba„ſileae, M. D. LXI.„ Pagg. 552.— 651. Vne bonne Table des matiéres, avec la Table des paſſages de l'Ecriture expliquez dans cet Ouvrage, font la clôture du Volume, à la fin duquel on lit cette ſouſcription: „Baſileae, excudebat *Jo*„*annes Heruagius*, Anno Domini „M. D. LXI.„

Jo. Chriſtoph. Wolfius cite une Edition de Bâle 1591. dans ſa Bibliotheca Hebraea, Vol. III. p. 927. qui pourroit bien être apocriphe. Il annonce auſſi Vol. I. p. 972. une Edition de Paris 1602. & une Edition de Francfort de la même année. Je ne trouve point ailleurs cette Edition de Paris. Pour celle de Francfort, elle eſt cotée dans la Bibliotheca Claſſica, de *Georg. Draudius*, Francof. 1625. in 4to p. 350. & dans la Bibliotheca Theologica de *Martin Lipenius*, Francof. 1685. in Fol. T. II. p. 143. C'eſt ſans doute la même Edition qui eſt citée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini. 1734. in 4to. p. 168. „*P. Galatini* de Arcanis „Cathol. Veritatis, Libri 12. Item *Jo.* „*Reuchlini* de Cabala, ſeu de Symbolica „Receptione Dialogus. 1603. in Fol.„ Il eſt remarqué dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 470. que cette Edition a vû le jour chez les héritiers de *Weckel*. Mais que dira-t-on de l'Edition de Francfort, 1603. in 8vo. qui eſt annoncée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 443?

Voici une Edition plus certaine, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France,

Digitized by Google

nicano. In Firenze per *Gio. Battiſta Landini.* 1632. in 4to. *Edition fort-rare.* (12)

Opere

France, Theol. T. I. p. 198. N. 2673. „*Petri Columnae*, à patria *Galatini*, de „arcanis catholicae veritatis libri XII. item „*Joan. Reuchlini*, Phorcenſis, de Cabala, „ſeu de ſymbolica receptione dialogus. „Francofurti, haeredes *Cl. Marnii.* 1612. „in Fol. „ Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Meuſcheniana, Hilperhuſiae, 1746. in 8vo. p. 8. où elle eſt acompagnée d'une note, qui en indique la *rareté*.

Venons à la derniére Edition, qui eſt ici chez Mr. *Bunemann.* Elle porte le Titre ſuivant: „*Petri Galatini* de arcanis „Catholicae veritatis, Libri XII. quibus „pleraque Religionis Chriſtianae Capita „contra Judaeos, tam ex Scripturis ve„teris Teſtamenti authenticis, quàm ex „Talmudicorum commentariis, confir„mare & illuſtrare conatus eſt. Item, „*Johannis Reuchlini* Phorcenſis, de Cabala, „ſeu de ſymbolica receptione, Dialogus „tribus libris abſolutus. Editio noviſſi„ma mendis innumeris expurgata multis „modis emendata, & variè, prout po„ſtrema id uberius declarabit Praefatio, „exornata. Cum duobus Indicibus locu„pletiſſimis. Francofurti ad Mœnum „ſumptibus *Jacobi Godofredi Scyler.* „M. DC. LXXII. (1672.) in Fol. „

L'Editeur a mis une nouvelle Préface à la tête de cette Edition, dans laquelle il nous aprend, qu'il a ſuivi exactement l'Edition de 1550. „Typo eleganti & „nitido imprimi curavi, ſecutus Exem„plar ex D. *Franciſci Stancari* reviſione „editum κατὰ πόδα, quod ajunt, adeò, „ut idem numerus ſit paginarum, nec in „allegationibus ipſius apud alios ulla ſit „timenda diſcrepantia. „ L'Ouvrage de *Galatin* occupe 608. Colonnes, & celui de *Reuchlin* remplit les Colonnes 611. — 776. L'Edition de 1561. étant augmentée du Traité de *Reuchlin de Verbo mirifico*, eſt la plus ample, & la meilleure; mais celle de 1518. eſt la plus belle & la plus *rare.* v. *Jac. Frid. Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 7.

(12) Renati Deſcartes Epiſtolae, P. II. Amſtelodami, 1682. in 4to. Epiſt. LXXV. p. 247. L. Neocori & Henr. Sikii Bibliotheca Librorum novorum, T. V. Trajecti ad Rhenum, 1699. in 8vo. p. 533. Jo. Gottlieb Krauſii Nova Literaria anni 1720. Lipſiae, in 8vo. p. 93. Not. Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 258.

Cette Edition fut rigoureuſement défendue à Rome, & atira de fâcheuſes afaires à ſon Auteur. Ecoutons ce qu'en dit Mr. *Deſcartes* dans ſes Epîtres l. c. „Dicam quod, cum nuper curaſſem ut „perquireretur Leydae & Amſtelodami „an ſyſtema *Galilei* ibi haberetur, audi„veram enim editum fuiſſe in Italia anno „ſupe-

Digitized by Google

Opere di *Galileo Galilei* Linceo Nobile Fiorentino già Lettore delle Matematiche nelle Vniuerſità di Piſa, & di Padoua, di poi Sopraor-

„ſuperiore, reſponſum tulerim, revera „impreſſum fuiſſe, ſed *omnia exemplaria „eodem fere tempore Romae combuſta eſſe*, „atque ipſi multam aliquam irrogatam. „

Galilée avoit été cité devant le Tribunal de l'Inquiſition dès l'an 1615. comme enſeignant une doctrine erronée touchant l'immobilité du Soleil & le mouvement de la Terre, il fut exhorté en 1616. par le Cardinal *Bellarmin*, à abandonner ce Siſtéme, ſous peine d'être mis en priſon. *Galilée* promit de renoncer à cette doctrine, & de ne la plus enſeigner ni de vive voix ni par écrit. Cependant il fit imprimer ſeize ans après le Traité dont il eſt ici queſtion, dans lequel il défend avec beaucoup de force & de raiſon le ſiſtême de *Copernic* & détruit celui de *Ptolomée*. L'Inquiſition ſurpriſe de ce procedé, le cita de nouveau à Rome, & condanna lui & ſon Ouvrage par un Décret du 22. Juin 1633. en ces termes: „Decernimus, ut per publicum Edictum „prohibeatur liber Dialogorum *Galilaei „Galilaei*: te autem damnamus ad formalem carcerem huius S. Officii ad tempus „arbitrio noſtro limitandum, &c. „

Jean Baptiſte Ricciolus a raconté cette affaire au long, dans ſon Almageſtum novum Aſtronomiam veterem novamq; complectens, T. I. Bononiae, 1651. in Fol. P. II. L. IX. Sect. IV. C. XL. p. 496. & ſuiv. On a copié cette hiſtoire d'après le *Riccioli*, dans l'Edition Latine du Syſtema Coſmicum du *Galilei*, faite à Leyde, en 1699. in 4to. P. I. p. 488. & ſuiv. & l'on en a donné un Extrait dans la Bibliotheca Librorum novorum *Neocori* & *Sikii* T. V. p. 531. ſeq.

Quoique ce Traité du *Galilei* ait été ſi ſeverement défendu, on n'a pas laiſſé de le réimprimer à Naples, en 1710. mais l'on a caché le lieu de l'impreſſion, en mettant la Ville de Florence ſur le Tître. Auſſi l'a-t-on inféré dans la nouvelle Edition des Oeuvres du *Galilei*, faite à Padoue en 1744. in 4to. comme *Apoſtolo Zeno* l'a remarqué, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giuſto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 389. Not. a. *Benjamin Engelcke* de Dantzig ayant aporté de Florence le Traité dont il eſt ici queſtion, en fit preſent à *Matthias Berneggerus* Profeſſeur en Hiſtoire & en Eloquence à Strasbourg: & le pria d'en faire une Traduction Latine, pour le rendre plus commun. *Bernegger* ſe prêta aux déſirs de Mr. *Engelcke*, & profita de ſes momens de relâche pour écrire une partie de ſa Verſion. Il en dicta la plus grande partie à *Melchior Fcinsheimius*: & la mit inceſſamment ſous la preſſe, comme il le témoigne dans l'Avis au Lecteur, qui figure à la tête de la premiere Edition.

Elle ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „Syſtema Coſmicum, Authore *Galilaeo*

praordinario nello Studio di Piſa. Primario Filoſofo, e Matematico del Sereniſſimo Gran Duca di Toſcana. In queſta nuoua editione in-

„*Galilaei* Lynceo, Academiae Piſanae „Mathematico extraordinario, Sereniſ- „ſimi Magni-Ducis Hetruriae Philoſopho „& Mathematico Primario: in quo Qua- „tuor Dialogis, de Duobus Maximis „Mundi Syſtematibus, Ptolemaico & Co- „pernicano, vtriusq; rationibus Philoſo- „phicis ac Naturalibus indefinite propo- „ſitis, diſſeritur. Ex Italica Lingua La- „tine conuerſum. Acceſſit Appendix „gemina, quà SS. Scripturae dicta cum „Terrae mobilitate conciliantur. *Alci-* „*nous.* Δεῖ δ' ἐλευθέρου εἶναι τῇ γνώμῃ „τὸν μέλλοντα Φιλοσοφεῖν. *Seneca.* Inter „nullos magis quàm inter Philoſophos „eſſe debet aequa *Libertas*. Auguſtae „Treboc. Impenſis Elzeviriorum, Typis „*Davidis Hautti.* Anno 1635. in 4to. „ Pagg. 495. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Reimmann* a jugé ſainement de cet Ouvrage, dans ſon Reimmannianae Bibliothecae Theologicae Catalogus Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 1032. & a mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 242.

Theophilus Georgius a placé une Edition de Londres 1631. in 8vo. dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, Leipzig, 1742. in Fol. P. II. p. 109. qui eſt manifeſtement imaginaire. Il en cite une Edition d'Amſterdam chez les Elzevirs, 1637. in 4to. que je ne connois point. L'Edition de Lyon, chez *Huguetan*, 1641. in 4to. eſt citée dans la Bibliotheca Teleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 379. *Jean Hallervordius* indique l'Edition ſuivante, dans ſa Bibliotheca curioſa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 97. „*Galilaei* „*de Galilaeis* Syſtema Coſmicum, in quò „IV. dialogis de duobus maximis Syſte- „matibus, Ptolemaico & Copernicano, „utriusque rationibus philoſophicis ac „naturalibus indefinitè propoſitis diſſeri- „tur. Ex Italicò Latinè redditum per „*Mathiam Berneggerum* Profeſſorem Ar- „gentorat. Londini apud *Thomam Dicas* „1663. in 8vo. „

La derniére & la plus complette de toutes les Editions du Siſtéme du Monde de *Galileo Galilei* eſt intitulée: „*Galilaei* „*Galilaei* Lyncei, Academiarum Piſanae „ac Patavinae Philoſophi ac Mathematici „ſummi Syſtema Coſmicum: in quo Dia- „logis IV. de duobus maximis mundi Sy- „ſtematibus Ptolemaico & Copernicano, „Rationibus utrinque propoſitis indefi- „nite ac ſolide diſſeritur. Acceſſit altera „hac Editione, praeter Conciliationem „locorum S. Scripturae cum Terrae mo- „bilitate, ejusdem *Tractatus de Motu* „nunc primum ex Italico ſermone in La- „tinum verſus. Lugduni Batavorum apud „*Fredericum Haaring* & *Davidem Severi-* „*num*, Bibliopolas, A. 1699. in 4to. „ Part. I. Pagg. 494. Part. II. Pagg. 282. *Henr.*

Digitized by Google

inſieme raccolte, e di varii Trattati dell'iſteſſo Autore non più Stampati accreſciute. Al Sereniſſimo *Ferdinando* II. Gran Duca di Toſcana. In

Henr. Sikius a donné une idée claire de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Librorum novorum, T. V. Trajecti ad Rhenum, 1699. in 8vo. p. 529. & ſuiv.

Au lieu du Traité *De Motu*, l'on auroit dû aioûter à cette Edition une autre piéce du *Galilei*, qui a plus de raport à la matiére du Livre principal: & que *Berneggerus* avoit déja publiée en Latin & en Italien, ſous le Titre ſuivant: „Nov-Antiqua Sanctiſſimorum Patrum, & probatorum Theologorum Doctrina, de Sacrae Scripturae Teſtimoniis, in Concluſionibus mere naturalibus, quae ſenſatâ Experientiâ, & neceſſariis demonſtrationibus evinci poſſunt, temere non uſurpandis: in gratiam Sereniſſimae *Chriſtinae* Lotharingae, Magnae-Ducis Heſtruriae, privatim ante complures annos, Italico idiomate conſcripta à *Galilaeo Galilaeo*, Nobili Florentino, Primario Serenitatis Ejus Philoſopho & Mathematico: Nunc vero juris publici facta, cum Latina verſione Italico textui ſimul adjuncta, Auguſtae Treboc. Impenſis Elzeviriorum, Typis *Davidis Hautti*. M. DC. XXXVI. (1636.) in 4to. „ Pagg. 60. Sans les piéces liminaires & un paſſage de *Didacus à Stunica*, qui eſt à la fin.

Ce Traité n'avoit pas encore vû le jour. *Robertus Robertinus* aiant eu l'avantage d'en aquerir une Copie manuſcrite en Italie, l'envoia à *Berneggerus* pour la traduire en Latin & la joindre au *Syntagma Coſmicum*. Il l'acompagna d'une Lettre écrite de Dantzig, le 6. Janvier 1635. que *Berneggerus* a confervée à la tête de cette Edition. Il y aioûta ſa Réponſe au dit *Robertinus*, datée de Strasbourg, le 1. Fevrier 1636. dans laquelle il nous aprend ce qu'il a fait à l'égard de cet Ouvrage: & en découvre le Traducteur: „Feci libenter, ut Editionem egregii „Scripti, quantum in me eſſet, promoverem: idq; ſtatim cum ipſo Syſtemate, „anno ſuperiore prodiiſſet in lucem, ſi, „quod vehementer optaveram, aut a „teipſo Latine converſum, aut ſaltem „temporius, ut adhuc ante Syſtematis „editionem ab alio verti poſſet, nobis„cum communicaſſes. Nunc dum & „quaero Interpretem, & Bibliopolae „longiùs abſentis exquiro voluntatem, „annus abiit. Oravi autem, atq; adeo „exoravi Virum, aviti generis ſplendore „juxta ac Virtutum & eruditionis exqui„ſitae, multiplici junctae cum experien„tia, decoribus illuſtrem, *Aelium Deodatum*, Jurisconſultum Pariſinum, ut „hanc nobis interpretandi commodaret „operam, qua ille benevole praeſtita, non „minus, ac tu facta prompte ſcripti co„pia, Remp. litterariam, ipſamq; poſte„ritatem, demeruiſtis inſigniter. „

Cette piéce eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt plus *rare*, que le *Syſtema Coſmicum*, parce qu'elle n'a pas

Digitized by Google

In Bologna, per gli HH. del *Dozza*. MDCLVI. (1656.) in 4to. Avec Figg. *Edition rare.* (13)

PETRUS

été réimprimée. Auſſi l'a-t-on miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Selectiſſima, (Schœnbergiana) Amſtelod. ap. *Salom. Schouten* & *Petr. Mortier*, 1743. in 8vo. T. I. p. 452. 456

Dionigi Andrea Sancaſſani aiant rapporté d'après le *Cinelli* le Titre Latin de cette piéce, dans ſa Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 6. y aioute ces mots: „Non avendo io veduto queſto Opuſculo „no ſo determinarmi s'e' ſia quello, che „nel 1678. ebbi da un Amico in Fireuze „MS., che ha per titolo: Lettere del „*Galileo* alla Sereniſſima Madama Gran „Ducheſſa Madre, e comincia. *Jo ſco-„perſi alcuni anni addietro*, &c. e con-„chiude con quella ſentenza belliſſima di „*Platone*. *Naturam rerum invenire diffi-„cile*, *& ubi inveneris*, judicare (liſez „*indicare*) *in Vulgus nefas.*„ Oui c'eſt la même piéce imprimée en Latin & en Italien ſur deux colonnes. L'Original commence en éfet par les mêmes mots: & finit par la dite ſentence de *Platon*.

(13) Nicol. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 258.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Carlo Manoleſſi* l'a dédiée au Gran Duc de Toſcane *Ferdinand* II. & a daté ſa Dédicace de Bologne, le 17. Fevrier 1656. Il y a aioute un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend les raiſons qui l'ont excité à recueillir les Traitez du *Galilei* imprimez ſeparément, & à les réunir en un ſeul corps. C'eſt parce qu'ils ne ſe trouvoient que difficilement: & que les amateurs auroient eu bien de la peine à les raſſembler pour leur uſage. Il a auſſi inſéré dans ce Recueil diverſes piéces manuſcrites de nôtre Auteur, auſſi bien que divers Traitez de quelques autres Savans néceſſaires pour entendre les piéces du *Galilei*, qui tendoient à les corriger ou à les refuter. Il y a cependant omis les deux Traitez dont j'ai parlé dans l'article précedent, parce qu'il n'avoit pas pû obtenir la permiſſion de les joindre à cette Collection.

Je ne n'arrêterai pas à donner la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, parce qu'elle me meneroit trop loin. *Giulio Negri* l'a déja fait, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 230. 231.

Cette premiere Edition n'a que deux Volumes. La ſeconde en a trois, & porte le Titre ſuivant: „Opere di *Galileo Ga-„lilei* Nobile Fiorentino, Accademico „Linceo, già Lettore delle Mattematiche „nelle Univerſità di Piſa, e di Padova, „dipoi ſopraordinario nello ſtudio di Piſa, „primario Filoſofo, e Mattematico del „Sereniſſimo Gran Duca di Toſcana. „Nuova edizione, coll' aggiunta di vari Tra-

Digitized by Google

PETRUS GALLANDIUS.

Petri Caſtellani Magni Franciae Eleemoſynarii Vita, Auctore *Petro Gallandio* regio Latinarum literarum Profeſſore. *Stephanus Baluzius* Tutelenſis nunc primùm edidit & Notis illuſtravit. Accedunt *Petri Caſtellani* orationes duae habitae in funere *Franciſci primi* Regis Francorum

„Trattati dell' iſteſſo Autore non più dati „alle ſtampe. In Firenze. Nella ſtamp. „di S. A. R. Per *Gio. Gaetano Tartini*, e „*Santi Franchi*. 1718. in 4to. „ Tom. I. Pagg. 628. Sans la Préface, la Vie de l'Auteur, & la Dédicace. Tom. II. Pagg. 722. Tom. III. Pagg. 484. Sans la Table. On a donné une idée de cette Edition dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXI. in Venezia, 1719. in 12mo. p. 390. & dans le Journal des Savans, T. LXX. p. 233. & 346. & ſuiv. *Jo. Gottlieb Krauſius* en dit deux mots, dans ſes Nova Litteraria anni 1720. p. 93. où il remarque avec raiſon, que l'on n'a pas inſéré dans ce nouveau Recueil les IV. Dialogues du Galilei *de Syſtematibus mundi*, il devoit y aiouter le Traité intitulé: *Novantiqua Patrum doctrina* &c. dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il eſt facile de déviner les raiſons qui ont obligé l'Editeur à omettre ces deux Traitez. Cela n'empêche pas que cette Edition ne ſoit préferable à celle de 1656. parce qu'elle eſt plus belle & plus complette.

Apoſtolo Zeno en a fait mention, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giuſto Fontanini*. T. II. Venezia 1753. in 4to. p. 389. Note a. où il annonce en même tems la derniére & la meilleure Edition des Oeuvres du *Galilei*, en ces termes. „L'anno dell'edizione fu il 1718. „bella e ricca per più coſe, che vi furono „aggiunte, non prima comparſe al giorno. „Ma nulla in bellezza le cede, e in copia „di molto l'avanza quella di *Padova* nella „*ſtamperia del Seminario*, 1744. tomi IV. „*in quarto*, l'ultimo de' quali riprodotto „con le dovute licenze, contiene il ſa„moſo *Dialogo ſopra i due maſſimi ſiſtemi „del mondo, Tolemaico, e Copernicano*, „ Il y aparence que le Traité intitulé: *Novantiqua Patrum doctrina de Sacrae Scripturae teſtimoniis, in Concluſionibus mere naturalibus*, manque encore dans cette Edition: & conſéquemment, que l'Edition de *Berneggerus* mérite d'être eſtimée, & recherchée à cauſe de ſa *rareté*.

V. *Leonis Allatii* Apes vrbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 118. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 279. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 68. Elogii d'huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, T. I. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 630. Faſti Conſolari dell' Accademia Fiorentina di *Salvino Salvini*, in Firenze, 1717. in 4to. p. 393. (*Chriſtoph. Auguſti Heumanni*)

corum Chriſtianiſſimi, literarum & artium parentis. Pariſiis apud *Franciſcum Muguet* Regis & illuſtriſſimi Archiepiſcopi Pariſienſis Typographum. MDCLXXIV. (1674.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. *Rare.* (14)

Petri

manni) Acta Philoſophorum, Vol. III. Halle, 1723. in 8vo. p. 261. 400. 759. & 803. *Nicolai Comneni* Papadopoli Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 363. *Jo. Friderici Weidleri* Hiſtoria Aſtronomiae, Vitembergae, 1741. in 4to. p. 423. *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 634.

(14) Dictionnaire de Bayle T. I. §. St. *Auguſtin*, Note G. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 315. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 296.

Ce Volume eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans mon Cabinet. *Eſtienne Baluze* qui l'a mis en lumiére, l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il ſe précautionne contre les traits violens que *Pierre Caſtellan* avoit lancés contre la Cour de Rome: & que *Pierre Galland* a raporté avec une fidelité proportionnée à la liberté de ſon Auteur. *Baluze* nous y aprend enſuite ce qu'il a fait à l'egard de cet Opuſcule: „Nihil heic ex meo „addidi. Tantùm notas temporum ad„iunxi quibus quaeque res contigere; in „quibus deſignandis *Gallandius* fuit admo„dum parcus. Addidi deinde narratio„nem pompae funebris *Franciſci primi* „Regis Chriſtianiſſimi, cujus auctorem „eſſe *Caſtellanum* reperi in veteribus me„moriis illorum temporum, & duas ora„tiones ab eo habitas in laudem maximi „Principis, literarum & artium parentis.„

C'eſt de *Charles du Freſne* Seigneur *du Cange* qu'il avoit obtenu le Manuſcrit de cette Vie, avec la permiſſion de le faire imprimer. Il croit même que c'eſt l'original, que *Pierre Galland* avoit preſenté à la Princeſſe *Marguerite*, fille de *François* I. Il finit ſa Préface par un abregé de la Vie de Pierre *Galland*, il y aioute un Fragment de cet Auteur, qui concerne *Pierre Caſtellan*: & raporte enſuite, tout au long, la Dédicace du dit *Pierre Galland*, adreſſée à la Princeſſe *Marguerite* de France, qui contient quelques anecdotes que je ne dois point paſſer ſous ſilence.

D'abord *P. Galland* y déclare, que c'eſt pour obéir aux ordres de cette Princeſſe, qu'il a écrit ce Livre: & qu'il l'a fait pendant le cours d'une maladie, qui ne lui permettoit pas de vaquer aux fonctions ordinaires de ſa vocation. Il y donne, en paſſant, un coup de pié aux Papes & aux Cardinaux, en faiſant ſemblant de juſtifier ſa conduite. „Neque... „audiendos puto qui in hominum eccle„ſiaſti-

Digitized by Google

Petri Gallandii Literarum latinarum Profeſſoris regii, pro Schola

„ſiaſticorum ordine ſolos *Pontifices Sum-*
„*mos* & *Cardinales* dignos eſſe putant
„quorum vita literarum monumentis
„mandata ab interitu & hominum obli-
„vione vindicetur, cùm contrà non ma-
„giſtratus & dignitates, ad quas *bodie*
„*ferè nemo niſi per magnam indignitatem*
„*pervenit*, *majore etiam eas gerit*, ſed
„virtutem unicam in omni conditione vi-
„tae laudare oporteat. „

Comme *Galland* avoit paſſé pluſieurs années avec *Pierre Caſtellan*, il étoit très-inſtruit des particularités de ſa vie, dont il raporte même les défauts avec beaucoup de fidelité. Il raconte p. 22. une intrigue d'amour, que Mr. *Bayle* n'a pas oubliée dans ſon Dictionnaire, §. *Caſtellan*, Note F. & qu'il y brode à ſa maniere. Auſſi a-t-il raporté, Note H. un paſſage, qui repreſente la Cour de Rome avec les traits les plus hideux, & les plus frapans. Après avoir remarqué p. 27. qu'il n'avoit trouvé à Rome que quelques monumens de l'antiquité qu'il jugeat dignes de ſon aprobation, il y aioute ces mots: „Memini eum aliquan-
„do, cùm Pontificum Romanorum ſu-
„pinas libidines, avaritiam, & rapacita-
„tem, religionis contemptum, ſuperbi-
„amque Cardinalium, luxum & ignaviam,
„nundinationésque, cauponationes, &
„flagitia reliqua aulicorum Romanenſium
„deſcriberet, & cetera quae tunc vidiſſet
„commemoraret, ita animo concitari &
„indignatione commoveri conſueviſſe ut
„ei non modò in facie color, ſed & toto
„corpore geſtus motúsque immutarentur;
„ut etiam mihi frequenter diceret ſibi eſſe
„perſuaſiſſimum ne Pontifices quidem Ro-
„manos religionis & ſacrorum antiſtites,
„tot ſuis ſuorúmque flagitiis ſceleribus-
„que contaminatos, verè & ex animo
„*Chriſtum* colere, quae autem in religione
„facerent, retinendae dominationis cauſa,
„veluti larva ad fallendum appoſita, egre-
„giè ſimulare. „

Il fait ſentir p. 40. que ſi *Du Chaſtel* a été élevé aux dignités Eccleſiaſtiques, ce n'a été que contre ſon inclination: „Si
„ſuo genio obſequi ſibi integrum fuiſſet,
„ſagatam quam togatam vitam & milita-
„rem quam eccleſiaſticam, in qua pleros-
„que ferè *omnes flagitioſé verſari videbat*,
„ſequi maluiſſet. „

Quoique *Du Chaſtel* reconnut les abus & les défauts des Eccleſiaſtiques, il n'étoit pourtant pas pour la Reforme, comme *Galland* le raconte p. 56. & ſuiv.

Henri VIII. Roi d'Angleterre aiant envoié un Livre à *François* I. qui contenoit les principaux articles de ſa doctrine, & les raiſons qui l'avoient engagées à ſe ſeparer de la Religion Romaine, *Caſtellan* en jugea de la maniere ſuivante, comme *Galland* le déclare, p. 67. „Non
„abs re accuſari à Rege ſacerdotum vi-
„tam flagitioſam, inertiámque & igna-
„viam in paſcendo grege ſibi commiſſo,
„animalia videri ventri abdomini & delitiis
nata,

Digitized by Google

Schola Parisiensi, contra novam Academiam *Petri Rami* Oratio. Ad

„nata, esurientibus interim & passim sine „certo lare vagantibus quibus saturandis „& certo statu constituendis eos sollicitos „esse oportebat. eam rem idcirco totam „magna aliqua & severa animadversione „dignam judicari. Sed culpam praeci„puam penes ipsos Reges esse, qui talia „ventris libidinúmque mancipia Ecclesiis „praeficerent, qui doctos & probos non „deligerent, qui in ea re, ut legibus sol„ventur, vim summis Pontificibus adfer„rent, inutiles & pernicioses maturo „Ecclesiae legitimè convocatae consensu „tollendos esse, & idoneos praeficiendos „cogendósque ad officium, ut Ecclesia„rum opes in eos usus converterentur in „quos à primis conditoribus destinatas „esse constat. Non idcirco Principum „fisci attribuendas, quando voluntas ul„tima eorum qui has opes Ecclesiis in „optimum finem addixissent, quod valde „& legibus & rationi repugnat, rescin„deretur, nec tandem fortasse fisco Prin„cipum adjudicatae plus commodi rei„publicae allaturae essent quàm hodie in „tam perturbato & depravato ecclesiasti„corum hominum statu adferant. „

Estienne Baluze a aioute ses Remarques à la Vie de *Pierre Galland*, qui occupent les pages 145. — 166. & ne sont pas à mepriser. Après cela vient le Titre suivant: „Le Tresspas, Obseques, & En„terrement de treshault, trespuissant, & „tresmagnanime *François* par la grace de „Dieu Roy de France, treschrestien, „premier de ce nom, Prince clement, „pere des ars & sciences. Les deux Ser„mons prononcez esdictes obseques, l'ung „à Nostre dame de Paris, l'autre à Sainct „*Denys* en France. Par *Pierre Du Cha„stel* Evesque de Mascon. „

Dans le premier de ces Sermons *Du Chastel* racontant la fin de *François* I. remarque p. 251. qu'il se réjouissoit peu avant sa mort, disant, qu'il s'en *aloit en Paradis*. Dans le second Sermon, *Du Chastel* est du sentiment de *François* I. & déclare nettement, p. 265. que la grandeur des misericordes de nôtre Seigneur peut induire une inclination en nôtre entendement pour penser que ce Roi étoit en *Paradis*. Il prévoioit, que cette assertion pourroit lui susciter des afaires, c'est pourquoi il l'acompagna d'un correctif p. 277. 278. où il s'exprime en ces termes: „Or pouvons nous dire que „nous avons veu despouiller le vieil „homme au feu Roy par penitence mer„veilleuse, laissant de bon cueur le mon„de, vestir le nouveau, desirant estre „avec Dieu, en façon que de sa peni„tence, autant qu'il sen peut juger, par „la comparaison de celles dont il est „escript aux saincles escriptures mesmes, „nous ne pouvons *n'esperer tout* bien rai„sonnablement; non pour déroger à la „verité du *purgatoire*, que je soubstiens, „mais pour magnifier la misericorde de „Dieu. „

Ce

Digitized by Google

Ad Illuſtriſſimum Cardinalem & Principem *Carolum* a Lotharingia.

Ce correctif n'empêcha pas, que la Sorbonne ne l'entreprit ſur cette matiére, comme on le raconte, dans l'Hiſtoire Eccleſiaſtique des Egliſes Reformées au Royaume de France, T. I. à Anvers, 1580. in 8vo. p. 80. 81. où il eſt dit, de *Pierre Chaſtelain:* „Il eſtoit homme de gentil „eſprit, bien diſant en latin, & fauori„ſant à la religion au commencement, „iusques à ce poinct qu'il a maintenu „bien longuement la cauſe de *Robert Eſti„ennne* imprimeur du Roy . . . . quand „il fut aſſeüy par la Sorbonne re„prenāt certaine impreſſion de la bible, „qu'il avoit faite. Cela fut cauſe que les „oraiſons funebres du Roy *Frāçois* par „luy pronōcées & imprimées par iceluy „*Robert Eſtienne*, leur ſeruirent d'occa„ſion de ſe plaindre contre luy-meſmes, „d'autāt qu'en ſurhauſſant le feu Roy, il „luy eſtoit eſchappé de dire qu'il y auoit „grande apparence d'eſtimer que ſon ame „eſtoit allée droict *en Paradis*. Cette „farce en engēdra vne autre, qui tourna „en comedie. Car eſtās ſuruenus les „deputés de Sorbonne mal à propos à S. „Germain en laye, pour arguer ceſt Eves„que de Maſcon, cōme aiant aboli le „purgatoire pour le Roy, lors que les ſa„uoris du nouveau Roy eſtoient occupés „à faire un nouveau mōde, charge fut „baillée de les entretenir & de les rendre „contens par quelque bon moyen, au „ſieur de *Mandoze* Eſpagnol & l'vn des „Maiſtres d'hoſtel du Roy . . . en quoy „il ſe porta aſſez dextrement. Car apres „leur auoir fait bonne chere, i'entens „(dit il) meſſieurs, que vous eſtes icy „pour diſputer contre monſieur de Maſcō, „du lieu où ſe peut retrouuer l'ame du „feu Roy mon Maiſtre. Vous voiés les „affaires où tout le mōde eſt empeſché: „de ſorte q̄ peut eſtre le tēps n'eſt pas „fort propre pour aduiſer à ces matieres. „Mais bien vous diray-ie, aiant cogneu „le naturel du feu Roy mon Maiſtre plus „que vous, que n'aiant iamais aimé à ſé„iourner gueres en vn lieu, encores qu'il „s'y trouuaſt bien, à grand' peine aura-il „pris le chemin du Purgatoire, ſinon que „d'auenture en paſſant il ait pris ſon vin. „Ce propos de mocqueur feit cognoiſtre „à nos Maiſtres, qu'ils ne gaigneroient „riē en ce procés: de ſorte que tout cela „s'en alla en fumée, & l'ame du feu Roy „demeura en ſon lieu. „

Mr. *Maittaire* a raporté la premiere Edition de la Deſcription des Obſeques de *François* I. & des deux Sermons dont il eſt ici queſtion, dans ſon Hiſtoria Stephanorum, Londini, 1709. in 8vo. T. II. p. 23. où il nous aprend, que ce petit Recueil a vû le jour chez *Robert Eſtienne*, 1547. in 8vo. Le P. *Le Long* le confirme, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 392. N. 7608. On en voit auſſi une Edition de *Robert Eſtienne* in 4to. dans la Bibliotheca Telleriana, p. 386. où l'on a mis l'année 1546. pour 1547.

ringia. Aperit *Ramum* qui veſte latebat. Lutet. apud *Vaſcoſanum*

Le P. *Le Long* cite encore un Diſcours Latin de *P. Du Chaſtel*, avec la Traduction de *Jean Martin*, qui a jetté quelques Savans dans un embarras, dont ils n'ont pas pû ſe tirer. Voici les Titres qu'il en donne l. c. „*Petri Caſtellani*, „Epiſcopi Matiſconenſis, Oratio in fu„nere *Franciſco* Regi Francorum habita; „*in quarto*, Pariſiis, *Eſtienne*, 1547.

„Oraiſon funebre de *François* I. con„tenant un brief diſcours de ſes geſtes, „faits & actions les plus remarquables: „traduite du Latin de *Pierre Caſtellan* ou „*Du Chaſtel*, par *Jean Martin*; *in quarto*, „Paris, *Eſtienne*, 1547. „

L'Abbé *Papillon* n'a pas lû ces Titres avec toute l'attention requiſe, ſans quoi il n'auroit pas aſſuré, dans ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. p. 138. que le P. *Le Long* prétend, que les Obſeques & les deux Sermons de P. *Du Chaſtel* que Mr. *Baluze* a joint à la Vie de *Pet. Caſtellanus*, ſont originairement Latins, & qu'ils ont été traduits en François par *Jean Martin*, qui les fit imprimer in 4to. en 1547. Il y ajoute, que ſi ce fait étoit veritable, il croiroit que Mr. *Baluze* en auroit inſtruit le public.

Le P. *Le Long* n'a pas penſé à ce fait imaginaire. Il a fort bien diſtingué dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de France, N. 7068.* les trois piéces en queſtion, d'avec l'Oraiſon Latine, & la Traduction de *Jean Martin*, qu'il avoit raporté dans l'article précedent. Voici le Titre qu'il donne de ces trois piéces: „Le Trepas, „Obſeques & Enterrement du Roy *Fran„çois* I. avec les deux Sermons funebres „prononcez par *Pierre Chaſtelain*, en „1547. *in octavo*, Paris, *Eſtienne*, „1547. „

L'Abbé *Joly* a fort bien reconnu, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris, 1752. in Fol. T. I. p. 270. que Mr. *Bayle* a oublié la premiere de ces piéces, dans ſon Dictionnaire, §. *Caſtellanus*, Note N. mais il tombe enſuite dans un embarras à peu près ſemblable à celui de l'Abbé *Papillon*.

Diſons donc, que le P. *Le Long* s'eſt trompé; qu'il a atribué à *Pierre Caſtellanus* une Oraiſon funébre qui apartient à *Petrus Gallandius*: dont il n'a eu aucune connoiſſance. Elle eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 173. N. 2833. „*Petri* „*Gallandii*, regii latinarum litterarum „Profeſſoris, oratio in funere, *Franciſco* „Francorum Regi à Profeſſoribus regiis „facto, habita Lutetiae nonis Maii „1547. Lutetiae, *Michaël Vaſcoſanus*. „in 4to. „

Voici le Titre de la Verſion Françoiſe, que l'on trouvera dans le même Volume, p. 211. N. 3491. „Oraiſon ſur

ſanum via Jacobaea 1551. in 8vo. Feuillets 78. *Fortrare.* (15)

GALLIA. v. *Henri II.*

Commentariorum de ſtatu Religionis & Reipublicae in Regno *Galliae*, I. Partis, Libri III. Regibus *Henrico* Secundo, ad illius quidem Regni finem, *Franciſco* Secundo, &. *Carolo* Nono. Excuſum anno ſalutis

„ſur le trépas du Roy *François* I. par *Gal-*„*land:* traduite de Latin en françois par „*Jean Martin.* Paris *Michel Vaſcoſan.* „1547. in 4to. „

Avant que de finir, je dois remarquer, que l'Edition de la Vie de *Caſtellanus*, qui eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Cardinalis *Imperialis*, p. 198. & qui doit avoir paru en 1663. in 8vo. eſt fabuleuſe: puisque le Privilége du Roi, que l'on voit à la fin du Volume, eſt daté du 16. Janvier 1674. J'en dirai autant de l'Edition de 1684. citée dans la Bibliothéque Hiſtorique de la France de *Jacques Le Long*, p. 706. N. 13848.

Il faudra auſſi prendre garde de ne pas confondre nôtre *Petrus Caſtellanus* Grand Aumonier de France, avec un autre Auteur du même nom, dont j'ai parlé, dans le Tome VI. de cette Bibliothéque p. 372.

V. *Caeſaris Egaſſii Bulaei* Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis, T. VI. Paris. 1673. in Fol. p. 967. *Pauli Colomeſii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 12. Menagiana, T. IV. à Amſterdam, 1716. in 12mo. p. 284.

(15) Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 363.

Cette piéce a vû le jour en même tems in 8vo. & in 4to. Mr. *Freytag* avoit ſous la main l'Edition in 8vo. & l'Edition in 4to. eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 386. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 473. dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 964. & dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 200. N. 3265. On en trouvera deux Exemplaires dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 446. l'un in 4to. & l'autre in 8vo. *Franciſcus Sweertius* cite encore une Edition de cette piéce, de l'année 1581. in 8vo. dans ſes Athenae Belgicae, Antverpiae, 1628. in Fol. p. 615. *Valerius Andreas* en fait autant, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 739. & *Jo. Franc. Foppens* les ſuit dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 977.

Digitized by Google

ſalutis clo. Io. LXXI. in 8vo. Pagg. 356. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (16)

AN-

(16) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 999. 1000. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 46. 47. Bibliotheca Seleƈtiſſima Jacobi Chion, Hagae-Com. 1749. in 8vo. Append. p. 17. Catal. Bibliothecae Magni Cruſii, Hamb. 1751. in 8vo. p. 211. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 417. Urielis Freudenbergeri Collectio Librorum rariorum, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 34. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 250.

Il y a peu de Livres anonimes que l'on ait atribué à tant d'Auteurs diférens que celui-ci: & cependant il y en a très-peu dont on ait découvert les Auteurs avec autant de certitude. *Vincent Placius* parle de ce Recueil, dans trois endroits de ſon Theatrum anonymorum, Hamburgi 1708. in Fol. Il dit, p. 29. & 30. N. 158. que *Frederic Geisler* l'atribue à *François Hottoman.* Il le repete p. 282. N. 1114. & y aioute, que *Guillaume Cave* croioit que cette Hiſtoire fut de *Pierre De La Place* Premier Preſident de la Cour des Aides à Paris: & cite un paſſage de *Spondanus* Annal. Eccleſ. ad an. 1553. N. 8. qui dit, que cet Ouvrage vient de *Theodore De Beze*, ou de *Jean De Serres.* *Placcius* revient à nôtre Hiſtoire, p. 585. N. 2327. *a.* où il cite un paſſage de *Jean Hoornbeek* tiré de ſa Summa Controverſiarum, Traiecti ad Rhenum 1658. in 8vo. p. 258. où il eſt parlé de la Harangue que *Th. De Beze* fit au commencement du Coloque de Poiſſi, en ces termes: „Integra illa *Bezae* Oratio, extat „in *Hiſtoire Eccleſiaſtique des Egliſes Re-* „*formées en France*, T. I. Liv. IV. Gal- „licè; & Latinè in *Commentario Status* „*Religionis & Reip. ſub Carolo* IX. *part.* I. „*lib.* III. auƈtoribus (ni fallor) *Bezâ* & „*Gallaſio.*„ Mr. *Hoornbeek* n'a voulu dire autre choſe, ſinon qu'il croioit que *l'Hiſtoire Eccleſiaſtique* fut de *Th. De Beze*, & que l'Hiſtoire dont il eſt ici queſtion, vint de *Nicolas Des-Gallars.* Mr. *Maſtricht* n'a pas bien compris le ſens de ce paſſage: & a crû que *Th. De Beze* & *Nic. Gallaſius* avoient travaillé d'un commun acord à la compoſition de ces deux Ouvrages; mais *Placcius* n'a pas aprouvé ce ſentiment. En éfet Mrs. *De Beze* & *Des-Gallars* n'ont eu aucune part à cette Hiſtoire. *Martinus Lippenius* fait mention de nôtre Hiſtoire dans ſa Bibliotheca Philoſophica, Francof. ad Mœn. 1682. in Fol. p. 550. & l'atribue à *Joan Boëmius*, Aubanus; mais *André Du Chesne* eſt plus veridique que tous les Auteurs que je viens de citer. Il atribue nôtre Hiſtoire à *Jean De Serres*, dans ſa Bibliotheque des Autheurs qui ont eſcrit l'Hiſtoire de France, à Paris, 1627. in 8vo. p. 92. *Jacques Le Long* l'a ſuivi, dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719.

Digitized by Google

Antonio GALLONIO.

Trattato de gli Inſtrumenti di Martirio, e delle varie maniere di mar-

1719. in Fol. p. 408. N. 7912. & l'a prouvé inconteſtablement, ib. p. 950. 951.

Jean De Serres fait mention de cette Hiſtoire dans un Diſcours touchant l'uſage de ſon Inventaire général de l'Hiſtoire de France, que l'on trouve à la tête du Tome I. imprimé à Paris in 8vo. ſans date; mais qui eſt de l'an 1608. comme on le voit à la fin du T. IV. Voici comment il s'exprime p. 17. „Il ya „*vingt & ſix* ans ou enuiron qu'on me „pouſſa fort ieune ſur le theatre, pour „y faire voir l'hiſtoire de nos malheurs. „Le deſir des nations eſtrangeres enfanta „ce deſſein, curieuſes de ſçauoir le par„ticulier recit de ces tragedies. A rai„ſon dequoy ie preſentay ce coup deſſay „*en Latin*, pour eſtre entendu par les „eſtrangers. Je le tenois pour avorton, „& eſtimois ſa mort à fort petite perte. „Le ſuccez neantmoins en a eſté plus „grand que mon proiet. car ayant eſté „careſſé par le public outre ſon merite, „il s'eſt tellement acreu que d'un liure en „voila *quinze*, & meſme refaits par di„uerſes impreſſions. Et à meſure que „l'enfant s'eſt augmenté, auſſi ſon pere „a eu diuerſes commoditez de lui faire „du bien. „

Jean De Serres écrivoit ce Diſcours préliminaire en 1696. pour la premiere Edition, de ſon Inventaire, qui a vû le jour à Paris, en 1597. in 16°. ſelon le Titre; mais qui a été achevée d'imprimer le 26. Novembre 1696. comme on le voit à la fin du ſecond Volume. Le Tome I. de nôtre Hiſtoire avoit paru environ 26. ans auparavant, ſavoir en 1570. Il a été ſuivi de quatre autres Volumes, qui contiennent en tout *quinze Livres*.

Ainſi *Jean De Serres* a ſuffiſamment caracteriſé nôtre Hiſtoire, pour nous aprendre qu'il en eſt l'Auteur. Il le confirme dans une Lettre à *Vulcanius*, qui ſe trouve in Centuria II. Epiſtolarum ſelectiorum Illuſtrium & Clarorum Virorum ſuperiore ſeculo ſcriptarum vel à Belgis vel ad Belgas, Lugd. Batav. 1617. in 8vo. p. 780. où il s'exprime en ces termes: „Polio & perſequor *Commenta„rios noſtros de ſtatu Religionis & Reipubl.* „Vel tu ede rerum veſtrarum hiſtoriolam „vel nos juva tuis Commentariis. Non „poſſumus amplius carere tam inluſtrium „rerum cognitione. „

Après ces deux témoignages, perſonne ne doutera plus que *Jean De Serres* ne ſoit l'Auteur de nôtre Recueil. Comme les diverſes parties qui le compoſent n'ont pas été imprimées à la fois, il eſt difficile de les raſſembler, pour en avoir un Exemplaire complet. „

La premiere Partie a d'abord paru ſous le Titre ſuivant: „Rerum in Gallia ob „Religionem geſtarum, Libri Tres: Re„gibus *Henrico* Secundo, ad illius quidem „Regni finem, *Francisco* Secundo, &, „*Carolo* Nono. Lucae XXI. v. IX. Quum „audieritis bella & ſeditiones ne terremini, „oportet enim iſta primùm fieri: ſed non „ſtatim erit finis. M. D. LXX. (1570.)

Digitized by Google

martoriare vſate da' Gentili contro Chriſtiani, deſcritte & intagliate in Rame.

„in 8vo. „ Feuillets 117. (liſez 177.) Sans la Préface & la Table. On lit à la fin ces mots: *Etiam veni Domine Jeſu*, qui etoient la Deviſe de *Jean De Serres*. On y remarque auſſi une piéce après la Table, qui porte le Titre ſuivant: „Supplicatio *Carolo* IX. „Gal. Regi exhibita poſt collectas con„iunctasque copias & ſtipendia Germanico „exercitui perſoluta, ab illuſtriſſimis „Principibus, Nobilibus, caeterisque „qui ad ſuam ſuorumque defenſionem „contra Guiſios reliquósque Hiſpanicae „ac Papiſticae factionis coniuratos arma „ſumere coacti ſunt. Quae praeter ſu„periora ſcripta apud omnes aequos & „bonos certiſſimū teſtimonium dicet con„ſilii inſtitutique ipſorum in tam iuſto ac „neceſſario bello ſuſcipiendo gerendóque. „Ex Gallico ſermone quàm potuit fide„liſſimè repraeſentata.

„Tunc tua res agitur paries quum pro„ximus ardet. M.D.LXX. in 8vo. Pagg. 24.

Mr. *Bunemann* a deux Exemplaires de cette premiere Edition, & j'en ai un troiſiéme. Ils ſont tous trois acompagnez de cette piéce. Nous poſſedons auſſi la ſeconde Edition, intitulée: „Commen„tariorum de ſtatu Religionis & Reipu„blicae in Regno Galliae, I. Partis, Libri III. „Regibus *Henrico* Secundo, ad illius qui„dem Regni finem, *Franciſco* Secundo, „&, *Carolo* Nono. Excuſum anno ſalutis „clo. Io. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 356. Sans les piéces liminaires & la Table.

Jean De Serres a retranché ici quelques lignes de l'Avis au Lecteur de la premiere Edition. Il y a aiouté par contre un Sommaire des choſes qui ſont contenues dans cette premiere Partie, qui commence en ces termes: „Tribus iſtis „prioribus Comment. libris quatuor an„norum ſpatium cõplectimur, ab anno „nimirū clo. Io. LVII. vsq; ad annum „clo. Io. LXII. qui ſuit primis bellorū ci„uilium motibus occupatus: ſumpto „initiò ab eo tempore, quod huic inſti„tuto accommodatius viſum eſt, re ita „ſponte oblata, vt ab eo *Joannes Sleida„nus* vir doctiſſ. ſuos de Reipub. & Relig. „ſtatu Commentarios deſiit. „ Il a acompagné cette piéce d'un Poëme qui repreſente l'Etat de l'Egliſe en France. Il a auſſi aiouté quelques apoſtilles à la marge de cette Edition; mais il y a mutilé la concluſion, dont il a retranché les dix-huit dernieres lignes. Auſſi n'y voit-on plus la *Supplicatio Carolo IX. exhibita.*

La troiſiéme Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, dans celle de Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet. Elle porte le Titre qui ſuit: „Commentariorum de „ſtatu Religionis & Reipublicae in Regno „Galliae, I. Partis Libri III. Regibus „*Henrico* Secundo, ad illius quidem „Regni finem, *Franciſco* Secundo, &, „*Carolo* Nono. Recogniti & plerisque „in locis emendati. Excuſum anno Sa„lutis clo. Io. LXXII. „ (1572.) in 8vo. Feuillets 184. Sans les piéces liminaires

&

Digitized by Google

Rame. Opera di *Antonio Gallonio* Romano Sacerdote della Congregatione

& la Table. Cette Edition me paroît être une Copie aſſez exacte de la ſeconde Edition. On y a mis au bas du Poëme qui ſe trouve après l'Abregé des matiéres, ces trois lettres: F. I. S. que Mr. *Bunemann* explique, *Fecit Joannes Servanus.* On y a voit auſſi à la fin de la Table le Simbole de *Jean De Serres: Etiam veni, Domine Jeſu.*

Mr. *Bunemann* conſerve auſſi un Exemplaire de la quatriéme Edition & j'en ai une ſeconde Copie, intitulée: „Commentariorum de ſtatu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, I. Partis Libri Tres. Regibus *Henrico* Secundo, „ad illius quidem Regni finem, *Franciſco* „Secundo, & *Carolo* Nono. Quarta „editio emendatior, & longè locupletior. „Vltimae Dei patientiae, anno clo. Io. „LXXVII.„ (1577.) in 8vo. Feuillets 122. (liſez 147.) On a ajouté à mon Exemplaire le lieu de l'impreſſion: *Lugduni Batav.*

Jean De Serres a mis un petit Avertiſſement au revers du Tître de cette Edition, dans lequel il aſſure qu'il l'a augmentée. Il faut cependant que ſes Additions ne ſoient pas fort conſidérables, puiſqu'on n'y remarque aucune variation au commencement ni à la fin du Volume. On a retranché les trois lettres de la fin du Poëme qui eſt à la tête de l'Ouvrage: & l'on y a mis à leur place le Simbole de l'Auteur: *Etiam veni Domine Jeſu.*

Je ne connois que ces quatre Editions de la premiere Partie de cette Hiſtoire. La premiere Edition de la ſeconde Partie eſt peu connue. Elle ſe trouve chez Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet, & eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „II. Partis „Commentariorum de ſtatu Religionis & „Reipublicae in Regno Galliae Libri Tres: „*Carolo* Nono Rege. Quem das finem „Rex *Chriſte* laborum? Excuſum anno Sa„lutis clo. Io. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le ſommaire & la Table. Cette Partie commence en 1561. & finit en 1562. L'Auteur y raconte principalement ce qui concerne la premiere guerre civile de l'an 1562. Le P. *Le Long* en cite deux Editions que je n'ai pas pû déterrer, ſavoir de 1572. & 1574. in 8vo. Mr. Du *Fresnoy* le ſuit dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 999. Mr. *Bunemann* en poſſede une Edition qu'ils n'ont pas connue. Elle ſe trouve auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „II. Partis Commenta„riorum de ſtatu Religionis & Reipubli„cae in Regno Galliae Libri Tres: *Carolo* „Nono Rege. Anno noviſſimi temporis „clo. Io. LXXIII. „ (1573.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le Sommaire & la Table.

Cette Edition répond presque par tout à la premiere, page pour page: & en eſt une ſi fidele copie, qu'on n'a pas daigné y corriger une faute, marquée après le Som-

Digitized by Google

gatione dell' Oratorio. Con la Tauola nel fine di tutte le coſe piu nota-

Sommaire de la premiere Edition: & que l'on a mieux aimé en copier l'Errata. On y voit à la fin de la Table, comme dans la premiere Edition, le Simbole de *Jean De Serres*, que j'ai déia raporté.

La derniére Edition ſe trouve chez Mr. *Bunemann* & chez moi. Elle eſt intitulée: „II. Partis Commentariorum de ſtatu „Religionis & Reipublicae in Regno Gal„liae, Libri Tres. *Carolo* Nono Rege. „Quarta editio, emendatior & locuple„tior Anno vltimae Dei patientiae, „CIↃ. IↃ. LXXVII. „ (1577.) in 8vo. Feuillets 134. Sans les piéces liminaires & la Table. Cette Edition reſſemble à la derniére Edition de la premiere Partie, & ſeroit conſéquemment imprimée à Leyde, ſi la premiere Partie y a vû le jour en 1577. On en a retranché les deux derniéres pages du Sommaire des matiéres; mais on y a aiouté, au revers du Titre, un court Avertiſſement, dans lequel l'Auteur ſe déclare *Miniſtre*: & aſſure que cette Edition eſt plus correcte que les précedentes. Comme il a dit ſur le Titre qu'elle eſt la quatriéme, il faut que l'une des Editions raportées par Mrs. Le *Long* & Du *Freſnoy* ſoit imaginaire, ſoit celle de 1572. ou celle de 1574. puiſque ſans cela il y en auroit cinq.

La premiere Edition de la troiſiéme Partie de ce Recueil eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans mon Cabinet. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „III. Par„tis Commentariorum de ſtatu Religionis „& Reipublicae in Regno Galliae Libri „VII. VIII. & IX. ad Tertii vsque Belli „ciuilis Gallici finem poſtremo pacis Edi„cto concluſum. *Carolo* Nono Rege. „Anno nouiſſimi temporis CIↃ. IↃ. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 390. Sans le Sommaire & la Table des matiéres.

Cette Partie commence en 1563. & finit en 1570. par la troiſiéme Guerre civile, qui fut terminée par la paix conclue au mois d'Août de la même année, & arrêtée par un Edit du Roi, qui fait la clôture de ce Volume. Mrs. *Le Long*, *Niceron*, & *Du Freſnoy* n'ont pas connu cette premiere Edition. Ils enviſagent l'Edition ſuivante comme la premiere, quoiqu'elle ſoit aſſurément la ſeconde.

Elle ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann*, & dans la mienne, & eſt intitulée. „III. Partis Commentario„rum de ſtatu Religionis & Reipublicae „in Regno Galliae, Libri VII. VIII. & IX. „Ad Tertii vsque Belli ciuilis Gallici fi„nem poſtremò pacis Edicto concluſum. „*Carolo* Nono Rege. Emendati & varie „locupletati. Anno nouiſſimi temporis „CIↃ. IↃ. LXXV. „ (1575.) in 8vo. Pagg. 324. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table des matiéres.

Cette Edition eſt munie d'un Avis au Lecteur, daté du XX. Fevrier CIↃ. IↃ. LXXV. dans lequel l'Auteur s'exprime en ces mots: „Hoc quidem ſanctè poſſumus af„firmare, nihil nos ſcriptis mandaſſe, „quod

Digitized by Google

notabili. In Roma, Preſſo *Aſcanio*, e *Girolamo Donangeli*. 1591. Con

„quod à vero alienum eſſet, collatis ta„men cum iis hominibus, qui illarum re„rum ferè fuiſſet *αυτόπται*, ſermonibus, „& in iis quidem ipſis rebus quibus nos „in peregrino ſolo exules, minimè inter„fuiſſemus; fatemur in ipſarum rerum „commemoratione multas circunſtantias „rerum, temporum, perſonarum, facto„rum, dictorum ita notaſſe, vt *noua haec „editio ſuperiori* multò ſanè ſit antepo„nenda. . . . . Non quaero nomen aut „gloriam: *quaero veritatem* & publicam „vtilitatem. „

Le P. *Le Long* cite une Edition de 1577. in 8vo. dans ſa Bibliotheque hiſtorique de la France, p. 408. N. 7912. Le P. *Niceron* le ſuit dans ſes Memoires T. IV. p. 320. & Mr. *Du Fresnoy* en fait autant, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1000. Je n'ai pas vû cette Edition; mais pour ſupléer à ce défaut, j'en indiquerai une à mon tour, que ces Mrs. n'ont pas connue. Elle ſe trouve chez Mr. *Bunemann* & chez moi, & porte à ſa tête le frontiſpice qui ſuit: „III. Partis Commentariorum de „ſtatu Religionis & Reipublicae in Regno „Galliae, Libri VII. VIII. & IX. ad tertiũ „vsque Belli ciuilis Gallici finem poſtremo „pacis Edicto concluſum, *Carolo* Nono „Rege. Emendati & variè locupletati. „Anno nouiſſimi temporis CIↃ.IↃ.LXXXIX.„ (1589.) in 8vo. Pagg. 324. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table.

(*Tom.* IX.)

C'eſt ici une Copie exacte de l'Edition de 1575. qui lui répond page pour page, & presque par tout ligne pour ligne, ſi j'en excepte la Table, qui ocupe ici 10½ de pages, au lieu qu'elle en remplit 11¼ dans l'Edition précedente.

Je ne connois que deux Editions de la Quatriéme Partie, que je poſſede toutes deux auſſi bien que Mr. *Bunemann*. La premiere eſt intitulée: „IIII. Partis Com„mentariorum de ſtatu Religionis & Rei„publicae in Regno Galliae, Libri X. XI. „XII. *Carolo* Nono Rege, vsque ad il„lius obitum. Anno nouiſſimi temporis „CIↃ. IↃ. LXXV.„ (1575.) in 8vo. Feuillets 157. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table.

Cet Avis eſt daté du 13. d'Août 1575. & commence par ces termes: „Creſcenti„bus nouis rebus, creſcit quoq; ſcriptio„nis huiuſce noſtrae materia: & longè „quidem diuerſo, quàm optaremus, modo. „Itaq; Lector, quartã commentariorũ „iſtorũ partẽ, quarti tumultus Gallici fu„rores breuiter notãtẽ tibi modo exhibe„mus.„ Cette partie contient l'Hiſtoire de la Religion reformée en France depuis l'année 1570. jusqu'à la mort de *Charles* IX. arrivée le 30. Mai 1574. On y décrit amplement l'hiſtoire du deteſtable maſſacre de la S. *Barthelemi*, celle du ſiége de la Rochelle & de Sancerre, & l'on y voit p. 139. & ſuiv. une piéce qui avoit été publiée en Flamand en 1573. au mois de Septembre, & qui a été tra-

Digitized by Google

Con Priuilegio, & Licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Roma, Preſſo *Aſcanio*,

duite en Latin ſous l'inſcription ſuivante: „Epiſtola, ſiue Libellus ſuppſex ad *Phi-*„*lippum* II. Hiſpan. Regem, nomine Prin-„cipis Auraici, Ordinum Hollandiae at-„que Zelandiae, & reliquorum totius Bel-„gii fidelium ſubditorum, qui ducis Al-„baniae atque Hiſpanorum tyrannide „miſerè opprimuntur. Continens veram „originem motuum Belgicorum: reme-„diáque iis ſedandis neceſſaria. „

La ſeconde Edition de cette quatriéme Partie eſt ornée du Titre qui ſuit: „IIII. „Partis Commentariorum de ſtatu Reli-„gionis & Reipublicae in Regno Galliae. „Libri X. XI. XII. *Carolo* Nono Rege, „vsque ad illius obitum. Secunda Editio „ab authore recognita. Anno nouiſſimi „temporis. clɔ. Iɔ. LXXVII.„ (1577.) in 8vo. Feuillets 159. Sans la Table.

La cinquiéme Partie a vû le jour en 1580. Elle ſe trouve dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet, & porte le Titre ſuivant: „V. „Partis Commentariorum de ſtatu Reli-„gionis & Reipublicae in Regno Galliae, „Libri Tres. *Henrico* Tertio Rege. Lug-„duni Batavorum per *Johannem Jucun-*„*dum*. clɔ. Iɔ. LXXX.„ (1580.) in 8vo. Feuillets 208. Sans les piéces liminaires.

L'Auteur a mis un Avertiſſement à la tête de cette Edition, qu'il finit en ces termes: „Conſilia & finem gerentium no-„tauimus: Res ipſas candidé & ſimplici-„ter commemorauimus, vel ex actis pu-„blicis, vel ex literis gerentium (qua-„rum authographa penes nos habemus) „vel ex ipſorum illorum ore & ſermoni-„bus, vel ex iis ipſis, quae ipſi vidimus „& notauimus. Denique conati ſumus „veritatem ipſam puram germanamque „commemorare: iudicium prudenti Le-„ctori relinquimus. &c. „

Cet Avis eſt ſuivi du Sommaire des trois Livres contenus dans ce Volume, & de la Table des matiéres. Il commence avec l'année 1574. & ſe termine à l'année 1576. Quoique Mr. *Bunemann* poſſéde 4. Exemplaires de cette Edition & que j'en aie trois autres Copies, nous ſommes privez de l'Edition, dont Mr. *Freytag* a donné le Titre, dans ſon Apparatus Litterarius T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 254. où il parle ſavamment de cet Ouvrage. „V. Partis Com-„mentariorum de ſtatu Religionis & Rei-„publicae in Regno Galliae, Libri Tres „*Henrico* Tertio Rege. Lugduni Bata-„uorum per *Johannem Jucundum* clɔ. Iɔ. „LXXXX. (1590.) in 8vo.„ Feuillets 208. Sans les piéces liminaires & la Table. Il croit que ce Recueil a vû le jour à Genève chez *Euſtache Vignon*, & que les derniéres Editions de chaque partie ſont plus amples & plus correctes que les premieres: & il a raiſon. Je crois que cette Edition de 1590. n'exiſte que par une faute d'impreſſion, ou par la tricherie du Libraire: ſur tout puiſqu'elle a 208. feuillets, comme celle de 1580.

Mr. *Heumann* aiant donné des regles propres à juger d'un Ouvrage anonime, dans ſes

Digitized by Google

Aſcanio, e *Girolamo Donangeli*. in 4to. Pagg. 159. Sans la Dédicace, l'Errata & la Table. Avec Figg. *Edition très-rare.* (17)

Apo-

ſes Acta Philoſophorum, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 402. propoſe ce Recueil comme un modele, qui fait foi de la ſincerité de ſon Auteur: & y prouve ſon ſentiment par divers exemples qu'il en a tirez.

V. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, (1747.) in 8vo. p. 346. & *Jo. Chriſtoph. Koecheri* Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 299.

(17) Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 280.

Cette Edition originale eſt ici dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle mérite d'être recherchée à cauſe de ſa grande *rareté*, & des figures deſſinées par *Jean Guerra* de Modene, Peintre de *Sixte* V. & gravées en cuivre par *Antoine Tempeſta* Florentin. *Antoine Gallonio* aiant deſſein de rendre ſon Ouvrage utile aux perſonnes qui n'entendoient pas aſſez l'Italien pour profiter de la lecture de ſon Livre, le traduiſit en Latin, avec toute la liberté d'un Auteur. Il en retrancha ce qui lui déplaiſoit, & y fit des additions conſidérables. Il conſerva les deſſeins de *Jean Guerra*, mais il les fit graver en bois, pour acompagner ſa Traduction: & la publia à Rome ſous le Titre ſuivant: „De Sanctorum Martyrum Cruciatibus „*Antonii Gallonii* Rom. Congregationis „Oratorii Presbyteri Liber. Quo potiſ-„ſimum Inſtrumenta & modi, quibus „iidem Chriſti Martyres olim torqueban-„tur, accuratiſſimè tabellis aeneis expreſſa „deſcribuntur. Romae, ex Typogra-„phia Congregat. Oratorii, 1594. in 4to. „ L'on a mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans les Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 568. 569. & dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 39.

Antoine Gallonius la dédia au Pape *Clement* VIII. & commença ſa Dédicace en ces termes: „Libellum, Beatiſſime Pater, „quem ſuperioribus annis *de Inſtrumentis* „*Italicè* conſcripſeram, déque variis cru-„ciandi generibus, quibus olim inuicti „*Chriſti* milites martyrii palmam ſunt con-„ſecuti, *à me* hoc tempore, vt par erat, „*Latinitate donatum*, *& auctum*, San-„ctitati tuae offerendum putaui. „

Cette Edition ne ſe trouvoit que difficilement hors de l'Italie, c'eſt pourquoi on la copia en Alemagne, ſous le Titre qui ſuit: „De Sanctorum Martyrum Cru-„ciatibus *Antonii Gallonii* Rom. Congre-„gationis Oratorii Presbyteri Liber. Quo „potiſſimum Inſtrumenta & modi quibus „iidem *Chriſti* Martyres olim torqueban-„tur, accuratiſſimè tabellis Æneis ex-„preſſa deſcribuntur. Nunc primum in „Germania Auctoris conceſſione editus. „Coloniae anno M D C II. (1602.) Apud „*Joan. Gymnicum* ſub Monocerote. Cum „Priuilegio.„ in 8vo. Pagg. 376. Sans les piéces liminaires & la Table.

Digitized by Google

Apologeticus liber *Antonii Gallonii* Congregationis Oratorii Presbyteri pro assertis in Annalibus Ecclesiasticis de monachatu sancti *Gregorii* Papae adversus D. *Constantinum Bellotum* Monachum Cassinatem cui

Cette petite Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle commence par la Dédicace de l'Auteur, qui est suivie d'une Epître de *Petrus Paulus Crescens* au Lecteur, dans laquelle il fait l'éloge de cet Ouvrage & en recommande la lecture. Après cela vient un Avertissement de l'Auteur, qui commence en ces termes: „En tibi, lector, libru *auctum* tradimus, „quem hoc tempore Latino sermone con„scripsimus. „ On voit après cet Avis un Poëme de *Christophorus Castellettus* in Sanctorum Martyrum tormenta, qui est suivi de 25. Feuillets ornez de Figures gravées en cuivre, au bas desquelles on a mis les Explications nécessaires pour en exciter l'idée.

Ces deux Editions ne sufisoient pas pour satisfaire l'apetit des curieux, c'est pourquoi *Raphael Trichet Du Fresne* fit reimprimer cet Ouvrage à Paris en 1659. comme l'on a mis sur un Titre à cartouche, qui est precedé de deux autres Titres dont je copierai ici le premier: „De „Sanctorum Martyrum Cruciatibus *Antonii Gallonii* Rom. Congreg. Oratorii „Presbyteri Liber, cum Figuris Romae „in aere incisis per *Ant. Tempestam*, & „aliis eiusdem argumenti libellis. Ex Mu„saeo *Raphaelis Tricheti Du Fresne*. Pa„risiis, apud *Claudium Cramoisy*, viâ „Carmelitarum, sub Sacrificio *Abelis*. „M. DC. LX. „

Le même Titre revient encore une fois avec ce changement au bas de la page: „Parisiis apud *Fridericum Leonard*, „viâ Jacobaeâ, ad insigne Scuti Veneti. „M. DC. LX. in 4to. „

Mr. Du *Fresne* aiant recouvré les planches qui avoient servi à l'Edition Italienne, les a employées de nouveau dans cette Edition, à l'exception de 3. ou 4. qu'il a fait graver de nouveau. Il l'a dédiée à *Nicolas Fouquet*, & l'a enrichie d'un Avis au Lecteur, dont j'ai tiré les particularités que j'ai raportées au commencement de cet article. Il y a conservé la Dédicace de *Gallonius* adressée à *Clement* VIII. mais on n'y voit ni l'Epître de *Petrus Paulus Crescens*, ni la conclusion qui se trouve dans l'Edition de 1602. Il y a aioute d'un autre coté la piece intitulée: „*Hieronymi Magii* de „Equuleo hactenus incognito Liber, ad „Illustrissimum & magnanimum Dominum „Christianissimi Regis Oratorem Byzantii. „ Il a mis à la tête de ce Livret l'Eloge de *Jerôme Magius* tiré de son Ouvrage *De rerum Italicarum Scriptoribus*. Pagg. 265 — 269. la Preface de *Magius*, Pagg. 270. — 272. L'Opuscule de *Magius* occupe les pages 272. — 283. Après quoi viennent, *Gothofredi Jungermanni* Notae ad Libellum *Hier. Magii* de Equuleo. Pagg. 284. — 302. L'on y voit tout de suite le Titre suivant: „Trium *Justi Lipsii* „Liro-

Digitized by Google

cui accedit reſponſio de iisdem ad alium ejusdem Ordinis Monachum. Romae ex Typographia Vaticana, 1604. Superiorum conceſſione. in 4to. *Très-rare.* (18)

ANTO-

„Librorum de Cruce Compendium.„ Pagg. 303.—322. La Table des matiéres qui ſuccede à cette piéce, finit le Volume. On peut dire de cette Edition, qu'elle eſt la plus belle, la plus complette: & conſéquemment la meilleure. Auſſi n'eſt-elle pas *commune*. On la trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. Il y a une faute d'Impreſſion dans les Vermiſchte Beytraege zur Kentniſs ſeltener Bücher de Mr. *Blaufus*, T. I. Jena, 1753. in 8vo. où l'on cite une Edition de Paris, 1659. in 12. On y indique auſſi une Edition d'Amſterdam, 1667. in 12mo.

Mr. *Freytag* donne le Titre ſuivant, dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 364. „*Antonii Gallonii* Romani de SS. Martyrum cruciatibus Liber, quo inſtrumenta & modi, quibus iidem Martyres olim torquebantur, ſimul perſpicue deſcripta, & tabulis aeneis accuratiſſime repraeſentata ſunt. Antverpiae ſumtibus *Andreae Friſii* 1668. in 12mo. Pagg. 576.„ Cette Edition eſt mise au rang des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Dolciana, p. 363. dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 387. & dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 40.

Il s'eſt gliſſé quelques fautes d'impreſſion dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, qu'il faudra corriger ſur cet article. Le Catalogus Bibliothecae *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. indique p. 199. l'Edition ſuivante: „*Antonius Gallonius* de Martyrum cruciatibus. Antuerpiae ſumptibus *Sebaſt. Combi*, 1678. in 12mo.„ J'en trouve une Edition d'Anvers, 1688. in 12mo. dans la Bibliotheca Kruſikiana, Hamburgi, 1748. in 8vo. p. 39. qui me paroît apocriphe. Pour celle d'Anvers 1591. in 12mo. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 448. elle eſt manifeſtement imaginaire.

V. *Proſperi Mandoſii* Bibliotheca Romana, T. I. Romae, 1682. in 4to. p. 339. & le Dictionnaire de *Bayle §. Ant. Gallonius.*

(18) Dictionnaire de Bayle §. Ant. Gallonius, Note B. Lettres choiſies de Mr. Simon, T. III. à Amſterdam, 1730. in 12mo. p. 60. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 297. 298.

Ceux qui pourront déterrer un Livret intitulé: *Critique du Livre publié par les Moines Benedictins de la Congregation de S. Maur, ſous le Titre de* Bibliothéque divine de S. *Jerôme*, in 12mo. Pagg. 66. que le neveu de Mr. *Simon* a écrit ſur les Memoires Latins de ſon Oncle, y trouveront dequoi ſatisfaire leur curioſité ſur

Digitized by Google

ANTONIO GALVAM.

Tratado dos Varios, e diverſos Caminhos por onde nos tempos paſſados a Pimenta, e Eſpeciaria veyo da India às noſſas partes; e aſſim

le contenu de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Mr. *Bayle* en a tiré un paſſage, dans ſon Dictionnaire, §. *Gallonius*, Note B. dont on pourra ſe contenter, au défaut de cette Critique. Sur tout ſi l'on y aioute la Lettre XI. du Tome III. des Lettres choiſies de Mr. *Simon* p. 60. où il donne une idée ample & exacte de ce Livre; & nous aprend, qu'il aproche un peu du Libelle, & que *Gallon* y a prêté ſon nom au Cardinal *Baronius*, qui avoit été ataqué d'une maniere vive, pour ne pas dire inſolente, par quelques Moines du Mont-Caſſin, parce que cet Annaliſte avoit oté à S. *Gregoire* l'habit de Moine, que les Benedictins lui avoient donné.

Mr. *Du Pin* raconte mal cette afaire, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XVII. à Amſterdam, 1711. in 4to. p. 133. où il dit, que *Conſtantin Caietan* aiant apris que *Baronius* s'étoit rangé du parti de ceux qui enſeignoient que S. *Gregoire* avoit fait profeſſion du Monachiſme, ſelon la Regle de S. *Baſile*, ſon Zèle pour ſon Ordre le porta à faire un Ecrit en 1610. où il ſoutenoit, que S. *Gregoire* avoit ſuivi la regle de S. *Benoit*. Il y aioute, que *Conſtantin Belot* fit peu de tems après (en 1613.) un Livre pour ſoutenir le Monachiſme Benedictin de S. *Gregoire*: & que *Gallonius*, ou plûtôt *Baronius* ſous le nom de *Gallonius*, ataqua ce ſentiment, & refuta le Livre de *Caietan*.

Mais comment *Gallonius* pouvoit il refuter en 1604. le Livre de *Caietan* imprimé en 1610. & celui de *Belot*, s'il n'a vû le jour qu'en 1613? Diſons donc, que *Conſtantinus Bellottus* avoit mis au jour en 1603. un Livre intitulé: „*Gregorius* M. Inſtituto Sanctiſſimi P. *Benedicti* reſtitutus; opus tribus colloquiis diſtinctum. Brixiae, in aedibus *Polycreti Turlini* anno 1603. „ comme *Marianus Armellini* nous l'aprend dans ſa Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, P. I. Aſſiſii, 1731. in Fol. p. 122.

C'eſt proprement contre ce Traité, que *Gallon*, ou *Baronius* a écrit l'Apologie dont il eſt ici queſtion. L'Auteur dans ſa Dédicace, loüe & remercie *Clement* VIII. de ce qu'il aime la verité, & qu'il n'a pas ſouffert que le Menſonge des Moines triomphât dans l'Ouvrage de *Belot*. Il reprend enſuite d'une maniere vive les fauſſetés de ce Moine. Il lui reproche, d'avoir fait de *Jean Diacre*, par une eſpèce de ſacrilége, un cinquiéme Evangeliſte: & comme *Bellot* inſiſtoit principalement ſur ce que *Jean Diacre* avoit tiré la Vie de S. *Gregoire* des Archives du S. Siége, & qu'elle avoit été aprouvée du *Pape Jean*, il en concluoit, que *Baronius* & *Gallon* s'opoſoient au ſenti-

Digitized by Google

aſſim de todos os deſcobrimentos antigos, e modernos que ſam feitos até a era de 1550. com os nomes particulares das perſoas que os ſiſeram,

ſentiment de l'Egliſe; mais *Gallon* eſt bien éloigné de croire, que le S. Siége ſoit infaillible dans ces ſortes de faits; il montre la diférence que l'on doit mettre entre les Livres des Docteurs de quelque autorité qu'ils ſoient, & les Livres Sacrés, n'y aiant que ceux-ci auxquels il falut donner une autorité infaillible. Il rejette le Breviaire Romain: & les Archives de l'Egliſe Romaine; il fait voir, qu'il n'y a que Dieu qui ne puiſſe point être trompé, & qu'il eſt de notorieté publique, que les Papes peuvent être trompez dans les choſes qui regardent les faits: ce qu'il prouve par S. *Gregoire* même. Il entre enſuite dans un détail particulier des piéces fauſſes, produites par le Moine *Conſtantin*. Il prétend convainere de faux une Epître qu'il a citée: & déclare que celui qui l'a forgée mérite le même ſuplice que *Cicarelle*, qui ſous le Pape *Pie* V. fut pendu & brûlé pour de ſemblables fauſſetés. Il s'inſcrit en faux contre les Chartes du Mont Caſſin, dont *Bellot* s'eſt ſervi pour prouver ſon opinion contre *Baronius*, quoique l'une en fut écrite en Caractéres Lombards, dont *Bellot* faiſoit ſur tout valoir l'antiquité; mais *Gallon* ſe moque du raiſonnement de ce Moine: comme ſi, dit-il, tout ce qui ſe trouve écrit dans ces caractéres avoit été ſéellé du ſeau de l'Apocalipſe, enſorte qu'il ne fut pas permis d'en douter: & comme ſi l'on manquoit de gens qui euſſent la main aſſez bonne, pour imiter ces anciens caractéres. Il adreſſe enfin la parole à *Belot*, & lui dit: „Quid „faciam, cùm obruar falſitatibus, ſi, „quòd Monachus ſis, non timeas legis „Corneliae faſces? „

Conſtantin Caietan prit le parti de *Bellot*, & mit au jour le Traité ſuivant, cité par *Mariano Armellini* dans ſa Bibliotheca Benedictino-Caſſinenſis, P. I. p. 126. „De „Monachatu S. *Gregorii* M. eiusque diſci„pulorum l. 2. Auguſtae Vindelicorum „apud *Jo. Krugerum* 1610. & Salisburgi „1620. Item, Libri duo pro *Joanne* „*Diacono* S. R. E. Card. de Monachatu „S. *Gregorii* M. ejusque Diſcipulorum. „Salisburgi 1620. in 4to. *Paridi Le*„*dronio* Archiep. & Auguſtae Vindelicor. „apud *Jo. Kruger* anno 1621. in 4to. & „Romae, 1620. in 8vo. adverſus Neo„terici cuiusdam coniecturas ad *Pau*„*lum* V. „

Qui ne voit que *Mar. Armellini* partage ici le même Livre en deux? Auſſi *Antonino Mongitore* n'en fait il qu'un ſeul Ouvrage, dans ſa Bibliotheca Sicula, Panormi, 1708. in Fol. T. I. p. 144. & cite la Bibliotheca Claſſica de *George Draudius*, p. 38. où l'Edition de Saltzbourg 1620. in 4to. ne ſe trouve point; mais elle eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 207. & dans *Leonis Allatii* Apes vrbanae, Romae 1633. in 8vo. p. 74.

Digitized by Google

ram, em que tempos, e ſuas alluras. Lisboa por *Joam Barreyra* 1563. in 8vo. *Édition très-rare.* (19)

DUARTE

(19) Memoire manuſcrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Galvam étoit le cinquiéme fils de *Duarte Galvam*, Ambaſſadeur du Roi D. *Manoel* à Rome, à Paris, à Vienne en Autriche, & auprès du *Prêtre-Jean*; & il a vû le jour dans les Indes Orientales. On ne ſauroit décider ſi *Galvam* eſt plus célébre par ſa devotion envers Dieu, & par ſa fidelité pour ſon Prince, ou par l'extrême indigence où il tomba ſur la fin de ſes jours. Autant de Batailles qu'il livra aux ennemis du Roi de Portugal, ce furent tout autant de Victoires. Nommé Capitaine des Iles Moluques, dans le tems que les habitans refuſoient de ſe ſoumettre au gouvernement Portugais, & aſſiſté ſeulement de 150. hommes de ſa Nation, & de quelques gens du Pays, il triompha de huit Rois alliés, battit leurs nombreuſes troupes, mit le feu à leurs grandes Flotes, & il fit ſur eux un butin des plus riches qu'on ait jamais obtenu. Il eut un égal ſuccès à l'égard des Rois de Moro, de Java, de Banda, & d'*Amboino*, qu'il contraignit par la force de ſes Armes, malgré leur habileté & leur puiſſance, à devenir tributaires du Roi de Portugal. La Couronne de Ternabe lui aſant été offerte, il mépriſa cette dignité, en diſant qu'il aimoit mieux être ſujet du Roi de Portugal, que Roi d'un Peuple qui n'étoit pas Portugais. Il étoit ſi Juſte, que pendant tout le tems de ſon Gouvernement on vit toujours l'iniquité opprimée, & le mérite triomphant. Extrêmement habile dans l'art militaire, il excelloit auſſi dans celui de la Navigation. Le Zéle qu'il marqua conſtamment pour la Religion paroit d'autant plus grand, qu'il n'eſt pas ordinaire aux gens de guerre. Il n'a pas été plus grand Capitaine, qu'excellent Miſſionaire; Car ſans parler d'une infinité de Sauvages qu'il convertit par ſes ſoins infatigables, deux Princes de ces Pays-là avec leurs familles renoncerent auſſi à la Loi de Mahomet, & embraſſérent l'Evangile.

Galvam aiant fait brûler ou abattre pluſieurs Temples des Idoles, il fit élever à leur place pluſieurs Egliſes, où le vrai Dieu fut adoré, & il les enrichit toutes à ſes propres dépens. Toutes ces actions ſi pieuſes lui ont mérité le nom d'*Apôtre des Moluques.* Après avoir gouverné ces Iles avec beaucoup d'integrité, de prudence, de Valeur, & de dépenſe, il vint en Portugal, dans l'eſperance d'être recompenſé à proportion de ſes grands ſervices. Mais le Prince qui regnoit alors (D. *Jean* III.) eut la foibleſſe de prêter l'oreille aux ennemis de *Galvam*, & aux envieux de ſa gloire, juſques-là qu'il ne fit aucun cas de lui: ce qui le fit tomber tout d'un coup dans cette pauvreté ſi extrême, qu'il ne pût trouver d'autre aſyle que celui de l'Hôpital de Lisbonne, où il ſurvécut 17. ans à ſes malheurs. Il y mourut

Digitized by Google

DUARTE GALVAM.

Chronica do muito alto, e eſclarecido Principe D. *Affonſo Henriques*

mourut enfin le 11. de Mars 1557. & ce fut la Confrairie de Charité de la Cour qui le fit enterrer, ſans autre pompe que celle qui convenoit à l'indigence dans laquelle ce grand Capitaine avoit fini ſes jours.

Tant que le Monde durera, dit *Manoel de Faria e Souſa*, Aſia Portug. Tom. I. Part. IV. C. 10. *Galvam ſera illuſtre au Temple de la Renommée, ſur laquelle les lâches Princes n'ont aucun pouvoir, non plus que les méchans Miniſtres, ni la Fortune aveugle des âges periſſables.* Il y a un grand nombre de pareils éloges de *Galvam* (ſans parler des Ecrivains Portugais) dans *Maffeus*, Hiſtor. Indic. L. X. St. *Roman*, Hiſtor. de la Ind. Orient. L. III. C. 13. & 14. *Lucena*, Vida de S. *Xavier* L. III. C. 17. *Sponde*, in Continuat. Annal. Eccleſ. ad an. 1540. n. 17. *Argenſol.* Hiſt. de la Conq. de las Islas Molucas, L. II. p. 62. &c. *Rhé*, Var. Virt. Hiſtor. L. IV. C. 5. n. 10. *Moreri* Dict. Hiſtor. mot *Galvano*.

L'Ouvrage que j'ai coté à la tête de cet Article a vû le jour après la mort de ſon Auteur, & par les ſoins de *Franciſco de Souſa Tavares*, qui le dédia au Duc d'Aveyro D. *Jean de Lancaſtro*. *Leon* Bibl. Orient. T. 3. a fait mention de ce Livre. Nous en avons une ſeconde Edition, Lisboa na Officina Ferreyriana 1731. in Fol. Dans celle-ci on voit le Portrait de *Galvam*, orné d'une Epigramme Latine de la façon du Dr. *Franciſco Xavier Leytam*.

Galvam a laiſſé à la poſterité un autre Ouvrage intitulé: *Hiſtoria das Molucas, da Natureſa, e deſcobrimento da quellas terras dividida em dez Livros.* Je marque ici ce MS. parce que pluſieurs Ecrivains en ont parlé. Tels ſont *Leon*, Bibl. Orient. Tit. 7. & l'Auteur qui a augmenté cette Bibliothéque Tom. II. Tit. 7. Col. 635. *Lavanha*, dans les Notes à la IV. Decade de *Jean de Barros*, *Freyt.* de Juſt. Imper. Luſitan. C. 18. n. 8. *Cardoſo*, Agiolog. Luſit. Tom. II. p. 140. Lettre C. *Ribeyro* Prefar. das Lettras às Armas. *Franciſco de Souſa Tavares*, comme il le dit lui-même dans la Préface du Livre de *Galvam* intitulé: *Tratado dos Varios e diverſos Caminhos* &c. dont je viens de parler, a mis ce MS. entre les mains de *Damiam de Goes* par ordre du Cardinal D. *Henri*; & par la mort de *Damiam de Goes* le MS. en queſtion diſparut entiérement. Le Jéſuite *Sebaſtien Gonçalves* a crû, & même il l'affirme, Hiſtor. da India L. III. C. 5. que *Damiam de Goes* profita du dit MS. & qu'il inſéra preſque tout ce qu'il contenoit dans la Chronique du Roi D. *Manoel* qu'il compoſa. Je parlerai ci-deſſous de cet Ouvrage de *Goes*.

Digitized by Google

ques primeyro Rey de Portugal. 1726. in Fol. (20)

(20) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

L'illuſtre & ſavant *Galvam* dont nous parlons ici, étoit le Pere d'*Antonio Galvam*, dont nous avons fait mention dans l'Article précedent. Il étoit natif d'Evora en Portugal, Grand Chronographe du Roïaume, & Ambaſſadeur de Portugal auprès du Pape Alexandre VI. de l'Empereur *Maximilien*, & du Roi de France. Le Roi D. *Manoel* l'aiant auſſi nommé en 1514. ſon Ambaſſadeur auprès de *Helène*, Imperatrice d'Ethiopie, il mourut en Voïage dans l'Ile de Camoran, le 9. de Juillet 1517. Voïez *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſp. Tom. I. p. 259.

Le Livre que je viens d'indiquer eſt excellent en ſon genre, mais il n'eſt pas rare. Et pourquoi donc en faire ici mention? Voici les raiſons que j'ai de le faire. L'Original de cette Hiſtoire avoit toujours été conſervé en MS. dans les Archives du Roïaume jusqu'en 1726. que Mr. *Miguel Lopes Ferreyra* obtint la permiſſion de le donner au Public. Mr. *Barboſa*, Bibl. Luſit. T. I. p. 732. col. 1. dit, que *Lopes Ferreyra* publia ce Livre ſur une Copie fidèle. Il eſt vrai que la Copie qu'il en a faite étoit très-fidèle, mais ce ſeroit en impoſer au Public que de lui faire entendre ſérieuſement que cet Ouvrage imprimé, répond à la fidelité de l'Original, ou à la fidelité de la Copie de Mr. *Lopes*. Si Mr. *Barboſa* a le malheur d'écrire dans un Pays, où l'on ne peut toujours dire la verité, il doit pourtant reſpecter le Public, & ne pas lui donner pour vrais, des faits qui ſont entiérement faux.

Lisboa na Officina Ferreyriana,

JOAN-

Voici donc ce qui en eſt, & que Mr. *Barboſa* ne ſauroit conteſter. L'Original de cet Ouvrage de Mr. *Galvam* contenoit trois grands Chapitres, où il racontoit en détail l'hiſtoire ſuivante, que je reduis ici à la plus grande briéveté. „Comme il s'éleva, diſoit *Galvam*, un „grand différend entre le Roi & le Pape, „ce dernier pour forcer le Roi à lui dé„ferer, ordonna à ſon Nonce, qui reſi„doit alors à Lisbonne, d'y jetter un *in„terdit*. Le Nonce obéit; mais le Roi „informé de cet attentat, s'approcha „brusquement du Nonce & lui ſaiſiſſant „d'une main la gorge, & levant de l'au„tre ſon Cimeterre, il lui commanda de „lever ſur le champ *l'interdit*, lui aſſu„rant qu'il alloit lui emporter la tête à „l'inſtant en cas de refus. Le Nonce prit „le ſage parti d'obéir promtement au Roi; „& ce Prince le renvoïant auſſitôt hors „du Roïaume, retint pour ôtages un „Neveu du Nonce, & quelques autres „perſonnes de ſa Famille, & il proteſta „qu'il les feroit tous décapiter ſans miſe„ricorde, ſi le Pape refuſoit d'approuver „& de confirmer pluſieurs différentes „choſes qu'il avoit exigées de ſon Nonce.

„Malgré

JOANNA DA GAMA.

Dictos diverſos poſtos por Ordem de Alfabeto com mais algumas Trovas, Vilhancicos, Sonetos, e Romances em que ſe contem ſentenças, e avizos notaveis. Evora por *Andre de Burges* 1555. in 8vo. *Rariſſime.* (21)

ANTO-

„Malgré lui le Pape ratifia tout ce qui „avoit été fait. „

Il eſt ſi vrai que Mr. *Lopes* copia fidélement ces trois Chapitres, qu'il eſt vrai auſſi que je les ai copiés moi-même pour ma propre ſatisfaction. Mais qu'arriva-t-il? Ce Livre ne pouvant être imprimé ſans la permiſſion des Inquiſiteurs, ils en ſupprimerent les trois Chapitres en queſtion.

La Chronique imprimée marque aſſez bien ce fait, car l'Imprimeur, ſelon le Conſeil que je lui en donnai, a numeroté, par exemple, apres le Chapitre X. tout de ſuite le Chapitre XIV. ſans faire mention des Chapitres XI. XII. & XIII.

Comme tous mes Compatriotes ſont dans la fauſſe idée, que ces trois Chapitres ne manquent dans cette Hiſtoire que par une pure inadvertance de l'Imprimeur, je ſuis bien aiſe de leur déclarer ici, & à tout le Public, que cela eſt arrivé par une mutilation de l'Ouvrage, & par un tour de ſupercherie de l'Inquiſition.

Pourquoi le Fondateur de la Monarchie Portugaiſe n'eſt-il pas un Saint canoniſé, comme l'ont été presque tous les Fondateurs des autres Monarchies? A cette queſtion qu'on fait ſouvent en Portugal, on n'a jamais donné la veritable ſolution, faute de ſavoir ce beau morceau d'Hiſtoire, contenu dans les trois Chapitres de l'Ouvrage de Mr. *Galvam.* Le démêlé du Roi *Alphonſe* avec le Pape a été la ſeule raiſon qui lui a fait perdre l'honneur de l'Apothéoſe, malgré toutes les belles actions qu'il fit pour la défenſe de la Foi, & pour l'établiſſement de la Religion Chrétienne.

Mr. *Lopes Ferreyra* lorsqu'il fit imprimer *La Chronique* en queſtion, en fit tirer un petit nombre d'Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires ſont *extrémement rares.* Il y a plus. *Dans deux de ces Exemplaires, il fit imprimer les trois Chapitres ſupprimés par l'ordre de l'Inquiſition*, l'un pour lui, & l'autre pour moi. Voilà ce qui m'a engagé à placer cette Chronique de *Galvam* dans une *Bibliotheque* où il n'eſt queſtion que de *Livres rares:* car ſi ces deux Pieces ſont encore entre les mains de ceux qui en étoient en poſſeſſion avant le desaſtre de Lisbonne, il faut avoüer que ce ſont des Piéces ineſtimables à tous égards. Deux fautes que j'ai faites il y a deux ans en parlant de cet Ouvrage dans mon *Diſcours Pathétique*, imprimé à Londres en 1756. ſe trouvent ici corrigées.

(21) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Digitized by Google

Antonio da Gama Pereyra.

Deciſiones Supremi Senatus Regni Luſitaniæ. Centuriæ IV. Omnibus Juris Pontificii & Cæſarei Profeſſoribus perutiles, & neceſſariæ ad Caſus cum Canonicos tum Civiles feudales quoque & Criminales plene cognoſcendos. Vlyſſipone apud *Emmanuelem Joannem*, 1578. in Fol. *Extrêmement rare.* (22)

Anto-

Cette Dame Portugaiſe étoit née à Viana, Village de la Province d'Alemtejo. Aïant perdu ſon mari, elle entreprit la fondation d'un Hôpital ſous le tître du Sauveur du Monde, où elle ſe retira, avec *Catherina d'Aguiar*, *Britez Cordeyra* & d'autres femmes pieuſes, en y vivant ſelon les regles de l'Ordre de S. *François*. Dans le tems qu'elle ſe flatoit de donner plus d'étendue à ce petit nouvel établiſſement, ſe confiant beaucoup dans la charité, & la liberalité du Cardinal D. *Henrique*, elle eut le chagrin de voir démolir cette chetive demeure par l'ordre même de ce Prince, qui fit ſervir ce territoire à augmenter le College des Jéſuites. *Joanna da Gama*, & ſes Compagnes ſe retirerent chez leurs Parens, & elle mourut le 21. de Septembre 1586. Elle git dans l'Egliſe de la Miſericorde de la Ville d'Evora.

(22) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain a vû le jour en 1520. dans la Ville de Tunchal, Capitale de l'Ile de Madere, où ſon Pere le Dr. *Lourenço Vaz da Gama Pereyra* étoit allé occuper un poſte aſſez honorable. Aïant paſſé en 1537. à l'Vniverſité de Conimbre, il s'y appliqua à l'étude du Droit Imperial, & y aïant fait de grands progrès, il en devint Profeſſeur en 1546. Vers l'an 1549. il ſe faiſoit admirer dans l'Vniverſité de Bologne, qui étoit très-célébre dans ce tems-là, & dans laquelle le Cardinal *Albornoz* ſon Fondateur avoit établi une Chaire, qui devoit, & qui a toujours été occupée par un Profeſſeur Portugais, jusqu'environ l'an 1640. Le Roi D. *Jean* III. l'aïant rappellé, il revint en Portugal, où il remplit pluſieurs poſtes de grande autorité, aïant été même Chancellier du Tribunal de la Juſtice, qu'il adminiſtra de la maniere la plus intégre, & la plus desintereſſée. Il mourut à Lisbonne le 30. de Mars 1595. Voïez *Salzedo*, in Not. ad Prax. Canon. *Phœbus* Deciſion. T. I. n. 9. & Deciſ. 5. n. 4. & Deciſ. 16. & 147. n. 3. *Pinel.* Select. Jur. Interp. L. I. C. 10. *Tapia*, in Addit. ad Reſponſ. *Franc. Ribeyra* pro Succeſſ. Reg. Portug. P. I. n. 12.

Voici les différentes Editions que l'on a faites de l'Ouvrage en queſtion, dont le nombre fait l'éloge. Francofurti, apud *Zachariam Palthenium*. 1598. in Fol. *Très-rare.* Cremonæ, per *Joan. Bapt. Pelli-*

Digitized by Google

Antonii da Gama Tractatus de Sacramentis praeſtandis ultimo ſupplicio damnatis, de eorum Teſtamentis, & Sepulturis. Vlyſſipone, apud *Joan. Blavium*, 1554. in 4to. *Extrêmement rare.* (23)

GONÇALO GARCIA DE S. MARIA.

Epiſtolas, e Evangelhos que ſe cantum no diſcurſo do ano, 1479. in Fol. *De la derniere rareté.* (24)

ESTEVAN DE GARIBÁY Y ÇAMALLOA.

Los Quarenta Libros del Compendio Hiſtorico de las Chronicas y Vniuerſal Hiſtoria de todos los Reynos de Eſpanna, compuoſtos por *Eſteuan De Garibáy*. En Barcelona, por *Sebaſtian De Cormellas*. 1628. in Fol. Voll. IV. Alphab. 24. *Edition fort-rare.* (25)

Illuſtra-

Peſſizarium 1598. in Fol. cum Annotationibus *Blaſii Dias Flores De Mena, Très-rare.* Valliſoleti apud *Didacum Fernande Cordova*, Typ. Reg. 1599. in Fol. *Très-rare.* Vlyſſipone apud *Petrum Crasbeeck*, 1610. in Fol. *Très-rare.* Venetiis apud Haered. *Nicolai Moſeti*, 1610. in Fol. *Fort-rare.* Madriti per *Franc. Abarca de Angulo*, 1621. in Fol. *Rariſſime.* Antverp. per *Joan. Heerbegium* 1622. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Jacob Meurſium*, 1650. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Joan. Verduſſen*, 1683. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud Viduam & Filium *Joan. Bapt. Verduſſen*, 1699. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Joan. Bapt. Verduſſen* 1731. in Fol. *Rare.* & ibid. chez le même, 1735. in Fol.

(23) Memoire MS. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

Les autres Editions de ce Traité ſont les ſuivantes. Valliſoleti, apud *Didacum Fernandes de Cordova*, 1599. in Fol. Cum Deciſionibus. *Très-rare.* Matriti, apud *Franc. Abarca de Angulo.* 1621. in Fol. Cum Deciſionibus *Rariſſime.* & ibid. apud *Joan. Bapt. Verduſſen*, 1735. in Fol. *Poſſevin* in Apparatu Sacro, p. 35. & *Simon*, Bibl. Hiſtor. des Auteurs de Droit, Tom. I. p. 152. ont fait mention de cet Ouvrage de *Gama.*

(24) Memoire MS. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

On ſait à peine que cet Ecrivain eſt Portugais. Ce Livre imprimé en Caractéres Gothiques ne porte pas le lieu de l'impreſſion. L'Auteur l'avoit traduit de Latin en Portugais en y ajoûtant quelques Réflexions de ſa façon.

(25) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 528. Nicol.

Digitized by Google

Illuſtraciones Genealogicas de los Catholicos Reyes de las Eſpañas, y de los Chriſtianiſſimos de Francia, y de los Emperadores de Conſtantinopla, haſta el Catholico Rey nueſtro Sennor Don *Felippo* el

Hieronymi Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen 1738. in 4to. p. 408. Not. t. 13. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 262. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 323. Bibliotheca Ludewigianae, P. III. Halae-Magdeb. 1745. in 8vo. p. 928. 929. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 808.

Perſonne, que je connoiſſe, n'a donné une idée plus exacte de cet Ouvrage, que Mr. *Hubner* dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 120. *Nicolas Antonio* qui parle de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. Romae, 1672. in Fol. p. 234. nous aprend, que cette Hiſtoire a vû le jour pour la premiere fois à Anvers, chez *Plantin*, en 1571. in Fol. & qu'elle a été réimprimée plus d'une fois en Eſpagne. Mr. *Du Freſnoy* aſſûre auſſi, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1502. que ce Livre de nôtre Auteur a été *ſouvent* réimprimé. Ces Meſſieurs auroient bien fait de marquer les années des impreſſions qu'ils ſe contentent de nommer en général. *Gerhardus Erneſtus De Frähckenau* ne cite que les deux Editions d'Anvers 1571. & de Barcelone 1628. in Fol. dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, Hiſtorico-Genealogico-Heraldica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 391. marque évidente qu'il n'en connoiſſoit pas d'avantage. S'il y en a quelque Edition imprimée après l'an 1628. elle ſera plus *rare* que les deux premieres, car je n'en trouve pas la trace dans les Catalogues & dans les Bibliographes.

L'Edition de 1628. ſe rencontre dans pluſieurs Catalogues; mais celle de 1571. n'y paroît que *rarement*. Je n'en ai trouvé que le Tome III. dans nôtre Bibliothéque Roiale, dont je copierai ici le Titre entier, au défaut des autres: „Compendio „Hiſtorial de las Chronicas y Vniuerſal „Hiſtoria de todos los Reynos de Eſpana, „donde ſe eſcriuen las vidas de los Reyes „de Nauarra. Eſcriue ſe tambien la ſuc„ceſſion de todos los Reyes de Francia, „y Obispos de la Santa Yglesia de Pam„plona. Compueſto por *Eſtcuan de Ga„ribáy y Zamalloa*, de nacion Cantabro, „vezino de la villa de Mondragon, de la „prouincia de Guipuzcoa. Impreſſo en „Anueres, por *Chriſtophoro Plantino*, „prototypographo de la Catholica Ma„geſtad, a coſta d'el auctor, con los pri„uilegios al principio notados. 1571. in „Fol. „ Pagg. 659. Sans la Table.

Comme l'Auteur a diviſé cet Ouvrage en quatre Volumes, & en quarante Livres, ce Volume III. contient les Livres XXI. — XXX. Il commence par l'année

714.

Digitized by Google

el Secundo y ſus ſereniſſimos hijos &c. compueſtas por *Eſtevan De Garibay*, Chroniſta de Catholico Rey ſu Padre, y con ſu Real priuilegio impreſſas. En Madrid, por *Luis Sanchez*, A. 1596. in Fol. *Fortrare.* (26)

JOAN-

714. de J. C. & finit par l'année 1566. Il a pour objet le Roiaume de Navarre, dont il preſente d'abord une deſcription Géographique, qui eſt ſuivie des Vies des Rois de Navarre, depuis *Garcia Ximenez* jusqu'à *Philippe* II. fils de *Charles* V.

Mr. *De Franckenau* a donné une idée de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, p. 391. en ces termes: „Continet illud quadraginta Libros, quorum „decem priores antiquiora Romanorum „Gothorum, Legionisque Regum imperia „continent; ſequentes decem Caſtellae „Comites Regesque ad *Ferdinandi* Catho„lici usque *Carolique* V. Imperatoris „aevum deducunt; reliqui viginti Arra„goniae Navarrae Luſitaniaeque Reges „enumerant. Liber XXXIII. ſpeciatim „Hiſtoriam inſignium artisque Heraldicae „univerſalem tradit. Prodire eos primum „fecit ipſe Auctor, cum Antverpiae ali„quandiu haereret. „

Nôtre Auteur aiant fait imprimer cette premiere Edition ſous ſes yeux, cela lui donne un certain prix: & comme il a fait la dépenſe de l'impreſſion, il n'en aura pas tiré un fort grand nombre d'Exemplaires, ce qui n'aura pas peu contribué à la rendre auſſi *rare* qu'elle l'eſt efectivement.

V. *Anton. Poſſevini* Bibliotheca, T. II. Venetiis, 1603. in Fol. p. 412. *Andr. Schotti* Hiſpaniae Bibliotheca, Francofurti, 1608. in 4to. p. 349.

(26) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 64. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 154. Catal. Bibliothecae Raymundi Kraſft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in Fol. N. 262. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 328. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 808.

Jo. Chriſtoph. Wendler aſſure avec raiſon, dans ſa Diſſertatio de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 22. que les Livres Eſpagnols ne ſe trouvent que rarement parmi nous. Celui-ci eſt ſur tout des plus *rares*, parce qu'il eſt magnifique par la grandeur extraordinaire du papier: & qu'il n'a pas été réimprimé. *Nicolas Antonio* en fait l'hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, Romae, 1672. in Fol. T. II. p. 234. en ces termes: „Ex quo autem (*Stephanus* „*De Garibay Zamalloa*) ab Hiſtoriae „(ſuae) editione ſeptuageſimo ſecundo „ſupra ſesquimilleſimum anno in patriam „rediit, Hiſtoricum aliud ſeu potius Ge„nealogicum opus majoris adeo, ut ipſe „ait induſtriae ac molis fuit aggreſſus de „ori-

JOANNES GARNERIUS.

Liber Diurnus Romanorum Pontificum. Ex antiquiſſimo Codice MS. nunc primum in lucem editus Opera & ſtudio *Joannis Garnerii*,

„origine, progreſſu & illuſtrationibus „Hiſpaniæ totius Dignitatum ſeu mune„rum, *ſexaginta* non minùs *libris*; cui „nimirum operi *viginti quatuor annorum* „haud intermiſſum laborem impenderat, „nil aliud toto iſto tempore quàm Spar„tam ſuam adornans. Attamen aliquam „ejus partem venire ſeorſim, nec expe„ctato corporis reliquo, in manus ho„minum permiſit, quæ ſcilicet ad prae„cipuam caeterarum Dignitatem Regiam, „atque Hiſpanorum Regum usque ad *Phi„lippum* II. ejúsque utriusque ſexus pro„lem tam ex *Iſabella Valeſia* quàm ex „*Anna* Auſtriaca ſuſceptam origines & „per longiſſimam Avorum Auguſtorum „ſeriem perductam generis ſucceſſionem „pertinerent. „

C'eſt cette partie dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Nicolas Antonio* ne nous aprend pas ce que le reſte de ce gros Ouvrage eſt devenu. Mr. *De Franckenau* ſuplée à ce défaut, dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiæ, 1724. in 4to. p. 392. où il donne le Titre ſuivant: *Del Origen y diſcurſos y illuſtraciones de las Dignidades ſeglares de Eſpanna.* Il aſſure que cet Ouvrage ocupe XIII. aſſez grands Volumes in Fol. que *Garibay* le laiſſa à ſa veuve née *De Montoja*, de Tolede: que celle-ci en fit preſent à l'un de ſes Couſins, & que celui ci le preſenta à *Jean D'Autriche*, fils naturel de *Philippe* IV. qui le remit entre les mains du Roi *Charles* II. qui l'abandonna au Comte d'Oropeſa *Emanuel Joachim Alvarez De Tolede*, qui n'a permis qu'au Duc de *Montalte* d'en tirer une Copie. Il convient avec *Nicolas Antonio* que l'Ouvrage intitulé, *De las Caſas de Eſpanna* diviſé en LX. Livres, & cité par *Chriſtofle Mosquera De Figueroa* dans ſon Eloge du Marquis *De Santa Cruz* n'eſt autre choſe, que celui dont il vient de parler, Il cite divers Auteurs qui ont loüé *Eſtienne De Garibay* auſſi bien que ceux qui l'ont blâmé: & revoque en doute l'Impreſſion d'un autre Ouvrage dont *Nicolas Antonio* a donné le Titre ſuivant: *Letreros de las Inſignias y Armas Reales de los Reies de Oviedo Leon y Caſtilla.* in Fol. Voici ce qu'il en dit: „Mihi illud videre non con„tigit, valdeque vereor, ne titulo iſto „ſeductus *Antonius*, quem alicubi cita„tum reperit, Librum illum XXXIII. „Compendii Hiſtorici ſupra expreſſum, „pro peculiari talis argumenti libro ſepa„ratim edito habuerit. Caeterum plu„rima . . . . . *Garibayi* encomia con„geſſit P. *Joſephus Moret* (& cite au bas „de la pag. Congreſſiones Apologeticas „in prolegomenis §. 9.) qui, ſi libet, „evolvatur. „ v. *Joh. Hübners* Jun. Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 50.

Digitized by Google

nerii, Presbyteri e Societate *Jesu*, qui Notas Dissertationesque addidit. Parisiis, apud Viduam *Edmundi Martini*, & *Gabrielem Martinum*, via Jacobaea, sub aureo Sole & *Abelis* Sacrificio. M. DC. LXXX. (1680.) Cum Privilegio Regis Christianissimi. in 4to Pagg. 208. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (27)

Systema

(27) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 563. Christ. Godofredi Hoffmanni Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. II. Lipsiae, 1733. in 4to. Discurs. prelimin. p. 21. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 300. Bibliothecae Hintzianae, P. II. Hamb. 1757. in 8vo. p. 53.

Mr. *Tentzel* parle de cette Edition, dans ses Monatliche Unterredungen, 1698. p. 277. & dit, qu'elle a été défendue à Paris. On a lieu de douter de cette assertion, puisque ce Livre a été imprimé avec un Privilege de *Louis* XIV. daté de Paris, 1679. C'est l'Edition de Rome qui a été absolument suprimée, comme *Christ. Godofredus Hoffmannus* le remarque, après Mr. *Baluze*, dans sa Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 389. où il dit: „Fata Libri recensuit *Stephanus Baluzius* „in notis ad *Petri De Marca* librum *de* „*Concordia sacerdotii* & Imperii, Lib. I. „Cap. IX. . . . . *Liber Diurnus*, inquit, „Pontificum Romanorum diu latuit, „quamvis olim multus cognitus & frequenti in usu fuerit. Illum . . . . . „*Lucas Holstenius*, edere volucrat, & jam

„*typis Romanis mandaverat*, nempe anno „MDCLX.) paulo ante quam vita decederet, non ex Bibliotheca Vaticana, ubi „compertum est illum non extare, sed ex „veteri eoque optimo Codice, quem ei „subministraverat *Hilario Rancatus*, monachus Cistercienſis. *Ego testari possum* „*illam Diurni editionem factam esse*. Etenim cum *Marca* ad *Holstenium* scripsisset „Kal. Jan. anni MDCLX. cogitare se de „scribendo tractatu speciali de exemptionibus monachorum, ille ad eum rescribens sequentibus Kal. Martii simul *misit* „*duo priora folia*, itemque *postremum libri* „*Diurni*, quod in illis extarent antiquae „formulae privilegiorum monasteriis concessorum a Pontificibus Rom. *Haec tria* „*folia*, *seu potius octerniones*, si novo „vocabulo uti licet, ego communicavi „cum R. P. *Philippo Labbeo*, qui ea per „satis longum temporis spatium retinuit. „Interim e vivis excessit *Holstenius* initio „anni sequentis. Et mox *Caelius Piccolomineus*, apostolicae tum Sedis Nuncius in Gallia, occultans haud dubie „consilium suum, uti posset patuit, *ea* „*folia recuperavit* e manibus illustrissimi „Archiepiscopi, neque illa unquam ei „restituit. Post mortem *Holstenii*, cum „recuperata essent folia illa, cum certum „jam esset, nihil ex illa editione extravagari,

Digitized by Google

Syſtema Bibliothecae Collegii Pariſienſis Societatis *Jeſu*. Pariſiis, excudebat *Sebaſtianus Marbre-Cramoiſy*, Regis Typographus. M. DC. LXXVIII.

„gari, vel alibi extare, quam Romae, „*libri Diurni editio omnino ſuppreſſa eſt*, „*prudenti conſilio*, ut ait *Franciſcus Mar-*„*chefius*, juxta cujus verba explicandus „eſt vir clariſſimus *Joannes Mabillonius*, „ſcribens in itinere ſuo Italico *Diurni im-*„*preſſionem prohibitam fuiſſe.* Impreſſio „ſiquidem facta fuit & perfecta; ſed non „emiſſa, quia *ſuppreſſa.*

„Hactenus *Baluzius* qui plura de co-„dicibus hujus libri memorat in Notis ad „*Ant. Auguſtini* tractatum de *emendatione* „*Gratiani*, ad pag. 335. . . . . ibi „ſuppreſſae editionis rationes hariolatur: „*Fortaſſis*, inquit, *quia in initio nimium* „*multa circa electionem Romani Pontificis* „*tribuuntur Imperatori*, & Exarchae apud „Ravennam commoranti. Et ante eum „*Launejus* in variis Epiſtolarum locis, quae „*Tentzelius* in ſchediasmate *de natalitiis* „*Epiſcoporum*, exercitationibus ejus ſele-„ctis inſerto, repetiit, de *incarcerata* „*Romana hujus* libri editione conqueſtus „eſt.„ Mr. *Hoffmann* a raporté ces paſſages l. c. T. II. Diſſert. prelim. p. 21. Not. n.

On a donné un Extrait de nôtre Edition de Paris, dans le Journal des Savans, du 26. Fevr. 1680. T. VIII. p. 60. Item, dans les Summariſche Nachrichten von auserleſenen in der Thomaſiſchen Bibliotheque vorhandenen Büchern, P. XVI. Halle, 1717. in 8vo. p. 329. & ſuiv. Le P. *Niceron* en a donné une idée, dans ſes Memoires, T. XL. p. 176.

Quoique Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de cette Edition, je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription, parce que les Ouvrages que je viens de citer ſuffiſent pour la faire connoitre. Je me contenterai de remarquer, que *Chriſt. Godofredus Hoffmannus* ſentant l'utilité de cet Ouvrage, & connoiſſant la *rareté* de l'Edition de Paris, l'a copiée, dans ſa Nova Scriptorum ac Monumentorum rariſſimorum Collectio, T. II. Lipſiae, 1733. in 4to. p. 1. — 268. & y a inſéré les Remarques du P. *Mabillon*, tirées de ſon *Muſaeum Italicum*, T. I. p. 32. Il s'eſt aſſez étendu ſur l'antiquité, le Titre, le ſujet & l'utilité de cet Ouvrage, dans le Diſcours préliminaire, p. 20. & ſuiv. que l'on pourra conſulter. V. *Nathanaelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 452. *Nicol. Petri Sibbern* Schediaſma de Libris Latinorum Eccleſiaſticis, Vitembergae, 1706. in 8vo. p. 69. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 116. *Michaelis a S. Joſeph* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 199. *Guil. Cave* Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſil. 1741. in Fol. p. 620.

Digitized by Google

LXXVIII. (1678.) Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 118. *Edition rare.* (28)

GASPA-

(28) Dan. Maichelius de praecipuis Bibliothecis Pariſienſibus, juxta exemplar excuſum Cantabrigiae, 1721. in 8vo. p. 127. 128. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 388. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 103. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 300. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 368.

Mr. *Bunemann* poſſede un Exemplaire de ce Traité, & j'en conſerve un autre. *Jean Garnier* Jéſuite étant chargé du ſoin de la Bibliothéque du Collége de Clermont, à qui les Jéſuites ont donné depuis le nom de *Louis le Grand*, le compoſa, pour lui ſervir de guide, dans l'ordre qu'il avoit deſſein de ſuivre, pour mettre les Livres de cette Bibliothéque dans leur ſituation naturelle. Mr. *Baillet* en étoit très-content, comme il le témoigne dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 230. & p. 239. Il en aprouve la methode, il aſſure qu'elle eſt très-belle: & que le Siſtéme du P. *Garnier* peut ſervir de plan à tout le monde, pour donner une bonne ſituation aux Livres d'une Bibliothéque telle qu'elle puiſſe être. Il y aioute que quelques-uns prétendent, qu'il n'a fait que prêter ſon nom à l'Auteur veritable de ce Siſtéme.

Mr. *Baillet* auroit fort bien fait de nous indiquer les Auteurs qui ont oſé former cette acuſation contre le P. *Garnier*, qui n'a pas mis à la verité ſon nom ſur le Titre de cet Opuſcule; mais qui s'eſt nommé hautement p. 6. où il donne la liſte des Bibliothéquaires du Colége des Jéſuites de Paris. *Fronton le Duc* fut le premier qui prit le ſoin de cette Bibliothéque. *Dénis Petau* fut le ſecond. *Philippe Briet* & *Gabriel Coſſart* les ſuivirent; & nôtre Auteur leur ſucceda, & en fit placer les Ouvrages ſelon l'ordre établi dans ſon Siſtéme, dont il s'atribue toute la gloire. *Quintus*, (dit-il) P. *Joannes Garnerius*, *hujus Syſtematis author.*

Mr. *Morhof* fait auſſi l'éloge du Siſtéme de nôtre Auteur, dans ſon Polyhiſtor Literarius, Lubecae 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 37. p. 195. en ces termes: „Extat Collegii Pariſienſis Societatis *Jeſu* Bibliothecae Syſtema, quô traditur Bibliothecae ejus Hiſtoria, Ortus, & Incrementum; eſt diſpoſitio elegantiſſima, ut ideae loco eſſe poſſit Bibliothecam aliquam adornaturo, vel Hiſtoriam literariam ὡς ἐν τύπῳ & per Synopſim conſideranti. Certe ſola Bibliotheca illum in modum diſpoſita Locorum Communium inſtar eſſe poſſit. „

Mich. Maittaire ne ſauroit refuſer au Siſtéme du P. *Garnier* les loüanges qui lui ſont dues. Voici comment il s'exprime,

GASPARINUS *Barzizius* Pergamenſis.

Gaſparini Pergamenſis Epiſtolae. *Avec la ſouſcription ſuivante:*

Ut ſol lumen, ſic doctrinam fundis in orbem
Muſarum nutrix, regia Pariſius.
Hinc prope divinam, tu quam Germania novit
Artem ſcribendi, ſuſcipe promerita.
Primos ecce libros, quos haec induſtria finxit
Francorum in terris, aedibus atque tuis.
Michael, *Udalricus*, *Martinus*que Magiſtri
Hos impreſſerunt, ac facient alios.

in 4to. *Edition extrêmement rare.* (29)

JOAN-

prime, dans ſes Annales Typographici, T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 482. „Si quis cupiat hoc argumentum accura„tiùs & plenius diſcuſſum legere, con„ſulat *Syſtema Bibliothecae* collegii Pari„ſienſis Societatis *Jeſu*. Neſcio, ubi „Catalogi conficiendi ratio magis eruditè „& artificiosè ineatur; ubi tota univerſae „cujuslibet bibliothecae materies ad re„rum naturam & legentium cùm voluptа„tem tum uſum redacta lucidiori ordine „diſponatur. „

Jean David Koeler voiant que cet Opuſcule étoit *rare* en Alemagne, le fit réimprimer dans ſa Sylloge aliquot Scriptorum de bene ordinanda & ornanda Bibliotheca, Francofurti, 1728. in 4to. p. 1. — 112. Il ne s'y atache pas ſi ſervilement, qu'il n'en releve quelques défauts, dans ſa Préface p. 4. 5. que l'on pourra conſulter. Aioutez-y le Journal des Savans, du 1. d'Août 1678. T. VI. p. 321. Monatliche Unterredungen, 1689. p. 98. *Dan. Maichel.* de Bibliothecis Pariſienſibus, p. 128. où l'on en a copié une bonne partie. Le P. *Niceron* prend le parti de *Jean Garnier* contre *Adrien Baillet*, dans ſes Memoires, T. XL. p. 175. & dit, que l'on reconnoît ſans peine dans tout nôtre Ouvrage le ſtile, le genie, & l'ordre methodique du P. *Garnier*, qui avoit pris dans la lecture aſſidue de la ſomme de S. *Thomas*, l'uſage des frequentes diviſions. V. *Vincentii Placcii* Theatrum anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 265. N. 1051.

(29) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 302. où l'on en a paié 58. flor. Joſephi Alexandri Furietі Praefat. ad Gaſparini Barzizii Opera, Romae, 1723. in 4to. p. XIII. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 446. Journal des Savans, Avril, 1726.

Digitized by Google

JOANNES GASTIUS. v. *Peregrinus.*

De Anabaptiſmi exordio, erroribus, Hiſtoriis abominandis, Confu-

T. LXXVIII. p. 504. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 488. Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. VII. Lipſiae, 1749. in 8vo. p. 692. Chriſtian Gottlieb Jöchers Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1740. in 4to. Col. 837.

André Chevillier a parlé de cette Edition, dans ſon Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 36. où il l'a miſe à la tête des premiers Livres imprimez à Paris, dans la Maiſon de Sorbonne, par les premiers Imprimeurs *Ulric Gering*, *Martin Crants*, & *Michel Friburger* en l'année 1470. Il en a copié p. 40. la Préface de *Guillaume Fichet* adreſſée à *Jean Lapierre:* & a donné p. 41. les huit vers qu'on lit à la fin du Volume: & que l'on voit à la tête de cet article. Il commente enſuite ces deux piéces & s'en ſert utilement, pour prouver que Paris eſt la premiere Ville du Roiaume de France où l'on ait imprimé. Il eſt probable que l'on a commencé par les Lettres de *Gaſparin* dont il eſt ici queſtion: & que ce Livre ſortit des preſſes de Sorbonne en 1470. Mr. *De Foncemagne* a fait l'Extrait du raiſonnement de *Chevillier*, dans l'Hiſtoire de l'Academie des Inſcriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 310.

Michel Maittaire a ſuivi *And é Chevillier*, dans ſes Annales Typographici, T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 76. 77. où il a donné un Extrait de l'Epître de *Guillaume Fichet* à *Jean Lapierre*, & les huit Vers qui ſe trouvent à la fin de cette Edition.

Mr. *Bunemann* aiant lû cet article, envoia une remarque à Mr. *Maittaire*, qu'il a inſérée dans la ſeconde Edition du Tome I. de ſes Annales Typograph. p 293. Note 2. en ces mots: „Poſſideo has Epiſtolas cum eadem . . . . Epiſtolâ *Fi-*„*cheti* ad *Lapidanum:* ubi nulla commata „apparent, nec *æ;* nec adverbia accen-„tum, nec ablativi pileum habent impoſitum. *Vitiis* ibidem pro more ejus „temporis per *c* ſcribitur. *Octaſtichum* „*nullum* in meo antiquiſſimo ſanè & elegantiſſimo exemplari. Ita finit opus: „Finit *Gaſparini* Pergamenſis oratoris clariſſimi ſuaviſſimarum epiſtolarum opus „per *Johannem Lapidanum* Sorbonenſis „ſcole priorem multis vigiliis ex corru-„pto integrum effectum. ingenioſa arte „impreſſoria in lucem redactum. Signaturae hic non ſub infimo paginae verſu, „ſed potiùs è regione dextrâ ultimae verſûs extremi vocis. E. G. prima facies „alterius folii ita finit ultimum verſum:

—— *Veteris amici* aii

„extrema operis ſignatura aiii

„eſt — — *florentiſſimum* eo

„Forma eſt maior in 4to. & ſingulae ſignaturae continent octo folia. „

Digitized by Google

Conſutationibus adiectis, Libri duo, autore *Joanne Gaſtio* Briſacenſi. Nunc

Si l'on avoit l'Edition de 1470. il ſeroit facile de juger, ſi elle n'eſt pas différente de celle que Mr. *Bunemann* poſſedoit. Il eſt très-probable que ce ſont deux Editions différentes. I. parce que l'Edition de Mr. *Bunemann* eſt deſtituée des huit vers raportez par *André Chevillier:* & que ces Vers ſe trouvent non ſeulement dans l'Exemplaire de la Sorbonne; mais auſſi dans celui qui eſt coté dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 302. & dans celui du Cabinet de Mr. *De Boze*, cité dans le Catalogue de ſes Livres, à Paris, 1753. in 8vo. p. 261. II. parce que la ſouſcription raportée par Mr. *Bunemann* ne ſe trouve point dans ces trois Exemplaires, ſans quoi *Chevillier* qui a examiné avec ſoin l'Edition qu'il avoit ſous les yeux, n'auroit pas manqué d'en faire uſage. III. parce que l'Edition de Mr. *Bunemann* a des Signatures, qui quoique placées d'une maniere héteroclite, ne conviennent pas aux Editions de la premiere antiquité.

Mr. *Bunemann* a conſulté une autre ancienne Edition diférente de la ſienne, comme je le vois par une Note qu'il a écrite dans ſon Exemplaire des Oeuvres de *Gaſparin*, imprimé à Rome, 1723. in 4to. p. 220. où commencent les Epîtres dont il eſt ici queſtion. La voici: „Euoluo editionem harum epiſtolarum, „quae Pariſienſi 1470. quam poſſedi ipſe „nihil cedit vetuſtate typorum, dolen„dum typographum neglexiſſe locum & „nomen ſuum & annum impreſſionis. Ser„uatur in Biblioth. antiqua Eccleſ. S. *Ae„gidii* Hanoueranae Vol. CCCXXIX. in „fol. Illa *Arg.* Edit. Vet. habet Epiſtolas „huius Romanae editionis a p. 220. ad „p. 336. „

J'eſtime que c'eſt l'Edition que Mr. *Gatze* a annoncée, dans ſes Merckwürdigkeiten der Kœniglichen Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 507. en ces termes: „*Gaſparini* Pergamenſis clariſſimi „Oratoris, Epiſtolarum Liber feliciter „incipit. „ A la fin de laquelle on lit ces mots: *Felix Epiſtolarum Gaſparini finis.* Sans lieu ni date. in Fol. min. ou 4to maj. Mr. *Freytag* a placé cette Edition dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 370. 371. où il en cite encore une ancienne Edition ſans date, d'après la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 431. „*Gaſparini* Per„gamenſis Epiſtolarum Liber. Pariſiis. „*Jo. Lambert.* Vetus editio. in 16mo. „

Pellegrino Antonio Orlandi indique une Edition in 4to. Sans date, dans ſon Origine e Progreſſi della Stampa, p. 166. qu'il attribue à *Michel Wenkler* Imprimeur de Bâle, & qu'il croit être de l'an 1477. *Michel Maittaire* a mieux connu cette Edition que l'*Orlandi:* il la cite, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 746. „*Gaſparini* Pergamenſis Epiſtolae: per „*Mich. Wenzler* & *Frid. Biel.* in 4to. „Baſil. „ Il donne Note 10. les Vers ſuivans, qui acompagnent cette Edition:

preſ-

Digitized by Google

Nunc primum in lucem editi. Baſileae. *Et à la fin: Robertus Winter*, Baſileae,

— — — preſſos dat Baſilea — —
Artem preſſurae quamvis Moguncia finxit,
Ex imo traxit hanc Baſilea tamen.
Nomine ſi cupias, *Mihabel* cognomine *Wenzler*,
Huic operis ſocius *Biel Fridericus* erat.

Ce *Michel Wenzler* ou *Wenkſler* a déia imprimé les Inſtitutions de *Juſtinien* à Bâle en 1476. in Fol. ſelon *Maittaire* l. c. p. 364. J'eſtime que l'Edition de Bâle 1479. citée par *Maittaire*, l. c. p. 404. n'eſt autre choſe que cette Edition ſans date: & peut être ne me tromperois-je pas, ſi je diſois que l'Edition de Bâle 1489. que l'*Orlandi* aſſure l. c. p. 380. avoir été imprimée per *Mich. Wenkler*, & *Frid. Biel*, in 4to. n'eſt encore que cette Edition de *Wenzler* & *Biel*, qui n'a point de date.

Voici une Edition de meilleur aloi, que le célébre *Fred. Otto Mencken* a décrite dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. VII. p. 688. „Epiſtole *Gaſparini*. „Impreſſae per *Joannem Priis* Argentinae, „anno Domini MCCCCLXXXVI.(1486.) „in vigilia nativitatis Domini. „

Mich. Maittaire indique l. c. p. 629. une Edition de Deventer 1496. in 4to. & p. 662. une Edition de Paris, *in campo Gaillardo* a *Guidone Mercatore*, *Paris. 16. Febr.* 1498. in 4to. Cette derniére Edition eſt auſſi cotée, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 112. N. 692.* & p. 124. N. 929. On trouvera dans le même Volume, p. 112. N. 692. & 702. une Edition de Paris 1505. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur.

Depuis ce tems-là je n'ai pas apris, que les Epîtres de *Gaſparin* aient été réimprimées, jusqu'à-ce que *Furiettus* ait recueilli tout ce qu'il a pû trouver des Ecrits de nôtre Auteur & de ſon Fils *Guiniſort*, & l'ait fait imprimer ſous le Tître ſuivant: „*Gaſparini Barzizii* Bergomatis & *Guini-*„*ſorti* Filii Opera quorum pleraque ex „MSS. Codicibus nunc primùm in lucem „eruta recenſuit, ac edidit *Joſeph Alexan-*„*der Furiettus* Bergomas utriusque Signa-„turae Referendarius, Abbas SS. *Simonis*, „& *Judae* Bergomi, nec non B. *Mariae*, „omniumque Sanctorum de Galgario „Perpetuus Commendatarius. Romae „M. DCC. XXIII. Apud *Jo. Mariam Sal-*„*vioni* Typographum Vaticanum in Ar-„chigymnaſio Sapientiae. Superiorum „Permiſſu. in 4to. „ Part. I. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires, qui occupent Pagg. XLVIII. Part. II. Pagg. 184.

Furiettus a mis la Vie de *Gaſparin* de Bergame à la tête de cette Edition, & y a aioute divers témoignages des Savans, qui ont dit du bien de cet Auteur. V. *Jo. Trittbemius* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Colon. 1546. in 4to. p. 297. *Raphaelis Volaterrani* Commentariorum Vrbanorum Libb. XXXVIII. 1603. in Fol. Col. 772. Scena Letteraria de gli Scrittori Ber-

Digitized by Google

Baſileae, anno M. D. XLIIII. (1544.) excudebat. in 8vo. Pagg. 509. Sans la Dédicace. *Fort-rare.* (30)

ANTO-

Bergamaſchi, da *Donato Calvi*, in Bergamo, 1664. in 4to. p. 184. Republyk der Geleerden, July en Auguſti 1713. t'Amſterdam, 1713. in 8vo. p. 82. Bibliothéque Germanique, T. I. à Amſterdam 1720. in 8vo. p. 129. Actorum Eruditorum Supplem. T. VIII. p. 454. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 488. & L. VII. p. 65. *Bartholomaei Facii* de Viris Illuſtribus Liber, Florentiae, 1745. in 4to. p. 28. *Philippi Argelati* Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 2061.

(30) Dan. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 105.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Bunemann*. *Jean Gaſt* s'y nomme Candidat en Théologie, & déclare dans ſa Dédicace, qu'il a non ſeulement oüi la plus grande partie des choſes qu'il raconte dans cet Ouvrage; mais qu'il les a vues de ſes propres yeux. Il y a ramaſſé quantité de faits concernans les Anabaptiſtes, leurs erreurs, leurs vices, leurs abominations, & leurs ſoufrances. Il y a inſéré à propos pluſieurs Hiſtoires tirées des Peres, des Réformateurs & d'autres, qu'il a adaptées à ſon ſuiet. Le Livre ſecond commence par une Epître de *Jean Oecolampade*, dans laquelle il raconte les circonſtances d'une diſpute qu'il eut avec les Anabaptiſtes. Elle eſt ſuivie de deux piéces traduites de l'Alemand, dont l'une tend à prouver, que ces Anabaptiſtes méritent d'être punis de peines corporelles: & l'autre raporte les articles de leur croiance & les refute ſolidement. *Gaſtius* y a ajouté quelques Colloques des Anabaptiſtes avec des Ortodoxes: & l'on y diſtingue enſuite, p. 496. & ſuiv. ſept Sectes différentes d'Anabaptiſtes, qui enchériſſent les unes ſur les autres.

Tout homme qui ſe donnera la peine de confronter cet Ouvrage, compoſé de piéces détachées, avec les *Sermones Convivales* de *Joannes Peregrinus*, Baſil. 1542. in 8vo. reconnoîtra facilement, que ce *Joannes Peregrinus* n'eſt qu'un masque, ſous lequel nôtre *Gaſtius* s'eſt caché, comme je le prouverai §. *Jo. Peregrinus.*

Sixte de Sienne acuſe nôtre Auteur de plagiat, dans ſa Bibliotheca Sancta, Coloniae Agripp. 1626. in 4to. L. IV. §. *Bartolemaeus*, p. 264. 265. en ces termes: „*Bartolemaeus* Epiſcopus, & Ciuis Vr„binas, ... contexuit ex variis ſen„tentiis ac locis diui *Auguſtini* opus in„gens, duobus Tomis diſtinctum, in ex„plicationem totius diuinae Scripturae, „quod opus nuper *Joannes* quidem *Ga„ſtius*, deleto veri authoris nomine, &, „eius locum proprio nomine in voluminis „frõte propoſito, ſibi fatis impudenter „vſurpauit: &, quod grauius eſt, trans„poſitis, detruncatis, ac detortis quibus„dam

Digitized by Google

ANTONIUS GATTUS.

Gymnaſii Ticinenſis Hiſtoria, & Vindiciae a Saeculo V. ad finem XV. Et plura de ejusdem Urbis Nobilitate. Authore *Antonio Gatto* in eodem Gymnaſio Anteceſſore. Ad Excellentiſſimum Senatum Mediolanenſem. Mediolani MDCCIV. (1704.) Typis *Joſephi Pandulfi Malateſtae.* Superiorum permiſſu; Cum Privilegio. in 8vo. Pagg. 166. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (31)

PAGA-

„dam eiusdem operis locis ad Lutherano-„rum haereſim, vtiliſſimum ac piiſſimum „Catholici authoris laborem contamina-„uit, & haereſeos ſuſpicione notauit. „ V. *Antonii Poſſevini* Apparatus ſacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 176. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 102. §. *Auguſtinus de Anchona.* & fol. 419. §. *Joannes Gaſtius. Theophili Raynaudi* Erotemata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 166. *Jacobi Thomaſii* Diſſertatio de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 191.

(31) Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 268.

Je poſſede un Exemplaire de cette Edition originale, qui eſt magnifique en tout ſens. On l'a trouvée aſſez *rare*, pour la copier dans le Theſaurus Antiquitatum Italicarum de *Graevius* & *Burmannus*, T. IV. p. 2. & ſuiv. & l'on en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1705. p. 594. Item dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 225. L'on y verra le but que nôtre Auteur s'eſt propoſé dans la publication de cet Ouvrage, les Savans qui l'ont favoriſé de leur ſecours, & qui l'ont excité à le mettre en lumiére. Il avoit formé le deſſein d'en publier une ſeconde partie, & d'y ajouter encore un Traité *de Antiquitate Urbis Ticinenſis*; mais il a été découragé: & n'a pas dégagé ſa promeſſe.

Ecoutons ce qu'en dit le Giornale de Letterati, l. c. p. 450. „Il Sig. Dottor „*Gatti* nella preſazione di queſta Iſtoria „ha promeſſo la ſeconda Parte, la quale „dovrà contenere *le Vite degli Uomini „illuſtri* della ſua Univerſità; e ſimilmente „ha promeſſa un' altr' Opera *de Antiqui-„tate Urbis Ticinenſis*, della quale ſi fa „menzione anche negli *Atti di Lipſia* „(Menſ. Sept. 1704. p. 594. *ſiſeq.*, 1705. „p. 399.) e nelle Memorie di Trevoux „(Sept. 1704. p. 1566.) Queſta era ſtata „non ſolo da lui compoſta, e terminata, „ma ne aveva a qualche ſuo amico dato „il lieto avviſo della vicina edizione. Era „diviſa l'Opera in ſei Diſſertazioni, ſic-„come appariſce da un foglio da noi già „molto tempo veduto, ed erano. I. *De „antiquitate Urbis Ticinenſis.* II. *De mu-„tatione nominis Ticini in Papiam.* III. *De*

Digitized by Google

PAGANINUS GAUDENTIUS.

De Prodigiorum ſignificatione. Liber *Paganini Gaudentii* Theol. &

„*Regia Papienſi ſub Gothis & Longobardis.* „IV. *Papia cur, & quando dicta fuerit Roma ſecunda.* V. *Inſcriptiones Romanae, Gothicae, & Langobardicae ad Papiam, ejusque gloriam pertinentes.* VI. *Univerſitatis Papienſis privilegia, & ſitus ab origine demonſtrantur.* Quando però il mondo ſommamente aſpettava di vedere ſtampate queſte Diſſertazioni per la gran luce, que averebbero apportata all' iſtoria maſſimamente di que' ſecoli infinitamente oſcurati dalla barbarie, ſi è inteſo, che l'Autore n'abbia egli ſteſſo fatto un ſacrifizio alle fiamme. La cagion vera di queſta ſua ſtrana riſoluzione può eſſere di grande ammaeſtramento, e perciò noi tale la riferiremo, quale l'ha ſparſa, chi l'ha udita dalla bocca del Sig. *Gatti*, dal quale fu raccontata non ſenza ſuo eſtremo dolore.

„Diceſi adunque, ch'egli dopo aver finita quell' Opera, non meno con ſomma fatica ſua, che con grande incommodo di molti ſuoi dotti amici Italiani, e ſtranieri, i quali con amorevole diligenza gli avevano ſomminiſtrate varie erudite, e pellegrine notizie, parlò a molti di queſta ſua Opera, acchiochè ne diſponeſſero la ſtampa co i danari del Pubblico; ma non potè mai ottenere, che ſi riſolveſſero a fare queſta leggeriſſima ſpeſa. Si aggiunge, che non avendo egli potuto eſſer diſpenſato dal grave incommodo di allogiare certi cavalli nelle ſtanze, dove egli abita, benchè ognuno ſapeſſe, quant' egli, benchè ſtraniero, più d'ogni altro de' medeſimi cittadini aveva operato per gloria di quella città, ſpinto da afflizione, e da diſpetto diede al fuoco queſto ſuo parto, e poi raccolte le ceneri, vi ſcriſſe ſopra: „*Papienſium gloria cineribus reſtituta.* „

Le *Gatti* aiant dit, p. 6. que Pavie méritoit d'être apellée une *ſeconde Rome*, *Jean Paul Mazzuchelli*, jaloux de ce Titre, qu'il croioit convenir à Milan, ataqua cet Auteur, par une Brochure de 7. feuilles, intitulée: „Mediolanum ſecunda Roma, „Diſſertatio Apologetica *Juſti Vicecomitis* „Eruditiſſimo Viro *Antonio Gatto*. Bergomi apud *Rubeum*, 1711. die 8. Novembris in 8vo. „ Cette piéce a été inſérée dans la Raccolta di Opuſcoli Scientifici, e Filologici d'*Angelo Calogera*, T. VIII. p. 309. & l'on en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1712. p. 474.

Comme le *Mazzuchelli* s'étoit caché ſous le nom de *Juſtus Vicecomes*, le *Gatti* prit celui de *Stephanus Abdua*, & oposa à la Diſſertation du *Mazzuchelli* une piéce d'une feuille, dont on a donné le précis dans les Acta Eruditorum 1712. p. 478. Elle porte le Titre ſuivant: „*Juſto Vicecomiti* Secundae Romae Defenſori, „Profligatori, *Stephanus Abdua* Admonitionem & S. „ Dans cette piéce le *Gatti* acuſe d'erreur *Bernardino Corio*

célébre

Digitized by Google

& JC. in Gymnaſio Piſano è prima ſede eloquentiam profitentis. Florentiae Typis Nouis *Amatoris Maſſae*, & Soc. M. DC. XXXVIII. (1638.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 66. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (32)

célébre Hiſtorien de Milan: c'eſt pourquoi le *Mazzuchelli* reprit la plume contre lui: & publia la piéce ſuivante: „Pro „*Bernardino Corio*, Mediolanenſi Hiſto„rico, Diſſertatio *Juſti Viceconitis*; Sa„pientiſſimo Viro *Joanni Sitono* de Scotia. „Bergomi, apud *Rubeum*, 1712. die „13. Februarii, in 8vo. „ Feuilles 4¼. On a donné un Extrait de cette piéce dans les Acta Eruditorum, 1712. p. 502. & le *Calogera* l'a copiée dans ſa Raccolta di Opuſcoli ſcientifici, T. IX. p. 1.

Le *Mazzuchelli* ne ſe contenta pas d'avoir écrit ces deux piéces; mais ſe trouvant ſcandaliſé de ce que nôtre Auteur avoit nommé Pavie *Vetus Municipium Romanorum*, p. 15. Il l'attaqua de nouveau par une Brochure intitulée: „Coloniae Tici„nae Romanae Commentum exſufflatum. „Diſſertatio *Juſti Viceconitis* pro regia „Ticinenſi urbe adverſus Cl. Virum *An„tonium Gattum*, ad eruditiſſimum Co. „*Conſtantium de Abdua*. Bergomi, apud „*Rubeum*, 1712. in 8vo. „ Feuilles 3½. On pourra lire cette nouvelle controverſe, dans les Acta Eruditorum, 1712. p. 504.

Le célébre *Muratori* qui avoit ſolicité nôtre Auteur à mettre en lumiére cette Hiſtoire de l'Académie de Pavie, ne pût pas s'empêcher de le refuter, dans la ſeconde Partie du Tome I. de ſes Scriptores rerum Italicarum, Mediolani, 1725. in Fol. p. 152. Note 5. & 6. où il fait voir que l'origine de cette Académie eſt fabuleuſe.

Le Chancellier *De Ludewig* n'oſeroit aſſurer, que le nom de *Gattus* ſoit le vrai nom de nôtre Auteur, comme il le témoigne dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Tome I. de ſes Reliquiae Manuſcriptorum, Francof. 1720. in 8vo. p. 52. Il n'y a cependant rien de plus ſûr. Tous les Auteurs que j'ai citez le nomment ainſi. *Philippus Argelati* le nomme auſſi diverſes fois dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, il y fait l'Eloge de *Joan. Dominicus Gattus*, T. I. P. II. Col. 671. & aſſure ibid. T. II. P. II. Col. 1994. qu'il eſt fils d'*Antoine Gattus*. *Giovan Mario Creſcimbeni* nomme auſſi nôtre *Antoine Gatti*, dans ſon Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. VI. in Venezia, 1730. in 4to p. 245. mais il nous aprend, ibid. p. 408. qu'il avoit pris le nom de *Roſmiro*, en qualité de membre de l'Académie *de gli Arcadi*.

(32) Vincent. Placcii Theatrum Pſeudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francofurti, 1721. in 8vo. p. 245. Joh. Gerh.

Digitized by Google

Paganini Gaudentii J. C. in inclyto Pisarum Athenaeo Eloquentiae Professoris. Obstetrix Literaria siue de componendis & euulgandis libris Dissertationes. Eiusdem Epigrammata noua. Florentiae Typis *Ama-*

Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Ce Livret est plus curieux que solide. L'Auteur y fait paroître plus d'érudition que de jugement: & quoiqu'il se tourne de tous cotez pour donner quelque aparence à ses opinions, soit en les apuiant de l'autorité des Poëtes, soit en laissant de tems en tems les matiéres indécises; il ne manifeste que trop ses foiblesses, dès qu'il s'avise de décider. J'en donnerai un exemple. Après avoir cité divers Auteurs sur les présages heureux ou malheureux du Hibou, il se fait la question suivante, qu'il acompagne de sa réponse: „Quid in hac varietate dicendum? Bubo „si interdiu conspiciatur etiamsi non canat „inauspicata est, quia nocte cum gaudeat, „si diurno tempore videatur, importuna „est, atq; adeò ominosa . . . . si noctu „cernatur, & non canat, felicitatis est „signum, quia inter praepetes volucres „ab auguribus numeratur. Quando„cumq; verò canit, malum portendit. „nam flet. nam gemit. maximè inauspicata „est, si non solùm videatur interdiu, sed „& tunc canat. geminatur malum omen, „nam canit, & videtur extra ordinem. „

Comment acorder ce passage avec l'Eloge que *Marc Aurele Severino* a fait de nôtre Auteur, dans une Lettre que *Gaudentius* a mise à la fin de son Traité de *Candore politico*, p. 296. où il est dit: „Superior quam humana gloria tua est; „vastum ingenium; *incomparabile iudi„cium*, & *admirabilis humanorum ac di„uinorum intellectus*; absolutissimus na„turae totius & artis complexus. quae „vero κρίσις, καὶ δύναμις tua? quae εὐ„φραδία? quae ἀκρίβεια, καὶ Πολυμά„θεια? quarum omnium vna chorum ducit „regina disciplinarum ἐγκυκλοπαιδία. „

Aioutons y les loüanges qu'*Antoine Bononius* donne au dit *Paganino Gaudentio*, dans sa lettre que lon voit à la fin du même Ouvrage, p. 300. où il dit: „*Ja„cobi Curini* filii . . . . summis laudibus „te ad astra tollunt, & admirantur ingenii „tui acumen, tuam dicendi vim & copi„am, verborum proprietatem, atque „elegantiam, sententiarum grauitatem, „alacritatem & promptitudinem in disse„rendo, atque in respondendo ad omnia „celeritatem & passim praedicant, te vnum „instar

Digitized by Google

Amatoris Maſſae, & Soc. 1638. Superiorum Permiſſu. in 4to. Pagg. 192. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (33)

De

„inſtar *Gorgiae* illius *Leontini*, qui quae„ſtionem poſcere conſueuerat, poſſe de „omnibus, quaecumque ſub diſceptatio„nem cadere poſſunt, in frequenti vel „conuentu, vel conſeſſu, aptè, ornatè „atque eleganter & dicere & differere. „

Mr. *Heumann* parle un langage diférent, dans ſes Acta Philoſophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 637. où il aſſure, que nôtre Auteur fait aſſez voir dans le Chap. LXXX. de ſon Traité *De Philoſophiae apud Romanos initio & progreſſu*, où il prend le parti des préſages contre les veritables Philoſophes, qu'il étoit capable d'exercer la charge de premier Profeſſeur en Philoſophie dans l'Académie des Quenouilles.

(33) Vincent. Placcii Theatrum Pſeudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Joh. Gerh. Meuſchenii Vitae ſummorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. 50. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Mr. *Bunemann* poſſede cette belle Edition, qui contient outre la Dédicace & l'Avis au Lecteur, les nouvelles Epigrammes de *Gaudentius*, trois piéces que l'on chercheroit en vain, dans la nouvelle Edition que Mr. *Kriegk*, a miſe au jour ſous le Titre ſuivant: „*Paganini Gaudentii* „J. C. inclyto Piſarum Atheneo Eloquen„tiae Profeſſoris obſtetrix Litteraria ſiue „de componendis & euulgandis libris „Diſſertationes editae accurante M. *Ge.* „*Nicolao Kriegk* Ordinis Philoſoph. Je„nenſ. adiuncto. Jenae apud *Jo. Bielckium* „MDCCIV. in 12mo. „ Pagg. 106. Sans les piéces liminaires & finales.

Pagan. Gaudentius commence la premiere Diſſertation par ces mots remarquables: „Fruſtra eſt, qui putat victura „carmina, quae facile compoſuerit, fu„deritq; absq; labore. diu mulcumq; ver„ſandum eſt, quod ſemel emittēdum in „luminis auras. qui libri citò naſcuntur, „etiam citò denaſcuntur. „ Il continue ſur le même pié ſa commen„cement de la ſeconde Diſſertation, p. 16. „Quis illis, quae tot teſtimoniis firmā„tur, tot rationibus vallantur, obſtre„pere auſit? quis contendat indulgendum „extemporali calori, & edenda, quae „latere diu debebant? quis neſcit canem „feſtinantem cęcos parere catulos? vt pa„tres amant filios, ita fœtus ingenii

De Philoſophiae apud Romanos initio & progreſſu, *Paganini Gaudentii* Volumen, in quo praeter hiſtoriam multa ad contemplationem

„cariſſimi ſunt genitoribus. amor verò „cœcus eſt, & quae amamus, ut turpia „ſint, nobis videntur pulcherrima. Ergo „ſcriniis contineatur carmina, ut depo„ſito feruore, in quem ſe induerat au„ctor, quando ſcribebat, poſtea matu„rius de ipſorum ineat editione conſi„lium. „

Il raporte enſuite pluſieurs exemples du contraire; mais il conclut cette Diſſertation par la confirmation de ſa premiere idée: „Vix quicquam tam felicibus aui„bus concipitur a principio, vt absq; „vllo limae adminiculo omnibus numeris „videri dicig; debeat abſolutum. „

Il ſe fait une Obiection au commencement de la troiſiéme Diſſertation; mais il perſevere touiours dans le même ſentiment: „Cum docuerimus liturarum „emolumentum Oratori, & Poëtae in„primis commendatum eſſe debere, forte „quis collegerit ab iis, qui alias diſci„plinas illuſtrare nituntur ſuis ſcriptis, „eſſe inſuper habendum. non ita ſentimus. „licet enim verborum, & eorum collo„cationis tanta non ſit habenda ratio ab „illis, qui carmina non ſcribunt, & ora„tiones, quis tamen negauerit premenda „eſſe ſcripta à Philoſophis, Jurisconſultis, „aliisque? nam dies dici eſt Magiſter, & „lectio quotidiana ſolet ſuppeditare cauſas „emendandi, & recenſendi noſtras ſen„tentias, inter quas quae noniſſimae ſunt, „ſapientiores eſſe conſueuerunt. „

Il va même plus loin Diſſert. VI. p. 47. & veut que l'on communique ſes Ouvrages à ſes amis, avant que de les mettre en lumiére, afin de ſe regler ſur leurs avis. Ces préceptes ſont excellens; mais *Gaudentius* ne les a donnez que pour les petits eſprits; il ne ſe croit pas obligé de les ſuivre. Au contraire il loue les Grands hommes qui ont écrit avec beaucoup de célérité, & ſe met de ce nombre, dans ſon Traité de Philoſophiae apud Romanos initio & progreſſu, Piſis, 1643. in 4to. Ch. CLV. p. 413. où il dit: „Nec „aetas noſtra prorſus caruit celeribus in„geniis, hominibusq; qui extemporali „facultate orandi ſcribendiq; valerent. „Tales fuerunt in hoc noſtro Gymnaſio „*Mazonius*, *Dempſterus*, & *Buiengerus* ... „ſileant igitur deinceps calumniatores, „tardigradi detractores, nec in aliis cul„pent quae ipſi otio, & vitiis dediti prae„ſtare neque unt. deſinant *meis laboribus* „detrahere apud Principes, & Proceres. „Nec enim nego *mihi*, & in germania, „in Inſubria, Romae, atq; alibi, & hic „praeſertim *vſurpatum extemporalitatem*, „contemptis inſulſiſſimorum nebulonum, „& ignariſſimorum tenebrionum latra„tibus. „

Il montre enſuite ce qu'il faut faire pour ſe mettre en état d'écrire avec rapidité: „Oportet autem magnam rerum „cognitionem ſibi comparare, ſi quis „velit ex tempore aut dicere, aut ſcri„bere: „

Quoi-

Digitized by Google

nem rerum, & diſſidentes Veterum Sapientum Scholas facientia, enarrantur. Piſis Typis *Amatoris Maſſue*, & *Laurentii de Landis*. Superiorum

Quoique *Gio. Cinelli* reconnoiſſe dans ſa Bibliotheca volante, Scanzia VI. que le *Gaudenzio* avoit aquis de grandes lumiéres, il ne louë pas ſes Sonnets; mais il n'y mépriſe pas non plus la velocité de ſa plume. Qu'on ouvre ſa Bibliotheca Volante continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 20. & l'on y trouvera la remarque ſuivante: „Fu *Paganino* un gran Let„terato non ſi può negare, ma nella Poe„ſia Toſcana, ove molto pretendeva, era „aſſai debole . . . . Fu *veloce nello ſcri„vere, e ſcriſſe per lo più ſenza rivedere;* „E perch'era preſſo al Gran Duca *Ferdi„nando* in iſtima grande gli tollerava, che „teneſſe la ſtampa in Caſa, onde nel tem„po medeſimo che cominciava a com„porre vn libro, lo metteva ſotto il Tor„chio, e finito di comporre, fra poche „ore dopo, finito anche di ſtampare. „

Cette Imprimerie qu'il avoit chez lui, pourroit bien être une des principales cauſes de la *rareté* de ſes Ouvrages, parce qu'il n'en aura pas fait tirer beaucoup de Copies, pour épargner les fraix, n'aiant pas la faculté d'en débiter un grand nombre.

Les Epigrammes, qui font la ſeconde partie du Volume dont il eſt ici queſtion: & qui n'ont pas été réimprimées, portent le Titre ſuivant: „*Paganini Gau„dentii* J. C. in Gymnaſio Piſano è prima „fede eloquentiam Profitentis Epigram„mata Noua; Pagg. 87. 191. L'auteur les a dédiées à *Caſſianus de Puteo* Echanſon du Cardinal *François Barberin*, & a daté ſa Dédicace de Florence, le 15. d'Octobre, 1638. Il y a ajouté un Avertiſſement, dans lequel il découvre ce qui lui a fourni l'occaſion de compoſer ces Epigrammes: & les ſujets ſur leſquels elles roulent: „Valetudinis meae ratio „tulit non ita pridē, vt ſepoſitis grauibus „ſtudiis, ad amœna Poëtarū vireta diuer„terer. Qua in re nihilominus dedi „operā, ne ludicra, & inania eſſent, quae „ſcriberem, ſed ſic delectarent, vt emo„lumento non carerent . . . . . de re „bellica, ciuili, hiſtorica, literariaq; exa„rans verſiculos, qui praecipuè clarorum „virorum velificantur gloriae. „

L'Epigramme CX. découvre le lieu de la naiſſance de nôtre Auteur, qui eſt *Peſclav*, ou *Puſchiavo* dans le pais des Griſons. Elle porte l'inſcription ſuivante: *De Peſclauio Patria Auctoris.* Il y témoigne l'affection qu'il avoit encore pour ſa Patrie.

Hîc ego vitales quondam hauſi luminis auras,
Hic luſi, puer hic litterulas didici.
Hic etiam reliquae traducere tempora vitae,
Hoc cupiam, haud alio conſenuiſſe ſolo.

Aſpera

riorum permiſſu. MDCXLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 640. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (34)

De

Aſpera ſit tellus quamuis, tamen haec mea dulcis,
Haec Patria eſt. Patria quis caruiſſe velit?

Il eſt dit dans le Naudaeana, à Amſterdam, 1703. in 12mo. p. 90. que *Paganinus Gaudentius* étoit Griſon, qu'il avoit été Miniſtre en ſon païs, qu'il vint à Rome où il ſe convertit, & y reçût une penſion du Pape. L'Epigramme que je viens de citer ne feroit elle pas douter de la verité de cette Converſion?

(34) Vincent. Placcii Theatrum Pſeudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Jonſii de Scriptoribus Hiſtoriae Philoſophicae Lib. III. Jenae, 1716. in 4to. p. 164. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 203. Jac. Friedrich Reimmanns Hiſtoria Literaria derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 69. (Heumanni) Acta Philoſophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 634. Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 49. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerhardi Meuſchenii Vitae ſummorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Praefat. p. 3. Gottlieb Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 391. Not. *. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 17. Bibliothecae Philoſophicae Struvianae, à Lud. Mart. Kahlio auctae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 137. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 372.

Les Ecrits de *Paganinus Gaudentius* ne ſe trouvent que *rarement* parmi nous: c'eſt pourquoi *Jo. Chriſtoph. Dornius* les recherchoit avec ſoin, dans l'intention de les faire réimprimer enſemble, comme il le témoigne dans ſes *Addenda*, après la Table de ſon Edition de *Jo. Jonſius* de Scriptoribus Hiſtoriae Philoſophicae, Jenae, 1716. in 4to. p. 3. où il dit: „Oc„cupamur nunc in *Gaudentii* ſcriptis ra„rioribus colligendis, quae conjunctim „aliquando in lucem edituri ſumus. „

Jean Gerhard Meuſchen forma le même deſſein, comme il nous l'aprend, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſes Vitae Summorum eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 3. où il s'énonce de la maniere ſuivante: „Quoni„am *rariſſima* ſunt *Paganini Gaudentii* „ſcripta, uti omnia, ſic praeprimis lite„raria, & in hiſce ſummorum eruditiſſi„morumque virorum elogia, ego autem „a multis jam annis haec undique con„quiſivi, eum in finem, *ut omnia hujus*

„*erudi-*

Digitized by Google

De errore Sectariorum huius temporis labyrintheo: Conatus in Geneſin divinam novus: De philoſophicis opinionibus veterum Eccleſiae

„*eruditiſſimi Viri opera conjunctim ederem*, „me ex illis autem adhuc quaedam opuſcula, non obſtante omni diligenti inveſtigatione deficiunt . . . volui tamen „in publicum literarium uſum in hoc II. „Tomo illa iterum proferre, quae ex „*Gaudentianis* elegantioribus ſcriptis quaſcunque mea libraria ſuppellex complectitur. „

Il a inſéré dix piéces de *Gaudentius* dans ce Volume, ſavoir: „I. *Paganini* „*Gaudentii* Gloria *Juſtiniani* imperatoris vindicata, ad exemplar Florentinum, 1639. in 4to. Pagg. 54. — 60. II. Laus *Germanici* Caeſaris, ad idem exemplar. Pagg. 61. — 64. III. *Julianus* Imperator „Philoſophus, ad exemplar Piſanum, „1641. in 4to. Pagg. 65. — 92. IV. *Ariſtoteles* veterum Philoſophorum Con„temtor, ad *idem* exemplar. Pagg. 93. — „123. V. De Philoſophis in aula, ad „*idem* exemplar. Pagg. 123. — 127. „ (Ce petit Diſcours avoit déia été réimprimé par les ſoins de *Jean Henri Acker*, avec ſes Primitiae Rudolſtadienſes, Rudolſtadii, 1709. in 4to. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires T. XXXI. p. 119.) „VI. De *Julii Caeſaris Scaligeri* Heroica praeſtantia, ad exemplar „Florentinum, 1638. Pagg. 128. — „133. VII. *Caeſaris Cremonini*, *Julii* „*Pacii*, & *Johannis Barclai* fama adlerta, „ad idem exemplar. Pagg. 134. — 137. „VIII. *Job. Baptiſtae Marini* fama & poéſis defenſa, ad *idem* exemplar. Pagg. „137. — 148. IX. Laus *Joh. Caroli Coppolae*, ad idem exemplar. Pagg. 148. — „152. X. Gloria Gymnaſii Piſani, ad „*idem* exemplar. Pagg. 153. — 156. „

Jean Henri Acker a fait réimprimer encore une piéce de *Gaudentius*, dans la ſeconde Partie de ſes Opuſcula Eloquentiae, Rudolſtadii, 1713. in 8vo. tirée du Recueil intitulé: De Pythagorea animorum transmigratione. &c. Piſis 1641. in 4to. Le P. *Niceron* donne le Titre de cette piéce, dans ſes Memoires l. c. p. 118. „De iis qui ex ſapientia & Phi„loſophia non retinuerunt modum, Praelectio habita Piſis, cum vitam *Julii Agricolae* explicaret. „

Ce ne ſont là que des piéces; mais on eſt alé plus loin, dans la Nova Librorum rariorum Conlectio, Halae, 1717. in 8vo. où l'on a inſéré, Faſcic. II. Pagg. 81. — 338. les CIV. premiers Chapitres, & Faſcic. III. le reſte du Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de ce Volume.

On en avoit déia donné un Extrait fort ample, dans les Obſervationes ſelectae ad rem Litterariam ſpectantes, T. VII. Halae, 1703. in 8vo. Pagg. 235. — 259. & Pagg. 296. — 319. On y loue nôtre Auteur en ces mots, p. 238. „Erudite „profecto, perſpicue, atque ſolide rem „ſuſceptam ybiuis exponit. „ Mr. *Heumann* n'eſt pas content de cet Eloge, dans

cleſiae Patrum: Opuſcula tria *Paganini Gaudentii*, S. Th. D. & Prothon. Apoſtolici. Piſis, 1644. in 4to. *Fort-rare.* (35)

I Fatti

ſes Acta Philoſophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 635. & ſuiv. où il critique le ſtile & la matiére de cet Ouvrage de *Gaudentius*.

J'en conſerve l'Edition originale, à la tête de laquelle l'Auteur a mis une Liſte des Ecrits qu'il avoit publiés jusques-là en Latin & en Italien. Il y découvre p. 3. les ſources où il a puiſé, pour en tirer la matiére de cet Ouvrage: „Ego (*dit-il,*) „peruaſi curioſo oculo à *Plutarcho* exa- „ratas vitas, recognoui vtrumq; *Catonem*, „*Lucullum*, *Pompeium*, qui labor mihi „reliqua in argumentum propoſitum op- „portunè ſuggeſſit. inſpexi *Gellium*, *He-* „*rodianum*, *Suetonium*, *Dionem Caſſium*, „ipſi me ſua opera non deſtituerunt. re- „cognoui *Senecam*, *Tacitumque* an inde „ſiccus deceſſiſſem? Nequaquam. inpri- „mis in conſilium vocaui hiſtoriæ Augu- „ſtæ chartas, in quas eruditiſſimus *Caſau-* „*bonus* exercuit ſtylum. quam multa ex „huiusmodi ſcriptoribus petita, quid me- „morem *Eunapium*, quid *Porphyrium* ac- „curatè ſcribentem *Plotini*, ſummi Phi- „loſophi vitam? nec praeteriui *Heſychium* „Illuſtrium Mileſium, vidi quae tradùtur „à viris doctis de *Apuleio* philoſopho Pla- „tonico, de *Boëtio*. non ſemel in manus „*Suidae* collectanea, perluſtraui *Perſii* Sa- „tyras, ... nec *Macrobium* imme- „mori animo excepi. horum, atq; alio- „rum auctorum auſpicio non dubitaui no- „uitatem hanc in hiſtoria philoſophica „aggredi. „

V. Jo. Jonſii De Scriptoribus Hiſtoriae Philoſophicae Liber III. Jenae, 1716. in 4to. p. 164. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. III. Ulm, 1732. in 12mo. p. 10. Note a.

(35) Vincent. Placcii Theatrum Pſeudonym. Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Unſchuldige Nachrichten, 1724. p. 525. Joh. Gerh. Meuſchenii Vitae ſummorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern. Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. 48. 50. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 137. où ce Livre s'eſt vendu 6. flor. Nicol. Hieronymi Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 372.

On a donné un Extrait de ce Recueil, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1724. p. 525. où l'on remarque, que les Ouvrages de nôtre Auteur qui roulent ſur des matiéres de Théologie ſont peu connus.

Digitized by Google

I Fatti d'*Aleſſandro* il Grande ſpiegati e ſuppliti, con non pochi auuenimenti de' noſtri tempi, maſſime quelli delle Alemanniche Guerre. Opera di *Paganino Gaudenzio* Dottor Teologo, Filoſofo, e Giuriſconſulto, che per dieciſette anni hà publicamente interpretata ed interpreta oggi nello Studio di Piſa la Politica e l'Iſtoria. In Piſa, nella Stamperia d'*Amador Maſſi* e *Lorenzo Landi*. 1645. Con licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 240. Sans l'Apendice. *Fort-rare.* (36)

De

connus. On y fait l'analiſe du premier Traité, dans lequel *Gaudentius* traite de Sectaires non ſeulement les Sociniens, & les Arminiens; mais auſſi les Proteſtans, dont il avoit abiuré la foi, & s'éforce de montrer qu'ils ſont dans une eſpéce de labirinthe dont ils ne ſauroient ſe tirer. Il a annexé à ce Traité dix Epigrammes mordantes, de praecipuis hoſtibus Romanae Eccleſiae, *Jo. Hus*, *M. Luther*, *H. Zwinglius*, *Jo. Oecolampadius*, *Jo. Calvinus*, *Th. Beza*, *F. Socinus*, *Fr. Junius*, *Jac. Arminius*, *& Cour. Vorſtius.*

Le ſecond Traité contient XLVI. Chapitres, qui roulent ſur divers paſſages de la Geneſe. Il y forme entr'autres Ch. XV. & XVI. ces deux Queſtions, qui peuvent donner une idée de ſa ſolidité: *Cur piſces non perierint in diluvio?* Et, *an animalia amphibia perierint in diluvio?*

La troiſiéme piéce contient XCV. Chapitres, *De veterum Eccleſiae Patrum philoſophicis pronunciatis.* Il y examine les ſentimens des Peres ſur diverſes matiéres de Philoſophie, & les refute, lorſqu'il ne les peut pas adoucir.

Jo. Chriſtoph. Dorn a dit deux ou trois mots du ſecond Traité, dans ſa Bibliotheca Theologica Critica, T. II. Francof. 1723. in 8vo. p. 244. qui font bien voir qu'il ne connoiſſoit ni l'Auteur ni ſon Ouvrage. Les voici: „Ex Commentatoribus Italis „commendatur *Paganinus Gaudentius*, „patria *Brixienſis*, & *Epiſcopus*, diligentia, „& ſtudio vir praeclarus, variiſque ſcriptis cognitus. Dedit & hic Commentarium in Geneſin, Piſis 1624. qui non „ſpernendus eſt; ſed & hic, uti pleraque „huius viri, difficulter habentur. „ Où a-t-il apris, que nôtre Auteur étoit de Breſſe, qu'il étoit Evêque, que ſon Livre étoit un Commentaire ſur la Genèſe: & qu'il a vû le jour en 1624? Tout cela doit être corrigé.

(36) Joh. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca Theologica critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 245. Joh. Gerh. Meuſchenii Vitae ſummorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae,

De Candore politico in *Tacitum* Diatribae XIX. *Paganini Gaudentii* Doctoris Theologi, Philoſophi, Jurisconſulti, qui ipſos octodecim annos in Gymnaſii Piſani magna aula Politicen & Hiſtoriam eſt interpretatus, hodieque interpretatur. praemittitur Exercitatio ad Famianaeam Hiſtoriam, defenditurque idem *Tacitus*. Piſis ex Typographia

phiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 358. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 302. Hamburgiſche Berichte, 1748. p. 557. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 372. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek. Vol. VII. p. 32.

Mr. *Gœtze* a parlé de cet Ouvrage, dans ſes Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. p. 358. où il cite un paſſage que Mr. *Cyprianus* avoit écrit à la tête de ſon Exemplaire, qui aſſuroit que de tous les Ecrits de *Gaudentius* il n'y en avoit point de ſi *rare* que celui-ci, parce qu'il y avoit attaqué divers Princes, ſous des noms des Anciens: & que pour cette raiſon l'Ouvrage avoit été confiſqué, enſorte qu'il n'en étoit peut-être pas reſté cinquante Exemplaires au monde.

Mr. *Gœtze* n'eſt pas tout-à-fait content de ce jugement. Il ne ſait pas où Mr. *Cyprianus* peut avoir apris que ce Traité ait été confiſqué: il aſſure qu'il en a vû diverſes Copies: & qu'on lui en a ofert deux Exemplaires à Veniſe, qu'il s'eſt contenté d'en achetter un, pour peu de choſe. Il ajoute que l'on n'en doit pas faire une ſi grande *rareté*, quoiqu'on ne le rencontre que dans un petit nombre de Catalogues: & que les Italiens n'ont rien ſçû de cette grande rareté, ni de cette prétendue confiſcation.

Auſſi n'y a-t-il rien trouvé en le liſant, que les Princes contemporains de *Gaudentius* aient pû prendre en mauvaiſe part, ſi ce n'eſt le paſſage ſuivant, qu'on lit p. 229. „Non era ancora uſcito al „mondo lo ſciocco ſegreto del noſtro ſe„colo, inſegnante, che' Prencipi non „hanno da ſaper da ſe, mà da laſciarſi „governare ſemplicemente da' ſuoi mi„niſtri, e da rimetterſi in tutte le „coſe al lor giudizio: anzi che deono „haver un favorito, il quale governi il „tutto, regga ed elegga i miniſtri, in„drizzi tutti gli affari e di pace, e di „guerra, ſenza che'l Prencipe ſe ne pren„da penſiero, perchè coſi egli viverà ſano, „e non s'affaticherà, non ſoggiacerà à „cure e travagli d'animo. O deteſtabile „maſſima, o ſolenne inganno, che par„toriſce ne' noſtri tempi e tante perni„ciose conſequenze, e la rouina dei po„poli intieri. *Aleſſandro* haveva i con„ſiglieri, e li ſtimava, e li ſentiva vo„lontieri, ma ſenza laſciarſi far il maeſtro „adoſſo

Digitized by Google

graphia *Philippi Papini* M.DC.XLVI. Superiorum Permiſſu. *Et à la fin:* Piſis ex Typographia *Philippi Papini.* Superiorum Permiſſu. 1646. in 4to. Pagg. 304. Sans les piéces liminaires & finales. *Fort-rare.* (37)

A GO-

„adoſſo da niuno prendeva quelle riſolu-„zioni che più ſalutari al ſuo giudizio „parevano. „

Mr. *Gœrze* croit que ce paſſage regardoit plûtôt le gouvernement de ce tems-là en France & en Eſpagne, que celui des autres païs. Il y ajoute que l'Auteur a nommé dans ce Livre, quelques Généraux dont il a repris les défauts, qu'il y a repandu divers jugemens qui concernoient les Savans, & qu'il y a raconté pluſieurs faits de guerre & d'état, qui le rendent eſtimable: & lui donnent la préference ſur tous les Ecrits qu'il a mis en lumiére. On en a auſſi parlé dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. p. 31. & ſuiv.

(37) Vincentii Placcii Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. *Jo. Ludolphi Bünemanni* Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 103. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. ibid. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerh. Meuſchenii Vitae ſummorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 228. Note a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Mr. *Bunemann* conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Autheur l'a dédié à *Jean Baptiſte Soncini* Patrice de Breſſe, & Profeſſeur en Médecine dans l'Académie de Piſe: & a daté ſa Dédicace de Piſe, le 1. Fevrier 1646. Il y a ajouté un Poëme Italien, qu'il a compoſé ſur le jour de la Naiſſance du dit *Soncini:* après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Gaudentius* dit, qu'il a apris pendant l'impreſſion de ce Livre, que les Jéſuites n'aprouvoient pas ſon procedé; & qu'il auroit abandonné le deſſein de le mettre en lumiére, ſi l'impreſſion n'en avoit pas été commencée; mais qu'en étant venu à ce point, il avoit été obligé de l'achever: ſur tout puiſqu'il tendoit plûtôt à illuſtrer *Famianus Strada*, qu'à le refuter. Ajoutons-y, qu'il ne laiſſe pas de le reprendre & de le corriger, en pluſieurs endroits. C'eſt pourquoi il ſe défend contre l'opinion des Jéſuites p. 87. en ces termes: „Magna, ita me Deus „amet eſt eorum hominum infelicitas, qui „ignari eorum quae, geſta ſunt, & ad-„huc geruntur in Republica literaria,

Digitized by Google

Agostinho G A V I de Mendoça.

Hiſtoria do famoſo Cerco que o Xariſe poz à Fortaleſa de Mazagam,

„turbantur, percelluntur, tantum non „de mente dimouentur, quando audiunt, „à me aliquid exarari ad hiſtoriam Belgi„cam Clariſſimi Patris *Famiani Stradae*. „an enim propterea ipſe deſinet placere, „& honorificum, qui ei profecto debe„tur, locum inter hiſtoricos obtinere, „aut ego deinceps expungar ex albo eo„rum qui rei litterariae non prorſus in„feliciter dant operam? abſit metus, re„cedat ſuperſtitio, regnet libertas cũ alio „diſſentiendi, vigeat mos qui permittit „bonis ciuibus diuerſam habere de Repu„blica ſententiam. an hodie *Caeſar* ridi„culus eſt, quia duos libros in *Catonem* „exarauit? aut *Cato* non placet oppugna„tus à *Caeſare*? „

Il remplit enſuite deux pages entiéres de pareils exemples: & conclut, p. 90. „Ire ne iubes in aliorum exemplorum lu„cem campumq; *Mnemoſyne*? regerit „ipſa: ohe ſatis eſt memoriarum ex an„nalibus reipublicae litterariae, ponant „ergò doctiſſimi Patres ſupercilium, ex„plicent frontem pulſis rugis, ne tumeant „bile, dum ego, qui me lubenter longe „infra culmen Famianum conſiſtere & „haerere fateor, calamum appello ad iu„cundiſſimam elegantiam hiſtoriae, quam „pater ille fauente *Lucina*, obſtetricem „agente Fama in luminis auras miſit: non „enim id ago, vt non aeſtimetur opus, ... „ſed arripio occaſionem de nonnullis ad „felicem ſtatum populorum facientibus „differendi. „

Gaudentius craignoit aſſez les Jéſuites; mais il ne les aimoit pas: c'eſt pourquoi il écrivit contre eux ſous le masque de *Ventidio Gangapano*, qui eſt l'anagramme de *Paganino Gaudentio*, une Lettre intitulée: „Dell' Anno ſecolare ſolennemente „celebrato in Roma da' PP. della Com„pagnia di *Gieſu* nel anno 1639. Lettera „di *Ventidio Gangapano*, Gentilhuomo, „& Accademico Ricovrato di Padoua. in „8vo. „ On a atribué cette Lettre à nôtre Auteur dans les Additions & Corrections au Naudaeana, à Amſterdam, 1703. in 12mo. p. 214. & l'on y remarque, qu'elle a deux parties, dont la ſeconde eſt une Cenſure du Traité du P. *Rho* Jéſuite, touchant cette année ſeculaire de la ſocieté. Il eſt intitulé: „*Jo.* „*Rho* Diſſertatio de Anno Seculari Socie„tatis *Jeſu*, Romae, typis *Corbelletti*, „1639. in 4to. „ V. *Vincent. Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, continuata dal Dottor *Andrea Sauceſſani*, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 19.

L'on a mis à la fin de cet Ouvrage, une Liſte des Ecrits de *Gaudentius*, qui eſt un peu plus ample, que celle que l'on trouve à la tête de ſon Traité de Philoſophiae apud Romanos initio & Progreſſu, Piſis, 1643. in 4to. mais ces deux Liſtes ne ſont ni exactes, ni complettes. Celle que le P. *Niceron* a donnée dans ſes Memoires,

Digitized by Google

gam, defendida pello Valeroſo Capitam mor della *Alvaro de Carvalho.* Lisboa, por *Vicente Alvares.* 1607. in 4to. *Rare.* (38)

Lucas GAURICUS.

Lucae Gaurici Geophonenſis, Epiſcopi Ciuitatenſis Tractatus aſtrologicus in quo agitur de praeteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad vnguem examinatis. Quorum exemplis conſimilibus vnusquisque de medio genethliacus vaticinari poterit de futuris. Quippe qui

Per varios caſus artem experientia fecit
Exemplo monſtrante viam.

Cum gratia & priuilegio. Venetiis apud *Curtium Troianum Nauo.* MDLII. *Et à la fin:* Venetiis apud *Bartholomaeum Caeſanum* M.D.LII. in 4to. Feuillets 122. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (39)

POM-

moires, T. XXXI. p. 112. eſt beaucoup meilleure: & ſi l'on y aioute celle que *Dionigi Andrea Sancaſſani* a inſérée dans ſa Bibliotheca volante del *Cinelli*, T. III. p. 19. on en pourra former un Catalogue aſſez complet de toutes les piéces que nôtre Auteur a publiées: & qui ſont en grand nombre.

(38) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Mazagan, Colonie Portugaiſe en Afrique. Son Hiſtoire du Siége de Mazagan fait par *Muley Hamet* en 1562. à la tête d'une Armée de 150. mille Barbares, eſt fort eſtimée, le détail de tout ce qui s'y paſſa y étant donné par un Auteur qui en avoit été le témoin oculaire. *Nicol. Anton.* ſemble avoir fait de cet Ecrivain deux Auteurs différens, puiſqu'il parle de lui ſous le Nom de *Gavi*, & ſous le nom de *Mendoça.*

(39) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 741.

Ce Livre eſt fameux à cauſe d'une prédiction qu'il ne contient pas, & qui cependant a fait beaucoup de bruit après que *Henri* II. Roi de France fut bleſſé d'un éclat de lance dans l'œil, en joûtant contre le Comte de *Montgommery*, qu'il avoit forcé de rompre une lance contre lui le 29. Juin 1559. & qu'il mourut de cette bleſſure.

Gui Du Faur De Pibrac en parle dans ſon Apologie à la Reine *Marguerite*, que l'Abbé

Digitized by Google

POMPONIUS GAURICUS.

Pomponii Gaurici Neapolitani de Sculptura. Ubi agitur de Symetriis De Lineamentis. De Phyſignomonia. De perſpectiua. De Chimice. De Ectypoſi. De Celatura, eiusque ſpeciebus. Praeterea de

l'Abbé *D'Artigny* a inſérée dans le Tome II. de ſes Memoires d'Hiſtoire, de Critique & de Littérature, à Paris, 1749. in 12mo. p. 410. où il dit: „Le tems de la mort „du feu Roy *Henry* voſtre Pere & le genre „d'icelle, ont été dix ans auparavant re„marquez par *Lucas Gauricus* en un Livre „de Nativité, publié par toute la Chre„tienté. „ Mr. *D'Artigny* a donné un article entier dans le Tome III. de ces Memoires, p. 317. & ſuiv. dans lequel on refute cette aſſertion de *Pibrac*. L'on y ajoute p. 318. un paſſage tiré de la Traduction Françoiſe de l'Hiſtoire de Mr. *De Thou*, T. III. p. 369. in 4to. où il eſt dit: „Il eſt certain, que *Luc Gauric* Ma„thématicien, que *Paul* III. conſideroit „beaucoup, avoit prédit le tems & le „genre de la mort du Roi, & que *Cathe„rine de Medicis*, toujours inquiete de „l'avenir, l'ayant conſulté ſur la deſtinée „de ſon mari & de ſes enfans, il lui avoit „répondu, que *le Roi ſeroit tué en duel, „& mourroit d'une bleſſure à l'œil.* „ On y cite encore divers Auteurs qui ont parlé de cette prédiction, comme *Duplex* Hiſtoire générale de France, T. III. p. 564. *Brantôme* dans ſes Memoires T. II. p. 50. & *Etienne Paſquier* dans ſes Lettres, T. I. p. 175. L'on remarque enſuite avec raiſon, que tous ces Auteurs diférent à l'égard des circonſtances de cette prédiction: & que ſi la narration de *Pibrac* étoit veritable, il faudroit admettre une Edition du Livre des Nativités faite en 1549. dont jusqu'ici perſonne n'a entendu parler: que dans les Editions de 1552. & 1556. *Gauric* aſſure que *Henri* II. devoit vivre très-heureux jusqu'à l'âge de 70. ans moins deux mois, pourvû que par la permiſſion divine, il pût ſurmonter les dangers qui le menaçoient dans ſa 63. & 64. année: & l'on en conclut, qu'il n'eſt pas vraiſemblable, que nôtre Aſtrologue aiant prédit, ſelon *Pibrac* que le Roi ſeroit tué à la fleur de ſon âge, il lui ait enſuite promis dans deux Horoſcopes conſécutifs ſoixante & dix ans de vie avec toute ſorte de proſperités.

Mr. *Freytag* a copié dans ſon Adparatus litterarius, T. III. p. 743. le paſſage qu'il a trouvé dans nôtre Edition de 1552. fol. 42. *verſo*. „Inuictiſſimus Gal„liarum rex, *Henricus* chriſtianiſſimus, „crit regum quorundam Imperator, ante „ſupremos cineres ad rerum culmina per„ueniet, feliciſſimamque ac viridem ſe„nectam . . . . In ciuitatibus arieti ſub„iectis, maximum ſortietur dominium; „ſi forte ſuperauerit ſuae aetatis annos „LVI. LXIII. LXIIII. ad annos LXVIIII. „menſes X. dies XII. facili ac felici tra„mite perducetur. „ Il y ajoute cette remar-

de caeteris ſpeciebus Statuariae. De Plaſtice. De Proplaſtice. De Paradigmatice. De Tomice. De Colaptice. De Claris Sculptoribus. Ac plerisque aliis rebus ſcitu digniſſimis. Florentiae, VIII. Cal. Januar. M.D.IIII. (1504.) in 8vo. *Edition fort-rare.* (40)

JOAN-

remarque intéreſſante: „Cum autem euen„tus, ut in multis aliis *L. Gaurici* prae„dictionibus, omnia alia docuiſſet, & „*Henricus* II. vulnere in oculo accepto, „in flore aetatis interiiſſet, iſtis verbis, „neſcimus a quo, in editione baſileenſi „(1575. in Fol.) eiusmodi lacinia addita „fuit, p. 1612. *A Gaurico obſeruata, „quinquennio ante ipſius genitura, monue„rat eum per literas, vt circiter vnum & „quadrageſimum aetatis annum, vitaret „duellum, aſtra minari vulnus in capite, „quod vel cæcitatem, vel mortem continuo „adferret.* „

Au reſte Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée juſte du Traité dont il eſt ici queſtion. Il a auſſi fait p. 733. & ſuiv. une deſcription exacte d'un Livre intitulé: „*Alfonſi* Hiſpaniarum regis Tabule & *L. „Gaurici* Artium doctoris egregii Thore„mata &c. in 4to.„ Feuillets 123. & 28. Et ſi l'on ſouhaite d'avoir une idée claire des Oeuvres de *Luc Gauric* imprimées à Bâle en 1575. in Fol. en trois Tomes, on n'aura qu'à conſulter le même Ouvrage, p. 743. & ſuiv. Il ne faut pas oublier, que Mr. *Freytag* avoit déja parlé d'un autre Ouvrage de *Luc Gauric*, dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 375. Il eſt intitulé: „*Lucae „Gaurici* de Eccliſi Solis miraculoſa in „paſſione Domini obſeruata. &c. Ro-

„mae 1539. in 4to. & Paris. 1553. „in 4to. „

Auguſtus Beyerus a fait mention d'un Livre de nôtre Auteur, dans ſes Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 267. qui porte le Titre ſuivant: „*Lucae Gaurici*, Geophonenſis Epiſcopi Tractatus de Ocio liberali: acc. „Aureus liber de illuſtribus Poëtarum auctoritatibus. Romae, *Valerius* & *Aloyſius Dorici* fratres. M. D. LVII. (1557.) „in 4to.„ Pagg. 174. On a dit dans „la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 176. que ce Livre eſt *fort-rare:* & il s'y eſt vendu 8. flor. Mr. *Vogt* l'a auſſi mis au nombre des Livres *rares*, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 303. On peut aſſurer, ſans crainte d'être repris, que tous les Ecrits de *Lucas Gauricus* ſont *rares*, ſoit à cauſe de leur antiquité, ſoit parce qu'ils ont été négligez.

(40) Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 367.

M. *Antonius Placidus* a dédié cette Edition à *Laurentius Strozza* de Florence. Il commence ſa Dédicace en ces termes: „Cum ad noſtras manus peruenisſet, hic „*Pomponii Gaurici*, de Sculptura non iam „libellus, ſed qualem *Domitius Piſo* opor„tere eſſe aiebat, theſaurus, quod & ipſe

JOANNES GEILER, *Geyler*, ou *Gayler Keiſerſpergius.*

Celeberrimi ſacrarum literarum Doctoris *Joannis Geiler Keiſersbergii*: Argentinenſiũ Concionatoris bene meriti. De oratione dñica Sermones.

„Romanae vrbis inſtaurator *Bernhardus* „*Oricellarius* ſocer tuus iudicauit. Exi„ſtimaui non paruam apud omneis homi„nes aliquando me gratiam promeritu„rum, ſi per me communis omnibus in „publico locarerur. Atq; ea diligentia, „vt ne litera quidem aliter reponeretur, „quam eius ipſius manu mihi ſcripta con„ſtaret. „

Le *Toppi* cite une autre Edition de la même année, dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 255. qu'il dit être la premiere. „Primiera„mente furon Stampate le opere del *Gau„rico*, con queſto titolo. De ſculptura. „ubi agitur de ſimetriis, de lineamentis. „De Phyſiognomonia. De Perſpectiva. „De Chimice. De Ectypoſi. De Cela„tura, eiusque ſpeciebus. Praeterea de „caeteris ſpeciebus Statuariae. De Pla„ſtice. De Proplaſtice. De Paradigma„tice. De Tomice. De Colaptice. De „claris ſculptoribus, ac plerisque aliis „rebus ſcitu digniſſimis. Piſauri, penes „*Hieronymum Soncinum*, 1504. in 8vo. „

Il y aioute une ſeconde Edition de Florence 1508. in 8vo. mais *Lionardo Nicodemo* le corrige, dans ſes Addizioni copioſe alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 213. où il s'énonce en ces termes: „Queſta „edizione di Firenze, diceſi nella Biblio„theca, che ſia del 1508. ma veramente „è del 1504. VIII. Kal. Jan. „ La troiſiéme Edition, que ces Meſſieurs n'ont pas connue, eſt ici chez Mr. *Bunemann:* & porte le Titre ſuivant: „*Pomponii Gau„rici* Neapolitani, Viri undecunq; do„ctiſſimi, De ſculptura ſeu ſtatuaria, li„bellus ſanè elegantiſſimus, pictoribus, „ſculptoribus, ſtatuariis, architectis &c. „mire utilis, & lectu iucundus. Item „Æglogae lepidiſſimae, duae. Singu„lorum autem Catalogum videre erit pa„gella ſequenti. Antuerpiae apud *Joan„nem Grapheum* Anno. M. D. XXVIII. „(1528.) Menſe Julio. Cum Priui„legio Caeſareo, ad Triennium. in 8vo. „ Feuilles 8.

On ne voit plus dans cette Edition la Dédicace d'*Ant. Placidus*, dont j'ai donné un morceau; *Cornelius Grapheus* y en a mis une nouvelle, qu'il a adreſſée a *Jean Carondeleti* Archevêque de Palerme, & datée d'Anvers, le 15. Juillet 1528. Il la commence par ces termes: „Inſtituto „iam per *fratrem* germanum *Jo. Grapheum* „nouo excudendorum librorum praelo .. „quaeritanti mihi quemnam potiſſimum „è tot librorum . . . chiliadibus, *fratri* „recens imprimendum traderem, oppor„tune occurrit *Pomponii Gaurici* . . . . „libellus de ſculptura ſeu ſtatuaria, ſanè „doctiſſimus, elegantiſſimusq; ab hinc. „xxxiiii. ferme annis Florentiae mendo„ſiſſime

mones. Per *Jacobū Ottherū* Nemetenſem hac forma collecti. *Et à la fin:* Finit de oratione dominica Tractatulus fructuoſiſſimus. *Matthias Schü-*

„ſiſſime quidē impreſſus, & iam à plae-
„risq; politior, caſtigatiorq; plurimum
„deſyderatus, *rara* profecto auis, ac the-
„ſaurus non uulgaris, non modo ſculpto-
„ribus ſtatuariisue, aut pictoribus, qui-
„bus vel oīm maxime uſui eſſe poteſt,
„uerumetiam *literatis omnibus*, ſiue ii ſint
„grammatici, ſiue hiſtorici, ſiue philo-
„ſophi, obuiis manibus, ulnis, ſinu ex-
„cipiendus, gremio fouendus, ſuſpicien-
„dus, admirandus, undiq; bene latinus,
„undiq; ipſiſſimam antiquiratem redolens,
„uariis undiq; uariae eruditionis opibus
„ditiſſime abundās. „

Mr. *Bunemann* a écrit la remarque ſuivante à la tête de ſon Exemplaire: „Haec „editio *rarior* nec *Maittairio* nec *Theoph.* „*Sincero* in Theſ. Biblioth. T. II. p. 367. „N. CCLXIV. innotuit. *Maittairius* inde „corrigi poteſt, qui *Corn. Grapheum* pro „adſine *Jo. Graphei* habuit in Annal. „quum fuerit eius germanus frater, vt „habet hic Dedicatio. „

Mich. Maittaire indique l'Edition ſuivante, dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 427. „*Pom-*
„*ponius Gauricus* de Sculpturā: Norim-
„bergae apud *Joan. Petreium.* in 4to.
„Epiſtola praefixa datur Moguntiae.
„M. D. XLII. „

On a copié cette Edition, dans le Recueil intitulé: *Joannis ab Indagine* Introductiones apoteleſmaticae in Phyſiognomiam, Complexiones hominum, Aſtrologiam naturalem, Naturas Planetarum &c. Urſellis, 1603. in 8vo. Pagg. 317. 387. On y a conſervé la Dédicace de *Jac. Curio* Hofemianus adreſſée a *Joan. Jardanus ab Hirtzaim* & datée de Mayence le 6. d'Avril 1542. qui commence par ces mots: „De-
„dit ad me *Lucas Gauricus Pomponii* fra-
„tris ſui hunc de Symmetria & Statuaria
„librum, omnium ſanè quos videre hac
„de re vnquam contigit praeſtantiſſimū.
„Et eo quidem nomine dedit, vt ſi pro-
„baretur mihi, ... nouis etiam for-
„mulis darē in Germania excudendū. . . .
„Dici vix poteſt, quanta animum meum
„admiratione impleuerat, dum ſingulas
„artis viderem ſpecies tam appoſite, tam
„dico & ſcite, eleganterq; pro varietate
„materiae tractatas. „ Cette Dédicace eſt ſuivie de celle de M. *Antonius Placidus* dont j'ai donné le commencement. Ce qui fait voir, que *Jac. Curio* a ſuivi l'Edition de Florence 1504. dont j'ai placé le Titre à la tête de cet article: & qu'il n'a pas connu celle d'Anvers 1528. in 8vo. qui eſt plus correcte.

Le Livret de *Pomponius Gauricus* a été réimprimé, dans le Recueil intitulé: „*Pomponii Gaurici* Neapolitani de ſcul-
„ptura, Liber. *Ludovici Demontieſſii* de
„veterum ſculptura, Caelatura, Gem-
„marum ſculptura, & Pictura Libri duo.
„*Abrahami Gorlaci* Antuerpiani Dactylio-
„theca. Omnia accuratius edita. Ant-

Digitized by Google

Schürerius Argentorati emiſit. iiij. Kal's Auguſti. Anno. M. D. X. (1510.) in 4to. Feuilles 19½. *Fort-rare.* (41)

Naui-

„uerpiae, 1609. in 4to. „ Mr. *Gronovius* l'a trouvé digne d'être inſéré dans ſon Theſaurus Antiquitatum Graecarum, T. IX. p. 725. & *Jean De Laet* en a copié une partie, dans ſon Edition de *Vitruve*, imprimée à Amſterdam, 1649. in Fol.

On a demandé des circonſtances de la Vie de *Pomponius Gauricus* & ſur tout la maniere dont il a fini ſes jours, dans le Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 160. mais comme *Luc Gauric* ſon frere, a paſſé inutilement ſeize ans ſans ſavoir ce qu'il étoit devenu, je m'en tiendrai au raport de *Paul Jove*, jusqu'à-ce que l'on m'apprenne quelque choſe de plus précis ſur cette queſtion. Voici comment *Jove* s'exprime à cet égard, dans ſes Elogia doctorum virorum, Antverpiae, 1557. in 8vo. p. 164. „Illuſtrem fœminam „arſiſſe conſtat, enudaſſéq; animi aegri„tudinem procaci Muſarum lenocinio, „adeo incautè, & flagranter, vt quum „Surrentina via Stabias peteret, in eoq; „itinere ab obuiis ſalutatus fuiſſet, nus„quam demū apparuerit, fruſtra eum *Luca* „fratre, per ſexdecim annos expectante, „quum procul dubio, ab ea ſuſpicione „trucidatus, & cum ſeruis & iumentis, ne „vllum caedis veſtigium extaret, in ſub„iectum Mare praecipitatus exiſtimetur.

Myrtei.

Ibat Gauricus ad ſuos amores
Sed diu haud potuit ſuos amores
Vti *Gauricus*, abſtulere fata.
Verum nulla manet ſepulcri imago.
Namque (quod coluit pari labore
Muſas & *Venerem*) vel à Camœnis
Raptus creditur inter alta montis,
Qui iacet Stabias ſuper vetuſtas:
Vel pulchrae *Veneri* datus ſacerdos
Tyrrheni Maris in ſinum profundum.

V. *Jacobus Gaddius* de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 215.

(41) Sam. Engel Bibliotheca Seleciſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22.

Jean Nicol. Weislinger a coté une Edition de Strasbourg, 1509. in 4to. chez *Matthias Schürer*, dans ſon Catalogus librorum Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 88. Je ne ſaurois dire ſi elle eſt diferente de celle que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*, dont j'ai copié le Titre & la ſouſcription finale à la tête de cet article; ou ſi la même Edition a paru ſous deux dates ſeparées. La Dédicace de *Jacobus Ottherus* eſt datée du 17. de Mai, 1509. ce qui fait voir, qu'il a mis cet Ouvrage en lumiére pendant le cours de cette année là.

Il l'a dédié à *Jodocus Gallus* & *Joannes Vigilius*, & leur parle de la maniere ſuivante: „Fluctuantē animum, preceptores „obſer-

Digitized by Google

Nauicula ſiue ſpeculum ſatuorum praeſtantiſſimi ſacrarum literarum Doctoris *Joannis Geyler Kayſersbergii* Concionatoris Argentien. a *Jacobo*

„obſeruādiſſimi, quid mirū ſi dubiū red-
„didit tanta ſalubriū copia materiarū.
„Diuturna nāq; deliberatione fatigatus,
„quidnam illuſtris viri dogmatū, ...
„in lucē veniret edendum. Aggreſſus
„tādem eam, quā de oratione dominica
„materiā, per quadrageſimā M. D. viij.
„Anni. Argentine doctor celeberrimus
„p̄dicabilem reddidit, Neq; incongruū
„id fore arbitror, quoniā dñice paſſionis
„opuſculo nuper emiſſo, illud ſubiun-
„gitur. „

Joh. Nicol. Weislinger a coté cet Ouvrage de nôtre Auteur ſur la paſſion, dans ſon Catal. Librorum Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, p. 88. „*Job. Geileri* „*Keiſerſpergii* Fragmenta Paſſionis Domini „noſtri *Jeſu Chriſti* ſub typo *Placentae* „*melleae* predicatae, per *Jacobum Otthe-* „*rum* Familiarem eius, in hunc modum „collecta. Argentinae, *Mathias Schüre-* „*rius*. 1508. in 4to. „

Jean Geiler a épargné les Eccleſiaſtiques dans ſes Sermons ſur l'Oraiſon Dominicale. C'eſt aux Juges iniques & aux Procureurs qu'il en veut, fol. I. G. „Di-
„cendū eſſet hic contra procuratores qui
„flectūt iudicē : ſil'es equilibre in qua
„ligula declinat verſus ſcutellā grandiꝝ
„oneratā. Sic & taliū procuratorū lin-
„gua verſus caſū, magis pecunie appor-
„tantē declinat: hūcq; ſiue ſit iuſtꝝ ſiue
„iniuſtꝝ tueri conat. Et hodie hūc:
„cras vero alterꝝ defendendū aſſumūt,
„quia plus pecunie: hinc arbitranſ emul-
„gendū. Uñ legiſ de quadā vidua pau-
„pere cām hñte corā iudice : quē olla
„lactis donās, rogabat vt defenderet
„cauſā ſuā. Cui iudex, bonā inquit
„cauſam habetis dña mi, abiit procul oīs
„cura. Diſceſſit ab eo vidua nō modico
„affecta gaudio. Veniebat aūt ad iudicē
„pars aduerſa abundās valde & porcello
„donās iudicē: pauperē viduā ſupprime-
„bat. Aduenientē nāq; die quo ſniam
„ferre deberet iudex. Tulit eandē con-
„tra viduā: quo audito vidua quaſi ſpro-
„perādo iudici dicebat: vbi eſt dñe iudex
„olla mea cū lacte? Cui iudex. Profecto
„lactis ollā: porcellus ſubuertit. „

Je conſerve la Traduction Alemande de cet Opuſcule, qui eſt ornée du Titre ſuivant: „Doctor *keiſerſpergs* pater no-
„ſter: Des hochgelerte wurdige Predicā-
„ten der loblichen ſtatt Straſsburg. Vſ-
„legung, über das gebette des herrē, ſo
„wir taeglich ſprechen. Vatter vnſer
„der du biſt in den hymeln &c. *Et à la fin:* Getruckt vnd volendet in der lob-
„lichen Statt Straſsburg. Durch den
„fürſichtigen *Mathiam Hüpffuff*, büch-
„trucker, vff Letare oder halbfaſten. Als
„man zalt von der geburt *Chriſti* vnſers
„herren, Tauſent, fünff hundert vnd
„funffizehen Jare. (1515.) in Fol. „
Alphab. 2. Feuilles 16½.

C'eſt l'unique Ouvrage de *Jean Geiler*, que l'on trouve dans la vaſte collection de

Digitized by Google

Jacobo Othero collecta. Compendiosa uitae eiusdem descriptio, per *Beatum*

Livres *rares* de Mr. *Engel*, qui n'épargnoit cependant ni soins ni argent, pour aquerir des Livres de cet ordre. Aussi l'a-t-il acompagné, l. c. de la Note qui suit: „*Keyserbergii* scripta, eorumque Edi„tiones priores *admodum rara* sunt. „

Jean Adelphus Médecin de la Ville de Schaffhouse a fait cette Version, il l'a dédiée à *Guillaume* Evêque de Strasbourg, & a daté sa Dédicace du jour de l'Ascension 1514. Il nous aprend, dans cette Dédicace, qu'il avoit aussi traduit en Alemand le Traité de la Passion de *Jean Geiler*, qui étoit déia imprimé: & qu'il vouloit l'acompagner de cette Version, à cause de l'utilité de la matiére. Quoique Médecin il ne laisse pas de reprendre les défauts des Ecclesiastiques, dans cette Epître, à l'exemple de son Auteur. Voici comment il s'exprime p. 5. où il parle d'un bon berger: „Die gaistlichen hirten „machen frölich ihre vnnderthan, durch „ergœtzlichait der prelaten das sein die „sackpfeiffen, der schalmeyen das seind „die thümherren, der rorpfeiffen das „seind die chorpfaffen vnd vicarien, vñ „die weydenpfeiffen das dañ bedeutet die „armen dorff pfaeffin vnd caplon &c. „Wœlche alle der pfeiffen als yetz die „welt stat, wol vergleichet werden, die „iñwendig hol ist vnd auſſen voller lœ„cher, aber sy thonet dānocht wol, das „ist sy gibt gütte styṁ vnd lere, der „sol man nachuolgē vnd nit iren „werckē &c. „

„Darumb aber das menigerlay hirten „seind. Als kühirten, schaffhirten, seüw„hirten, gaisshirten, gensshirten vnnd „annder dergleichen, waer auch nit auſſer „wege, ettwas vonn denen zü schreibenn „mitt kurtzem begrisse. Die küehirten „seindt die des grossen viehes hüetten, „vnnd gaistlichen die Bischoff, werden „durch sie bedeütet, die beuelch habenn „von gott dem almechtigen, über die „gewaltigen, grossen, mechtigenn obern, „sy zü strassenn in iren lasteren, wo sy „vnnrecht wanndelten auff erden vnnd „irer waid vergessen hetten. Schaffhir„ten seind die pfarrer vnd lütpriester, die „solten vnderthan haben, als die schaff „so gedultig vnd gehorsam, so verlieren „sy die drey ersten buchstaben, vnd wer„den *asses* hirten . . . . Darnach seind „seüwhirten, das seind die weltlichē rich„ter, die do besitzen gericht vnd recht, „vñ gnüg zu schaffen haben wie sie die „wilden schwein zemen vnnd maistern „mœrgen. Gaisshirten seind die Docto„res auff den hohen schülen, die warlich „bœssspringend faig vñ gail studenten „ziehen, auff all büberey genaigt nit auff „liberey, meer auff essen weder auff lesen, „mer auff hofieren weder studieren, mer „auff bibere weder legere. Darumb so „werden auch etwan solche hirten auss „ihnen, wie sy seind, daran sy dañ schul„dig seind, vnnd begeren doch hoch zü „sitzen. Aber gensshirten, das seind die „armen schülmaister de iungen knaben, „die erst lernen pfeifen wie die gans, &c. „

Joh.

Beatum Rhenanum Seleſtatinum. (1510.) in 4to. *Edition très-rare.* (42)

Naui-

Joh. Adelphus a aiouté à la fin de cet Opuſcule : „Ein betrachtung *Ludouici* „*Bigi* von Ferrär, über das gebett des „herren, wælche meditation er geſchrie„ben hat zů dem grauen *Pico* von Mi„randel, in latyniſchen verſen, deren „innhalt iſt in teütſch alſo. „ La table & un diſcours du Traducteur qui ſert de Concluſion, font la clôture du volume. Deux planches gravées en bois en font l'ornement. *Pierre Wickgram* neveu de l'Auteur n'étoit pas content de cette Traduction, comme il le témoigne dans la Dédicace qu'il a miſe à la tête des Sermones & Varii Tractatus de *Jean Geiler*, dont je parlerai dans l'article ſuivant. Voici ce qu'il en dit: „Venam ſapit *kei„ſerſpergii*, Oratio dominica & paſſio ſi „latialiter legas, ſin patrio in ſermone „noſtro, nil eſt quod incultius ſit atq; „horreat magis: quandoquidem inimicus „quidem homo, ... agrum bono ſe„mine a patrefamilias conſperſum, fede „contaminauit colluuie ſue peſtifere zi„zanie. „

(42) Joh. Henr. Kindervaters Arcana Bibliothecae Blaſianae, Nordhauſen, 1717. in 8vo. p. 64. Friedrich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 271. Arbeiten einer Geſellſchaft in der Oberlauſitz, Vol. V. P. II. Leipzig 1754. in 8vo. Préf. p. 3.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit depuis la Reformation, parce que l'Auteur y découvre naïvement les défauts de ſon Egliſe, & les repreſente comme autant de folies. *Mathias Flacius* Illyricus plaça nôtre Auteur parmi les témoins de la verité, dans ſon Catalogus teſtium veritatis, Baſileae, 1556. in 8vo. p. 998. *Joh. Wolfius* en fit autant, dans ſes Lectiones Memorabiles, T. II. Lauingae, 1600. in Fol. p. 31. *Daniel Francus*, continua ſur le même pié, dans ſa Diſquiſitio de Papiſtarum Indicibus Librorum prohibitorum, Lipſiae, 1684. in 4to. p. 131. auxquels il faut aiouter *Jo. Conr. Dietherici* Catalogi teſtium veritatis Auctarium, Cattopoli 1667. in 4to. p. 267. où l'on trouvera un bon nombre de paſſages tirez du Livre dont il eſt ici queſtion, qui ſuffiront pour faire connoître la maniere de penſer de *Jean Geiler*. On a fort bien décrit cet Ouvrage, dans le Journal intitulé: Arbeiten einer Geſellſchaft in der Oberlauſitz, Vol. V. p. 135. & ſuiv. où l'on a de même raporté quelques paſſages, qui excitent l'atention des curieux.

L'on y remarque, que la Vie de nôtre Auteur compoſée par *Beatus Rhenanus*, dont il eſt fait mention ſur le Titre que j'ai coté à la tête de cet article, ne ſe trouve point dans l'Exemplaire que l'on avoit ſous les yeux. Je dirai la même choſe de l'Exemplaire que je poſſede. Il finit par un Avis au Lecteur de *Jacob Ottherus* qui a recueilli les Diſcours de *Geiler* & en a formé cet Ouvrage. Il commence par ces mots: „Habes lector ſtudio-

Nauicula penitentiae Per excellentiſſimum ſacre pagine doctorem *Joannem Keyſerſpergium* Argentinenſium Concionatorem predicata. A *Ja-*

„ſtudioſiſſime doctoris noſtri & verbo & „exẽplo ꝑclari, de nauicula fatuo4 opu„ſculũ variis admodũ neceſſariis doctrinis „copioſum. Qd' etſi nõ oñiquaq; per„fecte collectoris inſcitia cõpactũ cõuin„cit. Preſtabit tũ (vt confido) cui„cũq; non modicũ aggreſſi laboris iucũ„ditatẽ, eius quẽ eſſe totius rei cãm gra„tulamur autoritas.„ Il a daté cet Avis de la maniere ſuivante: „Vale ex Argeñ. „iij. Idus Februarii. Anno 1510.„ Il n'y a point d'autre date dans tout le Volume. l'Imprimeur n'a pas trouvé à propos de ſe nommer, ni même d'indiquer le lieu de l'impreſſion. Le P. *Weislinger* aſſure que ce Livre a été imprimé à Strasbourg, chez *Mathias Schürerius*, en 1510. v. ſon Catalogus Librorum impreſſorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani aſſervatorum, Argentorati, 1749. in Fol. p. 88.

Pour ce qui concerne la Vie de nôtre Auteur par *Beatus Rhenanus*, je crois qu'elle a été imprimée ſeparément: & qu'elle a été aioutée à divers Exemplaires de l'Ouvrage en queſtion, tandis qu'elle manque à d'autres. Elle acompagne, par exemple, l'Exemplaire coté par *Weislinger* l. c. & celui de la Bibliothéque de S. *Blaiſe* à Nordhauſen, cité par Mr. *Kindervater*, dans ſes Arcana Bibliothecae Blaſianae, p. 64. où la Navicula fatuorum eſt datée de l'an 1510. & la Vita *Geileri* per *Rhenanum* de l'an 1509. in 4to. Mais comme il eſt dit dans cette Vie, que *Geiler* mourut le 10. Mars 1510. elle ne ſauroit avoir paru en 1509.

En parcourant cet Ouvrage j'ai trouvé pluſieurs paſſages qui m'ont frapé, dont je copierai ici quelques uns, pour donner une idée de la franchiſe de nôtre Auteur. Voici comment il s'exprime Turma III. fol. III. *I.* en parlant de l'Avare: „Si in ordine ſacro conſtitui vult, mo„nachari, eꝑari, (epiſcopari) nõ deus: „ſed denarius, ꝑbenda, abbatia, & eꝑa„tus ꝑ oculis haberur non deus, vt dixi, „oĩs contricio & triſtitia ſiue diſplicẽtia, „maxime eſt de denario amiſſo nõ de deo „offenſo.„

Turma XIII. fol. VI. P. „wiltu haben dein huſs ſuber, ſu hüt dich vor pfaffen, „münchen vn duben. D. diener U. vet„terẽ. B. blotzbrüder. E. errzet. N. Ne„ger ſcheyder.„

Turma XXI. ſtultorum & correptorum. fol. VIII. X. „Tertii ſunt ꝑdicatores, „qui corripiũt alios de viciis quibus ipſi „inuoluuntur . . . . Sunt qui mox poſt „Grãmaticã & Dialecticam, exiliunt in „ſuggeſtum, & officio ſunguntur predi„catõis, qui prius nunquam didicerũt „neq; nomen *Jeſu:* neq; mandatorũ eius „verbum audierunt. . . . . Sunt qui ſua „predicatiõe querunt diuitias, delitias, „honorẽ, famã, fauorẽ, & reliquas hmõi „qualescumq; conſolationes . . . Venite poſt

Digitized by Google

A *Jacobo Otthero* Collecta. *Et à la fin :* Sermones quadragesimales fructuosissimi de Nauicula penitentie: de Restitutōe ac celesti hierosolima &c.

„post me faciam vos piscatores hominū, „peccatorū, animarū: non diuitiarum „beneficiorū, prebendarū, episcopatuū, „pecuniarū, caseorū &c. . . . . Quid „multa: Vox *Jacob* manus autē *Esau*. „Fabricatores arche virtutū in quibus sal„vatur iustus *Noe* cum suis, ipsi autem „pereunt . . . . O monstrū, lingua ma„xima magna loqui: & manus remissa... „Sunt in die: loquendo, exhortando, & „predicando Aquile & gryssones ad ma„gnos tyrannos volantes, & armatos ver„borū telis in fronte percutientes. De „nocte & in priuato scabrones (kotkefer) „in peccatorum stercoribus se delectan„tes: . . . . „

„Turba XLVIII. fol. XVII. G. Ve „mūdo a p̄latis & rectoribus negligenti„bus: & mala exempla p̄bentibus, multo „satiꝰ esset . . . . nullos habere p̄latos „quam tales duces seducētes. Quāto „maiores sunt tāto periculosiores instar „umbrarū magnaꝝ arboꝝ nucū: q̄ oīa „reddūt sterilia vt nihil fructificent. „

„Turba LIX. fol. XX. C. D. „Secunda „nola est: Exultare de bonis quasi ex *me„ritis* ea habeat . . . Cui q̄so cōparabo „generationē hāc stultā? pueris vtiq;, „qui specula ex reumate in manicis sibi „conficiunt. Et tu o (spiegel narr) qui „de meritis tuis gl'iaris: quid aliud facis „quam quod te in reumate ipso super ma„nicis illito specularis. Quid em̄ sunt „aliud actus tui: *tua merita:* opera ma„nuū tuaꝝ, quam reuma in manica, mi„nus dixi turpius & spurcicius dicere de„buissē. Justicie nr̄e quasi pānus mē„struate. Isa. lxiiij. Vade iā o fatue, & „gloriare de meritis tuis & tue iusticie „īnitaris. Est nimiꝝ alia iusticia aliud „speculū, in quo gl'iandū & exultādū: „in quo btīssima virgo exultauit: nō in „suis meritis sed in deo salutari suo: imi„tatrix illius qui dicebat: Et exultabo in „deo *Jesu* meo: hic factus est nobis iu„sticia. „

Turba LXVI. fol. XXII. A. 1. „Sic „ficti spūales: confessores & p̄dicatores, „in publico seriosi in priuato lasciui. in „publico laruā *Catonis*, in priuato faciē „nebulonis. „

Turba LXXXIIII. fol. XXVIII. D. „Sed „adhuc vnum est quod cauere oportet ne „cuculus ille diabolus in dorso nisoꝝ siue „(sperwer) inseratur. Nisi sunt hypo„crite qui se sil'ant horrere pctā, dele„ctationes: clamantes (pfey pfey) in „altis in dorso illoꝝ, reuera cuculus ille „diabolus circūfert̄. Caue igit̄ a begut„tis beghardis, & aliis hypocritis qui ro„stra cuculoꝝ ferūt in dorsis. „

Turba XCIX. fol. XXXII. B. „Quinta „nola est. Scd'm sanguinē & nobilitatē „eligere. Signū magne fatuitatis est eos „p̄sicere, qui sanguine aut nobilitate clari „sunt, cōtemptis probis & prudentibus „viris. Hac fatuitate om̄is Alemania „p̄cipue

Digitized by Google

lima &c. diuine pagine profeſſoris *Joannis gayler Kayſersſpergii* in ſumma cathedraliq; Argentinenſium Eccleſia quondam verbi dei Concionatoris illu-

„ßcipue plena: in qua in eßos non qui „doctiores aut ſctiores ſunt: in cõſules „qui prudentiores ſed qui nobiliores, vel „de progeniebus (vt aiũt) ſũt ſtulti, ſto„lidi, vicioſi eligunt. „

Turba CII. fol. XXXII. T. U. „O Do„mine deus meus, quam falſa eſt modo „vita, etiã eorũ qui maxime ſpirituales „vident (Pfaffen vñ münch, begynen „vnd blotzbrüder) Talium opus eſt non „operari opera dei ſed operire opera dia„boli. In quibus ſola apparẽtia nulla „veritas, nihil aliud quam ſtercus obni„uatum ſiue niue obtectum, extra ſplen„dor & candor iuſticie & honeſtatis, in„tus cõſciẽtia vermibus plena & fetore „peccato24. „

Je n'aurois jamais fait, ſi je voulois copier ici tous les paſſages, qui découvrent la corruption des mœurs dont l'Egliſe étoit ſouillée avant la Reformation. Ceux qui ſouhaiteront d'en voir un plus grand nombre, pourront conſulter les Ouvrages que j'ai indiquez au commencement de cet article, ou avoir recours à la ſource, qui les divertira en les inſtruiſant. *Mich. Maittaire* cite une Edition de Strasbourg, 1499. que je crois imaginaire, parce que *Jac. Ottherus*, qui a publié cet Ouvrage n'en dit pas un mot, dans ſon Avertiſſement, daté du 11. Fevr. 1510.

Conrad Gesner indique une autre Edition de nõtre *Speculum fatuorum*, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. où il dit: „*Jacobus Ottherus* Nemetenſis cla„ruit Argentorati anno 1509. collegit „*Joannis Geiler Keiſerſpergii* concionatoris Argentinenſis Nauiculam ſiue Spe„culum fatuorum. Adiecta eſt eiusdem „*Geileri* vitae deſcriptio per *Beat. Rhena„num*. Liber impreſſus Argentorati, anno „1513. in 4to. chartis 59. „

Jo. Nicol. Weislinger a coté une Edition Alemande de la *Navicula fatuorum*, dans ſon Catalogus Librorum Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 90. „Narren„Schiff, ſo er (*Jo. Geiler*) gepredigt „hat zu Straſsburg in der hohen Stifft &c. „1498. Und uſs Latin in Tütſch bracht, „darinn vil Weiſsheit iſt zu lernen: Und „lehret auch die Narren-Schell hinweck „werffen. Iſt nutz und gut allen Men„ſchen. Cum Privilegio. Straſsburg, „*Johannes Grieninger*. 1520. in Fol. „

Hermannus von der Hardt a placé cette Edition, dans le Tom. II. Autographorum *Lutheri*, Brunsvigae, 1691. in 8vo. p. 66. en ces termes: „Des hochwürdi„gen Doctor *Keyſersbergs* Narrenſchiff, ſo „er gepredigt hat zu Straſsburg in dem „hohen Stifft daſelbſt Predicant der Zeit, „1498. Aus dem Latein M. *Jacobi Echer*, „ins Deutſch gebracht von Bruder *Jo„hanne Pauli*, der Minner Bruder, S. „*Franciſci* Ordens, darin viel Weiſsheit „iſt zu lernen, und lehret auch die Nar„renſchell

Digitized by Google

illuminatiſſimi: ſunt impſſi Argentorati: In Aedibus *Mathie Schurerii* Menſe

„renſchell wegwerffen. Iſt nütz und gut „allen Menſchen. Straſsburg, 1520. in „Fol. „

Mr. *Reimmann* parle d'une autre Verſion Alemande de la *Navicula fatuorum*, dans ſon Hiſtoria Literaria derer Teutſchen Vol. III. L. II. Sect. III. Hall, 1709. in 8vo. p. 8. où il dit, qu'il avoit entre les mains les Sermons que *Jean Geiler* avoit prononcez à Strasbourg en 1498. ſur la *Nef des fols* de *Sebaſtien Brand:* que c'eſt un Livret in 8vo. d'environ 30. feuilles, que *Jacob Otther* avoit publié en Latin, & que *Nicolas Haninger* de Tauberkœnigshofe avoit traduit en Alemand à Bâle en 1574. & qu'il a été imprimé la même année, dans la même Ville, par *Sebaſtien Henric Petri*. Il y aioute, qu'il a remarqué dans l'Hiſtoire Literaire, que de cent Bibliographes il n'y en a pas un qui ait vû cette Poſtille ſur la *Nef des fols*. *Chriſtophorus Sonntagius* ſuit Mr. *Reimmann*, dans ſa Diſſertation De Praecipuorum quorundam Sec. XVI. & XVII. Theologorum Lutheranorum eruditione, Altdorfii, 1710. in 4to. p. 103. Note r. Mr. *Vogt* marche ſur leurs traces, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 379. & *Uriel Freudenberger* a placé cette Edition dans ſa Collectio Librorum rariorum, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 22.

La *rareté* de ces Editions Alemandes, ne me permet pas de les confronter avec l'original, pour en dire mon ſentiment. Je me contenterai de remarquer en paſſant, une eſpéce de diſtraction du célébre *Jo. Alb. Fabricius*, qui lui a fait écrire dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IX. p. 222. le contraire de ce qu'il vouloit dire. Voici comment il y parle: „Vide *Hermanni ab Hardt* au„tographa *Lutheri* . . . Tom. 2. p. 66. „ubi de ejus (*Geileri*) homiliis A. 1494. „habitis quibus anſa *navem ſtultiferam* „ſive *Narragoniam* Germanicis verſibus „exponendi data fuit *Sebaſtiano Brandt*, „ſeu *Titioni*, JCto Argentoratenſi: & „Latinis elegis *Jacobo Locher* cognomento „*Philomuſo*, Suevo, quae recognita ab „eodem *Brandto* plus vice ſimplici re„cuſa eſt. „

Hermannus v. der Hardt que Mr. *Fabricius* a cité, ne dit pas, que *Jean Geiler* a prononcé ces Sermons en 1494. mais en 1498. Et bien loin d'aſſurer que ces Sermons ont donné occaſion à *Sebaſtien Brand* de compoſer ſa *Nef des fols* en Alemand, il a copié l'Avis au Lecteur qu'*Otnfrius Brand* a mis à la tête de l'Edition Alemande de la *Navicula Stultorum* de *Jean Geiler* imprimée à Strasbourg, en 1520. in Fol. dans lequel il eſt dit expreſſément, que *Sebaſtien Brand* a mis le premier au jour ſa *Navicula ſtultorum*, & que *Jean Geiler* en a tiré la matiére de ſes Sermons. J'en copierai quelques Vers, qui ſerviront à prouver ce que j'avance:

Digitized by Google

Menſe Maio. Anno M. D. XII. (1512.) Tempus Obſerua. in 4to. Alphab. 2. Feuilles 6¹. *Edition fort-rare.* (43)

Perc-

Mein Herr und Vater Doctor *Brand*
Hat erſtlich das in Reimen bracht.
Schon Predign hat daraus gemacht
Doctor *Johannes Keiſersbergk*,
Als klar anzeigt dis ehrlich Werck.

Si l'on ſe donne la peine de conſulter ce que j'ai dit de la *Narragonia* de *Sebaſtien Brandt*, dans le Tome V. de cette Bibliothéque, p. 190. on verra que le dit *Brandt* a publié ſa *Nef des fols* en Alemand avant l'année 1494. & conſéquemment qu'il n'a pas pû la tirer de celle de *Jean Geiler* qui n'a prononcé ſes Sermons qu'en 1498.

Il y a une faute d'impreſſion dans les Autographa *Lutheri* l. c. où il eſt dit, que *Jacob Echer* a publié les Sermons de *Jean Geiler* en Latin. Mr. *Fabricius* a relevé cette faute l. c. p. 223. Noteb. où il parle de *Jacob Locher*, & dit: „Vitioſe *Jacobus* „*Echer* Tom. 2. autograph. *Lutheri* pag. „66. & *Jacobus Lodar* apud *Voetium* „Tom. 3. ſelect. diſſert. pag. 684.„ Mr. *Fabricius* confond ici *Jacob Ottherus* avec *Jacob Locher*. *Ottherus* & non *Echer* a recueilli les Sermons de *Geiler*, & les a publiés en Latin, ſous le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. *Jacob Locher* a traduit en Latin la *Narragonia* de *Seb. Brand*, & l'a miſe au jour en 1497. comme on le verra dans le Tome V. de cette Bibliothéque p. 192. 195. & *Jacob Echer* eſt un phantôme. Au reſte c'eſt *Voetius* l. c. qui a ſéduit Mr. *Fabricius* & qui a atribué la gloire de l'invention à *Jean Geiler*, quoiqu'elle apartienne de droit à *Sebaſtien Brandt*.

(43) Sam. Engel Bibliotheca Seleciſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22.

Cet Ouvrage parut d'abord in Fol. ſelon *Jo. Nicol. Weislinger*, dans ſon Catalogus Librorum Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 89. „*Jo. Geileri* Kei„ſersbergii Navicula Pœnitentiae praedi„cata, à *Jacobo Otthero* collecta, Augu„ſtae Vindelicorum. *Johannes Otmar.* „1511. in Fol.„ Mr. *Duve* poſſède la ſeconde Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y voit, au revers du Titre, une Epigramme d'*Vrbain Rieger* qui recommande la lecture de ce Livre. Après cela vient la Dédicace de *Jacobus Ottherus* adreſſée à *Georgius Ryſch* Prieur de la maiſon des Chartreux près de Fribourg, dans laquelle il dit entr'autres choſes: „Cum varia illumina„tiſſimi doctoris *Joannis Keyſerſpergii* in„uenta in publicū emiſerim. Singulaq; „ſingulis honeſtis atq; probatis viris prout „moris eſt dedicauerim. Jamq; poſtre„mū quod pœnitētię nauiculam vocitauit, „*per me vtcunq; abſolutum ſit*, proditu„rum in lucem, id quod tibi . . . nun„cupo. Cui eīm preter te cōferam *meos* „*labores* ſcio neminem. Eos preſertim, qui

Digitized by Google

Peregrinus Doctissimi sacre theologie doctoris *Joannis Geiler Keyserspergii* Concionatoris Argentineñ. celebratissimi a *Jacobo otthero* discipulo suo congestus. *Et à la fin:* Argētinę. Ex Aedibus *Matthie Schurerii*,

„qui fœtura sunt domini mei olim *Joannis Keyserspergii*. Is quidem ob tuam „integritatē, omnino religionē totam obseruabat, solis Carthusianis, & Joannitarum Argentineñ. proba consuetudine, „se ociosus dulciter oblectabat. Adeoq; „vitam secretiorem amauit vt secum tacite deliberans, eremum ipsum nisi a „*Gabriele bubel* & *Eggelingo* prohibitus „intrasset . . . Ex Friburgo, XVij. Kalendas Decembris. Anno. M. D. X. „

Jean Geiler nous aprend, dans sa Navicula fatuorum, fol. XXXVI. I. qu'il a composé cet Ouvrage en 1490. Il le propose comme un remede contre les fatuités qu'il avoit ridiculisées dans sa *Navicula fatuorum*. „Circa tertiū quemadmodū hec stulticia pernitiosa possit „deuitari: est breuis doctrina. Oportet „vt in aliā nauim sedeas, alios naucleros „eligas, & ad certum portum & litus determinatū appellas. Sed in *nauim penitentie*, iusticie, vite chr̄iane, affectionis, iusticie, amoris dei & proximi; „quā nauī tibi descripsi. Anno 1490. „In qua sedit *chr̄s* eterna sapiētia cū discipl'is suis, illis *chr̄s* nauclerus: in q̄ „necesse sedere habet, quicunq; vult felicit' ad portū eterne vite peruenire. „

Jean Geiler manifeste ici son zéle contre les défauts des Ecclesiastiques, comme il l'a fait dans ses autres Ecrits. Ecoutons le parler fol. VI. E. „Itidē facit clericus. „Si em̄ quis eo ꝝ vult vt gramen dignitatū „crescat in dorso eius: habet ɔgerere lutū „multo ꝝ beneficiorū quibus specificent̄ „electores: quod inter eos veniāt diuidēda: quo fit vt inclinati fiāt ad eū eligēdū in ep̄m: (Episcopum) si nihil „tale habet super quo seperēt electores: „actū est: nō crescit in eo gramē ep̄at9 „& honoris . . . . Porro itidē in religiosis cōtingit. Si quis vult eleuari in „prelatū: aut etiā suffraganeatū nō ɔsequit̄ illud: nisi prius luto in dorso suo „collecto, de malis loquor: nō de bonis. „Colligit inquā primo per ɔfessionū audientiā. Deinde legēdo missas. j. pro „plap̄. Postea vno die faciens sermones „multos: & de quolibet. ij. s3. recipit. „Item per indulgentias se calefaciendo: „sed & retinēdo pecunias sibi ad restituendū creditas. Tandē ex collectis sic „vndecūq; pecuniis emunt̄ reddit9: annuatim triginta vel quadraginta floreñ. „hoc luto ɔgesto incipiunt diligi a ɔuētibus. quia eis vt putāt vtiles. Eligūt̄ „ergo in priores: prelatos: abbates &c... „& tandam in apicē perueniunt suffraganeat9: qui est subtilissimus modus a religione apostotandi . . . Suffraganei: „*a sauffen & winbischoff:* „

Aioutons-y la remarque qu'il a faite, fol. VIII. P. „Multos bonos & probos „filios inuenim9 illegitime natos: sicut „fctām *Brigidā*. Et doctissimos noīatissimosq;

rerii, Anno M. D. XIII. (1513.) Menſe Februario. T. O. in 4to. Alphab. 1. Feuilles 10. *Très-rare.* (44)

Sermo-

„mosq; reperim9 viros: quales fuerant „*Petr9 lombard9*: qui d'r mgr̃ ſnia4: „eps Pariſien. Et *Gratian9* eps in Tuſcia „in Cluſina: vñ oriūdus fuit qui decretū „opilauit. Et *Petr9 cōmeſtor* presbyter „Treceñ eccle': cognomēto ɔmeſtor ſiue „manducator. quod ſcriptura4 autorita„tes in ſuis ſermonib9 & opuſculis cre„brig allegādo: quaſi in ventrē memorie „māducauerit . . . . . qui tres fue„runt frēs germani: filii vt aiūt cuiusdā „epi. (epiſcopi) quorum mater d'r pnī„am hr̃e (dicitur pœnitenciam habere) „nō potuiſſe ſuper pēdō (peccato) cū „videret ſe tam gl'ioſos genuiſſe viros.„

(44) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Duve. Jacobus Ottherus* l'a redigé, & dédié a *Joannes Brisgoicus* Docteur & Profeſſeur en Théologie dans l'Univerſité de Fribourg. Voici comment il lui parle dans ſa Dédicace: „Mos eſt eorum . . . qui „librum aliquē in lucem prodigi volunt, „vt ſibi ex optimis quibusq; vnum aliquē „primariae notae virum curioſe perqui„rant, cui . . . . . ſuū dedicent opus. „Non abſimilis me ſollicitudo diſtrahit, vt „qui opuſculum habeam doƈtiſſimi oīm „atq; integerrimi praeceptoris mei *Joan„nis keiſerſpergii*, cui *Peregrino* nomen „eſſe voluit, quod *ego multis iam vigi„liis atq; impenſa opera in ordinem redegi*, „*mēdas paſſim exſcriptorū incuria cōmiſ„ſas pro viribus expūgens.* Itaq; e vin„culis caput exerit, atq; in libertatem „ſine intermiſſione proclamat . . . Ex „Friburgo. M. D. XII. die X. Junii. „

Cette Dédicace eſt ſuivie d'un Poëme d'*Vrbain Rieger* dans lequel il exhorte les Lecteurs à recevoir cet Ouvrage comme un tréſor: après quoi vient la Table des matiéres. *Jean Geiler* y parle librement contre les vices des Eccleſiaſtiques, comme à ſon ordinaire. Voici ce qu'il dit, fol. IIII. M. „Sextus baculus diaboli eſt ba„culus ſancto4 leuigat9, ... Bacu„lus hic figurat9 eſt. Geñ. xxx. vbi legi„mus de *Jacob* & *Laban*, de virgis po„puleis decorticatis: vnde & fet9 ouiū „maculabant, ſic & filioli veſtri quos ge„nerabitis, his virgis populeis decortica„tis, vite ſcilic; mixte (knopiſſletz lebens, „geknopfflleten ordens, gemuſchlet ge„ſtrifflet ſtecklins trulmus) innitent & „ſtudebūt, quēadmodum & vidue noſtre „(die geſtrifleten geiſterin) in delitiis „he viuunt: & ſpiritualia vt ipſe dicunt „nō negligunt: ſicut etiam layci mixti „(die geſtryfleten leyhen) Item (ge„ſtryflet obſeruantzer) qui mixti ſunt „cōſuetudinib9 & diſpenſationib9 vt mi„nores pecuniā recipientes, quo4 ba„culus ſancti ſc3 *franciſci* regula, in qua „ſperant cui innituntr, erat eis aſper ni„mis in hac parte corticis. Igitr decor„ticauerūt

Digitized by Google

Sermones & varii Tractatꝰ *Keiſerſpergii* iam recens excuſi quorū Indicē verſa pagella videbis.

Endecaſyllabū *Ottomari Luſcinii* Jurispontificii Doctoris, In laudem operum doctiſſimi *Keiſerſpergii* primi Argenti. concionatoris.

Monte e ceſareo genus trahentem
Geilerum, patrie decus perhenne
Qui vixit bene, nec minus diſerte:
Plebem commonuit, patres togatos
Veſtales, proceres, ſua eruditione
Vix cedens atauis ſacer, pudicus,
Frugalis, patiens, benignus, acer:
Quem ſi noſce voles amice lector

En

„ticauerūt euꝫ in hac parte per diſpenſa-
„tionē, manētibꝰ adhuc quibusdā pun-
„ctis regule ſiue petiis tanꝯ corticibꝰ.
„Sic ꝑdicatores de comedendo de acci-
„piendo poſſeſſiones & ſil'ibꝰ: ſic in aliis
„ordinibꝰ, ſic & vos vt auditū eſt, ita
„finaliter oīnino decorticabiᷣ baculus
„iſte: vt ſiat albꝰ totus: & neq; ſanctorū
„amplius bacillus ſaltē appareat, ſic eſt
„apd' oīno irreformatos & lapſos ſic etiā
„in ſacerdotibꝰ ſecularibꝰ de pluralitate
„beneficioꝝ, educatione famulaꝝ & vi-
„tiis innumeris, quibus heu miſeri ſunt
„immerſi. Omnis deniq; ſtatus religio-
„ſoꝝ & ſecularū iam proh dolor ſic eſt
„mixtꝰ & nullus integre viridis: ſed ex
„parte maiori non ſolū dimidia videᷣ ex-
„corticata. „

Fol. XI. T. „Ue nobis qui non ignē
„ſed aquā: non faculā ſed farinā, non
„lumē ſed lutū baiulamꝰ in ore. Nōne
„reperiuntᷣ: qui dicūt malū bonum &
„bonum malū. ꝺtractus illegitimos eſſe
„licitos. pluralitatē beneficiorū licere,
„diſpenſatōeꝫ ſufficere, pcā (peccata)
„publica nō eſſe puniēda: & taliū ſex-
„cēta. Nōne tl'es (tales) lutū tenēt in
„ore quo decipiūt & deturpāt totū mun-
„dū? non lumē hij ſed lutum recte in
„ore geſtare dicūtur. Sunt deinde, qui
„farinā in ore geſtāt: qd' a latratu eos
„impedit: deſideriū ſeꝫ temporalium, fru-
„mēti & vini, nequeūt latrare cōtra vi-
„tioſos, timētes ſeſe farina & alimonia
„priuari . . . . „

Fol. XII. C. „Sunt tertii qui amore
„impediūtur ſicut canis, cum in os eius
„panis fruſtū aut carnis proiiciᷣ. Sic
„tales propter ſpem & amorem cōmodi
„temporalis nolunt quōcunq; offendere
„ſalu-

En ſpirat tibi vivus hic legenti
Quando non potuit dies nocere
Tanto ſumma viro, docet quod olim
Suggeſto poſitus, necis ſoluta
Dira lege ſemel, nequit mori poſt
Quin captat magis aurā ameniorem.

Cum

„ſalubriter proximos: ſed cum oīibꝫ „pacē habent, oībꝫ blantiūr inquiunt „cū *Perſio*: Per me equidē ſint oīa pro„tinus alba. Tota die caudā iactant. „Nouerūt oīa mitigare, colorare, & ex„cuſare. Sil'es paſtoꝝ canibꝫ ad ſaccū „iacētibꝫ, tl'es canes cuꝫ ſacco iacētes, „non curāt ſi lupus diabolꝰ oues tollat, „nec ne. pro ſacco latrant, ſaccū tuentē „neruis oībꝫ, de ouibꝫ nihil curāt, ideo „nō sūt (ſchoff hund ſed ſchloff hund & „dorff hund) quales ſunt in oīi ſtatu „layꝯoꝝ, cl'ico ꝝ & religioſoꝝ. No„lumꝰ enī eos allatrare & exacerbare, a „quibꝰ expectamꝰ fruſtum victus. dixit „*Chayn* Genē. iiij. Nunquid cuſtos frīs „mei ſuꝫ ego? Recte q̄ris negatiuā in„nuēdo, q̄ū o *Chain* cuſtos frīs tui nō „es: ſed ſacci (nit dinſs bruders aber „dinſs luders, hiert biſt du: du lugſt „dinſs luders) *Chayn* interp̄tat poſſeſſio: „& amator poſſeſſionū: cuſtodiā fratrū „negligit. *Chayn* sūt oēs poſſeſſores & „amatores temporaliū, ſupra ſalutē fra„trū layci, canonici, curati, clerici, an„tiſtites, nō audiētes illd'. Eccl. XXIX. „Perde pecuniā propter frēm, immo e „cōtrario centū aniās pro vno nūmo au„reo perderent. Sunt praui illi mēdican„tes, p̄uaricatores votoꝝ ſuorū, non cu„rātes aniās ſed ſaccos, de bonis nō lo„quor. Sūt mali paſtores ſeculares & re„ligioſi, recte per *Cain* ſignificati C. car„melite, A. auguſtinēſes, J. Jacobite. N. „nudipedes vel M. minores. . . . „

Mathias Flacius parlant de nôtre Auteur, dans ſon Catalogus teſtium veritatis, Baſil. 1556. in 8vo. p. 999. dit: „Monachos nigros ſolitus eſt appellare „Diabolos, albos matrem eius: pullos, „de utroq; mixtos . . . . „ On a repeté cinquante fois ces paroles ſur la foi de *Flacius*: & perſonne n'a indiqué exactement le Livre & le feuillet où elles ſe trouvent. *Jacob Heilbrunner* eſt le ſeul, que je connoiſſe, qui ait lû ces paroles dans l'original; mais il les cite d'une maniere ſi vague, qu'il faudroit parcourir pluſieurs Volumes des Ouvrages de *Jo. Geiler* pour les trouver. Voici le paſſage tel qu'il eſt couché dans la Carnificina Eſaiitica *Georgii Zeaemanni*, Wittebergae, 1613. in 8vo. p. 139. où il dit que *Jean Geiler* a écrit des Franciſcains: „Si videris huiusmodi Monachum, me„mento, ut ſigno ſanctae crucis te ſignes: „& ſi niger quidem fuerit, ipſiſſimus eſt „diabolus: ſin albus, mater eius eſt: ſin „griſeus,

Cum Priuilegio Imperiali. *Et à la fin:* Finiũt Sermones & varii tractatus Excellẽtiſſimi diuine legis Doctoris *Jo. Geileri Keiſerſpergii.* prius ſparſim in vulgari theutonico mendoſe ſub variis typis, & ſpeudo titulis impreſſi. Quos ne bonus Lector huiusmodi ementitis titulis deluſus ſubditicia, ac ementita pro ſinceris ſit lecturus *Petrus wickgram* theo-

„griſeus, de utroque particípat. *Et poſt „pauca*, Clancularios, & occultè ſe in„ſinuantes Monachos fuge, & procul „arce: nam loculos tuos excutere, vel „uxori tuae vitium inferre cogitat, alio„qui ne aſpectu quidem ſuo te dignatur. „*Item*, ſi aedes tuas mundas habere vo„lueris, à Monachis ſacrificulis & co'um„bis tibi caveas. „ Il cite à la marge: „In cõcion. die S. *Annae*, Dom. VII. poſt „Pentecoſt. „

Comme l'on a repeté les paroles de *Flacius* dans les Unſchuldige Nachrichten, 1721. p. 7. *Jo. Nicol. Weislinger* ataque les Auteurs de ce Journal, dans ſon Armamentarium Catholicum, Argentor. 1749. in Fol. p. 323. & dit: „Eine ket„zeriſche Laeſterung iſt es, wenn die „Ehr-loſe Canaillen ſprechen pag. 7. das „D. *Geiler* ſolle geſagt haben: *Die „ſchwartzen Münche waeren Teuffel, die „weiſſen ſeine Mutter, und die Bunden „ihre Kinder.* „ Cependant il avoit raporté, dans le même Livre, p. 286. un paſſage de *Geiler*, où il avouë qu'il a prononcé ces paroles, & y aioute une reſtriction, pour le ſauver. Comme l'Ouvrage de *Weislinger* n'eſt pas entre les mains de tout le monde, je copierai ce qu'il a raporté l. c. pour la défenſe de *Geiler:* „Accedat tandem *Geilerus* ſui

(*Tom.* IX.)

„ipſius Defenſor optimus. Aetatem ha„bet, ipſe de ſe loquatur. Eſto! In „Sermonibus ſuis etiam habentur fructuo„ſiſſimi illi *de XII. Fructibus Spiritus San„cti*, his inſeruit Feſto S. *Laurentii* fol. „LXXXV. &c. Apologiam contra quen„dam Impugnatorem ſuae Praedicationis „factae de *Columbis* &c. ubi mox in Exor„dio dicit: *Eſtis hic Fratres ad audien„dum Excuſationem meam*, &c. Me bre„viter abſolvam. Quod dicam *Nigros „Monachos eſſe Diabolos*, *Albos Matrem „ejus*, *Griſeos ex utraque mixtos*, &c. „Reſpondit: *praedicavi ego*, ſed non ſic „abſolute, neque dixi *omnes* nigros Mo„nachos eſſe Diabolos, &c. ſed de *ſolis „malis* intellexi, & hunc Intellectum pla„nis verbis expreſſi &c. Et addidi ex„preſſè, quod nihilominus multi eſſent „Sancti & Honeſti: de quibus planè ver„bum hoc intelligi non deberet, ſed ve„nerandi & colendi forent. &c. „

Geiler étoit le maître de ces paroles, il les pouvoit expliquer & limiter comme il le trouvoit à propos; mais cela n'empêche pas, que *Flacius* & ceux qui l'ont ſuivi n'aient dit la verité, puiſque *Geiler* avoué expreſſément qu'il a prononcé les mots qu'on lui objecte, & qu'il eſt obligé d'en reſtraindre le ſens, pour ſe tirer d'affaire avec honneur.

Digitized by Google

theologie Doctor, eiusdem doctiſſimi *Keiſerspergii* nepos ex ſorore, & īmediatus in officio predicature Argentineñ. ſucceſſor. Ea qua potuit diligentia ex veris originalibus Exemplaria congeſſit. Et in lucem prodeunda ſollicito *Joanni Gruninger* calcographo ingenuo tradidit: In quibus facile videbitur, quanto interuallo languida illa, & mēdicitus cōſarcinata a vera & incomparabili auūculi ſui phraſi diſtent. Anno reſtitute ſalutis 1518. kalendis Auguſti. in Fol. Feuillets CLX. *Très-rare.* (45)

ÆGI-

(45) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22. Joannis Nicolai Weislinger Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 325.

Ce Recueil eſt ici chez Mr. *Duve*. Nous le devons au ſoin de *Pierre Wickgram* neveu & ſucceſſeur de *Jean Geiler*, qui l'a orné d'une Epître Dédicatoire, dans laquelle il ſepare les Ecrits veritables de ſon Oncle, d'avec ceux qu'on a corrompus. Voici ce qu'il en dit: „Non gra-„uabor breuem indubitatorū operum *Key-„ſerſpergii* Catalogum contexere: ne „quispiam pſeudo titulis deluſus: ſubdi-„ticiū ac ementitum opus pro ſincero „poſthac ſit lecturus. *Peregrinus* latine „ac germanice editus venam ſapit *Keiſer-„ſpergii*. Sic *Oratio dominica* & *paſſio* ſi „latialiter legas, ... Tractatus *de di-„ſpoſitione ad felicem mortē:* modo cal-„cographorum incuria non ſit deprauatus „*Keiſerſpergium* redolet. *Nauicula* item „ſalutis: ſimul cum *Naue ſtultifera: ouis „errans: paradiſus anime* ex *Humberti* „tractatu de virtutibus in germanicū ſer-„monem tradūcta *Geilerum* noſtrum „ſpirat. „

Wickgram s'emporte en même tems contre quelques Auteurs, qui ont abuſé du nom de *Geiler* pour le deshonorer. Le premier, c'eſt *Jean Adelphus*, dont i'ai parlé ci-deſſus. Il aſſure qu'il a mêlé ſa zizanie parmi le bon grain de *Jean Geiler:* & dit enſuite du ſecond: „Id quod etiā „dum in humanis degente auūculo meo „improbus quidam ſycophāta & ſcelere „notior quam vt a me indicari, aut de-„beat, aut poſſit agere: iam olim ador-„tus eſt. Jocos eīn ille quosdam feſti-„uos ac mire iucundos, quibus *Keiſer-„ſpergius* inter declamandū ad plebem „graui tamen diuini oraculi egregie ac „ſummo artificio temperauerat: bono „cuidam viro clanculum ſuffuratus excri-„pſit, atrūq; ibi ſimul virus venenato ore „in eccleſiaſticos & monaſtice profeſſio-„nis viros euomuit: deinde calcographis „diuulganda per orbem ſub *Keiſerspergii* „nomine publicitus expoſuit. Qua ex „re vir ille innocentiſſimus & in nullius „iniuriam, aut contumeliam vnquā pro-„penſus ita indoluit. vt quanquam vehe-„menter

Digitized by Google

ÆGIDIUS GELENIUS.

Vindex Libertatis Eccleſiaſticæ & Martyr S. *Engelbertus* Archiepiſcopus Colonienſis Princeps Elector, &c. Vna cum breui ſuae aetatis

„menter ad patientiam eſſet compoſitus „tamē ſic incandeſcere viſus eſt, vt alias „nunquā. „

Jacobus Wimphelingius fait auſſi mention de cet Ouvrage, dans ſa Vita *Joannis Keyſerſpergii*, que l'on trouve à la fin du Recueil dont il eſt ici queſtion, fol. CLVII. b. où il s'énonce de la maniere ſuivante: „Dolebat vehementer: meta„phoras quasdā in concionibus ſuis audi„tas: clam ſe ſub *ſcomatum* typo impreſ„ſas, eisq; alias ſimilitudines nunquā ſibi „cognitas intromixtas eſſe. Quāobrem „ſeſe apud reuerendos diui *Franciſci* pa„tres de vna indigeſta (quā nunquā au„dierat) ſimilitudine: per epiſtolam hu„militer excuſauit. „

Ces Scomata *Joannis Keiſersberg* Concionatoris Argentinenſis, ont été inſérez dans l'Ouvrage intitulé: „Margarita Fa„cetiarum ex variis Scriptoribus collecta: „impreſſit *Johannes Gruningerus*, Argen„tinae, 1508. in 4to. „

Pierre Wickgram ſe plaint d'un troiſiéme Auteur dans la même Dédicace en diſant: „Non minori dehinc ignominia „auūculum meū affecit loripes quidam Ju„deus baptismate lotus: cuius habitum „& profeſſionē ſubticeo, ne pari inſtituto „fratres acerbius in ſe aliquid dictum pu„tent. is citra vllum ingenii aut doctrine „adminiculum: auditas ex ore *Keiſerſper„gii explanationes in ſacra euangelia*, do„mū regreſſus cepit ſuas nugas & delira„mēta cum memorie parum fiderer, ſimul „cum iis que audierat coaceruare: vnde „dictu mirum quā tortuoſa: & nusquā „ſibi coherens compoſitio coacta ſit: „haud aliter quam (vt *Flaccus* ait) hu„mano capiti ceruicem pictor equinam: „Jungere ſi volet & varias inducere plu„mas. Ceterum inconditū hoc monſtrum „& paſſim hians cōmiſſura: inſcriptione „magnifica *Poſtille Euangeliorum Keiſers„pergii* ere ingenti librariis venit. atq; „in maximā viri doctiſſimi iniuriam: iam „tandem emerſit in lucem . . . . „

Jean Nicol. Weislinger découvre le compilateur dont il eſt ici queſtion, dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 326. & le nomme *Jean Pauli* ou *Paulin*. Il cite dans le Catalogue qu'il a mis a la ſuite de ſon Armamentarium, p. 90. „*Jo.* „*Geilers* Evangelia mit Auslegung. Stras„burg, bey *Johannes Grüninger* 1517. in „Fol. & p. 91. Eiusdem Poſtill über die „Evangelia durchs Jor, ſambt dem Qua„dragefimal, und von etlichen Heiligen „neulich uſsgangen. ibid. bey *Johannes* „*Schott*, 1522. in Fol. „ Ce n'eſt pas de ce dernier Ouvrage, ou du moins de cette Edition que parle *Wickgram* en 1518. mais on en cite une Edition plus ancienne dans le Catal. Librorum *Joh. Petri De Ludewig*, P. I. Halae, 1745.

Digitized by Google

aetatis Annalium, Nobilium Familiarum, & Monumentorum Agrippinenſium ex Archiuis depromptorum editione. Per R. D. *Ægidium Gele-*

in 8vo. p. 70. N°. 832. „D. *Keiſersbergs* über die vier Evangelia durchs Jor, „ſamt dem Quadrageſimal, und von etlichen Heyligen. Strasb. 1512. in Fol. „ On trouve dans le même Catalogue l. c. N. 831. „Das Evangeli Buch mit Predigten und Uſslegungen D. *Johan Geiler* „*von Kaiſersperg*. Strasb. 1515. in Fol.„ Mr. *Michaelis* a acompagné ce Livre de la Remarque ſuivante: „Liber *rariſſimus*, „(quod & nota manuſcripta docet Illuſtris poſſeſſoris) & cum caeteris *Geileri* „ſcriptis ab illis qui teſtes veritatis obſcurioris aeui requirunt, non contemnendus, modo quae ex ruditate illorum „temporum fluxerunt dictionis & methodi incommoda, veritati condonent, cuius inter teſtes non ſaltem nullum occupat locum *Geilerus*. „

C'eſt à ceux qui auront l'ocaſion de feuilleter ces Explications des Evangiles, à voir ſi elles ſont diférentes, & à examiner celles qui ont paſſé par la plume de *Jean Pauli*. Comme *Wiegram* les rejette abſolument, on ne doit pas s'en ſervir pour en tirer des témoignages de la verité, puiſque l'on courroit risque d'y trouver des témoignages du menſonge. On ne peut citer à cet égard que les Ouvrages que *Wickgram* a aprouvez, ou du moins qu'il n'a pas rejettez, ſi l'on veut agir de bonne foy. Je ne dois donc pas oublier, ce que *Wickgram* a dit d'un autre Livre de *Geiler* l. c. qu'il met à la ſuite de la *Poſtille* ſur les Evangiles, avec la recommandation ſuivante: „Eiusdem „ferme ſeu magis furturis eſt cum hac *Poſtilla* nugarum congeries, vulgo *die brosemlyn*. „ *Jean Paulin* a mis ſon nom à la tête de ce Recueil, que *Jo. Nic. Weislinger* a coté dans ſon Catalogus Librorum Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, p. 89. „*Jo. Geilers* Broſamlin uſſgeleſen von Frater *Johann Paulin* Barfüſſer Ordens. Und ſaget von den XV. „Hymmelſchen Staffeln, die Maria uſſgeſtigen iſt. Von den IV. Leuwen Gelchrey; auch von dem Wannen-Krämer der Kaufflüt ſünderlich hüpſche „Materi bei LXII. Predigen &c. Straſsburg, *Johannes Grüninger*, 1517. in „Fol. „

Voilà tous les Ouvrages de *Jean Geiler* que ſon neveu *Wickgram* a aprouvez ou rejettez. Les derniers ne méritent aucune atention. Les premiers ſufiſent pour prouver que *Geiler* a reconnu les défauts de ſon Egliſe avant la Reformation: & qu'il les a cenſurez publiquement. Le Recueil dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, doit être mis au nombre des Ecrits autentiques de *Jean Geiler*, & fournira pluſieurs témoignages de la verité à ceux qui ſe donneront la peine de le parcourir.

Je n'en donnerai qu'un ſeul exemple, tiré du feuillet XXV. a. où il eſt dit: „Hec eſt illa maledicta Cupiditas omniũ „ma-

Gelenium Licentiatum & S. *Andreae* Canonicum. Coloniae Agrippinae, apud *Gisbertum Clementem*, & *Joannem Hubertum*, ſub ſigno Arboris, ante

„malo4 radix, que facit Epiſcopos per-
„mittere fornicationes publicas concubi-
„natus & adulteria pro pecunia. Imo
„ipſa literas excogitat (quas *toleramus*
„appellant) quibꝫ habitis, omnis nequi-
„tia toleratur, & de medio omnis tolli-
„tur honeſtas. Hec iubet, ficta contra
„concubinarios in valuis affigere mandata,
„non vt cōcubine exterminentur, ſed vt
„burſe euacuentur, &c. . . . . Hec
„omnia predicta & adhuc plura mala ad-
„mittit radix illa omniū malorum cupi-
„ditas. Et cur ita? quia participiū ha-
„bent in queſtu tali partem & tunicā Epi-
„ſcopus auarꝫ & ſatellites eius. Ab his
„igitur tibi ſummopere cauendum eſt, ne
„in hanc auaritie detrudaris voraginē,
„quēadmodum multi Epiſcopo4 qui non
„ſecus ac lenones, de tali tam turpi vi-
„uūt lucro (freſſen den ſeiſſer) &c. „

Lorsque je parlai, dans le Tome VII. de cette Bibliothéque p. 252. d'une piéce intitulée, *Auiſamentum de concubinariis*, j'ignorois que *Petrus Wickgram* l'eut atribuée à *Iean Geiler* dans la liſte des piéces contenues dans le Recueil dont il eſt ici queſtion, ſans quoi je n'aurois pas omis ſon témoignage: & je n'aurois pas oublié de remarquer, qu'il a inſéré ici cette piéce, fol. CXXXVIII. — CXLIII. & la ornée du Titre entier que j'ai donné ibid. p. 251. Cette piéce eſt ſuivie d'un Sermon de *Wickgram*, de deux Sermons de S. *Bernard*, de la Vie de *Iean Geiler* par *Beatus Rhenanus*, fol. CLI. verſo: & de la vie du même par *Iacobus Wimphelingius*, qui termine le Volume. fol. CLIII. — CLX.

V. *Iob. de Trittenhem* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſileae, 1494. in Fol. fol. 133. b. (*Inc. Wimphelingi*) in *Iohannis Keiſerspergii* mortem Planctus & Lamentatio, cum aliquali vitae ſuae deſcriptione & Epitaphiis, Oppenheym, 1510. in 4to. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 419. b. *Heinrici Pantaleonis* Proſopographia Heroum, P. II. Baſil. 1565. in Fol. p. 474. *Nicol. Reusneri* Icones, Agentor. 1590. in 8vo. p. 25. *Iani Iacobi Boiſſardi* Icones, P. II. Francof. 1598. in 4to. p. 223. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 879. *Wolffgang Krügers* Catalogus hoher vnd vornemer Perſonen, Erffurdt, 1627. in 4to. fol. 159. a. *Melch. Adami* vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 6. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 98. *Herm. v. der Hardt* Autographa Lutheri, T. I. Brunsvigae, 1690. in 8vo. p. 46. Bibliotheque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *L. E. Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 120. *Io. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum. T. I. Jenae, 1711. in 4to. p. 426. Unſchuldige Nachrichten, 1721. p. 5. & 1747. p. 796. & 1748. p. 631. Levens-

ante S. *Paulum*. Anno M.DC.XXXIII. (1633.) in 4to. Avec Figg. Pagg. 375. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (46)

Pre-

beſchryving van Geleerde Mannen, T. V. Amſterdam, 1732. in 8vo. p. 383. Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſileae, 1744. in Fol p. 217. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 376. Dresdenſche Gelehrte Antzeigen, 1750. p. 351. & 374.

(46) Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 772. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 304.

Pour donner à connoître *Iean Gelenius*, qui a recueilli les matériaux dont *Gilles Gelenius* ſon frere a fait uſage pour compoſer ce Traité, je copierai ici l'Epitaphe, que *Joſeph Hartzheim* a inſérée dans ſa Bibliotheca Colonienſis, Coloniae Agripp. 1747. in Fol. p. 173. „*Ioannes Gelenius*, SS. Theologiae Profeſſor, „Metropolitan. Colon. Canonicus, SS. „Apoſtolorum Decanus, & in ſpirituali„bus Colonienſis Vicarius Generalis, obiit „anno 1631. ultimâ Aprilis. „ Et comme nôtre *Ægidius Gelenius* n'a pas mis tous ſes Títres à la tête de ſes Ouvrages, je les donnerai ici, ſur la foi du dit *Hartzheim*, l. c. p. 9. „Fuit *Ægidius* (*Gele„nius*) SS. Theologiae Licenciatus, Proto„Notarius Apoſtolicus, Canonicus & Scho„laſticus Collegiatae S. *Andreae* Coloniae, „Conſiliarius Eccleſiaſticus & Hiſtorio„graphus Archi-Epiſcopi, Nuntiaturae „Apoſtolicae per Tractum Rheni infer. „& Germ. infer. Auditor & Judex, Prae„poſitus Collegiatae Craneburgi Clivo„rum. Demum 1656. Martio exeunte „creatur Epiſcopus Aureopolitanus, eo „fine, ut in Pontificalibus ſuffraganeam „operam navaret Epiſcopo Osnabru„genſi. „

Il a dédié l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, à l'Archevêque de Cologne *Ferdinand* la veille de S. *Engelbert*, 1633. Après la Dédicace vient un Poëme de *Petrus à Streithagen*, qui contient l'Hiſtoire de cet Ouvrage. Ce Poëme eſt ſuivi d'une Table des Familles dont il eſt parlé en paſſant dans ce Livre, après quoi vient la Préface *d'Ægidius Gelenius*, dans laquelle il s'exprime en ces termes: „Hiſtoriam (S. *Engelberti*) à *Caeſario Hei„ſterbacenſi Monacho diligentiſſimè olim „conſcriptam*, annalibus illius temporis „ac notis velut radio aliquo illuſtraui, è „quibus maiorum cum fide noſtra conſpirationem, Sedis Apoſtolicae & ſacrorum Canonum obſeruantiam, ex ſelectis „quibusque Auctoribus praecipuè ex Archiuis, operoſisque lucubrationibus & „Annalium Eccleſiaſticorum apparatu, „mihi a piae & fœlicis recordationis fratre „meo *Ioanne Gelenio* Doctore Theologo, „Vicario Generali & Praelato Colonienſi „relictis, confirmaui & ſtabiliui. Cum „verò plurima inſtar apis Matinae hinc „inde collegiſſem, & *periodis ſcholiisque* „hiſtoriam hanc illuſtraſſem, praeter opi„nionem

Digitized by Google

Precioſa Hierotheca duodecim Vnionibus Colonienſis Hiſtoriae exornata. Authore *Ægidio Gelenio* SS. Theol. Licenciato, Canonico S. *Andreae*. Coloniae Agrippinae, typis *Gisberti Clementis*, anno M. DC. XXXIV.

„nionem vidi ſub manibus ipſum opus „nonnihil excreuiſſe. Quare nonnulla „reſecta, euulgationi *Annalium Eccleſia-*„*ſticorum Agrippinenſium* reſeruaui; cae-„tera notis margini adſcriptis leuiter ita „à me illuminata ſunt; vt ab occupato .. „Lectore primoribus labiis delibari & leui „oculo peruolui poſſint: Virorum etiam „excellentium . . . . nomina, ex variis „diplomatibus curiosè deſcripſi annota-„uiq3, vt aliquando *Theatro Genealogico* „familiarum Patriae ſeruiãt. „

Cette Préface eſt ſuivie d'une Epître de *Caeſarius Heiſterbacenſis*, adreſſée à *Henri* Archevêque de Cologne & ſucceſſeur de S. *Engelbert*. *Gelenius* a acompagné cette Epître, comme tout le reſte de l'Ouvrage, de ſes Remarques, dans leſquelles il déclare, que perſonne n'a écrit plus amplement la Vie de S. *Engelbert* que le dit *Caeſarius Heiſterbacenſis*. Il y raporte quelques traits de la Vie de ce Moine, & nous aprend p. 6. qu'il a écrit les deux premiers Livres de cette Vie en 1226. & 1227. & qu'il n'a achevé le troiſiéme, qu'en 1237. Il fait enſuite la deſcription de cette Vie en ces termes: „Ita partitus eſt *Caeſarius* hos libros, vt „primo Sancti *Engelberti* natales, corpo-„ris animiq; dotes, & reliquam vitam en-„comiaſtico dicendi genere explicet. Se-„cundo occaſionem Martyrii, paſſionẽ „ipſam cum circumſtantiis, & pœnam „quae Sancti noſtri occiſores necisq; eius „conſcios manſerit, cum nõnullis mira-„culis enarret. Tertium demum, ſoli „miraculorum inſignium tribuit enarra-„tioni. Stylus *Caeſarii* vbiq; planus eſt „& materiae ſatis conueniens quem tamen „*Surius* in duobus prioribus hinc inde „modice correxit, tertium *Surius* in „compendium redegit. „

Ægidius Gelenius n'eſt pas content de *Surius*, p. 219. de ce qu'il a abregé les prétendus miracles que *Caeſarius* raconte de bonne foi dans le Livre troiſiéme. Cependant *Surius*, le plus grand conteur de fariboles que je connoiſſe, n'eſt il pas à préferer à nôtre Auteur, qui s'eſt donné beaucoup de peines, pour conſtater s'il étoit poſſible la verité de ces miracles prétendus, & pour en raconter toutes les circonſtances qu'il a trouvées dans divers Manuſcrits. N'exite-il pas par ce moien une idée peu favorable de la verité des faits qu'il narre dans ſes Ouvrages? C'eſt dommage qu'il ait manifeſté tant de credulité dans ſes remarques, qui ſont remplies d'érudition: & qui pourroient répandre un grand jour ſur mille ſecrets de la Géographie, de la Généalogie & de l'Hiſtoire du moien âge, ſi l'on oſoit ſe fier autant à ſon diſcernement, qu'à ſa bonne foi.

Digitized by Google

M. DC. XXXIV. (1634.) Cum Priuilegio. in 4to. Avec Figg. Pagg. 128. Sans la Table. *Rare.* (47)

De admiranda, sacra & ciuili magnitudine Coloniae Claudiae Agrippinensis Augustae Vbiorum Vrbis. Libri IV. I. Vbiorum originem, Historiam, vetustatem, & venustatem, explicat. II. Insignia & Orrum Vbiae & Rhenanae Nobilitatis, ex Romanis Tribubus & militiae incunabulis deducit. III. Vrbis est Sacrarium, proferens ecclesiarum fundationes, incrementa, Sacrum Thesaurum, monumenta, & quandoque claros Viros. IV. Sacros & pios Fastos ad Martyrologii formam digestos; & diem sacrum almae Ciuitatis exhibet. Authore *Ægidio Gelenio* SS. Th. L. ad S. *Andreae* Canonico, Consiliario Ecclesiastico & Historiographo Archiepiscopali. Coloniae Agrippinae, apud *Jodocum Kalcouium* Bibliopolam. Anno M. DC. XLV. (1645.)

(47) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 181. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 772.

Ægidius Gelenius nous aprend sur le revers du Titre, les matiéres qu'il a traitées dans ce Livret: „Caput I. describit „solemnitatem & pompam quae in S. *Engelberti* exuuiarum eleuatione interceſſit „1633. Cap. II. paucis formam & dimenſionem &c. nouae & prerioſae tumbae „explicat. Cap. III. Praemiſſo ſacrarum „literarum elogio, ex 16. tabulis circa „S. *Engelberti* Hierothecam expreſſis, „priores octo explicat. Cap. IV. poſte„riores octo tabulas miracula S. *Engelberti* „repraeſentantes proſequitur. Cap. V. „praecipuum huius Hierothecae argu„mentum pertractat duodecim SS. Epiſcopos tumbam S. *Engelberti* circumdantes, „quos tibi Lector, & toti Coloniae tute„lares huius anni Diuos operis offert „author. „

Les quatre premiers Chapitres n'occupent que 7. feuilles, & le cinquiéme qui est le plus utile remplit les pages 19. — 125. On y trouve les Vies de S. *Materne*, II. de S. *Severin*. III. de S. *Euergislus*. IV. de S. *Cunibertus*. V. de S. *Agilolphus*. VI. de S. *Hildegardus*. VII. de S. *Hildebaldus*. VIII. de S. *Brunon*. IX. de S. *Geron*. X. de S. *Heribertus*. XI. de S. *Anno* & XII. de S. *Engelbert*. On y voit en même tems les Armes de ces XII. Patriarches de Cologne, gravées en bois, dont l'utilité ne sera pas si facilement contestée, que celle des circonstances merveilleuses de leur vie ou de leur mort.

Digitized by Google

(1645.) Cum Licentiâ vtriusque Magiſtratus. in 4to. Pagg. 759. Avec Figg. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (48)

AULUS

(48) Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 273. Muſeum Hiſtorico Philologicum, Vol. II. P. III. Bremae, 1730. in 8vo. p. 508. Not. f. Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. I. Lubecae, 1734. in 8vo. p. 365. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 995. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 69. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 12. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 303.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, auſſi bien que les deux précedens. Il eſt d'une utilité plus générale, parce que l'Auteur y a fait entrer des matiéres plus curieuſes & plus intéreſſantes; quoiqu'on y remarque auſſi, bien des pauvretés. Il eſt principalement recherché, à cauſe des Bulles & des Chartres que l'Auteur y a inſerées, des armoiries dont il l'a orné, & de la lumiére qu'il y répand ſur la Généalogie de pluſieurs familles de Cologne & des environs.

Gilles Gelenius a dédié cet Ouvrage au Sénat & au peuple de Cologne, & remonte dans ſa Dédicace, jusqu'à l'origine de ſon Livre. „*Joannes Gelenius*, vir Princi„pibus, Vobis, cunctisq; Ordinibus, mihi „ſanguine Frater, beneficiis Mœcenas, „ſtudio Magiſter, Diœceſi cunctae in ſpi-

„ritualibus aliquando Praelatus: optimo „iudicio, ordine, ſtiloque, niſi fata ob„ſtitiſſent, inclytam Remp. veſtram or„nare inter ipſa negotiorum impedimenta „aſſiduè conabatur. Saneque eam ad rem „monumenta, notas, & omnino quinque „copioſa diplomatum ex archiuis acce„ptorum volumina congeſſerat, cum hinc „ad maiora negotia vel otia aeterni Regni „à Regum Rege euocatus, mihi Coloniam „religioſiſſimam Dei cultricem, in terris „colendam ſuâ vice commiſit, . . . Nec „dubitabat me hortari, vt miſſis curis „ampliandae rei familiari aptis, caeteris„que omnibus, etiam cathedrâ, in vtilem „poſteritati receſſum me conferrem. Feci „quod monuit, ... iamque quinde„cim fermè annis in Sparta mihi commiſſa „exornanda operam nocturnam diurnae „coniungo. & quidem Voluminum ma„nuſcriptorum, . . . ex vetuſtis Vrbis „& Prouinciae ſcripturis conquiſitorum, „numerum ad Triceſimum . . perduxi. „

Après avoir fait une ſi grande proviſion de matériaux, il s'apliqua avec ſoin à les rediger, pour répandre un nouveau jour ſur l'Hiſtoire de Cologne. Mais craignant que la mort ne le ſurprit, avant que d'avoir mis la dernière main à un ſi grand Ouvrage, il forma la réſolution d'en ſeparer diverſes parties, & de les mettre peu à peu en lumiére, comme il le déclare dans la ſuite, en nommant ce Ouvrages: „Feci „id alias nimirum Ann. 1633. *Engelber-*

AULUS GELLIUS.

Auli Gelii Noctium Atticarum Commentarii. *Avec la ſouſcription ſuivante à la fin du Volume:* Anno *Chriſti* MCCCCLXVIIII. (1469.) *Paulo*

„*tum* apud vos exaltatum illuſtrando ex „archiuis. A. 34. *Pretioſum* eiusdem *Hie-*„*rothecam* in 12. SS. Colon. Epiſcopo-„rum vita explicanda occupatam. Anno „35. *Hiſtoriam de Crucibus per diœceſin* „*mirandis.* Anno 36. *Enfridum* Eleemo-„ſynis olim celebrem in hac Rep. Deca-„num S. *Andreae.* 1638. B. *Riebezam* Po-„loniae Reginam apud vos in Gradibus „B. M. quieſcentem. A. 39. *ſupplicem* „in Jubilaeis Coloniam. A. 40. Par SS. „Videlicet *Suibertum* ac *Plectrudum* ema-„culando. A. 41. *Suffraganeos Colonien-*„*ſes* Ciuitatis veſtrae ornamento nepoti „meo ſuggerendo . . .

Il vient enfin à l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, & en indique le contenu, en ces mots: „Primus Liber, nobiliſſimam „exhibet verè *Auguſtam Archipolim.* Se-„cundus *nobiliſſimos Ciues.* Tertius *Sa-*„*crarium* quoddam per vrbem ex aris „templiſque concinnatum. Quartus *Fu-*„*ſtos Patrios* ex Ciuibus Sanctorum & „Domeſticis Dei, qui vobiſcum vixerunt, „aut impenſius ſtuduerunt, affectu vel „ſanguine coniuncti. „ Il s'explique un peu plus clairement dans ſa Preface, où il dit: „Agam . . . . primùm de ipſa „Auguſta Agrippinenſium *Colonia* vniuer-„ſim, non plus quam properans Lector „velit, ſic tamen vt plerasque hiſtoriae „noſtrae difficultates diſcutiam: tum de „*Nobilitate*, denique de ſingulis *Vrbis* „*templis* eorumque ornamentis, his *Colo-*„*nienſium annum*, diem, & horam ſub-„nectam, ex quibus ſingularum dierum „patrocinium & noctes & dies iugiter in „hac vrbe perſeuerans laus Dei, liquido „cognoſcantur. „

Il proteſte enfin de ſa ſincerité, p. 758. en ces termes: „Omnes & ſingulos aequos „Lectores, ac Cenſores ſaluto, iniquos „conuenio, neutros informo, ſuper gra-„uiſſima re de qua ipſe apud altiſſimum „tribunal conueniar & interrogabor. Num „videlicet in hac mea lucubratione, . . . „aliquid prudens, ſciens falſum fictúue, „aut maleuolus noxium alteris inmixtum „ſcripſerim, aut typo mandare intende-„rim. At liberè & ex conſcientiae fundo „edifſero, me nec falſum ſciſſe, nec quic-„quam vlli Diuorum, hominumue, aut „etiam communitati eorum noxium aut „praeiudiciosum intendiſſe . . . „

On aſſure, dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 772. que les Ouvrages de *Gelenius* dont il a fait mention dans ſa Dédicace, ſont à preſent *fort-rares.* Sur ce pié là tous les Ecrits de cet Auteur ſont *rares:* car celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article eſt le dernier. Mr. *Ludewig* les recommande, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſes Reliquiae Monumentorum & diplomatum ineditorum, Halae, 1720. in

Digitized by Google

Paulo Regnante II. Anno ejus V. die vero 11. menſis Aprilis in domo *Petri de Maximis.* in Fol. *Edition extrêmement rare.* (49)

Auli

in 8vo. §. 39. Note 13. où il dit: „Omnia *Gelenii* fœcunda ſunt in utiliſſimorum diplomatum numeris; quibus „etiam *Schilter* eſt vſus, praeterito eorundem Collectore. „

(49) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, P. V. Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 508. Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 319.

Toutes les Editions de Rome imprimées chez *Conrad Sweynheym* & *Arnold Pannartz*, ſont d'une grande *rareté*. Celles-là ſont ſur tout extrêmement *rares*, dont il n'a tiré que 275. Exemplaires, comme celle ci, dont *Maittaire* fait mention dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 14. & p. 283. Elle eſt ſi *rare*, que le célébre *Gronovius* doutoit de ſon exiſtence, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans l'Appendix qu'il a mis à la ſuite de *Pauli* II. Veneti Vita, Romae, 1740. in 4to. p. 220. 221. où il dit: „*Jacobus Gronovius* in luculenta Editione *Auli Gellii*, „quam anno 1706. adornavit, ... „illico poſt Praefationem exhibens conſpectum operae a Viris doctis ei Auctori „impenſae, memorat quidem Romanam „anno 1469. Editionem, & Venetam „anno 1472. at de utravis dubitare ſe „ſcribit, ſed maxime de priore, primamque Editionem putat a *Sweinheim*, & „*Pannartz* an. 1472. perfectam. . . . . „*Gronovio* in eum modum temere loquenti „praeiverat *Petrus Lambecius* in Prodrom. „ad *Aul. Gell.* Noct. Attic. Multoque magis hic a recta ſemita aberravit, dum „Romanam illam anni 1469. Editionem „ab *Aldo Manutio* curatam ſcribit, quam „proinde Aldinam vocat. Tam foeda „hallucinatio jure, ac merito in admirationem pertraxit Annalium Typographicorum parentem (Annal. Typogr. „T. I. p. 416.) quo loco Venetam illam „anni 1472. per *Nicolaum Jenſon* memoravit. *Joannem Epiſcopum Alerienſem*, „cui *princeps* illa anni 1469. Editio debetur, in *Aldum Manutium*, neſcio quo „pacto, *Lambecius*, & alii quidam commutarunt, idque recte animadvertit *Fabricius* in Bibl. Lat. (T. I. Hamb. 1721. „in 8vo. p. 510.) ubi de *Gellio*. At is „mox labitur, dum Venetam Editionem „primam ex Aedibus *Petri de Maximis* „1472. lucem vidiſſe ſcribit; quum Aedes Maximorum Romae fuerint, non „Venetiis, quumque Venetiis Editio illa „lucem viderit ſtudio *Nicolai Jenſon*. „

Le Cardinal *Quirini* a enſuite copié l. c. p. 222. & ſuiv. l'Epître que *Jean André* Evêque d'Aleria a miſe à la tête de cette premiere Edition, & qu'il a adreſſée au Pape *Paul* II. dans laquelle il rend à *Theodore Gaza* la juſtice qui lui eſt due. (p. 224) „Tentavi & ipſe, nunquid „opis lectioni futurae usqueadeo utili, „ac jucundae, ex pauperrimis virilis meae poſſet

Auli Gelii Noctium Atticarum Commentarii Capitula Primi Libri.
Et à la fin: Auli Gelii Noctium Atticarum Commentarii Finis: Impressi Venetiis

„posset asserri, confisus praecipue de „summa eruditione, & benevolentia mei „*Theodori Gazae*, qui non in una aliqua „seorsum facultate, sed in omnibus ge„neratim animi ingenui disciplinis est do„ctissimus. *Theodoro* igitur opitulante, „multa, ut arbitror, Latina feci veriora, „& ut Graeca Latine legerentur, conse„quutus sum. „

Marquardus Gudius possedoit cette premiere Edition, cotée dans la Bibliotheca Gudiana, Kilonii, 1706. in 4to. p. 327. en ces termes: „*Joh. Andreae* „Commentarius in *Gellium* Romae, 1469. „in Fol. „ Titre qui prouve l'ignorance de celui qui a fait ce Catalogue. Il a trouvé à la fin du Volume la *Postface* de *Gellius*, qui commence par ces mots: „Volumina commentariorum ad hunc „diem viginti iam facta sunt. „ Il a crû que cette Epitre venoit de *Jean André* Evêque d'Aleria: & en a formé ce Titre trompeux, qui a séduit Mr. *Fabricius* à joindre ces Commentaires chimériques à l'Ouvrage de *Gellius*, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 510. où il dit: „Primus *Gellium* edidere *Con„radus Sweinheim* & *Arnoldus Pannartz* „Romae 1469. fol. Commentarios *Joan„nis Andreae*, eodem anno Romae edi„tos, memorat Catalogus Gudianus „p. 327. „

Les Commentaires de l'Evêque d'Aleria se reduisent à quelques explications & interpretations des passages Grecs qu'il a inséré dans le Texte, parce que ses Imprimeurs n'avoient pas encore trouvé le secret de renvoier les Notes à la marge. Voici comment il en parle dans sa Préface, l. c. p. 232. „Dicunt laboribus „meis minime invidentes: laudabili haec „industria effecisti, *sed ut internosci facilius possent, . . . factum voluissemus.* „Erat mihi mens eadem, quoniam ardui „operis munus fore perspiciebam, ut vel „mediocri excusatione possent nostra Ge„lianis interseri; verum *Impressoribus erat* „*penitus nostris impossibile quicquam in* „*marginibus effingere*, & in commenta„riolo separatim nulla poterant via se„poni, quae ad intelligendi operis neces„sitatem pertinebant. Ne tamen non „foret ex nobis etiam testata distinctio... „rubrica ego meorum laborum addita„menta descripsi, semperque verbum, „*ideest*, antepolui, &c. „

Cette Préface porte un témoignage autentique de la grande pauvreté de son Auteur, & de la derniére misére où il se trouva avant que d'être pourvû de l'Evêché d'Aleria. Elle contient en même tems des marques sensibles de sa reconnoissance envers le Cardinal *Guil. de Estoutaville* qui l'avoit soulagé efficacement dans ses miséres, aussi bien qu'envers *Paul* II. qui les avoit terminées, en lui conférant un Evêché, propre à subvenir à ses besoins. Il a aussi mis un Poëme de

Digitized by Google

Venetiis per *Nicolaum Jenſon* Gallicum feliciter. M. CCCC. LXXII. (1472.) *Nicolao Truno* Duce Venetiarum Inclyto. in Fol. *Edition extrémement rare.* (50)

Acci-

de ſa façon à la fin de cette Préface, que le Cardinal *Quirini* a copié, dans ſon Appendix, qui eſt à la ſuite de la Vie de *Paul* II. p. 235. & que *Mich. Maittaire* a inſéré dans ſes Annales Typograph. T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 47. Mr. *De Boze*, qui poſſedoit cette Edition *rariſſime*, a remarqué dans le Catalogue des Livres de ſon Cabinet, imprimé à Paris, 1753. in 8vo. p. 230. qu'il y a à la fin:

Aſpicis illuſtris lector quicumque libellos,
Si cupis artificum nomina noſſe, lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona: forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartz-que magiſtri,
Romae impreſſerunt talia multa ſimul.

Sweynheym & Pannartz ont fait une ſeconde Edition d'*Aulus Gellius*, citée dans les Annales de *Mich. Maittaire* T. I. p. 320. „*Aul. Gellius:* in domo *Petri* „*de Maximis*; M. CCCC. LXXII. die „Sexta Auguſti; per *Sweynh.* & *Pann.* „Rom. 1472. in fol. „ On la trouvera auſſi dans la Bibliotheca Hartſoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 275. où l'on remarque, qu'on voit à la fin de cette Edition, les fameux vers, qui commencent ainſi: *Aſpicis illuſtres, lector, quicunque libellos.* & où l'on ajoute, qu'elle eſt *rare.* On auroit pû dire ſans héſiter, qu'elle eſt *extrémement-rare.*

(50) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 147. où l'on a vendu ce Livre 80. flor. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 7. Goetzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 434.

Mr. *Duve* conſerve un Exemplaire de cette magnifique Edition. Elle commence par la Table des Chapitres, au devant de laquelle on lit l'inſcription que j'ai copiée à la tête de cet article. C'eſt une fidéle Copie de l'Edition de 1469. Si *Sweynheym & Pannartz* avoient trouvé le moien d'imprimer le Grec dans leur Edition, en Caractéres paſſables: on peut dire, que *Nicolas Jenſon* les a ſurpaſſez dans cette Edition, où l'on voit non ſeulement les mêmes paſſages Grecs, que dans celles de ces Imprimeurs; mais l'on y a auſſi conſervé, dans le Texte, les interprétations que l'Evêque d'*Aleria* y avoit ajoûtées avec le ſecours de *Theodore Gaza*. Le célébre *Gronovius* doutoit de l'exiſtence de cette Edition, auſſi bien que de la premiere: & croioit que celle de Rome de 1472. étoit la premiere, comme le Cardinal *Quirini* l'a fort bien

Accipite ſtudioſi omnes *Auli Gellii* noctes micantiſſimas: In quibus vigilias & ſomnum pacatiſſime reponatis. Nihil enim in latinis obſtrepet inconcinnum. In Graecis minus. Quippe quae nunq; antehac fuerint accuratius emendata. Hinc rerum & dictionum ſpecioſarum indicem locupletiſſimu3 habetote. Et libri viii. Quem deſideramus capita: quae antehac nunq; in lucem prodierunt. Laus Deo. Cum

remarqué dans un paſſage, que j'ai copié ci-deſſus.

Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures; mais on y a numeroté les feuillets avec la plume: ce qui fait voir qu'il y en a 159. ſans la Table des Chapitres.

Mr. *Fabricius* a confondu cette Edition, avec celle de Rome, qui a été imprimée pendant le cours de la même année: & dit, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 510. „Editio Veneta *prima* ex aedi„bus *Petri de Maximis* A. 1472. fol. lucem vidit: „ mais cette remarque eſt mal fondée. Il y aioûte une autre remarque, qui ne me paroît pas être de meilleur aloi: „Video & memorari alte„ram Romanam, Anni 1474. fol.„ Pour l'Edition de Veniſe 1477. qu'il indique l. c. elle paroît plus vraiſemblable, parce que *Mich. Maittaire* l'a auſſi cotée dans ſes Annales, T. I. p. 377. avec une addition, qui fait voir, qu'il ne l'a pas admiſe ſur la foi du dit Mr. *Fabricius*: „*Aul. „Gell.* per *Andream Jacobi* Catharentem. „*Andreâ Vendrameno* duce Venetiarum „inclyto. Venetiis, 1477. in Fol.„

L'Edition de Breſſe corrigée par *Marcus Scaramucinus* de Palatiolo, ſe trouve dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Gatze* l'a cotée dans ſes Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. p. 434. „*Auli Gellii* Noctes Atticae. *On lit ces mots après les ſommaires des Chapitres, que l'on voit au commencement du Volume:* „Impreſſum Brixiae per *Boninum de Boni„nis* de Raguſia anno Domini 1485. die „tertio Martii. Correctore *Marco Sca„ramucino* de Palatiolo. *Et à la fin:* „*Auli Gellii* Noctium Atticarum Commen„tarii Finis. Brixiae. in Fol.„ Mr. *Gœtze* aſſure l. c. que cette Edition eſt *rare:* & Mr. *Engel* dit fort bien, dans ſon Spicilegium Librorum rariorum, p. 12. qu'elle eſt *très-rare*. Elle eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 380. où l'on a copié les vers qui ſe trouvent après la date de cette impreſſion. Mr. *Fabricius* les a auſſi copiés, dans ſa Bibliotheca Latina, T. III. Hamb. 1722. in 8vo. p. 5. On les trouvera de même, dans *Mich. Maittaire* Annales Typogr. T. I. p. 464. Note 1. Je ne dirai rien des autres Editions du quinziéme Siécle, citées par Mrs. *Fabricius* & *Maittaire*, quoiqu'elles ſoient toutes *très-rares*, parce que je n'ai rien à y aiouter.

Digitized by Google

Cum Priuilegio. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Joānē de Tridino* alias *Tacuinū*. Anno dñi. M. D. IX. (1509.) die xx. Aprilis. in Fol. Feuillets CXXXV. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (51)

GEO-

(51) Thomae Crenii Animadverſionum Philologicarum & Hiſtoricarum Pars XVI. Lugduni Batavorum, 1708. in 8vo. p. 32.

Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Elle eſt enrichie au revers du Tître de deux Epigrammes Latines, & d'une Epigramme Grecque. La premiere eſt de *Jo. Petrus Feretrius*, la ſeconde de *Carolus Capellus*, & la troiſiéme de *Victor Falchonius*. *Philippe Beroalde* l'a dédiée à ſon Diſciple *Sigismond De Hohenloe*, & commence ſon Epître par ces mots: „Relegi nuper emendauiq; lucu„lenti ſcriptoris noctes haud dubie lucu„lentas: quarum lux defecata eſt, Do„ctrina multifaria, elegantia impromiſcua, „Lectio iucunda citra laſſitudinem atq; fa„ſtidium: Quas Clariſſime *Sigismunde* ſub „tuo nomine hac epiſtola tibi nominatim „dedicata excudendas formis atque inuul„gādas dedi *Benedicto* impreſſori politiſ„ſimo. Idque iuſtis de cauſis: Nam in„ter compluſculos ſcholaſticos transmon„tanos claritudine Natalium monſtrabiles, „*qui auditorium noſtrum frequētes perco„ſolunt*, *Tu cumprimis eniteſcis*. „

Nicolaus Ferettus y a aiouté une ſeconde Dédicace adreſſée à *Georgius Cornelius*, dont il fait l'éloge comme d'un grand *Mécenas*: & conclut en ces termes: „Effecit *Joannes Tridinus* ut auderem tuo „nomini in praeſentia dedicare tot uaria„rum rerum exempla: quas Noctes Atticas „inſcripſit operi ſuo *Aulus Gellius* latinae „graecaeq; proprietatis obſeruantiſſimus: „Cum enim multa repperiſſem in eius „libro digna memoratu: quae non ſolum „ad linguae latinae elegātiam conferrēt. „Sed etiā clarorum uirorum geſta ac ri„tus Romanos indicarent: qui tuas au„res ocioſas delectare poſſent: ea ipſa „nuper anotaui: quo aliquid uiderer in„ter caeteros tui ſplendoris cultores di„gnum memoria contuliſſe . . Venetiis „Idibus Octobris. M. D. VIII. „

Après ces Epîtres viennent les ſommaires des Livres & des Chapitres, à la fin desquels on voit une Epigramme d'*Antoine Monuetulus* à la loüange de *Philippe Beroalde* & de *Nicol. Ferettus:* & une Table des mots remarquables d'*Aulu-Gelle*.

Mr. *Fabricius* aſſure, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 510. que cette Edition eſt la premiere qui contienne les Sommaires du Livre huitiéme, qui eſt perdu. J'avouë que l'on y voit ces Sommaires fol. LV. mais il eſt bien difficile de déterminer l'Edition dans laquelle ils paroiſſent pour la premiere fois. Je poſſede une Edition, que Mr. *Fabricius* n'a pas connue: & dans laquelle on trouve déia ces Sommaires. Elle eſt ornée du Titre ſuivant:

Digitized by Google

GEOGRAPHIA.

Geographia Nubienſis id eſt accuratiſſima totius Orbis in ſeptem Climata diuiſi Deſcriptio, continens praeſertim exactam vniuerſae Aſiae, & Africae, rerumq; in iis hactenus incognitarum explicationem. Recens ex Arabico in Latinum verſa a *Gabriele Sionita* Syriacarum,

ſuivant: „*Auli Gellii* lingue & graecae & „latine fulgentiſſimi Syderis Noctium Atticarū Cōmentarii. Venduntur in vico „diui *Jacobi* Sub Leone Argenteo. *Et à la fin:* *Auli Gelii* viri quidem non minus „in latina quam graeca lingua diſerti Noctium Atticarum cōmētarii ad vnguem „leuigati In Belloviſu pro *Johanne Petit* „fideliſſimo Impreſſore Exarati Fœliciter „expliciunt. Anno Domini. M. cccc. viii. „(1508.) Die xxii. Menſis Martii. „ in 4to. Feuillets CLXVII. Sans la Table des matiéres & quelques poëmes. On voit déia dans cette Edition les Sommaires des Livres: & quelques Apoſtilles à la marge; mais ces Apoſtilles ſont plus frequentes dans l'Edition de 1509.

Mr. *Duve* poſſede l'Edition ſuivante, qui eſt miſe avec raiſon au nombre des Livres *rares*, dans le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 319. „*Auli Gellii* „Noctium Atticarum Libri Vndeviginti. „*Aldus.* *Et à la fin:* Venetiis in aedibus *Aldi*, & *Andreae Soceri* Menſe Septembri. M. D. XV. (1515.) in 8vo. „ *Jean Baptiſte Egnatius* a dédié cette jolie Edition à *Antonius Marſilius* Venetus, & finit ſa Dédicace en ces termes: „Statui „tibi gellianas noctes eſſe dicandas: quas „ego exactiore cura recognitas, quantum „eſt datum otii per alias occupationes „meas: in Aldina olim officina imprimendas curaui: ut quae caſtigatiſſimae induſtria noſtra redditae erant: haberent „etiā mancipem omnium & accuratiſſimum, & ad hanc artem inſtructiſſimum.„

Cette Edition eſt enrichie de quatre Tables, dont la premiere contient les choſes remarquables de cet Ouvrage rangées ſelon l'ordre de l'Alphabet, & la ſeconde range les matiéres ſous certains chefs généraux, que je copierai ici, pour „en donner une idee: „I. Quae ad Philoſophiam de natura, & dialecticam, & „medicinam, atq; mathematicam pertinent. II. Quae ad Philoſophiam de „moribus attinent. III. Quae ad grammaticam, & rhetoricam attinent. IV. „Quae ad mores veterum, & hiſtoriam. „ Ces deux Tables figurent à la tête du Volume. On a renvoie à la fin, la Table des Sommaires: & celle des mots & des paſſages Grecs que l'on rencontre dans *Aulu-Gelle*, & on les a acompagnez de la Verſion Latine. Les deux premieres ocupent 4. Feuilles, les deux derniéres en rempliſſent 7. & l'ouvrage même contient 289. feuillets chifrez.

Cette Edition s'eſt vendue 8. flor. 5. ſous dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Bat. 1715. in 8vo. P. II. p. 70. 9. flor. 9. ſous

Digitized by Google

carum, & Arabicarum literarum Profeſſore, atque Interprete Regio, & *Joanne Hesronita*, earundem Regio Interprete, Maronitis. Pariſiis, ex Typographia *Hieronymi Blageart*, propè Collegium Rhemenſe. M.DC.XIX. (1619.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. *Fort-rare.* (52)

DAVID

9. ſous, à la vente de la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1714. in 8vo. p. 198. & 10. flor. 5. ſous ibid. p. 200. Item, 9. flor. 9. ſous à celle de la Bibliotheca Ehrencroniana, ibid. 1718. in 8vo. p. 451.

C. S. Schurzfleiſch eſtimoit l'Edition de Paris 1536. in Fol. qu'il dit être *fort-rare*, dans ſon Introductio in Notitiam Scriptorum variarum artium, P. II. Vittembergae, 1736. in 8vo. p. 51. *Mich. Maittaire* a coté cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 851. „*Aul. „Gell.* cum Aſcenſianis Scholiis collectis „ferè ex annotatis *Aegidii Maſerii* Pariſi„enſis & *Petri Moſellani* Protogenſis: in „Officinâ *Michaelis Vaſcoſani*; excudebat „*Joannes Lodoicus Tiletanus*, Paris. 1536. „in Fol.„ Il y ajoûte la Remarque ſuivante, au bas de la page: „Menſe Sep„tembri. Sunt hujus Editionis Exem„plaria, quae habent, in Officinâ *Joan„nis Parvi*. Alia in Officinâ *Joannis „Roigny*.„ Il n'eſt pas étonnant que cette Edition ſoit *fort-rare*, puiſqu'elle a été partagée en trois Editions aparentes: & que les Exemplaires de chacune, ont été par ce moien reduits à un petit nombre. L'Exemplaire de cette Edition qui eſt coté dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. I. p. 172. s'eſt vendu 15. flor. On y ajoute une autre Edition, qui s'eſt vendue 23. flor. „*Auli Gellii* Noctium Atticarum Com„mentarii. Bonon. 1550. in Fol. *Editio „rariſſima* & accuratiſſima.„

(52) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, P. II. 1728. in 8vo. p. 133. Catalogus Bibliothecae Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 77. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 379. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Halle, 1749. in 8vo. p. 386. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 145.

Cette Verſion eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Gabriel Sionite* & *Jean Hesronite* l'ont dédiée à *Guillaume Du Vair* Evêque & Comte de Liſieux. Ils nous aprennent dans leur Dédicace, que c'eſt à la ſolicitation de *Jaques Auguſte de Thou*, qu'ils ont entrepris de mettre en Latin la Geographie de Nubie imprimée en Arabe, à Rome, dans l'Imprimerie de *Medicis*, en 1592. in 4to. Pagg. 325.

Mr. *Gatze* a parlé de cette Edition originale, dans ſes Merckwürdigkeiten der Kœniglichen Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 223. On l'a miſe avec raiſon au nombre des

DAVID GEORGIUS.

Dauidis Georgii Holandi Haereſiarchae uita & Doctrina. Quandiu Baſileae fuit: tum quid poſt eius mortem, cum cadauere, libris, ac reliqua

Livres *rares*, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. IV. p. 386. & dans la Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 85. On n'y a point aiouté de date dans ce Catalogue, qui eſt d'ailleurs aſſez exact, ce qui me fait croire que cette date ne faute pas aux yeux de tout le monde, ou qu'il y en a des Exemplaires ſans date. De là peut être né le Titre équivoque, que l'on voit dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, T. II. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 171. „*Gabr. Sionitae* Geographia Nubienſis, „Arab. & Lat. Paris. 1619. in 4to. „ Il y a aparence que l'on avoit fait relier cette Edition Arabe avec nôtre Traduction Latine dans un même Volume: & que celui qui a fait ce Catalogue, n'aiant pas eu aſſez de lumiéres pour déchiffrer le lieu & l'année de l'impreſſion, de l'Edition de Rome, a crû qu'elle avoit vû le jour à Paris avec la Traduction Latine: & qu'il les a attribuées toutes deux à *Gabr. Sionite*. C'eſt peut-être le même Exemplaire, que l'on a indiqué, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 133. en ces termes: „*Gabr. Sionitae* „& *Joan. Hefronitae* Geographia Nubi- „enſis, Latine & Arabicè. Paris. 1619. „in 4to. *rariſſ.*„ Ce qu'il y a de certain, c'eſt que l'Edition Arabe de Rome n'a pas été réimprimée à Paris: & que la Verſion Latine des Maronites a été imprimée ſéparement en 1619. ſans le Texte Arabe. Ces Traducteurs ne ſont pas contens de l'Edition de Rome, ſur laquelle ils ont travaillé, comme ils le témoignent au commencement de l'Avis au Lecteur: „Licet Opus hoc tam *ſcribae* „*inſcitia*, quàm *typographi incuria mendis* „*conſperſum plurimis* multò ante depre- „hendiſſemus, ac proinde fore vt magnum „nobis faceſſeret negotium praeuidiſſe- „mus: vt ne Amicorum ſuaſionibus, ac „bono publico deeſſe videremur, labori „nos accinximus, & Geographiam iſtam „variis iisq; novis atque praeſtantiſſimis „eruditionibus refertam ex arcanis Ara- „bicae linguae inuolucris in lucem expli- „care propoſuimus. „

Ce n'eſt ici qu'un Abregé d'un grand Ouvrage Arabe, dont *Pocockius* avoit aporté un Exemplaire de Syrie, comme *Gravius* en avoit aporté un d'Egypte, au témoignage du dit *Pocock*, dans ſon Specimen Hiſtoriae Arabum p. 372. que Mr. *Tentzel* a ſuivi, dans ſes Monatliche Unterredungen, 1692. p. 875. où il nomme l'Auteur du grand Ouvrage, *Elſcheriph Elidriſi* ou *Eladriſi*. M. *D'Herbelot* en parle dans ſa Bibliothéque Orientale, à Paris, 1697. in Fol. p. 310. où il dit: *Al Scheriff Al Edriſſi*, qualifié du titre d'*Emir*

Digitized by Google

reliqua eius familia actum ſit. Per Rectorem & Academiam Baſilien. in gratiam Ampliſſimi Senatus eius urbis conſcripta. Baſileae. Anno MDLIX.

d'*Emir Almoumenin*, c'eſt-à-dire, Khalife, eſt l'Auteur d'une Geographie fort ample diſtribuée ſelon les ſept climats marquez par *Ptolomée*, qui eſt ſouvent citée ſous le nom d'*Al Memalek'u Al Meſſalek*, les pays & les voyages: mais dont le propre titre eſt *Nozhat al moſchtác fi ekterác al afác*, Le plaiſir du curieux dans les Voiages. Mr. *D'Herbelot* y aioute, que cet Ouvrage fut compoſé l'an 548. de l'Hegire, de J. C. 1153. pour faire la deſcription d'un globe terreſtre peſant 800. marcs d'argent, que *Roger* Roy de Sicile & de Calabre avoit fait faire: & que pour cet éfet il eſt auſſi nommé *Ketáb Ragiar*, Le Livre de *Roger*.

Il aſſure enſuite que la Geographie dite de Nubie, que les Maronites de Paris ont traduite en Latin, & publiée en 1619. n'eſt que l'Abregé de cet Ouvrage: Abregé qui avoit déia été imprimé à Rome dans l'imprimerie de Medicis, ſur le Manuſcrit qui ſe conſerve dans la Bibliotheque du Grand Duc de Toſcane.

Le grand Ouvrage dont Mr. *D'Herbelot* venoit de parler, n'a jamais été imprimé, ce n'eſt que l'Abregé qui a paru à Rome, & que Mr. *D'Herbelot* avoit en vue. Il découvre enſuite le nom propre de l'Auteur en queſtion, c'eſt *Abou Abdallah Mohammed*, fils d'un autre *Mohammed Ben Abdallah Ben Edris*.

Gabriel Sionite & *Jean Heſronite* ne le connoiſſoient pas, comme ils le confeſſent dans leur Avis au Lecteur, p. 3. Mr. *D'Herbelot* n'eſt pas tout-à-fait content de leur Traduction, dont il parle encore p. 707. l. c. en ces termes: *l'Abregé dont il eſt ici queſtion, nous a été donné avec une Verſion Latine aſſez fautive, par les Maronites.* C'eſt-à-dire, que cet Abregé nous a été donné à Rome en 1592. in 4to. & que les Maronites en ont publié une Verſion aſſez fautive en 1619. in 4to.

Ils avoient une haute opinion de cet Ouvrage, qui eſt foncièrement bon & utile. Voici comment ils parlent de leur Auteur, dans la Dédicace dont ils ont acompagné leur Verſion, p. 4. „Is ... „tam facili methodo orbem totum, Aſiam „preſertim atque Africam deſcripſit, vt „quod ab ipſo deſiderare queas nihil re„liquum fecerit. Præcipuè verò vbi de „Arabiis anquirit, nullas vrbes, oppidula, „caſtella, montes, flumina, fontes, pu„teos, hortos, diuerſoria, plantas inno„minata relinquit, vt vel ſaxis ipſis vo„cabulum dediſſe deprehendatur. Inſuper „de incolarum moribus, viuendi ratione, „vtrinsque temporis ſtudiis aut exercitiis, „déque commercio ac lucris, déque auri, „argenti, metallorum, gemmarum, la„pillorúmq; fodinis tali etiam diligentia „ſcripſit, vt cæteris ad ſua vsque tempora „ſcriptoribus palmam præripuiſſe cre„datur. „

MDLIX. *Et à la fin:* Ex Officina *Hieronymi Curionis*, Menſ. Septemb. Anno MDLIX. in 4to. Feuilles 7.. *Edition fort-rare.* (53)

Wöder

Cette Traduction ocupe 278. pages, ſans la Dédicacé, l'Avis au Lecteur & la Table. Les Maronites y ont aioûté une piéce qui porte l'Inſcription ſuivante: „De nonnullis Orientalium Vrbibus, nec „non indigenarum Religione ac moribus „tractatus breuis a *Gabr. Sionita* Profeſ„ſore & Interprete Regio ac *Joanne Hſ„ronita* interprete Regio, Maronitis è „Libano, Nubienſi Geographiae adiectus.„ Pagg. 54.

Ces deux Auteurs indiquent p. 1. les ſources où ils ont puiſé: „Ne vero illa „à nobis nullo authore dicta aut cõme„morata aliquis crederet, ea omnia ex „*Jacub Ben-ſidi Aali* libro in Mosleman„norum dogmata atque mores; ex *Juſof* „*Ben-Abdillatif* virorum illuſtrium ge„nealogia; ex *Mohamedis Ben-Caſem* „horto rerum delectabilium, atque aliis „quos inter legendum laudatos reperies, „breuiter excerpſimus.„ Cette piéce a été réimprimée à la tête d'un petit Recueil intitulé: „Arabia, ſiue Arabum, vi„cinarumque gentium orientalium leges, „ritus, inſtituta, mores & hiſtoria. Am„ſtelod. 1635. in 16°. „

V. *Joh. Henr. Hottingeri* Bibliothecarius Quadripartitus, Tiguri, 1664. in 4to. p. 267. *Teutzels* Monatliche Unterredungen, 1692. p. 875. *Pauli Colomeſii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 162. Not. (*Joh. Hubners*) Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. I. Leipzig, 1715. in 12mo. p. 206. Methode pour etudier la Geographie de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. I à Paris, 1742. in 12mo. p. 512. *Gœtzens* Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 224. *Baumgartens* Vorrede zum T. III. der algemeinen Welthiſtorie, Halle, 1746. in 4to. p. 11. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. IV. Halle, 1749. in 8vo. p. 381. & ſuiv.

(53) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 663. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 237. 238. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 107. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93.

Je conſerve cette Edition originale, & ſa Copie, intitulée: „*Davidis Georgii* „Hollandi Haereſiarchae vita & Doctrina. „Quandiu Baſileae fuit: tum quid poſt „eius mortem, cum cadavere, libris, ac „reliqua eius familia actum ſit. Per Re„ctorem & Academiam Baſilien. in gratiam „Ampliſſimi Senatus eius vrbis conſcri„pta. Witebergae excudebant Haeredes „*Georgii Rauu.* 1559. „ in 8vo. Feuilles 4½. • Mr. *Reimmann* parle de cette ſeconde Edition, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 18c.

Digitized by Google

Wōder Boeck wie een die ick, ſeyt die Here, ſendē ſal ontfangt in minen naem, dy ontfangt my: Wie my ontfangt, ontfangt den die my geſondē heeft.

Dat

p. 180. & la nomme, *Infrequens, lucida & lectu digna.* Elle repreſente exactement ſon Original. *Simon Schardius* a copié cette Hiſtoire dans ſa Germania antiqua illuſtrata, Baſileae, 1574. in Fol, T. III. p. 1975. & ſuiv.

Ce Livret fut ſi bien reçû du public, qu'on en fit d'abord une Traduction Alemande, qui eſt miſe au nombre des Livres *fort-rares*, dans la Bibliotheca *Johannis Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93. „*David „Georgen* aus Holland des Ertzkaetzers „warhafftige Hiſtorie, ſamt ſeines Lebens „und verführiſcheu Leer, durch ein Eer„wirdige Univerſitet der loblichen Statt „Baſel. Baſel, 1559. in 4to. R. r. „ Ajoutez-y la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 254. où l'on a acompagné ce Titre de la Note ſuivante: „Conf. de hoc Praeſtigiatore „*Thuanus* Lib. XXII. Hiſtor. p. m. 455. „Die Hiſtorie von ihm und ſein Leben „iſt *ungemein rar*. Vid. *Dan. Gerdes.* „p. 47. *Vogt* Cat. Libr. rar. p. 290. 291. „edit. ſec. „ La Traduction Françoiſe eſt cotée dans la Bibliotheca Lampiana, Bremae, 1730. in 8vo. p. 114. en ces termes: „La Vie & Doctrine de *David* „*George*. Baſil. 1560. in 4to. „ Elle n'eſt pas moins *rare* que la précedente.

Il ne faut pas s'imaginer que cette pièce contienne la Vie entiere de *David George*. Le Titre découvre ſuffiſamment ce que l'on y doit chercher: Savoir les circonſtances de la vie & de la mort de cet Héréſiarque, pendant le ſejour qu'il fit à Bâle, les principaux articles de ſa Doctrine, & la ſentence que le Magiſtrat de cette Ville prononça & exécuta contre ſon cadavre, qui fut déterré deux ans & demi après ſa mort: & brulé publiquement avec ſes Ecrits, par la main du Bourreau.

C'eſt une eſpéce de Manifeſte que le Sénat de Bâle fit publier, pour découvrir à toute l'Europe les raiſons de ſon procedé. Le Recteur & les Profeſſeurs de l'Académie de Bâle ont orné cette piéce d'une Dédicace, adreſſée au Sénat de la même Ville, dans laquelle ils s'expriment de la maniere ſuivante: „Pruden„tiſſimè à uobis factum eſt, Magnificen„tiſſ. Domini, quum placere uobis ſigni„ficaſtis, ut *Dauidis Georgii* mores, ui„tam, mortem, & quae poſt eius mor„tem acta ſunt, colligeremus: ut . . . „huiusmodi exemplis mortalium animi „ipſi fierent perſpicaciores, attentiusque „aduigilarent, ne mala pro bonis: & „contra pro malis bona, ſpecie aliqua „falſi deceptique probarent, & agnoſce„rent. Votis ueſtris annuimus, ... „& quod ueſtrae pietati placere intellexi„mus, dedimus operam quantum in no„bis fuit, ut perficeretur. Itaque, ab

Dat herte des wyſen ſal hooge redenen verſtaen Een goet oore
. . . . . met

„aduentu eius hominis in hanc urbem, „usque ad huius tragœdiae exitum, quic„quid potuimus, utileque putauimus, „breuiſſima narratione complexi ſumus. „

Vn Diſciple de *David George* prit ſur le champ la défenſe de ſon Docteur: & publia en 1559. une Réponſe à nôtre Hiſtoire de la vie & de la mort de cet Héréſiarque, que *Gottfrid Arnold* a traduite en Alemand, & qu'il a inſérée dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Franckfurt, 1700. in Fol. P. II. p. 297. — 308. & P. IV. p. 247. — 255. Elle y porte l'Inſcription ſuivante: „Gegen-Bericht „auff eine laeſterſchrifft, genañt *David* „*Georgen* aus Holland, des ertz-ketzers, „warhafftige hiſtorie ſeines lebens und „verführiſchen lehre. „

Jean Acronius Profeſſeur en Médecine & en Matématiques à Bâle, que le Magiſtrat chargea de lire les Ouvrages de *David Joris*, parce qu'il ſavoit le Flamand, a écrit une ample Epître ſur la vie & les erreurs de cet Auteur, que *Simon Abbes Gabbema* a inſérée dans ſes Epiſtolae ab illuſtribus Viris ſcriptae, Harlingae, 1664. in 8vo. p. 140. — 167. & que *Gottfried Arnold* a copiée, dans ſes Supplementa zur Verbeſſerung der Kirchen-Hiſtorie, Franckf. 1703. in 4to. p. 299. — 311. Elle eſt datée de Bâle, le 28. Juillet 1559. J'ai déia parlé dans le Tome IV. de cette Bibliothéque, p. 295. Note 42. de la Vie du même *Joris* compoſée par *Nicolas Blesdik*, & T. VIII. p. 28. de celle qui a été publiée par *Ubbo Emmius*. On a réuni trois de ces piéces Originales, pour en faire un Abregé, dont on trouve le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca *Johannis Melchioris Kraſſt*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93. „Hiſtoria *Davidis Georgii* wel„che aus der Baſelſchen Hiſtorie, *Ubbone* „*Emmen*, *Blesdikio* und andern, kürtzlich „zuſammen getragen. in 4to. „ *Jacob Stolterfoht* a fait un autre Abregé de la Vie & des erreurs de *David George* ou *Joris*, qu'il a mis au jour ſous le Titre ſuivant: „Hiſtoria von *David Georgen* „einem heilloſen mann und Gottes-laeſter„lichen Ertz-ketzer, aus *Auguſto Thuano*, „*Jobo Fincelio*, *Adamo Henric-Petri*, *Jo*„*hanne Wigando* und *Luca Oſiandro* zu„ſammen gezogen, mit angefügten Notis „und erinnerungen durch M. *Jacob Stol*„*terfoht*, V. D. M. in Lubeck. Anno „1635. in 4to. „ Mr. *Gerdes* aſſure dans ſon Florilegium Librorum rariorum, p. 169. que cette Hiſtoire eſt *très-rare*. Celle de *Fridericus Jeſſenius* intitulée: „Aufgedeckte Larve *Davidis Georgii*, Ki„loni, 1670. in 4to. n'eſt pas commune.

Je n'aurois jamais fait ſi je voulois raporter ici tous les Auteurs qui ont parlé de *David George*, on en verra une bonne partie dans une Diſſertation de *Carol. Gottlob Zeidler* Cygneà Miſn. S. S. Theol. Cult. intitulée: Hiſtoria *Davidis Georgii* eiusque aſſeclarum, Lipſiae 1701. in 4to. *Gottfrid Arnold* s'eſt beaucoup étendu ſur

Digitized by Google

niet alder begheerten wijſsheyt hooren. Ecclesiij. Sans lieu ni date. Petit in Folio. *Edition fort-rare.* (54)

T'won-

ſur la vie & la doctrine de nôtre Auteur, dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, P. II. p. 283. — 308. & P. IV. p. 232. — 433. où il en fait l'Apologie, & raſſemble tout ce qu'il a pû trouver pour ſa défenſe. *Joann Jacob Hottinger* a relevé quelques fautes du dit *Arnold*, dans ſa Helvetiſche Kirchen-Geſchichte, T. III. Zürich, 1708. in 4to. p. 832. & ſuiv.

(54) Bericht von Dauid Joris dorch Vbbonem Emmen, 1597. in 8vo. Préf. p 14 Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Humburgi, 1718. in 8vo. p. 495. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae 1719. in 8vo. p. 35. De Scribenda Hiſtoria Bibliothecae Regiae Berolinenſis Conſilium. Berolini, 1725. in 4to. fol. B 3. recto. Reimmanniana Bibliothecae Theologicae Catalogus Syſtematico Criticus continuatus, ſeu P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 708. Theſauri epiſtolici La Croziani Tom. III. Lipſiae, 1746. in 4to. p. 71. & 204. Bibliotheca Johannis Melchioris Kraſft, P. I. Flenſburgi, 1752. in 8vo. p. 20.

La plû-part des Auteurs que je viens de citer aſſurent, que cette Edition eſt in 4to. mais ils n'ont pas pris la peine d'en examiner les caïers, ſans quoi ils auroient trouvé qu'ils ſont presque tous de ſix feuillets ou de trois feuilles, ce qui ne convient pas à un in 4to. Comme *David Joris* l'a fait imprimer ſecretement, en faveur de ſes Diſciples, auſſi n'y a-t-il marqué ni le lieu, ni la date de l'impreſſion, ni le nom de l'Imprimeur. Mr. *De Maſtricht* croit l. c. qu'elle a vû le jour en 1540. mais *Ubbo Emmius* qui a écrit la Vie de *David George*, dont j'ai parlé dans le Tome VIII. de cette Bibliothéque §. *Emmius*, Note 17. aſſure à la fin de ſa Préface, que cette Edition a vû le jour en 1542. *Gottfrid Arnold* le confirme, dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Franckfurt, 1700 in Fol. P. II. p. 284. Elle n'a que deux parties, dont la premiere eſt ornée d'une figure au revers du Titre, qui repreſente la tête, la poitrine & les jambes de devant d'un Agneau, & l'autre moitié du corps repreſente les flancs, la queüe & les griſes d'un Lion. Ce monſtre porte ſur ſes épaules un globe ſurmonté d'une croix, & eſt placé ſur un autre globe, qui touche à ſes genoux. L'Auteur a mis au deſſus de cette figure les paſſages ſuivans: Jean I. 29. Apoc. VII. 17. & Eſaïe LIII. 7. L'on voit encore, au bas de cette figure, cinq ou ſix paſſages de l'Ecriture qui y ont du raport.

Après la Préface & les Tables, vient une ſeconde Figure, qui ne ſe trouve plus dans la ſeconde Edition. Elle repreſente un jet d'eau, au deſſus duquel on voit la date ſuivante, 1542. qui a peut être donné lieu à *Emmius* & à *Arnold* de dire que ce Livre a vû le jour cette

Digitized by Google

T'wonder-boeck: waer in dat van der UUerldt aen verstoten gheopenbaert is. Wie een der lck (segt de Heere) senden sal, ontfangt in mynen Naem, die ontfanght my: Wie my ontfanght, ontfanght den die my ghesonden heeft. Hoochgelouet moet hy sijn, die als

cette année là. Du moins sert elle a prouver, qu'il n'a pas encore été imprimé en 1540. Cette premiere partie contient clxxij. Chapitres, & remplit cxvi. Feuillets.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Dat Tweede deel des Boecks. „Als een waterganck ben ick wt den luft„hoff gegaen, ende hebbe gesecht: Ick „sal mijn hoff der plantinge nat maken. „Siet, doe is my eenen ouerulöyenden „wech ghemaeckt, ende mijn riuiere ghe„maeckt totter zee toe. Alsoe brenghe „lck die wijsheyt ghelijck den morghen „her voort, ende maeck sy hoe langher „hoe lichter. Ecclesiastici. xxiiij. Mijn „leeringhe is niet mijns maer des gheens „die my ghesonden heeft: Ist dat yemant„synen wille wil doen die sal bekennen of „dese leere von G. sy, oft dat ick van „my seluen niet en spreecke. Joan. vii. „Die Gheest Gs. onderstoeckt, weet ende „kent alle dinck, oock die diepheyt der „Godtheyt. 1 Cori. ij. Sapien. i. vij. „

Cette Partie ocupe ccx. Feuillets chifrez, sans les deux derniers feuillets, qui ne sont pas numerotez. Elle n'est pas divisée en Chapitres, comme la premiere; mais en articles. L'Auteur l'a considérablement amplifiée dans la seconde Edition, & l'y a divisée en trois Parties, dont la premiere contient les articles qui rempliſſent les cxxxij. premiers feuillets de nôtre Edition. La seconde commence par l'article intitulé: *Een weynich vander ghebeerten Christi.* fol. cxxxiij. recto: & la troisiéme Partie du second Livre de la seconde Edition, ou la quatriéme Partie de la dite Edition, commence par l'article intitulé: *Van der Restitution „oft weederbrenginghe een weynich.* que l'on voit fol. clxxxi. clxxxij. de la premiere Edition.

J'ai remarqué quelques figures dans nôtre premiere Edition, que je ne trouve plus dans la seconde: comme fol. cxcv. cxcvij. & cxcviij La figure du feuillet ccxi. de la premiere Edition reparoit à la verité après la Préface de la seconde Edition; mais elle y est corrigée. On n'y voit plus qu'un homme nud, au dessus duquel on a mis l'inscription suivante, *Beelt of Figuer des leſten Adams, den Hemelſchen Nieuwen Menſch.* Cette Inscription n'acompagne pas la figure de la premiere Edition; mais elle est partagée en trois parties, par trois lignes & quelques mots qui en expliquent le mistére. Ces mots ont été retranchez de la seconde Edition. La premiere ligne passe à travers la tête de cette figure, & est acompagnée des mots suivans: *Godt den allerhoochſten.* La seconde ligne passe au

Digitized by Google

als een Ambaſſatoer gheſonden komt, inden Name des Heeren. Opt nieuw ghecorrigeert vnde vermeerdert by den Autheur ſelue: Int Jaer 1551. in Fol. *Edition fort-rare.* (55)

JOHAN-

au travers d'une face en forme de cœur, placée ſur l'eſtomac de cette figure, avec ces mots: *Godts: Namelick, Chriſtus.* Et la troiſiéme ligne traverſe la virilité de cet homme, avec ces mots: *Den hooghen moet Gs. off Geeſt, des leuës cracht eñ macht.* On a ſeparé ces mots de la figure dans la ſeconde Edition & on les a mis à la tête de l'Explication qui eſt placée vis-à-vis de cette figure, ſur un autre feuillet, où ils ne produiſent pas un éfet ſi ſcandaleux, que quand on les voit dans la figure même.

David Joris tronvoit de grands miſtéres dans cette figure, comme il le dit dans l'explication qui la ſuit: „Int hoefft iſt all „verborgen, Dat Haer Die Ooghen ende „den Mont. Int Herte iſt all verborghen. „Ende inder Macht off Manlicheyt des „Mans iſt all verborghen, oock die gan„ſche perfectie des wtwendighen beeldes, „nae denn Gheeſt wt te ſpreecken: Welcke „drye tot een perfect Man ende Beelt „Godts toebehooren. In welcken groote „onwtſpreeckelicke kenniſſen verborghen „ligghen, ſoe v figuerlick voergeſchre„uen ende affgeſchildert, te mercken ge„gheuen wert: Hebſeracht op.

„Neemt war noch. Int Hooft ſtaet „den Geeſtelicken nieuwen Hemell. Int „Herte dye nyeuwe Aerde In dye Macht „den nyeuwen volcomenen Menſche „Godts, daer wt ende van voertghe„brocht, omme daer van ghelijck meer „wt voert ende voert te brenghen. Suypt „den ſin der wijſheyt wt. „

Cet échantillon ſuffit pour découvrir l'imagination frapée de nôtre Héréſiarque. Mr. *Duve* poſſede cette premiere Edition, qui eſt la plus *rare:* & qui mérite d'être conſervée, parce que l'Auteur y a fait beaucoup de changemens, dans l'Edition ſuivante. Auſſi *Vbbo Emmius* l'avoit-il cherché long tems & avec beaucoup de ſoin, pour la conférer avec la ſeconde.

(55) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P.II. p. 708. Catal. Bibliothecae Haſſeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 17. Bibliotheca Selectiſſima (Schœnbergiana) T. I. Amſtelodami, ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. p. 129. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 169. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20.

Mr. *Bunemann* poſſede cette Edition, qui eſt beaucoup plus ample que la précedente. *David Joris* l'a diviſée en quatre Parties, dont la premiere eſt ornée du Titre que j'ai copié à la tête de cet article: & occupe 125. Feuillets, ſans

JOHANNES GERSON.

In hoc volumine continentur ſequentes libri honorabilis viri Dñi *Johannis de Gerſonno* artiũ magr̃i. ſacre pagine profeſſoris famoſiſſimi. doctorisq; cõſolatorii. & Cancellarii pariſienſ. Monoteſſaron. Tetramonum vnum ex quattuor. folio ij. Super Canticum *Marie* Magnificat. folio lxxi Sermo de natiuitate beate virginis folio ccxliij Carmen Joſephinum ccli. Que veritates ſint de neceſſitate ſalutis credende. ccliiij. Centilogium de conceptibus. cclviij Anagogicum de verbo & hymno glorie

les piéces ſiminaires & la Table. La Seconde Partie porte le Titre qui ſuit: „Dat tweede Deel vant Wonder-boeck: „Daer in wat Godt vnde van hem (die „onwtſpreeckelijcke) all te ſeggen is, „onmondelijcken ſtamelende verclaert „werdt. Eccleſ. 24. Als een Water-„ghanck ben Ick (ſecht die Wijsheyt) „wt den Luſt-hof gheghaen, en hebbe „ghefeecht: Ick ſal mijn Hof der plan-„tinge nat maecken: Siet, doe is my „eenen ouervloeyenden Wech gemaeckt, „vnde mijn Riviere genaeckt totter Zee „toe. Alſo breng Ick die Wijsheydt „ghelijck den Morgen hervoort, vnde „maeck ſy hoe langher hoe lichter. Eccleſ. „Dat herte der Wyſen ſal hooghe Rede-„nen verſtaen: een goet ôor mit alder „begeerten Wijsheyt hooren. 1 Corinth. „Die Gheeſt Godes onderſoeckt, weet „vnde kent alle dinck, voock die diep-„heydt der Godtheydt. „ in Fol. Feuillets 164. Sans la Preface & la Table.

La Troiſiéme Partie eſt intitulée: „Dat „derde Deel vant Wonder-boeck: Daer „die Gheboorte, Toekomſt, UUerck „vnde Ampt *Chriſti*, die Eenighe Herder „vnde Coninck, dat Lam, die kneecht „vnde Soon Godes, dat Hooft mit die „leden in een Lichaem verclaert werdt.„ in Fol. Feuilles 50. Sans les piéces liminaires & la Table.

Enfin vient la derniére Partie dont voici le Titre entier: „Dat vierde Deel „vant Wonder-boeck: Daer die Reſti-„tutie oder wederbrenginghe *Chriſti*, ook „die verclaringhe der Uryen Kunſten tot „een inghanck vnde wtganck aller dingen, „den rechten ſin der UUaerheydt in allen „pen te wyſen, gheopenbaerdt werdt.„ in Fol. Feuillets 34. Sans la Préface & la Table.

Cette Edition aiant été corrigée, & augmentée par la main de l'Auteur, doit principalement entrer dans une bonne Bibliothéque. Elle eſt ornée de quelques figures que l'on ne trouve pas dans la précedente. Il eſt fait mention d'une troiſiéme Edition, ſans date, in Fol. dans la Bibliotheca *Joh. Melch. Kraſſt*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20. où l'on aſſure qu'elle eſt *rare*. J'en conviens, ſi elle exiſte; mais comme je ne la trouve pas ailleurs, on me permettra de

Digitized by Google

glorie cclxvi Super Cantica Canticorum ad Carthuſieñ. cclxxvi De ſuſceptione humanitatis *chriſti* allegorica. tropologica. & anagogica ad generalem Celeſtinorum. cccxij Epiſtola ad fratrez *Bartholomeū* Chartuſieñ ſuper tertia parte *Johannis Ruysbroich.* cccxvi. Libellus *Johannis de Schoenauia* defendentis cōtra Cancellarium dicta *Ruysbroich* cccxix Epiſtola Cancellarij otra predictū defenſorem cccxxviij Lectiones ſuper *Marcum.* cccxxxi. De myſtica theologia cccxliij De practica theologia cccIxiiij De elucidatione theologie myſtice cccIxxix. *Et*

à la

de ſuſpendre mon jugement jusqu'à nouvel ordre.

C'eſt ici le principal Ouvrage de *David George*, dont on a tiré pluſieurs propoſitions erronées, qui ont porté le Magiſtrat de Bâle à ſévir contre le Cadavre de ce Seducteur. On a fait un Recueil de ſes Epîtres, qui a été imprimé en quatre Parties in 4to. Sans lieu ni date. Mr. *Reimmann* en a parlé dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 708. où il dit: „Cuius Auctoris mo„numenta omnia ſunt *rariſſima*. Quia „prohibita omnia, & heterodoxiae infa„mia notata, una cum corpore *Joriſii*, è „ſepulchro eruto, Baſileae publice à car„nifice combuſta. „ On met auſſi cette Collection au rang des Livres *ſort-rares*, dans la Bibliotheca *Joh. Melch. Krafft*, P. I. p. 231.

Frederic Jeſſenius a donné une liſte des autres Ouvrages de *David George*, qui ſont tous *rares*, dans ſon Traité intitulé: „Aufgedeckte Larve *Davidis Georgii*, Kiloni, 1670. in 4to. p. 42. — 73. & *Vincentius Placcius* en a fait autant, dans ſon Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 488. — 499. que l'on pourra conſulter.

V. Apocalypſis inſignium aliquot Haereſiarcharum, Lugd. Batav. 1608. in 8vo. fol. D. 8. & E. ou Apocalypſis: or, the Revelation of certain notorious Advancers of Hereſie, London, 1658. in 8vo. p. 40. *Joh. Hoornbeeck* Summa Controverſiarum, Trajecti ad Rhenum, 1658. in 8vo. p 351. & 387. *Joh. Henr. Ottii* Annales Anabaptiſtici, Baſileae, 1672. in 4to. p. 106. & 132. *Joh. Molleri* Hagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, Hamb. 1691. in 8vo. p. 116. *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, P. IV. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 232. Ejusd. Supplementa zur Verbeſſerung der Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, ibid. 1703. in 4to. p. 297. & 607. Specimen Hiſtoriae Anabaptiſticae, ſ. l. 1701. in 8vo. p. 206. *Petri Poiret* Bibliotheca Myſticorum ſelecta, Amſtelaedami, 1708. in 8vo. p. 186. Hiſtoire de la Reformation des Païs-Bas de *Gerard Brandt*, T. I. à la Haye, 1726. in 12mo. p. 65. — 73. Journal Literaire, 1729. T. XIV. p. 195. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 593.

Digitized by Google

à la fin: Volumẽ primũ tractatuũ & librorũ venerandi viri dñi *Johannis de Gerſono* ſacrarũ lr̃arũ interpretis veraciſſimi. doctoriſq; conſolatorij per me *Johannẽ Koelhoeff* de Lubeck Colonie ciuem accuratiſſime impreſſũ ãno gratie M. cccc. lxxxiij. (1483.) in vigilia *vrbani* pape feliciter finit. in Fol. Feuillets CC Clxxxij. *Edition très-rare.* (56)

Joh.

(56) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 25.

On a commencé de bonne heure a recueillir divers Opuſcules de *Jean Charlier* ſurnommé *Gerſon*, du nom d'un Village du diocéſe de Rheims en Champagne, dans lequel il a vû la lumiére du jour. Mr. *Du Pin*, à qui nous ſommes redevables de la plus belle Edition des Oeuvres de *Gerſon*, Antverp. 1706. in Fol. cite, au commencement de ſa Préface, quelques Editions des Oeuvres de ce grand Auteur; mais comme la liſte qu'il en donne n'eſt ni exacte, ni complette, je tâcherai de la rectifier autant que mes petites lumiéres le permettront. Il cite d'abord une ancienne Edition en ces termes: „Extat antiquiſſima nonnullorum „*Gerſonii* Operum Editio, ſtatim poſt „Artem Typographicam inventam facta, „ut ex caracteribus conjicere eſt; Annus „enim & locus Editionis nullibi aſcriptus „legitur: in eâ habentur Tractatus de „Poteſtate Eccleſiaſtica, De Auferibilitate „Papae, De contractibus, De Pollutione „nocturna; „ Pourquoi Mr. *Du Pin*, qui a vû cette Edition ſans date, ne nous en indique-t-il pas le format. Il y en a une Edition in 8vo. cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 352. „*Joan. Gerſonis* opera „varia, *editio antiqua & rara.* „ Cet Exemplaire s'eſt vendu 6. flor. 5. ſous. J'en trouve une Edition in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhenum, 1718. in Fol. P. II. p. 10. „*Joh. Gerſonis* Opuſcula „varia. *edit. antiq.* „ Il en a une Edition in Folio, indiquée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. II. p. 19. N. 271. „*Joannis Gerſonis*, Doctoris „& Cancellarii Pariſienſis, opuſcula varia. „*Impreſſa circa annum 1475. in fol.* „

Toutes ces Editions ne ſont que d'un Volume; mais on en indique une autre de quatre Volumes in Fol. dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 65. „*Jo. Gerſonis* „Cancell. Paris. opera. fol. 4. vol. vetus „editio. „ Quelle eſt à préſent l'Edition que Mr. *Du Pin* a voulu ſignifier?

Mich. Maittaire cite une Edition de 1475. dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 344. „*Joh.* „*Gerſon* Opuſcula, 1475. in Fol. „ Il y ajoûte une Note qui contient la ſouſcription finale: „Completum & finitum eſt „hoc

Digitized by Google

„hoc opus anno M. CCCC. LXXV. 5. „Non. Mart. „

Mr. *Du Pin* assure l. c. que la premiere Collection des Oeuvres de Gerson, a vû le jour à Bâle, en 1483. „Prima . . . „Operum *Gersonii* collectio, prodiit Ba„sileae, Anno MCCCC LXXXIII; altera „Argentorati, Anno MCCCC LXXXIX: „utraque in tres Partes distributa; quarum prima continere dicitur *Tractatus „Potestatem Ecclesiasticam & Fidem po„tissimùm concernentes;* secunda, *Opu„scula ad mores accommodata*, tertia, *„Tractatus Contemplativae vitae prae„cepta tradentes;* „

Mr. *Du Pin* parle de ces Editions sur un oui dire, *dicitur:* c'est pourquoi l'on a sujet de croire, qu'il s'est trompé à l'égard de l'Edition de Bâle de 1483. & qu'il a ouï parler de celle de Cologne de la même année, dont j'ai annoncé le premier Volume à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*, qui en possede aussi le second Volume, sans Titre, qui commence par cette Inscription: „Tractatus sequêtes Do„ctoris consolatorii *Johannis de ger„sonno* Cancellarii parisien in hoc volu„mine continentur. „ On trouve à la fin du Volume la Souscription suivante: „Volumen sol'm tractatus & libros di„uersos utilissimos cõplectens per Egregiũ „virũ dominũ *Johannem de gersonno* Do„ctorẽ cõsolatoriũ vite & scientie probi„tate splẽdidissimũ. Cancellariũ parisien „dignissimũ editos Anno gratie. M. cccc. „lxxxiij. (1483.) die vltimo Augusti „per me *Johannem Koelhoff* impressum „feliciter finit. Deo gratias. „ Feuillets Ccclxxxviii. in Fol.

Ce Volume contient LXXIV. piéces, dont la 23e. commence fol. Clxxiiii. *verso*, & est intitulée: „Tractatus *Nicolai „de Clymenges* de viciis ministrõꝝ eccle„sie. „ Je ne saurois m'exemter de copier ici la remarque, que Mr. *Bunemann* a faite à l'occasion de ce Traité, parce qu'elle servira de Supplément, à ce que j'en ai dit, dans le Tome VII. de cette Bibliothéque, p. 174. La voici: „Hic „tractatus *Nic. de Clemangis* est maximi „momenti, qui alias etiam *Jo. Mart. Ly„dio* in Operibus *Nic. De Clemangis* in„scribitur *De corrupto Ecclesiae statu.* „Haec prima Editio Colon. 1483. longe *„rarissima* non innotuit *Trithemio*, *Sim„lero*, *Frisio*, *Lydio*, *Ge. Calixto*, *Launoio* „eiusque nouissimo Editori Colon. Allo„brog. *Caueo*, *Whartono*, *Oleariis*, *Du „Pinio*, *Oudino*, *Fabriciis*, *Maittairio*, „*Orlandi* nec aliis, quos ea de causa fru„stra consului. „

Mr. *Bunemann* remarque aussi, sur le Traité 26. *De Examinatione Doctrinarum*, qu'on lit fol. CCIV. verso l'histoire d'une dévote de Bourg en Bresse, qui se vantoit d'avoir été envoiée de Dieu pour tirer les ames de l'enfer: & d'en tirer au moins trois par jour. Mr. *De la Monnoye* a cité ce passage dans le Menagiana, T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 13. mais il auroit du remarquer à l'honneur de *Gerson*, qu'il découvre en même tems la tromperie de cette femme, qui avoit inventé cette fraude, pour subenir à son indigence.

Mr. *Bunemann* n'a jamais pû trouver le Tome troiſième de cette Edition, quelques recherches qu'il ait fait depuis plus de 40. ans. Le P. *Weislinger* l'a coté dans ſon Armamentarium Catholicum, Argentinæ, 1749. in Fol. p. 248. où il en donne la ſouſcription ſuivante: „Finit Volumen tertium Operum Domini „*Johannis Garſon* Cancellarii Pariſienſis „impreſſum per me *Johannem Koelhoff* „de Lubeck Colonie Civem Anno gratie „M. CCCC. LXXXIII. „ in Fol.

Le Volume quatriéme qui contient les Sermons, les Epîtres & divers Traités de *Gerſon* eſt ici chez Mr. *Bunemann*: il commence par l'Inſcription ſuivante, qui ſe trouve à la tête de la Table: „Tractatus „& libri ſequentes doctoris conſolatorii „Egregii viri magiſtri *Johanis gerſon* facte „theologie profeſſoris Cancellarij q; pari„ſienſis in hoc volumine continentur. „ On voit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit: „Librorū ac tractatuum „doctoris conſolatorij egregij viri Magi„ſtri *Johannis gerſon* Cancellarij pariſienſ „volunē quartū ſtudioſe elaborato4 per „me *Johānem koelhoff* de Lubeck felici. „Colonie ciuē Anno gratie M. cccc. „lxxxiiij. (1484.) in vigilia Sancti „*matthie* apoſtoli finit feliciter.„ in Fol. Feuillets CCCC xxix.

Le Traité XLI. de ce Volume eſt intitulé: „Tractatus de Contractibus . . . . „Magiſtri *Henrici de Haſſia*. „ Mr. *Bunemann* l'a acompagné de la remarque ſuivante: „Prima Pars a fol. CLXXXV. „ad fol. CC VI. Secunda Pars de *Ori„gine Cenſuum* maxime Eccleſiaſt. a fol. „CC VI. ad fol. CC XXIIII. NB. Hic tra„ctatus *Henr. De Haſſia* eſt magni pon„deris & longe *rariſſimus*, neque in vlla „ſequenti editione, ne nouiſſima qui„dem *Du Pinii* typis repetitus, quia hac „editione caruerunt editores. „

Le Traité XLII. eſt orné de l'Inſcription qui ſuit: „Tractatꝰ de cōtractibus „magr̄i *henrici de hoyta* ſacre theologie „doctoris eximii. „ fol. CC xxiiij. — fol. CC liij. b. Mr. *Bunemann* y a aiouté cette Note: „Hoc quoque *rariſſimum* „ſcriptum deſideratur in omnibus editio„nibus ſequentibus, nec alibi recuſum. „ Il en dit autant, d'une piéce que l'on voit fol. CCC lvi. b. intitulée: „Sētire „magr̄i *Gherardi groet* de redditibus „emptis pro pecunia ad vitaꝫ. „ Item du Traité XLV. qui eſt intitulé: „Incipit „tractatus magiſtri *Wilhelmi orem.* docto„ris & philoſophi ſubtiliſſimi de moneta. „ fol. CC lxviii. — CC lxxx. On voit, fol. CC xcvi. — CCC viii. deux Sermons de *Jean Huſſ*, qu'il a prononcé à Prague en Sinode: & fol. CCC viii. b. — CCC xxiiij. une piéce intitulée: „Incipit epi„ſtola huſſitarū que miſſa fuerat ab vno „venerabili doctore catholico ad quēdā „frātū & doctuꝫ virū huſſonē & ſeductoꝛē „xp̄iane religionis.„ Mr. *Bunemann* fait la remarque ſuivante à l'égard de ces trois piéces: „Haec *Tria* egregia ſcri„pta *Jo. Huſſi* & contra *Huſſum* non re„petita in editionibus *Gerſoni*. In *Huſſi* „vero Operum Parte II. ed. Norib. 1558. „fol. & ſequentibus editionibus *Huſſi* ad„paret *Editoribus* non innotuiſſe *hos Ser„mones* ex *prima* noſtra *Gerſonis* editione, „alias

Digitized by Google

„alias *eos* non venditassent *pro primum* „editis in Catalogo secundae Partis. Certe „debent *Hussi* editiones ex nostra ed. Col. „1484. emendari. *Tertium* vero *Scriptum* contra *Hus.* nunquam denuo excusum.„ Enfin vient encore une remarque de Mr. *Banemann* sur le Traité de *Theodoricus Vrye* de Consolatione Ecclesiae Libb. VIII. fol. CCC xxxiiij. — CCC xcij. „Opus hoc *Th. Vrye* est magni „momenti; teste *Flacio* p. 561. ed. in fol. „Arg. 1562. In libro Tertio graviter „infectatur praelatorum scelera, libidines, „simonias, ambitionem . . . Papae objicit quod rapiat sibi gladium contra „ius . . . eundem pronuntiat Papam esse „praecursorem Anti Christi.

Nomen *Vrye* secundum scripturam & „pronuntiationem Saxoniae inferioris „idem est quod in Saxonia superiori *Frey*. „*Pa. Langius*, *Flacius*, *Dietericus*, *Cancus*, *Vossius*, *Oudinus* minus accurate „*Uriae*, *Uriam*, au *Vric* (quasi *Frick*) nominarunt. Perperam hoc scriptum dictum, pium, in omnibus aliis *Gersonis* „editionibus omissum, scilicet ideo quia „haec *Prima* Colon. edit. iis non fuit „visa. „

Mich. Maittaire annonce cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 454. comme si elle étoit toute entière de l'année 1484. quoiqu'il n'y ait que le dernier Volume qui porte cette date: & que les trois premiers Tomes soient de l'année 1483. Il cite aussi, p. 456. une Edition des Oeuvres de *Gerson* imprimée à Paris en 1484. in Fol. Voll. IV. & les trois premieres Parties d'une Edition de Bâle, 1484. in Fol. mais je crains que ces deux Editions ne soient imaginaires.

Je ne connois point d'Edition des Oeuvres de *Gerson* qui ait suivi celle de Cologne 1483. avant celle de 1488. dont Mr. *Du Pin* n'a pas dit un mot, dans la Préface qu'il a mise à la tête de sa nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerson*. Elle est cependant assez connue, quoique *très-rare*. Mr. *Duce* n'en a pû acquerir que la seconde & la troisiéme Partie. *Jo. Nicol. Weislinger* en a parlé, dans son Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 486. où il en donne le Titre avec les souscriptions, en ces termes: „Magistri *Johannis de Gerson*, Sacrarum Literarum Doctoris Resolutissimi „& Christianissimi, ac Cancellarii Parisiensis Opera & Tractatus, qui in tres „Partes distincti sunt, in Fol. Prima Pars „Tractatus Potestatem Ecclesiasticam & „Fidem potissimè concernentes complectitur, ad cujus finem legitur, quod „typis prodierit Anno Dominicae Nativitatis M. CCCC. LXXXVIII. Mensis vero „Septembris ydus quarto. (id est: Die „decima Septembris.) Secunda Pars, continens praecipuè Opuscula Moralia sive „ad Mores accommodata, explicit feliciter, Anno nostrae Salutis M. CCCC. „LXXXVIII. Nonas verò Julii mensis „quinto. (id est: Die undecima Julii.) „Tertia Pars continens tractatus ad mysticam vitam accommodatos, ubi contemplativae vitae praecepta traduntur, „emendatissimâ limâ castigata prodiit „Anno Domini M. CCCC. LXXXVIII. Idus verò (Die 13.) mensis Septembris „octavo. „

Weis-

Joh. Gerſonis Cancellarii Pariſienſis Opera omnia. 1489. in 4to. Voll. III. *Edition très-rare.* (57)

Weislinger y aioute cette Remarque, p. 487. „Tomo I. Operum praefixa eſt „*Compendioſa Laus Johannis de Gerſon*, „quis hanc ſcripſerit, in noſtra editione „de A. 1488. non exprimitur, neque in „recentioribus Annorum 1489. & 1494. „verùm in Noviſſimis, quas publici juris „fecit apud Tribotes (*Argentoratenſes*) „*Johannes Knoblouch* Anno M. D. XIII. „Kalendis Julii; ubi *compendioſa Laus* „hunc praefert titulum: *Johannis de Ger-* „*ſon* Cancellarii Parthiſienſis. Compen- „dioſa Laus: à *Petro Schotto* Argentora- „cenſi, hortatu *Johannis Geilcri* Keiſers- „bergii illic Concionatoris elucubrata. „

Antoine Poſſevin a donné la liſte des piéces contenues dans les trois Volumes de cette Edition, dans ſon Apparatus Sacer, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 885.

V. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. fol. 422. b. *Thomae Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 317. Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 39. *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 521. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca med. & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1735. in 8vo. p. 143.

(57) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 20. où cette Edition s'eſt vendue 50. flor.

Johan-

On aſſure à tort, dans la Bibliotheca Sarraziana, l. c. que cette Edition eſt la premiere, puiſque nous avons vû dans l'article précedent, qu'il y en a pour le moins trois Editions plus anciennes. Elle ſe trouve dans la Bibliotheque de la Ville de Francfort ſur le Mein: & eſt cotée dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 125. *Jo. Nicol. Weislinger* dit, qu'elle a vû le jour à Strasbourg, chez *Matthias Schürerius*, dans ſon Catal. Librorum Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 93. & y aioûte, qu'elle a un Inventaire, ou une Table très-ample. Mr. *Du Pin* cite auſſi une Edition de Strasbourg, 1489. dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition des Oeuvres de *Gerſon*, p. 1. mais il n'en denote pas le format. J'en trouve une Edition de Paris 1489. in 4to. Voll. II. dans le Catalogus Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhen. 1718. in Fol. P. II. p. 10. *Jo. Saubertus* l'a auſſi annoncée, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Noribergenſis, Noribergae, 1643. in 12mo. p. 164.

L'Edition de Bâle 1489. in Fol. Vol. III. eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. I. p. 11. où l'on en a paié 32. flor. peut-être à cauſe de la Note ſuivante, dont elle eſt acompagnée: „Editio, operum *Ger-* „*ſonis*

Digitized by Google

„*ſonis* prima, integra, & nullibi quidem „caſtrata.„ C'eſt tout ce que l'on pouvoit dire de l'Edition de 1483. dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il eſt bien difficile de déterminer avec ſûreté la premiere Edition d'un ancien Ouvrage, qui a eu beaucoup de débit: & dont on a fait pluſieurs Editions. Je n'ai pas pû trouver le Tome I. de cette Edition de Strasbourg; Mr. *Bunemann* en conſerve les deux autres Volumes, dont je me contenterai de donner les Titres & les Souſcriptions.

Le Tome II. eſt intitulé: „Secunda „pars operum *Johannis de Gerſon.*„ On lit à la fin du Volume la ſouſcription qui ſuit: „Secūda pars operuꝫ dñi *Johannis* „*Gerſon* Cancellarij .pariſiēſ. doctoris „chriſtianiſſimi reſolutiſſimiq;: continēs „opuſcula ad mores accōmodata. Explicit „feliciter. Anno ſalutis. M. cccc lxxxix. „Duodecimo vero caleñ. mēſis Aprilis.„ in Fol. Alphab. 5. Feuilles 19½.

La troiſiéme Partie porte le Titre ſuivant: „Tertia pars operum *Johannis Ger-* „*ſon* doctoris chriſtianiſſimi. *Et à la fin:* „Finiūt opera cancellarii pariſienſis do-„ctor. chriſtianiſſimi magiſtri *Johannis de* „*Gerſon.* que vt frugē lectori vtērrimam „ferant, emēdatiſſima lima caſtigata fuere „Anno dñi. M cccc lxxxix. xij. kal'. mēſ. „Aprilis.„ in Fol. Alphab. 4.

Ces ſouſcriptions ne découvrent ni le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impreſſion; mais *Nicolas Kesler* a eu ſoin de ſe faire connoître à la fin de cette troiſiéme partie, en y apliquant ſes armes: & ſur tout en y mettant les Vers ſuivans:

Noſcere forte voles quis ſculpſerit hoc opus ere
Preſſerit has carthas quisue characteribus?
Ne mirere, licet terſum, mendisq; ſolutum
Immune & vitiis hoc opus inuenias
Ille quidem *kesler Nicolaus*: littore rheni
Urbs dedit inſignem cuiBaſilea domū
Ille inquam impenſis qui nunq̄ (crede) pepercit
Lector amice, dabat his liber iſte fidem.
Difficile eſt dictu quanta eſt adiecta labori
Cura, ingensq; opera: & ſolicitudo frequens. &c.

Mr. *Du Pin* a fait mention l. c. d'une Edition de Paris 1491. en quatre Volumes, qui eſt peu connue. Il en a omis le format; mais il en a nommé les Imprimeurs: „Prima & ſecunda Pars à *Petro* „*Gommorſo*; tertia & quarta, à *Johanne* „*Petit* Typis mandatae ſunt.„ Je n'ai trouvé cette Edition dans aucun Catalogue: & ſi la date en eſt juſte, elle ſera la premiere qui eſt acompagnée d'une quatriéme Partie; mais je crains que la quatriéme Partie ne ſoit de l'an 1502.

Digitized by Google

Johannis Gerſonis Cancellarii Pariſienſis Opera. Argentinae, 1494. in Fol. Voll. III. *Edition très-rare.* (58)

Johan-

(58) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 15. Bibliotheca Meuſcheniana, Hilperhuſae, 1746. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 264.

On a dit de cette Edition, dans la Bibliotheca Meuſcheniana l. c. qu'elle eſt, *Editio prima incaſtrata & rariſſima.* Je crois bien qu'elle n'a pas été mutilée, parce qu'elle a vû le jour avant la Reforme. Je conviens auſſi de ſa *rareté;* mais ceux qui auront parcouru les deux articles précedens, ſeront fort éloignez de croire qu'elle ſoit la premiere. Je m'étonne que Mr. *Du Pin*, qui a mis au jour les Oeuvres de *Gerſon* au commencement de ce Siécle, n'ait eu aucune connoiſſance de cette Edition, dont il auroit cependant pû tirer parti, en la confrontant avec celle qu'il poſoit pour faire le fond de ſon Ouvrage. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. App. p. 56. & le P. *Weislinger* en a donné les ſouſcriptions, dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 623. Mr. *Bunemann* l'a vue dans la Bibliothéque de S. *Maurice* & *Simeon* à Minden, & en a communiqué les ſouſcriptions à *Mich. Maittaire*, comme ce dernier l'avoué dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 571. Note 2. Voici la ſouſcription finale de la premiere Partie: „Prima pars operum „Magri *Jo. de Gerſon* ſacrarum litterarum „doctoris reſolutiſſimi Chriſtianiſſimiq; „complectens tractatus fidem ac poteſta„tem Eccleſiaſticam concernentes finit „feliciter, anno dominice Natiuitatis „M. CCCC XCIV. Idibus Decembris. „ La ſeconde Partie eſt ornée de la ſouſcription ſuivante: „Secunda Pars Operum „*Jo. Gerſon* continens opera ad mores „accommodata finit feliciter, anno noſtre „ſalutis M CCCC XCIIII. Idibus Decem„bris. „ La troiſiéme eſt enrichie de cette Epigraphe: „Finiunt opera Cancel„larii Pariſienſis, Doctoris Chriſtianiſſimi „magiſtri *Johannis de Gerſon*, que vt fru„gem lectori vberrimam ferant emenda„tiſſima lima caſtigata fuere anno dñi „M CCCC LXXXXIIII. III Idus menſis „Auguſti. „ in Fol.

Après cela vient une Epigramme, qui découvre le nom de l'Imprimeur & de la ville où cette impreſſion s'eſt faite.

Noſcere fortè voles, quis ſcripſerit hoc opus ere
Preſſerit has chartas quisue characteribus.
Ne mirere licet terſum mendisq; ſolutum
Immune & viciis hoc opus inuenias.
Ille quidem *Simus Martinus*: littore rheni
Urbs dedit inſignem cui Argentina domum.

Ille

Johannis Gerſonii Doctoris & Cancellarii Pariſienſis Opera, multo quam

Ille inquam impenſis qui nunquam (crede) pepercit.
Lector amice dabit his liber iſte fidem. &c

Ce *Martin Simus*, c'eſt *Martin Flach* qui a traduit ſon nom en Latin, à la fin de diverſes impreſſions qui ſont ſorties de ſes preſſes. Il n'a fait que copier ici l'Epigramme que *Nicolas Kesler* avoit miſe à la fin de ſon Edition de l'année 1489. in Fol. en y changeant ſeulement les noms de l'Imprimeur, & du lieu de l'impreſſion. Auſſi ces deux Editions venoient elles d'une même ſource, comme *Jean Nicolas Weislinger* le remarque, dans ſon Armamentarium Catholicum, Argent. 1749. in Fol. p. 248. Not. ✝. „In Edi„tionibus recentioribus v. g. de Annis „1488. 1489. 1494. 1514. quae, bonis „avibus, Curâ *Joannis Geileri Keyſers„pergii* & vigiliis *Jacobi Wimphelingii* „Seleſtadienſis Argentorati, fœcundilli„mae Literarum Parentis & Altricis Li„teratorum, cum ſolertiſſimae tum dili„gentiſſimae, prodierunt ex Officinis „Typographicis Celeberrimorum viro„rum *Matthiae Schürerii*, Senioris & ju„nioris *Martinorum Flach* ac *Johannis „Knoblauch*; in his, inquam, Editionibus „*Teſtamentum Peregrini* habetur Part. II. „Operum *Gerſonis* Num. 37. Lit. P. „

Gerſon parle de ſoi-même dans ce Teſtament notable, & y fait une eſpéce de confeſſion de foi. Il s'y nomme *étranger*, faiſant aluſion à ce qui eſt dit, Exod. II. 22. de *Séphora* femme de *Moyſe*, qui enfanta un fils, qu'il nomma *Gerſom*, à cauſe de ce qu'il avoit ſejourné dans un païs *étranger*. *Gerſon* commence ce Teſtament par ces vers:

Gratia cui nomen confert inſigne *Johannes*,
Aduena cognomen *gerſon* habere dedit.

Il en finit le premier poëme par ces deux vers.

Spiritus iſte *Jeſu* meus a te ſuſcipiatur.
Spes mea, tu *Jeſus*, *gratia non opera*.

Revenons à la note du P. *Weitlinger* & remarquons, qu'il n'y dit pas un mot d'une prétendue Edition de 1499. cotée par *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 701. „*Johannis Gerſo„nis*, Cancellarii Eccleſiae Pariſienſis, „Opera in unum collecta à *Johanne Geiler „de Keiſersperg*, & de novo edita à *Jacobo „Wimphelingo*, Argent. 1499. in Fol. „Voll. IV. „ *Thomas-Pope Blount* cite la même Edition, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 317. On la trouve auſſi dans *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae 1711. in 4to. T. I. p. 387. & dans *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 521. Item, dans l'Appendix ad Hiſtoriam Literariam *Gul. Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 109. Il y a cependant apparence, que l'un de ces Auteurs a mis l'année 1499. pour 1489. & que les autres le

quam antehac auctiora & castigatiora, in partes quatuor distributa. Accessuivent bonnement. Comme Mr. *De Launoy* n'a pas déterminé l'endroit de l'impression de cette prétendue Edition de 1499. qui doit avoir quatre parties; Mr. *Fabricius* a dit, dans sa Bibliotheca med. & infimae Latinitatis L. VII. p. 143. qu'elle a vû le jour à Spire, 1499. par *Jacques Wimphelingius* in Fol. & qu'elle a quatre parties. Il y aioute ces mots, qui ne sont pas mieux fondez que les précedens: „Cuius editionis ordinem & scripta exponit, *Wimphelingii* etiam praemissa „praefatione *Launojus* in historia Gymnasii Navarrei pag. 495. seq. Eadem praefatio Tom. 3. edit. Dupinianae, pag. 898. „

Je ne sai sur quelle Edition Mr. *De Launoy* a copié la liste des Ouvrages de *Gerson*, que l'on voit aussi dans ses Oeuvres, T. IV. P. I. p. 521. mais il y a apparence que c'est sur quelque nouvelle Edition, car les listes que l'on voit à la tête des anciennes Editions des Oeuvres de *Gerson* sont plus simples & moins raisonnées que celle-ci. D'un autre coté Mr. *Fabricius* s'est trompé, quand il a crû que la Préface que Mr. *De Launoy* a donnée l. c. se trouve aussi dans le T. III. de l'Edition de Mr. *Du Pin*, p. 898. Ce sont deux morceaux différens. Enfin il est sûr, que les Editions de *Wimphelingius* publiées avant le seizième Siécle n'ont que trois Parties: & que la quatriéme, dont on les doit acompagner, n'a vû le jour qu'en 1502. Elle est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. Append. p. 56. en ces termes: „Quarta pars Operum *Joannis Gerson* prius *non impressa*. Ad Lectorem Hexastichon in opus quartum *Gersonis*.

Quod fuit infectum terra rubigine quondam
Matthias Schurer clarificavit Opus
Jamdudum è cœcis dat bibliopola tenebris
Wimphelinge operâ magne *Jacobe* tuâ
Nunc quicunque stylum vult lector habere politum
Calcographi *Flacci* nonnisi nomen emat.

„In fine autem leguntur haec: Finit quarta „pars Operum *Johannis Gerson* quae „prius non fuere impressa, jam vero pro„deunt feliciter ex officina *Martini Flacci* „junioris Argentinae exactissima *Mat„thiae Schurer* Schlestattini concubrini „eius opera III. Kal. Martii anno 1502. „in Fol. „

Je ne connois point d'Edition des Oeuvres de *Gerson* du Seizième Siécle qui ait vû le jour avant l'année 1514. Le P. *Weislinger* en cite une de cette année là, dans son Catalogus Librorum Bibliothecae S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 93. La premiere Partie a vû le jour à Strasbourg, chez *Jean Knobloueh* 1514. in Fol. La seconde Partie est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „Se„cūda

Digitized by Google

Acceſſit Vita *Gerſonii*, & cum aliquot Opuſculis *Petri de Alliaco* Cardinalis,

„cūda pars operū *Joannis de Gerſon* Can„cellarii parrhiſienſis ſacrarū litterarū do„ctoris reſolutiſſimi.

Decacoſtichon in opus ſecundū *Gerſonis*.

Altera *Gerſonis* nitidū caput eſſert in auras
Pars operū hic diui relligioſa canens
Zelo pleua pio: dubiis non turgida ſenſis
Chriſticolis pandens condita multa prius.
Non quc pierides ſonet alcideq; labores
Legis ſaluifice ſed monumenta ſacra
Magni igitur quēcūq; iuuāt mō dogmata vatis
Celeſtis ſophie: perlegat iſtud opus
Hic fructus dulces: hic dulcia cantica: ſucços:
Chriſtiſone accipiet plectra ſonora lyre.

Et à la fin: „Sed'a pars ope4 dñi *Joānis „Gerſon* Cācellarii Parrhiſieñ. doctoris „xpianiſſimi reſolutiſſimiq; cōtinēs opu„ſcula ad mores accōmodata. Finit fe„licit' Argētoraci per *Joānē Knoblouch*. „Anno. M. cccc. xiiij. decimoquīto Kl'as „Martij.„ in Fol. Alphab. 6. Feuilles 10.

La troiſiéme partie imprimée à Strasbourg chez *Jean Knoblouch* 1514. in Fol. eſt cotée dans le Catal. Libror. Biblioth. S. *Joannis Hieroſolymitani* de *Jo. Nic. Weislinger*, p. 93. Je ne ſaurois dire ſi la quatriéme Partie a auſſi vû le jour dans le cours de cette année là.

Caſimir Oudin fait mention d'une Edition de Paris 1514. dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2292. où il dit: „Alteram quoque idem *Ludo„vicus Ellias du Pin* emiſit, (*liſez* omiſit) „Pariſienſem anno 1415. (*liſez* 1514.) „quatuor tomis, ac voluminibus duobus, „Operum *Gerſonii* omnium confectam. „ Mr. *Du Pin*, n'eſt pas le ſeul qui ait oublié cette Edition, Mrs. *Cave*, *De Launoy*, *Olearius*, *Fabricius* &c. n'ont pas été plus Savans que lui ſur cet article là. Elle eſt cependant cotée, dans le Catalogus Bibliothecae Vniuerſitatis Lugduno Batauae, Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 24. „*Joh. Gerſon* Opera omnia, Pariſiis 1514. 2. vol. in fol. „

C'eſt ſans doute de cette Edition qu'il eſt parlé dans les Oeuvres de Mr. De *Launoy*, imprimées à Genève, en 1732. in Fol. T. IV. P. I. p. 521. où l'on a mis la Note ſuivante au bas de la page: „Jam „Lutetiae prodierant (*Gerſonis Opera*) „anno 1515. & iterum recuſa ante an„num 1520. ut conjicere licet ex veteri „editione in fol. quae extat in Bibliothecâ „Sancti Germani à Pratis & cujus *Prima* „pars deſideratur. Secunda quae con„tinet opera ad mores ſpectantia, prodiit „anno 1515. Tertia complectens ratio„nem meditandi & Theologiam myſticam, „eodem anno edita eſt. Quarta vero „anno 1518. „ Il y a aparence, que la premiere Partie a vû le jour en 1514. que la ſeconde & la troiſiéme ont paru en 1515. & que la quatriéme n'a été achevée qu'en 1518.

nalis, *Jacobi Almaini* & *Johannis Majoris* ſuper Eccleſiae & Concilii aucto-

Mr. *Mylius* cite une Edition de Bâle 1517. & 1518. in Fol. dans ſes Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 40. Il y a aparence que du moins les trois premiers Tomes ont vû le jour en 1517. J'en ai trouvé la troiſiéme Partie dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt ornée du Titre qui ſuit: „Tertia pars *Ioannis Gerſonis*, que me„ditandi rationem & myſticam Theologiã „in ſe cõplectitur: *Et à la fin:* Tertie „partis operum cancellarij Parrhyſienſis „doctoris chriſtianiſſimi magiſtri *Ioannis „de Gerſon*, iam denuo elimatiſſima ca„ſtigatione recognita. Anno a *Chriſti* „natiuitate. M. D. xvij.„ in Fol. Alphab. 8. Feuilles 11.

L'Edition de Bâle 1518. in Fol. Voll. IV. eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhen. 1718. in Fol. P. I. p. 12. Mr. *Bunemann* en poſſede la premiere Partie, intitulée: „Prima pars *Ioannis Gerſonis*, ſtudii Lu„tetiani Cancellarii, que eſt de iis potiſ„ſimũ, que fidẽ & eccleſie conditionẽ „moderantur. Item Epiſtolae quaedam „de miraculis Autoris. Et de vita eius „Epitome.

Tetraſtichon ad D. *Gerſonem.*

Fortis in Eccleſia bellator maxime *Gerſon*,
Armatus gladio, cingis ouile dei.
Viuunt ſcripta tua, quamuis ſint oſſa ſepulta,
Omnibus exemplar ſe dant imitabile doctis.

„Ex inclyta Germaniae Baſilea. An. „M. D. XVIII. *Et à la fin:* Operũ ma„giſtri *Ioannis de Gerſon* diuinarũ ſcri„pturarũ doctoris reſolutiſſimi pars pri„ma, tractatus orthodoxam fidẽ eccleſia„ſticãq; concernentes poteſtatẽ cõple„ctens: Feliciter clauditur exitu apud in„clytã Baſileã. Anno. M. d. xviij. Nonas „Januarij.„ in Fol. Alphab. 3. Feuilles 17½.

Le Tome ſecond porte le Titre qui ſuit: Secunda pars *Ioannis Gerſonis*, de iis ferme rebus, que ad mores conducunt.

Decaceſtichon in opus Secundum *Gerſonis.*

Altera *Gerſonis* nitidum caput effert in auras
Pars operum hic diui, relligioſa canens,
Zelo plena pio, dubiis non turgida ſenſis
Chriſticolis pandens condita multa prius,
Non quae Pierides ſonet Alcidaeq; labores
Legis ſaluificae, ſed monumenta ſacra.
Magni igitur quemcunq; iuuant modo dogmata uatis
Cœleſtis ſophiae, perlegat iſtud opus,
Hic fructus dulces, hic dulcia cantica, ſuccos,
Chriſtiſonae accipiet plectra ſonora lyrae.

Voici la ſouſcription que l'on trouve à la fin du Volume: „Secunde partis operum

Digitized by Google

auctoritate, pro *Gerſonis* & Placitorum Scholae Pariſienſis propugna-

„rum domini *Ioannis Gerſon* Cancellarii „Parrhyſien. doctoris chriſtianiſſimi re„ſolutiſſimiq;, continens opuſcula ad „mores accõmodata: Finis.„ in Fol. Alphab. 4. Feuilles 13.

Je n'ai pas pû déterrer la troiſiéme Partie de cette Edition. La quatriéme eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, à la tête de laquelle on voit le Tître ſuivant: „Quarta & nuper conquiſita pars operum „*Ioannis de Gerſon* Parrhyſiorũ Academie „Cancellarii: Chriſtianiſſimi Theologi: „Wymphelingiana recognitione illuſtrior. „Jam quoq; longe emaculatior precedẽ„tibus tribus adiecta. *Et à la fin:* Opera „Diui *Ioannis Gerſonis*, Theologi chri„ſtianiſſimi, plena pietate, plenaq; *Chriſti* „ſpiritu, finita ſunt Baſileae, in officina „*Adami Petri*, Sumptu prudentium ui„rorum *Ludouici Hornken*, & *Godofredi* „*Hitorpii*, Anno M. D. XVIII. tertio No„nas Januarii.„ in Fol. Alphab. 4. Feuilles 21.

On voit, au revers du Tître, une Préface de *Iacques Wimphelingius* qui concerne cette quatriéme Partie, à la fin de laquelle il s'exprime en ces termes: „Fuere iam pridem plurima noſtri *Ioannis* „*Gerſonis* monumenta in treis partes or„dinatiſſime diuiſa impreſſioni tradita. „Nouiſſime uero his diebus multa ſolli„citudine & impenſis eius qui opera „priora trifariam diſtinxit imprimiq; fecit, „alia quaedam in intimis Parrhyſienſis „gymnaſii penetralibus ac diuerſis Gallię „locis quaeſita, & nutu ſummae maie„ſtatis inuenta ſunt, quorum nõnulla cum „Gerſon gallica lingua ſcripſiſſet, aut in „concionibus popularibus diſſeminaſſet „operaepraecium fuit illa in latinam ut„cunq; interpretari atq; transferre. Ea „itaq; magno labore a Germano quo„dam . . . . ſi non eleganter, tamen ſi„deliter tradu&ta ſunt. Melius enim ui„ſum eſt optimas chriſtianiſſimi doctoris „ſententias uel barbare aut incõcinne „translatas in manus uenire ſtudioſorum, „quam prorſus eas oblitterari, perpetuoq; „manere ſepultas . . . . Ex eremitorio „diui *Guilhermi* in ſuburbano Argenti„nenſi, Kal. Decembris, Anno *Chriſti* „M. cccc. j. (*liſez* 1501.)

On a copié cette Edition à Paris en 1521. comme Mr. *Du Pin* le remarque dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition des Oeuvres de *Gerſon*, p. 1. où il dit, après avoir parlé d'une Edition de Paris 1491. „Hanc Editionem ſub„ſecutae ſunt Baſileenſis, Anni M D XVIII; „& Pariſienſis, Anni M D XXI. *omnino* „*ſimiles*.„ Cette Edition eſt cotée dans la Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. II. p. 19. N. 272. „*Ioannis Gerſonis*, „Doctoris & Cancellarii Pariſienſis, opera; „edita ſtudio *Ioannis Campani*. Pariſiis, „*Ioan. Parvus*. 1521. in fol. 2. vol.„ Cette Edition a quatre Parties auſſi bien que la précedente, comme on le voit dans le Catal. Bibliothecae Auguſtanae d'*Elias*

Digitized by Google

pugnatione. Parisiis, ad signum Navis 1606. in Fol. *Edition rare.* (59)

CON-

d'*Elias Ehingerus*, Augustæ Vindel. 1613. in Fol. Col. 36. où on l'a annoncée en ces termes: „Prima, secunda, tertia & „quarta pars *Iohannis Gersonis*. Paris. „1521. „ On l'a mise avec raison au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecarum *Guil. van Heukelom*, & *Iacobi Akersloot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. I. p. 18.

(59) Jo. Gersonii Operum T. I. Antwerpiae, 1706. in Fol. Praefat. p. 2. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 290. Bibliotheque choisie de Jean Le Clerc, T. X. à Amsterdam, 1706. in 12mo. p. 4. Casim. Oudini Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2264.

Louïs Ellies Du Pin a fait l'histoire de cette Edition, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Gerson*, p. 1. en ces termes: „Seculi „decimi septimi initio, novam *Gersonii* „Editionem in se suscepit . . . *Edmun-* „*dus Richerius* Doctor Sorbonicus. Haec „Editio cœteras quidem & formâ & ca- „racterum elegantiâ vincit, haud multò „tamen accuratior; non quòd *Richerius* „huic labori par non fuerit, sed quia cur- „rentibus Typis, Bibliopolarumque quo- „rum impensis haec Editio siebat impa- „tientiâ, aliis ipse curis districtus, non „potuit huic spartae adornandae, quod „necessarium fuit temporis impendere, „ut & ipse faceret in Praefatione . . . . „nec ipsi per otium licuit, . . . Manu- „scriptos codices accuratè legere, con- „ferre, & exscribere: unde non mirum „si haec Editio praecedentibus nec multò „castigatior, nec multò auctior sit. Ad- „jecit nihilominus, *Petri de Alliaco*, *Ja-* „*cobi Almaini* & *Joannis Majoris*, Docto- „rum Parisiensium, de Ecclesia & Con- „cilii autoritate, Tractatus jam editos.

„Cum autem, Anno M D C VI. in- „esset, Opus integrum penè absolutum „esset, contigit ut occasione controver- „siae, Papam *Paulum* V. inter, & Rem- „publicam Venetam, *Paulus Sarpius* Or- „dinis Servitarum, Tractatus *Gersonii* ad „Excommunicationem spectantes Latinè „& Italicè edendos curaret, ut firmissi- „mum adversus *Pauli* V. censuras agge- „rem. Cùm igitur eodem ferè tempore „Cardinalis *Barberinus*, qui postea ad „Pontificatum evectus, *Urbanus* VIII. „dictus est, tùm verò in Gallia Papae „Nuntius, inaudiisset confectam fermè „esse Parisiis, Operum *Gersonii* Editio- „nem, & mox in publicum exponendam, „quam quidem accuratè *Richerius*, Scho- „lae Parisiensis doctrinae non minùs ad- „dictus, quàm Curiae Romanae placitis „adversus: instigante potissimùm *Andrea* „*du Vallio* Doctore quidem Gallo, & Sor- „bonico, sed Transalpinorum opinioni- „bus imbuto; apud Illustrissimum Galliae

Can-

Digitized by Google

CONRADUS GESNERUS.

Bibliotheca Vniuerſalis, ſiue Catalogus omnium ſcriptorum locupletiſſimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, & Hebraica: extantium

„Cancellarium *Nicolaum Brulartum* egit, „ne *Gerſonii* Operum Editio in publicum „prodiret. At hoc unum impetrare po„tuit, ne toto Anno MDCVI venùm à „Bibliopolis exponeretur. Hoc elapſo, „venalis fuit, ejusque Exemplaria citò „diſtracta ſunt. „

Ceux qui ſouhaiteront d'avoir une idée des piéces renfermées dans cette Edition, n'auront qu'à conſulter la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 66. & ſuiv. où ils trouveront dequoi ſe contenter. On en a auſſi donné une liſte dans l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Gul. Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 105. & ſuiv.

Cette Edition étant devenue *rare*, même en France, un Savant que Mr. *Du Pin* ne nomme pas, entreprit de donner une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerſon*, qui éſaçat les précedentes; mais il eut des raiſons pour l'abandonner à Mr. *Du Pin*, qui nous aprend cette circonſtance dans la Préface qu'il a miſe à la tête de cette nouvelle Edition. Ecoutons ce qu'il en dit, après avoir remarqué, que les Exemplaires de l'Edition d'*Edmond Richer* avoient eu un promt débit: „Cùm „ergò jam pridem *rara* ſint admodùm, ac „multi veneant, doctis ac cordatis viris „è re publica futurum viſum eſt, ſi nova

„Operum *Gerſonii* fieret Editio, cœteris „cultior, auctior & caſtigatior. Huic „adornandae à pluribus annis incumbebat „Vir doctiſſimus, quem honoris causâ „appellarem, *niſi nomen ſuum reticeri* „*voluiſſet*, & paratus erat eam Praelo tra„dere; cùm neſcio quo fato, conſilium „illud interruptum eſt, ac deinde ab Au„tore penitus abjectum. Verùm flagi„tantibus undique *Gerſonii* Opera bonis „& eruditis, tandem ſatis fieri neceſſe „fuit, & mihi haec provincia demandata „eſt.„ Mr. *Du Pin* a nommé ailleurs le Savant, qui avoit formé le deſſein de publier une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerſon*. C'eſt Mr. d'*Herouval* Chanoine Régulier de S. *Victor*, comme il le déclare, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78. *Caſimir Oudin* le confirme, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2264.

Venons à la nouvelle Edition dont Mr. d'*Herouval* avoit preparé les matériaux, & que Mr. *Du Pin* a conduite à ſa perfection. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le Tome I. eſt orné du Frontiſpice qui ſuit. „*Joannis Gerſonii* Do„ctoris Theologi & Cancellarii Pariſienſis „Opera omnia, novo ordine digeſta, & „in V. Tomos diſtributa; Ad Manuſcri„ptos Codices quamplurimos collata, &

tium & non extantiũ, ueterum & recentiorum in hunc vsq; diem, doctorum & indoctorum, publicatorum & in Bibliothecis latentium. Opus nouum, & nõ Bibliothecis tantum publicis priuatisue instituendis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunq; artis aut scientiae ad

„innumeris in locis emendata; quaedam „etiam nunc primùm edita: Quibus ac„cessêre *Henrici De Hassia*, *Petri De Al„liaco*, *Joannis Brevicoxae*, *Joannis De „Varenis* Scriptorum coaetaneorum, ac „insuper *Jacobi Almaini* & *Joannis Ma„joris* Tractatus, partim editi partim „inediti; Necnon Monumenta omnia ad „causam *Joannis Parvi* pertinentia. Operâ „& studio M. *Lud. Ellies Du Pin*, S. Fa„cultatis Parisiensis Doctoris Theologi, & „Philosophiae Professoris Regii, qui huic „novae Editioni praefixit *Gersoniana*, in „quibus Historia Ecclesiastica temporis „illius quo *Gersonius* vixit texitur, hujus „& coaevorum Vita narratur, Scripta „recensentur, Doctrina exponitur. To„mus Primus, continens Opera dogma„tica de Religione & Fide. Antwerpiae, „Sumptibus Societatis. M D C C VI. „(1706.) in Fol. „ Coll. 944. Sans les piéces liminaires, qui rempliſſent 22. pages, & le Gerſoniana, qui en occupe CXCV.

Les Tomes ſuivans portent tous la même date ſur les Titres: & le Tome II. a 1164. Colonnes. Le T. III. 1600. Le T. IV. 868. Sans la Table: & le Tome V. Coll. 1036. Sans les piéces liminaires & l'Errata, qui occupe trois grandes pages pour le Tome cinquiéme tout ſeul.

C'eſt ici la meilleure de toutes les Editions de *Gerſon:* & elle ſeroit complette de tout point, ſi Mr. *Du Pin* avoit vû l'Edition de 1483. dont j'ai parlé ci-deſſus: & s'il en avoit tiré les Traitez contenus dans le Tome IV. ſur leſquels j'ai raporté les remarques de Mr. *Bunemann*, qui a declaré hautement, qu'on ne les avoit jamais réimprimez.

Ceux qui n'ont pas la commodité de feuilleter cette nouvelle Edition, pourront conſulter la Bibliotheque choiſie de Mr. *Le Clerc*, T. X. p. 1. les Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 289. les Unſchuldige Nachrichten 1706. p. 375. & ſur tout, le Journal des Sçavans, T. XXXV. p. 464. 527. & 542. *Caſimir Oudin* a auſſi parlé amplement de cette Edition, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 2264. & ſuiv. Il donne la liſte de toutes les piéces qu'elle contient, & remarque Col. 2291. qu'elle a vû le jour à Amſterdam, chez *Louis De Lorme* & Compagnie. On a confirmé cette verité, dans *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 526. Note f. où il eſt dit: „Quamvis autem haec editio Operum „*Gerſonis* praeſtantiſſima, Antuerpiae „ſumptibus Societatis facta dicatur: hoc „tamen falſiſſimum eſt, & Amſtelodami „anno 1706. apud *Ludovicum De Lorme*

„&

Digitized by Google

ad ſtudia melius formanda utiliſſimum: authore *Conrado Gesnero* Tigurino doctore medico. Tiguri apud *Chriſtophorum Froſchouerum* Menſe Septembri, Anno M.D.XLV. (1545.) in Fol. Feuillets 631. *Edition fort-rare.* (60)

Epi-

„& Socios facta eſt, illam procurantibus „multo aeſtu ac labore Janſeniſtis Gallis, „qui è Gallia Amſtelodamum Presbyteros „ipſis fideles miſſos per biennium & ultra „aluerunt. „

Si l'on ouvre le Catalogus Bibliothecarum *Guil. van Heukelom* & *Jac. Akerſloot*, on y trouvera P. I. p. 18. „*Jo. Gerſonii* Opera omnia, curante *El. du Pin*, „Hagae-Com. 1728. 5. vol. in Fol. „ La même Edition eſt cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 441. Mais tout homme qui ſait que Mr. *Du Pin* mourut le 6. Juin 1719. ne croira plus qu'il ait procuré une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerſon* en 1728. il jugera conſéquemment, que c'eſt une ruſe de Libraire, qui a fait mettre de nouveaux Titres à un certain nombre d'Exemplaires de la derniére Edition, qui croupiſſoient dans le coin d'un magazin, pour en procurer le débit.

Paul Freher fait tant de fautes ſur le compte de *Jean Gerſon*, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 86. & des fautes ſi groſſiéres, qu'elles ſe refutent d'elles memes. V. *Jo. de Trittenhem* Liber de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſileae, 1494. in Fol. fol. 106. *verſo.* *Jacobi Philippi Bergomatis* Supplementum Chronicorum, Paris. 1535. in Fol. fol. 355. 356. La Bibliotheque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 228. La Bibliotheque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 696. *Claudius Hemeraeus* de Academia Pariſienſi, Lutetiae, 1637. in 4to. p. 135. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 125. *Jacob. Gaddius* de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 216. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 316. *Hermanni von der Hardt* magnum œcumenicum Concilium Conſtantienſe, Francof. 1700. in Fol. T. I. P. IV. p. 26. *Bernardi Deſirant* Conſilium pietatis de non ſequendis errantibus, ſed corrigentibus, ad appellantes ad futurum Concilium generale, Romae, 1720. in 4to. T. I. Differt. II. C. I. & 2. Hiſtoire du Concile de Conſtance de Mr. *L'enfant*, en pluſieurs endroits. *Michaelis à S. Joſeph* Bibliographia Critica, T. III. Matriti, 1741. in Fol. p. 63.

(60) Georgii Finwetter Bibliodion de Bibliothecis per Societatem augendis ac colligendis, 1686. in 12mo. p. 59. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 539. 540. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 259.

Epitome Bibliothecae *Conradi Gesneri*, conſcripta primum à *Conrado Lycoſthene* Rubeaquenſi: nunc denuo recognita & plus quàm bis mille authorum acceſſione (qui omnes aſteriſco ſignati ſunt) locupletata:

Bibliotheca univerſalis Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 473. Jo. Erhardi Kappii Epilogus, à la tête d'Alfonſi Ciaconii Bibliotheca, Amſtelodami, 1744. in Fol. p. XLIX. Hamburgiſche Berichte, 1745. p. 19. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 168. Jo. Frid. Jugleri Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, Jenae, 1754. in 8vo. T. I. p. 78. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Gœttingae, 1756. in 8vo. p. 202.

Comme je poſſede toutes les Editions de cette Bibliothéque, il me ſera facile d'en faire ſentir les différences. Celle dont je viens de donner le Titre, eſt unique en ſon eſpéce, & les autres n'en ſont que des Copies abregées & augmentées; mais qui n'aprochent pas de cet Original. *Gesner* y a fait tout ce qu'on pouvoit atendre d'un vieillard de ſon Siécle, quoiqu'il n'eut que 28. ans en 1544. lors qu'il acheva cet Ouvrage: comme il nous l'aprend fol. 179. *verſo.* de cette Bibliothéque: „*Conradus Gesnerus* Tigurinus, „huius Bibliothecae conſarcinator (anno „aetatis ſuae *uicesimo octauo*, & anno ſa„lutis 1544.) „

Il avoit commencé dès l'âge de vint cinq ans à recueillir les matériaux propres à former cette Bibliothéque: & l'on peut bien s'imaginer par la multiplicité des articles & par la diverſité des matiéres que l'on rencontre dans ce gros Volume, qu'il y a travaillé avec beaucoup d'aſſiduité. Auſſi témoigne-t-il, dans la Dédicace p. 9. la joie qu'il avoit d'avoir achevé cette penible tâche. Voici comment il s'exprime: „Nihil hactenus per„feci laborioſius, nec forte perfecturus „ſum unquam. Gaudeo profecto & gra„tias habeo immortali Deo, quod ex iſto „labyrintho, qui me *circiter triennium* „intricauit, tandem euaſerim. „

J'avouë qu'il avoit emploié divers copiſtes, pour jetter ſur le papier les matériaux qui devoient ſervir à la compoſition de cette Bibliothéque. Et c'eſt ſur ces Copiſtes qu'il jette la faute d'une prolixité ennuiante, qui regne dans divers endroits de ſon Ouvrage. Auſſi la déſaprouve-t-il p. 5. de ſa Dédicace, où il dit: „Non diffiteor argumenta uel capita „librorū aliquot, uel oſſius quàm uellem „explicata mihi diſplicere: ſed illud ma„xime in primo elemento commiſi *ama„nuenſiū* opera uſus, in caeteris nolim „breuior fuiſſe. Praefationum, partes „ad

Digitized by Google

tata: per *Josiam Simlerum* Tigurinum. Habes hic, amice Lector, catalogum locupletissimum omnium ferè scriptorum, à mundi initio ad hunc usq; diem, extantium & non extantium, publicatorum & passim in

„ad verbum non raro transcriptae, autho-„ris stilum, libri occasionem aut argu-„mentum, aut aliud quidpiam à biblio-„thecae instituto nō alienum, subindi-„cant. „

Il s'étoit cependant donné la peine de lire lui même les Préfaces, & d'en noter les passages qui devoient être copiez, comme il l'assure l. c. „Legi autem „praefationes librorum ferè omniū qui ad „manum erant, & inde solum quae prae-„cipua uidebantur excerpsi, sic ut super-„flua & parerga cuncta praeterirem . . . „Volui enim quoscunq; licuit ipse inspi-„cere, ... ut oculatus testis uere in-„dicarem, ubi terrarum impressi singuli „reperiantur, qua forma, à quibus ty-„pographis, quoto anno à *Christi* nati-„uitate, postremo quot chartis cōstent: „unde quis & alia quaedam commode, & „pretii ferè summam conijciat. Multum „interest inter typographos, cum alii „polite, emendate, pulchris characteri-„bus, & bonis chartis imprimant: alii „contra. Quare plures etiam nominaui, „ubi reperiebam à pluribus impressos co-„dices. „

Après tous ces préparatifs, il commença à mettre son Ouvrage au net, en 1544. C'est ainsi que j'entens ces mots, qu'on lit fol. 2. verso: „Huius anni à „natiuitate Domini 1544. quo nos haec „primū scribere incipimus, &c. „

Il nous aprend p. 3. de sa Dédicace le terme qu'il s'étoit d'abord proposé en commençant cet Ouvrage: & jusqu'où il en a ensuite étendu les bornes: „Statuerā „ab initio ueteres tantum & melioris no-„tae nostri saeculi scriptores, enumerare, „nec alios q̄.j. qui hodiéq; extarent: sed „cum eadem opera, nec multo maiori „labore, omnes cuiuscunq; generis scri-„ptores colligi posse uiderē, quotquot „& qualescunq; reperi libros secundum „nomina authorum per *alphabeti ordinem* „recensui in tribus praecipuis linguis, La-„tina, Graeca, & Hebraica, extantes & „non extantes, ueteres ac recentiores, „doctos cum indoctis, excusos & adhuc „latentes: adiectis plerumq; censuris, ar-„gumentis, praefationibus, aut capitibus „ut uocant, siue omnibus illis, siue non-„nullis, ubi commode fieri potuit. „

Il découvre après cela naïvement les sources où il a puisé: „Materiam operis „undecunq; corrasi: ex catalogis typo-„graphorum, quorum non paucos di-„uersis è regionibus conquisiui: ex Bi-„bliothecarum elenchis, tum Bibliothecis „ipsis passim, & publicis & priuatis, in „Germania Italiaq; diligenter inspectis, „ex literis amicorū, ex narratione docto-„rum hominum, deniq; ex Catalogis scri-„ptorum quos paulò post nominabo. „

Il donne aussi p. 10. la liste des Catalogues & des Livres dont il a tiré parti:

in Bibliothecis latitantium. Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisue inſtituendis neceſſarium, ſed ſtudioſis omnibus, cuiuscunq; artis

& y aioute les Titres des Ouvrages qu'il a inſéré tout entiers dans ſa Bibliothéque. „I. Bibliothecae Italicae, Graecis libris „inſtructae, quarum catalogos habui, aut „ipſe inſpexi, hae ſunt. Romae *Vaticana* ſiue Pontificia. Florentiae, *Mediceum*. Bononiae, S. *Saluatoris*. Venetiis, „*Beſſarionis:* SS. *Joannis & Pauli*, & „aliae quaedam. Illuſtriſſimi *Diegi Hurtadi à Mendoza* Ceſarei oratoris apud „Venetos. II. Libri ex quibus ſparſim „quaedam decerpſi. *Raphaelis Volaterrani* Anthropologia. *Bernardinus Rutilius* de uitis iurisconſultorum ueterum. „*Jo. Fichardus* de uitis iurisconſultorũ, „qui poſt annũ Dñi, 1190. claruerũt. „*Petrus Crinitus* de poetis Latinis. *Lilii* „*Gregorii Gyraldi* hiſtoria poetarũ, . . . „*Symphorianus Campegius*, de ſcriptoribus „medicinae: & alii quidam.

„III. Catalogi ſcriptorum, quos *interpres* inſeruimus noſtro. (α) *Hieronymus* de ſcriptoribus eccleſiaſticis, (β) & „*Gennadius* de iisdem. Si quae tamen „prolixius apud hoſce dicta, & magis ad „uitã quàm libros eorum pertinere uidebantur, non ſemper addidimus, Lectore „ad ipſos remiſſo. (γ.) *Jo. Fichardi* in„dices duo omnium ſcriptorũ in iure tam „pontificio quàm ciuili à ueteribus & re„centioribus iureconſultis ad noſtra usq; „tempora anni, 1535. editorum. *Jo.* „*Trittemii* catalogus eccleſiaſticorum „ſcriptorum, ſiue illuſtrium uirorum, „tertio ab authore auctus & recognitus, „& toto ſeptennio congeſtus, usq; ad an„num Domini, 1494. „

Il eſt étonnant que *Gesner* étant encore ſi jeune, & n'aiant que très-peu de ſecours, ait pû porter cet Ouvrage auſſi loin qu'il l'a fait, en ſi peu de tems; mais comme il étoit fort laborieux, & preſſé par l'indigence, il travailloit à la toiſe, pour gagner ſa vie: & ne ſe donnoit pas le tems de revoir ſes Ecrits pour les corriger. Il le confeſſe ingenûment, fol. 180. verſo. „Quae à nobis ſcripta ſunt „breuiter commemorabo, hoc de plae„risq; praefatus, nihil eorum ferè ita „perfectum eſſe ut res ipſa poſtulabat, & „ut fieri potuiſſet, ſi aliquandiu mecum „ipſe domi ſcripta mea ruminaſſem, ac „inſtar urſi lambẽdo inconditos fœtus „cõformaſſem, deniq; in annos aliquot „ex *Horatii* cõſilio repreſſiſſem. Hoc „autem nunquam mihi licuit, & ne hodie „quidem licet *propter rei domeſticae angu*ſtiam: nam ego & mei ſimiles πρὸς „τὰ ἀλφιτα ſcribere cogimur. . . . . „Quorſum iſthaec? ut lectores intelligant „non animũ mihi deeſſe, non fidem aut „diligentiã: ſed earum *rerum quae adui*„*tam neceſſariae ſunt inopiam, niſi hac* „*ope ſcriptorum ex tempore comparentur*, „*non ſinere ut opera mea ſatis matureſcant*, „atq; ideo ueniam nobis exorandam eſſe „tum in praeſenti uolumine tum aliis „quaecunq; in lucem coacti dedimus à „magnis deabus *Inopia & Neceſſitate*. „

Après

Digitized by Google

artis aut ſcientiae, ad ſtudia melius formanda utiliſſimum. Tiguri apud *Chriſtophorum Froſchouerum*, Menſe Martio, Anno M. D. LV. *Et à la*

Après cela faut il s'étonner ſi l'on rencontre des défauts dans cette Bibliothéque? Diſons cependant à la loüange de ſon Auteur, qu'il connoiſſoit beaucoup mieux que ſon Abréviateur & Continuateur, ce qui étoit eſſentiel à un pareil Ouvrage. Il a eu ſoin d'indiquer les noms des Imprimeurs, les lieux & les dates des Impreſſions, le format & le nombre des feuilles de chaque Livre qu'il avoit pû examiner.

Si *Conrad Lycoſthenes* avoit compris la neceſſité de ces circonſtances dans un pareil Ouvrage, il ne nous auroit pas donné un Abregé auſſi informe & auſſi inutile, que l'eſt celui que nous avons de ſa main. Il n'a jamais marqué le format ni le nombre des feuilles: & ſouvent il a omis le lieu & la date de l'impreſſion.

Voici le Titre de cet Abregé. „Elen„chus Scriptorum omnium, veterum ſci„licet ac recentiorũ, extantium & non „extantiũ, publicatorũ atq; hinc inde in „Bibliothecis latitantium, qui ab exordio „mundi usq; ad noſtra tempora in diuer„ſis linguis, artibus ac facultatib. claruе„runt, ac etiamnum hodie uiuunt: Ante „annos aliquot à Clariſſ. uiro D. *Conrado* „*Gesnero* Medico Tigurino editus, nũc „uerò primùm in Reipublicae literariae „gratiam in compendium redactus, & au„torum haud pœnitenda acceſſione au„ctus: per *Conradum Lycoſthenem* Rubea„quenſem. Habes hic, candide Lector, „opus phnè nouum, & non bibliothecis „tantũ publicis ac priuatis inſtituendis „utile, ſed ſtudioſis omnibus (ut in libri „Praefatione dicitur) cuiuscunq; artis ac „ſcientiae, ad ſtudia in melius formanda „in primis neceſſarium: in quo, ea quae „priori editioni acceſſerunt, hoc ſigno * „notauimus. Baſileae. *Et à la fin:* Ba„ſileae, per *Joannem Oporinum*, Anno „Salutis humanae M. D. LI. (1551.) „Menſe Septembri. in 4to. Coll. 1096. Sans les piéces liminaires & la Table.

Lycoſthenes nous aprend, dans ſa Préface p. 7. les raiſons qui l'ont excité à compoſer cet Ouvrage, & le nombre des articles qu'il y a aioûté; *Conradus Gesnerus* . . . . cum ante annos aliquot Bi„bliothecam uniuerſalem . . . . magno „ſtudio ac labore collegiſſet, non tantum „ſimpliciter autorum omnium nomina „iuxta literarũ ordinem, ac librorum „etiam inſcriptiones retulit: ſed ſuas „etiam cenſuras de ſcripti cuiusq; ratione „ac uſu, plerunque etiam librorũ ac capi„tum argumenta adiecit: ut ſic ad opti„mos quosque autores parandos, legen„dos ac euoluendos, ſtudioſos omnes „incenderet, malos uerò ex ipſorum ma„nibus excuteret. Sed cum in eo ſcripti „genere multis ingrata fuiſſet nimia eru„ditiſſimi uiri diligentia, *tantaq; operis* „*prolixitas:* amicorum ego precibus fa„tigatus ſum, ut opus ſtudioſis omnibus „tam utile ac neceſſariũ, in breve com„pendiũ

à la fin: Tiguri apud *Chriſtophorum Froſchouerum*, Menſe Martio, Anno M. D. LV. in Fol. Feuillets 184. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (61)

„pendiū contraherē. quibus licet diutius „quam par eſſe uidebatur, reſiterim: ... „*Chriſtophori* tamē *Mylaei* . . . . efflagi- „tationibus aſſiduis uictus, opus Diis bene „iuuantibus aggreſſus ſum: quod quam „fœliciter abſoluerim, Lectori lubēs per- „mitto iudiciū, qui opere ad calcem per- „lecto, circiter *mille & octingentos auto-* „*res*, in prima editione omiſſos, à me „ſuis locis adiectos, facilè fatebitur.„

V. *Joh. Henrici Hottingeri* Bibliothecarius Quadripartitus. Tiguri, 1664. in 4to. p. 8. *Danielis Georgii Morhofii* Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. p. 197. *Joachimi Friderici Felleri* Monumenta varia inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 412. Acta Litteraria antiqua, P. IV. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 221. *Jo. Jonſius* de Scriptoribus Hiſtoriae Philoſophicae, Jenae, 1716. in 4to. p. 132. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, Hamb. 1718. in 4to. T. I. Praef. p. 2. Memoires de *Niceron*, T. XVII. in 8vo. p. 350. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 21. *Franc. Dion. Camuſati* Praefatio ad *Alfonſi Ciaconii* Bibliothecam, Amſtelodami, 1744. in Fol. p. XIII. & *Joan. Erhard Kappii* Epilogus de *Ciaconio*, p. XLIX. *Burcardi Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei litterariae, cura *Jo. Chriſtiani Fiſcheri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 33. & 101. *Joh. Frid. Jugleri* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 75.

(61) Theſauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 108. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 126. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Quoique la Bibliothéque de *Gesner* ſoit infiniment préferable à l'Abregé de *Lycoſthenes*, parce qu'elle donne des idées claires de la plûpart des Ouvrages qui y ſont annoncez, tandis que cet Abrégé laiſſe l'eſprit en ſuſpens, & ne contient pas un ſeul article qui ne faſſe naître des doutes, ſans les reſoudre; cela n'empêcha pas que l'Abregé ne l'emportat ſur ſon Original: & que *Joſias Simler* n'abandonnat la Bibliothéque de *Gesner* à ſon ſort, pour faire une ſeconde Edition de cet Extrait.

On en dévine facilement la raiſon. L'Abregé eut un prompt débit, tandis que la Bibliothéque ne ſe vendoit que lentement. Le Libraire ne conſultant que ſon intérêt, voulut faire une nouvelle Edition de cet Extrait, il falut s'accommoder à ſes intentions: & *Gesner* ne trouvant pas le moien de continuer ſon Ouvrage ſur le pié qu'il l'avoit commencé, il chargea *Joſias Simler* de cette corvée. Il lui remit ſes remarques, pour les ajoûter à l'Abre-

Biblio-

Digitized by Google

Bibliotheca inſtituta & collecta primum a *Conrado Gesnero*, deinde in Epitomen redacta & nouorum Librorū acceſſione locupletata, iam uero poſtremo recognita, & in duplum poſt priores editiones aucta, per *Joſiam Simlerum* Tigurinum. Habes hic, optime Lector, catalogum

à l'Abregé de *Lycoſthenes*, afin qu'elles ne periſſent pas entiérement. *Simler* les acompagna de ſes additions & forma ainſi l'Epitome dont il eſt ici queſtion.

Gesner l'orna d'une Préface, dans laquelle il nous découvre les circonſtances que je viens de raporter. *Simler* nous confirme dans cette idée, p. 2. de ſon Epître Dédicatoire, où il s'exprime de la maniere ſuivante: „*Conradus Gesnerus*, „conſcripſit ingēs ac eruditum opus, in „quo ueterum ac recentiorum authorū „nomina, libros, & plaerumq; etiam „librorum argumenta ac ſumma capita „recenſet. Verum cum hac eius utili „diligentia praeter opinionem opus ex„creuiſſet, multorum animos uel *prolixi*„*tas*, uel operis *precium* offendit: his „ut conſuleret *Conradus Lycoſthenes*, ... „torum opus in compendium redegit, & „cum de ſuo plurima adiecit, tum etiam .. „*Joannis Balei* libros de ſcriptoribus An„gliae operi ſuo inſeruit. Hoc uero „compēdium cum *typographus* noſter pu„blicare ſtatuiſſet, ... *Conradus Ges*„*nerus* .... author mihi fuit ut ipſe „onus augendi hunc librum ſuſciperem. „Vti autem hoc praeſtare poſſem, libe„raliter mihi ſuppeditauit ea omnia quę „ipſe ad Appendicem Bibliothecae ſuae „collegerat. „

Simler raconte enſuite ce qu'il a fait à l'égard de cette Edition, & d'où il a tiré les ſecours néceſſaires, pour l'acroître de plus de deux mille articles nouveaux: „Habentur in noſtra editione eadem „omnia quae & in *Lycoſthenis* Epitome, & „praeterea acceſſerūt ultra *duo millia* au„thorum, abſq; his, quae illi addita ſunt „quorum nomina iam ante Epitomae il„lius inſerta erant: quae omnia aſteriſco „à nobis ſignata ſunt. Vſi autem ſumus „in his conſcribendis primum collectaneis „*Gesneri* noſtri. Deinde habuimus locu„pletiſſimos catalogos diuerſorum autho„rum, quos collegerunt, ... *Geor*„*gius Fabricius* Kemnicenſis, *Gilbertus* „*Cognatus* Nozerenus, & *Conradus Lyco*„*ſthenes* ..... Transmiſerunt etiam „*Gesnero* noſtro complures uiri docti ca„talogos operum ſuorum, quae uel edi„derunt uel editioni parant, ... Haec „omnia nos in ordinem redacta Epitomae „à *Lycoſthene* editae inſeruimus, & his „non pauca addidimus, partim ex typo„graphorum elenchis, partim uaria le„ctione à nobis obſeruata. „

Quoique *Gesner* eut été obligé d'aprouver cette Edition, pour ſe conformer au tems & aux intentions de ſon Libraire, il ne laiſſa pas de faire ſentir, dans ſa Préface, la différence qu'il y a entre ſa Bibliothéque & cet Epitome: & de don-

Digitized by Google

gum locupletiſſimum omnium ferè ſcriptorum, à mundi initio ad hunc vsq; diem, extantium & non extantium, publicatorum & paſſim in Bibliothecis latitantium. Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisue inſtituendis neceſſarium, ſed ſtudioſis omnibus, cuiuscunq; artis

ner, comme de raiſon, la préference à ſa dite Bibliothéque. „Hoc autem in„tereſt, quod Bibliotheca plerorunq; li„brorum, praeſertim ueterum, argumenta „recenſet, & non raro cenſuras tum no„ſtras tum ſaepius aliorum adſcribit: ac „ſimul plerunq; aliquod ſtyli authoris „ſpecimen exhibet: & alia quaedā inter„dum addit non inutilia nec iniucūda „ſcitu: quibus omnibus Epitome caret, „ſola ferè authorum nomina cum ſuis „ſcriptis breuiſſime enumerans. Atqui „haec praecipua Bibliothecae utilitas eſt, „ut cognitis ex ea qui extant ſcriptori„bus, & quid quisq; ſcripſerit, quo modo, „quatenus, quoq; ſtylo, & huiusmodi, „ſtudioſi inde habito delectu, quos uol„uerint ſibi libros parent: quae quidem „utilitas aequè ex Epitome non contingit. „Publicata tamen eſt ea quoq;, ut & *typo„grapho* ſatis fieret, & tenuioris fortunae „hominibus, ut quidam iudicant, *mihi „certè ſecus uidetur.* Quamuis enim Epi„tome minoris uaeneat quàm integrum „opus: in hoc tamē per ea quae dixi ad„iecta, ſaepe admonitus lector, multis „fortaſſis uoluminibus, quae alioquin „emēda aliunde accerſeret, abſtinebit ac „ſumptui parcet. Rurſus ditiores multa „egregia uolumina, quorum ſcilicet ar„gumenta & encomia copioſius deſcripta „fuerint, iis inuitati ſibi accerſere pote„rūt. ita fit ut horum bibliothecae qui„bus oblectentur libris augeantur, illo„rum uero tenuitati conſulatur. „

Afin que l'Epitome de *Simler* ne ſit point de tort à la Bibliothéque de *Gesner*, le Libraire y trouvant ſon compte, fit tirer tous les nouveaux articles de cet Epitome, & les fit imprimer ſeparément en former d'Apendice, ſous le Titre qui ſuit: „Appendix Bibliothecae *Conradi „Gesneri.* Typographus Lectori. Quo„niam Bibliothecae *Conradi Gesneri* Epi„tome Baſileae primum ſuperioribus annis „per *Conradum Lycoſthenem*, deinde nunc „apud nos per *Joſiam Simlerum* multò „auctior aedita eſt, uoluimus in gratiam „illorum, qui primam aeditionem emerūt, „ne quid illi deſiderare poſſent, *quicquid „auctarii & nouorum ſcriptorum utrisq; „illis Compendiis acceſſit, ſeorſum excu„dere:* ut ſic liberum eſſet, uel *Biblio„thecam cum Appendice tanquam integrum „authoris opus* (quod non ſimpliciter „ſcripta ſingulorū enumerāt: ſed frequen„ter argumenta, capita, cenſuras, ſtyli „ſpecimen, aut aliud quippiam non inu„tile adiungit:) uel eius Epitomen, uel „etiam utranq;, pro ſua cuiq; fortuna, „ſibi comparare. Tiguri apud *Chriſto„phorum Froſchouerum*, Menſe Martio, „Anno M. D. LV. (1555.) in Folio. „

Feuillets

Digitized by Google

artis aut ſcientiae, ad ſtudia melius formanda vtiliſſimum. Tiguri apud *Chriſtophorum Froſchouerum*, menſe Martio, Anno M. D. LXXIIII. (1574.) in Fol. Pagg. 691. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (62)

Biblio-

Feuillets 105. Sans la Dédicace & la Table.

Il faut joindre cette Apendice à la Bibliothéque de *Gesner*, & alors les Abrégés de *Lycoſthenes* & de *Simler* deviendront inutiles. V. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 24.

Joſias Simler a publié la Vie de *Conr. Gesner*, à Zurich, 1566. in 8vo. & y a aiouté une Epître de *Gesner* à *Guillaume Turner*, dans laquelle il donne la liſte de ſes Ecrits. Il y parle fol. 26. verſo de ces Epitomes & de cette Appendice: & y aioûte ces mots: „*Robertus Conſtantinus* „Gallus etiam Lutetiae edidit Nomencla„torem ſcriptorum inſignium, qui veluti „Epitome breuiſſima vtiliſſimaq; Biblio„thecae noſtrae eſt: vbi optimos quosq; „veteres & recentiores ſcriptores nomi„nat, extantes duntaxat, manuſcriptos „vel impreſſos, ſecundum genera artium „& ſcientiarum digeſto libro, &c. Eum „*Andreas l'Arcbelus* Pariſiis excudit 1555. „in 8vo. chartis duodecim. „ J'ai déia parlé ci-deſſus de ce Livret, dans le Tome VII. p. 280.

(62) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 473. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146.

Joſias Simler paſſa dix neuf ans à recueillir des matériaux pour augmenter l'Epitome dont j'ai parlé dans l'article précedent, il les redigea peu-à-peu, & mit enfin ſous la preſſe l'Edition cotée à la tête de cet article. Et comme il avoit dédié la premiere à *Othon Henri* Electeur Palatin, il dédia celle ci à *Louis* fils aîné de cet Electeur, le 24. Janvier 1574. Il l'enrichit d'une bonne Préface, dans laquelle il remonte jusqu'à la ſource de cette Bibliothéque, & découvre les avantages de cette ſeconde Edition ſur la précedente. „*Conradus Gesnerus*, conſcri„pſit ingens ac eruditum opus, in quo ve„terum ac recentiorum authorũ nomina, „libros, & plaeruinq; etiam librorum ar„gumenta ac ſumma capita recenſet . . . „*Conradus Lycoſthenes* . . . . . totum „opus in compendium redegit . . . . . „Hoc eius compendium nos ante annos „nouendecim hortante & adiuuante *Con„rado Gesnero* primo huius Bibliothecae „architecto, magna acceſſione *plus quam „bis mille nomiuum* locupletauimus, & „eandem nunc denuò edimus ita auctam „vt *haec editio ad priorem dupla ſit.* Nam „ab eo tempore in lucem editi ſunt non „tantùm libri penè innumeri, ſed etiam „catalogi aliquot ſcriptorum noſtro in„ſtituto accommodi, Primùm quidem „nouus Jureconſultorum Iudex à *Baptiſta* „*Zilleto* confectus: Deindè eorum qui

Bibliotheca inſtituta & collecta primum a *Conrado Gesnero:* deinde in Epitomen redacta, & nouorum Librorum acceſſione locupletata, tertiò recognita, & in duplum poſt priores editiones aucta, per *Joſiam Simlerum:* Jam verò poſtremò aliquot mille, cùm priorum tùm nouorum authorum opuſculis, ex inſtructiſſima Viennenſi Auſtriae Imperatoria Bibliotheca amplificata, per *Johannem Jacobum Friſium* Tigurinum.

Habes hic, optime Lector, catalogum locupletiſſimum omnium ferè ſcriptorum, à mundi initio ad hunc vsque diem, extantium & non extantium, publicatorum & paſſim in Bibliothecis latitantium. Opus

„de plantis, de animalibus, de chirurgia „ſcripſerunt, item qui *Galenum* inter„pretati ſunt Catalogi, a *Gesnero* noſtro „publicati. Praeterea ab annis aliquot „*Georgii Vuilleri* bibliopolae ſtudio & „opera Francofurti publicati ſunt ſingulis „nundinis catalogi nouorum librorum „qui eo tempore in publicum prodie„runt, . . . Collegimus etiam nos in„terea non pauca veterum nomina, ex „*Suida*, *Clemente* Alexandrino, *Laertio*, „*Stephano*, plurimiſq; aliis Scriptoribus: „multa etiam in prioribus editionibus ni„mis conciſe, quaedam falſò & mendoſè „ſcripta, auximus & emendauimus . . . „Poſtremò complures viri docti alii qui„dem *Gesnero* noſtro, alii etiam mihi „ipſi, partim ad prioris, partim ad hu„ius ſecundae editionis auctarium, trans„miſerunt catalogos ſcriptorum variorum „quorum in Bibliotheca nulla mentio fa„cta fuerat, inter quos . . . à me nomi„nandi ſunt, ... *Georgius Fabricius* „Kemnicenſis, *Gilbertus Cognatus* No„vesenus, *Conradus Lycoſthenes*, *Guiltel„mus Poſtellus*, deindè *Joannes Sambu„cus*, *Joannes Baleus* Anglus, *Matthias* „*Dreſſerus*, *Gaſparus Vuolfius*, à quibus „non parum in hac poſtrema editione „adiuti ſumus . . . . Transmiſerunt etiã „mihi amici quidam Indices veterum „librorum qui in Italiae bibliothecis ſer„uantur, alii vero propriarum lucubra„tionum catalogos, quae omnia diligen„ter ſuo loco & ordine à me poſita ſunt. „

Simler a ſuivi la methode de *Gesner*, il a rangé ſes articles ſelon l'ordre Alphabétique des prénoms des Auteurs, & a mis à la fin du Volume une Table diſpoſée ſelon les ſurnoms des mêmes Auteurs, auxquels il a aioûté leurs noms de batême, afin que ceux qui ſavent l'un de ces noms, puiſſent trouver avec facilité l'article qui fait l'objet de leur curioſité. Il avoit même formé le deſſein de ranger tous ces Livres en diverſes Claſſes, ſelon les Arts & les Sciences, auxquelles ils ont du raporti: mais il n'a pas eu le bonheur de l'exécuter.

Digitized by Google

Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisuè inſtituendis neceſſarium, ſed ſtudioſis omnibus, cuiuscunque artis aut ſcientiae, ad ſtudia melius formanda vtiliſſimum. Tiguri excudebat *Chriſtophorus Froſchouerus*, Anno M. D LXXXIII. (1583.) in Fol. Pagg. 835. Sans les piéces liminaires & finales. (63)

Pan-

(63) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 540. Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 247. Theſauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 309. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 172. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 27.

Nous voici enfin à la derniére & à la plus ample de toutes les Editions de l'Abregé de la Bibliothéque de *Gesner*. *Jean Jacques Friſius* y a conſervé la Dédicace de *Simlerus* du 24. Janvier 1574. Il y a ajoûté une nouvelle Epître Dédicatoire, adreſſée au même *Louis* Electeur Palatin, & datée de Zurich le 5. d'Août 1583. dans laquelle il nous aprend, que *Froſchouerus* lui avoit commis le ſoin de donner au public une nouvelle Edition de la Bibliothéque Gesnerienne abregée & augmentée: & qu'il n'avoit pas pû refuſer ce ſervice à cet Imprimeur, qui avoit été ſon patron depuis ſa jeuneſſe. Il en donne trois raiſons: „Primò, quod quem„admodum parens meus, . . . *Joannes* „*Friſius* ſingularum dictionum & locutio„num, in variis linguis, notatione & „explicatione delectatus fuit: ita ego au„thorum, qui vocibus illis . . . . vſi „ſunt, . . . cognitione, & aſſidua com„memoratione afficior . . . Deinde ſi„cuti ante aliquot annos ex hac Biblio„thecae Epitome *Nonum Nomenclatorem*, confeci: ita nunc viciſſim ex ipſo No„menclatore nouo, & locupletato vete„rem epitomen augendam & ſupplendam „putaui: . . . Tertia & potiſſima cauſa „fuit, quod vtriusque operis amplificandi „exornandique commoditatem idoneam „ſum adeptus, ex humanitate ſingulari, . . . „*Hugonis Blotii* S. Caeſareae Maieſtatis „Bibliothecae praefecti: qui mihi maxi„mam partem indicis, . . . bibliothecae „Imperatoriae ſuppellitauit. Ex qua non „tantum nouorum, ſed complurium ve„terũ opuſcula praeclara, & manuſcripta, „& olim typis excuſa, hodie tamẽ inco„gnita & obliuione ſepulta: quaſi è late„bris, hac editione in lucem . . . pro„ducuntur. *Blotio* igitur ſi quod huic „operi decus & ornamentũ acceſſit, refe„ratur acceptum: quod vero in eo men„doſum, deforme, prauumq; fuerit in„uentum: *amanuenſium* quorundã im„peritiae & oſcitantiae tribuatur. „

J'ai remarqué plus d'une fois des fautes de Copiſte dans cette Edition, ce qui

Pandectarum ſiue Partitionum uniuerſalium *Conradi Gesneri* Tigurini, medici & philoſophiae profeſſoris, libri XXI. Ad Lectores. *Secundus* hic *Bibliothecae* noſtrae *Tomus* eſt, totius philoſophiae & omnium bonarum artium atq; ſtudiorum Locos communes & Ordines uniuerſales ſimul & particulares complectens. Vos lucrum hoc ingens ad ſua quisq;

fait que je lui préfere conſtamment celle de 1574. pour les articles qui ſe trouvent dans l'une & dans l'autre: & que je ne me fie pas aux articles nouveaux, qui ſont particuliers à cette derniére Edition.

Peut-être ſe trouvera-t-il quelqu'un, qui ſouhaitera de ſavoir ce que c'eſt que ce *Nomenclator* dont *Friſius* fait mention dans le paſſage que je viens de copier. Il trouvera la réponſe, p. 459. de cette Edition: „Eſt autem hic *Nomenclator* Bi„bliothecae altera pars methodica, com„plectens omnis generis ſcriptorum libros „21. In quibus authorum opera ſecun„dum artes & diſciplinas, earumq; titu„los & locos communes diſponuntur: „nomina vero operibus praefixa ordine „alphabetico recenſentur. „

Joſias Simler l'avoit deia promis à la fin de la Préface, qui ſe trouve à la tête de ſon Edition de 1574. où il dit: „*Par„tim ipſe*, partim opera *Joannis Jacobi* „*Friſii*, amici & collegae mei, qui artem „differendi in ſchola noſtra profitetur, no„uum *Nomenclatorem confeci*, in quo no„mina auctorum, quorum ſcripta publicè „extant *ſecundum artes ac facultates* „earumq; titulos apto ordine diſpoſita „ſunt. Statueram autem Bibliothecae „noſtrae Nomenclatorem hunc adiun„gere, ... ſed tempore excluſus id „nunc praeſtare non poſſum, verùm Deo „volente, ad proximas autumnales, aut „ſaltem ſequentes proximas anni vernas „nundinas, prout typographicae ratio„nes tulerint, id quod nunc omiſſum eſt, „praeſtabo. „

Friſius a copié la Préface de *Simler* au devant de ſon Edition: & s'attribue l'honneur d'avoir compoſé cet Ouvrage, à l'excluſion de tout autre. Voici comment il s'exprime: „*Joannes Jacobus Friſius* „nouum *Nomenclatorem* confecit, &c. Il fait la même promeſſe que *Simler*, & emploie les mêmes termes; mais ils n'ont pas acompli leur promeſſe. Ce *Nomenclateur* n'a jamais vû le jour, & nous n'avons dans cette forme que les Pandectes de *Gesner*, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

Adrien Baillet fait mention de ce *Nomenclateur* dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 16. & dit, que ſi cet Ouvrage a été imprimé, il n'a point fait grand bruit. Mr. *De La Monnoye* remarque avec raiſon au bas de la page, d'après l'Anti-*Baillet* de Mr. *Menage*, T. I. Ch. L. p. 176. que *Baillet*, ne devoit pas en qualité de Bibliothécaire, ignorer que cet Abregé n'a jamais été imprimé.

Le

Digitized by Google

quisq; ſtudia reportate, & grati eſtote authori propter tantum Opus diuina gratia inchoatum: non quod idem abſoluendum unquam ab ipſo expectari debeat, ſed ut quisq; ſibi pro ſtudiorum ſuorum uſu id accommodet. Licebit enim ſtudioſis quicquid usquam memoratu dignum legendo occurret, facile huc in ſuos quaſi nidos recondere, unde ſuo

Le même *Baillet* aſſure l. c. que *Guillaume Canter* a fait des Notes ſur la Bibliothéque de *Gesner* abregée par *Simler*. Le P. *Labbe* en avoit ouï parler, comme il le témoigne dans ſa Bibliotheca Bibliothecarum, Lipſiae 1682. in 12mo. p. 232. mais il avouë, qu'il ne les avoit jamais vû. *Daniel Morhof* dit à la verité dans ſon Polyhiſtor Literarius, p. 198. que *Canterus* a fait des Notes ſur la dite Bibliothéque; mais il ſe peut, qu'il s'étoit contenté de les écrire à la marge de ſon Exemplaire: & qu'elles croupiſſent encore dans quelque Bibliothéque.

Antoine Du Verdier a fait un Suplément à l'Epitome de la Bibliothéque de *Gesner*, intitulé: „*Antonii Verderii* Sup„plementum Epitomes Bibliothecae Ges„nerianae, quo longe plurimi libri con„tinentur, qui *Conr. Gesnerum*, *Joſ. Sim„lerum*, & *Jo. Jac. Friſium*, poſtremum „huius Bibliothecae locupletatorem, la„tuerunt, vel poſt eorum editiones typis „mandati ſunt. Adiecta eſt Bibliotheca „Conſtantinopolitana, qua antiquitates „eiusdem vrbis, & permulti libri manu„ſcripti, in hac extantes, recenſentur. „Acceſſit *Joh. Arn. Bergellani* Poëma „encomiaſticum de Calcographiae inuen„tione. Lugd. apud *Barth. Honorati*, „1585. in Fol. „

Theophilus Spizelius a écrit un Specimen novae Bibliothecae Univerſalis, que l'on voit dans ſon Livre intitulé: Sacra Bibliothecarum arcana retecta, Auguſtae Vindel. 1668. in 8vo. après le Diſcours préliminaire.

Jean Hallervordius a publié de même une eſpéce de Suplément à l'Epitome de la Bibliothéque de *Gesner*, ſous le Titre ſuivant: „Bibliotheca curioſa in qua plu„rimi rariſſimi atque paucis cogniti Scri„ptores, interq; eos antiquorum Eccleſiae „Doctorum praecipuorum, & Claſſico„rum Auctorum ferè omnium aetas, offi„cium, profeſſio, obitus, Scripta, ho„rumque optimae ac noviſſimae editiones „indicantur. In gratiam Φιλοβίβλων „collecta à *Joanne Hallervordio* Regio„montano Pruſſo. Regiomonti & Fran„cofurti ſumptibus *Martini Hallervordii* „typis *Johannis Niſii*, Anno 1676. in „4to. „ *Hallervord* avouë dans l'Avis au Lecteur, p. 1. qu'il a compoſé cet Ouvrage, dans l'intention de continuer la Bibliothéque de *Gesner* après *Simler* & *Friſius*; mais il ne valoit pas la peine de commencer pour ſi peu de choſe. v. *Franciſci Dion. Cumſati* Praefat. ad *Alſonſi Ciaconii* Bibliothecam, p. XVI.

Jean Fabricius a fait quelques remarques ſur la Bibliothéque de *Gesner*, dans ſon

ſuo tempore rurſus depromant. Et procliue quidē hoc erit factu illi, qui philoſophiae partes atq; differentias cognouerit, aut ſaltem Titulos, quos ſingulis in hoc Volumine libris Indicis uice ſuturos praefiximus, iterum atq; iterum inſpexerit. Librorum enumeratio ſequente pagina continetur. Tiguri excudebat *Chriſtophorus Froſchouerus*, Anno M.D.XLVIII. (1548.) in Fol. *Fort-rare.* (64)

Con-

ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 96. & ſuiv. qui ne ſont pas à mépriſer.

Mr. *Schelhorn* nous aprend, dans ſes Amœnitates Literariae. T. VI. p. 491. que *Georg. Hieron. Welſchius* a fait un Suplément à la Bibliothéque de *Gesner*, *Simler* & *Friſius*, qui étoit entre les mains de *George Ruprecht* Miniſtre à Augsbourg: & il en donne une épreuve, l. c. p. 492. & ſuiv.

Gottlieb Stolle raconte dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 24. qu'il a parlé à Leyde, chez *Crenius*, à un Suiſſe nommé *Eſcher*, qui avoit formé le deſſein de faire réimprimer la Bibliothéque de *Gesner*, avec ſes additions, & qui avoit déia fait, dans cette intention, un Recueil de pluſieurs Auteurs qui ocupoit cinq Volumes in Fol.

Mr. *Hagenbuch* s'étoit propoſé le même but, & Mr. *Kappe* lui adreſſe la parole dans ſon Epilogus de *Ciaconio*, p. XLIX. de la maniere qui ſuit: „Ego quidem „non poſſum non Virum Celeberrimum, „*Joannem Caſparum Hagenbuchium*, Pro„feſſorem apud Tigurinos linguarum „Graecae & Latinae excellentiſſimum, „publice compellare, velit, quam ante „aliquot annos iam meditatus eſt, novam „huius Bibliothecae editionem, quanto„cyus perficere, Tiguroque ſuo illam „gloriam, quam ante hos fere ducentos „annos ex prima reportavit editione, de„nuo vindicare, immo amplificare, ne „plurimi eruditorum totius orbis litterati „hoc excellenti opere amplius pri„ventur. „

Ce n'eſt plus l'ouvrage d'un ſeul homme de faire auiourdhui, ce que *Gesner* fit dans un tems où l'on n'avoit ni tant de Livres, ni tant de Bibliographes. Et quand un particulier parviendroit à compoſer un Ouvrage de dix ou douze Volumes in Folio, il ſeroit encore fort éloigné de la perfection: & ne trouveroit que très-dificilement un Libraire qui en voulut hazarder l'impreſſion.

(64) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 259. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 473. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 46. & 54. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125. Nachrichten von einer Hallichen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 168.

Conrad

Digitized by Google

Conradi Gesneri Medici, de raris & admirandis Herbis quae ſiue quod noctu luceant, ſiue alias ob cauſas, *Lunariae* nominantur, Commentariolus: & obiter de aliis etiam rebus quae in tenebris lucent. Inſe-

Conrad Gesner a diviſé ſon Ouvrage en trois Parties principales, dont la premiere contient les noms des Savans, rangez ſelon l'ordre Alphabétique de leurs prénoms, avec les Titres de leurs Ouvrages, leurs argumens, les Jugemens que l'on en a porté: & quelquefois ce qu'il en penſoit lui-même. Elle a vû le jour en 1545. & n'a jamais été réimprimée, comme on l'aura remarqué dans les articles précedens. Voici la ſeconde Partie, dans laquelle *Gesner* a rangé ſelon l'ordre des matiéres, les Ouvrages citez dans le premier Volume: & y en a aiouté de nouveaux, qu'il ne connoiſſoit pas encore, lorſqu'il fit imprimer le Tome I. ou qui étant anonimes, n'y ont pas trouvé place, parce que *Gesner* en ignoroit les Auteurs.

Cette ſeconde Partie peut avoir ſon utilité, pour ceux qui ſouhaiteront de connoître les ancien: Auteurs, qui ont écrit ſur quelque matiére de Philoſophie ou de Théologie; mais comme *Gesner* n'a fait que les indiquer en peu de mots, il faut toujours avoir recours à la premiere partie, pour en connoître les Editions, ou quelques autres circonſtances.

La troiſiéme Partie devoit indiquer ſelon l'Alphabet, les matiéres rangées dans la ſeconde ſelon les Lieux communs; mais l'Auteur a changé de Sentiment: & s'eſt contenté de mettre en ſa place, à la fin de ſes Pandectes, une Table Alphabétique des matiéres contenues dans cet Ouvrage, afin que ceux qui auroient de la peine à trouver ces matiéres dans les endroits que *Gesner* leur a aſſignez, les puiſſent chercher, dans cette Table, pour les découvrir avec plus de facilité.

Cet Ouvrage eſt diviſé en deux Parties, dont la premiere contient dixneuf Livres, que *Gesner* a dédiez à XIX. Imprimeurs, afin de faire connoître en même tems les Ouvrages qu'ils avoient mis en lumiére. Le premier, qui traite des matiéres de Grammaire, eſt conſacré à *Chriſtofle Froſchover*. C'eſt dans cette Dédicace qu'il nous aprend la raiſon, qui l'a engagé à dédier chaque Livre à un Imprimeur: „In ſtudioſorum gratiam ut Opus hoc uni„uerſum compoſui, ita ſingulorum eius „librorum inſcriptiones feci in typogra„phorum illorum nomina, qui hoc tem„pore maximè floreient, ac optimè de „bonis ſtudiis meriti eſſent, ut ſimul hac „occaſione quinam ex officinis eorum „libri prodiiſſent, quotquot meminiſſe „poteram, commemorarem: ſimul ut gna„uiter pergerent pro uiriii mea illos ani„marem.„ Il n'a pas donné le Catalogue des Impreſſions de *Froſchoverus* dans cette Dédicace, ſans doute parce qu'il auroit été trop ample, & qu'il l'auroit mené trop loin.

Digitized by Google

Inſeruntur & Icones quaedam herbarum nouae. Eiusdem Deſcriptio Montis Praeti, ſiue Montis *Pilati*, iuxta Lucernam in Heluetia. His acce-

Il a dédié le ſecond Livre intitulé, *De Dialectica*, à *Jean Bebelius* & *Michel Iſengrin:* il nomme les principaux Ouvrages ſortis de leurs preſſes; mais il n'y aioûte ni les dates ni le format: deſorte qu'il faut avoir recours au premier Volume pour les connoître.

Le Livre Troiſiéme qui eſt conſacré à la Rétorique, porte à ſa tête le nom de *Jean Oporin*. Le Quatriéme, *De Poetica*, eſt conſacré à *Nicolas Brylinger* Imprimeur de Bâle. Le cinquiéme *De Aritbmetica*, eſt orné du nom de *Robert Eſtienne*. Le ſixiéme apartient à *Jean Petreius*. Le ſetiéme *De Muſica* eſt dédié à *Henricus Petrus*. Le huitiéme, *De Aſtronomia*, à *Jerôme Curio*. Le neuviéme, de *Aſtrologia*, à *Jean Montanus* & *Ulric Neuber* Imprimeurs de Nuremberg. Le dixiéme, *De Diuinatione & Magia*, eſt adreſſé à *Wendelin Richelius* fameux Imprimeur de Strasbourg.

Jusqu'ici les Dédicaces de *Gesner*, ne ſont pas fort inſtructives: & ne ſont que citer quelques Ouvrages ſur leſquels ont roulé les preſſes des Imprimeurs qu'il a nommez. Il diſtingue particuliérement *Paul Manuce* fils d'*Alde*, auquel il a conſacré le Livre onziéme *De Geographia:* puiſqu'il a mis après ſa Dédicace, un Catalogue des Livres imprimez chez *Alde Manuce* à Veniſe en 1534. qui ocupe quatre pages. Il fait la même choſe à la tête du Livre douziéme. *De Hiſtoriis*, qu'il a orné du nom de *Sebaſtianus Gryphius* Imprimeur de Lyon: & commence ſon Epître Dédicatoire par ces mots remarquables: „Statueram ego ab initio „Germanis tantum noſtris typographis „ſingulas huius operis partes dedicare: „ſed cum reputarē multos ex noſtris ſor„didos & illaudatos eſſe, qui uel quo„rumuis authorum libros in publicum „aedant: uel ſi bonos interdum, nulla „tamen diligentiae laude, ſed plerunq; „deprauatiores quàm antea eſſent (nam „characterum & chartae bonitatem aut „pulchritudinem minoris aeſtimo, quan„quam ab illis etiam non paruum artis „ueſtrae decus pendeat) malui externos „etiam aliquot claros & bene meritos de „communibus ſtudiis typographos, quàm „Germanos indignos,... concelebrare,„

Le Livre treiziéme *de diuerſis Artibus Mechanicis*, dédié à *Chrêtien Wechel*, eſt auſſi orné du Catalogue des Livres qui ont vû le jour à Paris chez cet Imprimeur, avec les prix à coté de chaque Titre. Il vaudroit mieux que *Gesner* y eut mis le format & l'annee de l'impreſſion. Le Livre quatorziéme *De naturali Philoſophia*, adreſſé à *Jean Hervagius* ne contient qu'un Catalogue Abregé de ſes Impreſſions. Le Livre quinziéme, *De prima Philoſophia & theologia Gentilium*, contient, après la Dédicace, un Catalogue des Impreſſions que *Jean Gymnicus* a faires à Cologne.

Le

Digitized by Google

accedunt *Jo. Du Choul* G. F. Lugdunenſis, *Pilati* Montis in Gallia Deſcriptio. *Jo. Rhellicani* Stockhornias, qua Stockhornus mons altiſſimus

Le Livre XVI. *De Morali philoſophia*, eſt dédié à *Jean Frellon*, Imprimeur de Lyon: & contient un Catalogue de ſes Editions, acompagnées de la date & du format de chaque Ouvrage. C'eſt dommage que le Catalogue des Livres imprimez chez *Vincent Valgriſius* à Veniſe, que l'on voit à la tête du Livre XVII. *De Oeconomica Philoſophia*, ſoit ſi vague & ſi abregé.

Gesner auroit ſouhaité de nous donner le Catalogue des Impreſſions de *Jerôme Scotus* faites à Veniſe, comme il le témoigne dans la Dédicace qu'il lui a adreſſée à la tête du Livre XVIII. *De Politica*; mais comme il en étoit deſtitué, il s'eſt contenté d'indiquer un petit nombre de ſes Editions, que ſa memoire lui ſuggeroit. Il a fait encore moins à l'égard des Livres qui ont vû le jour chez les *Juntes* à Veniſe, qui auroient bien merité de trouver une place à la ſuite de l'Epître qu'il a adreſſée à *Thomas Junta* & aux autres héritiers de *Luc Antoine Junta*, à la tête du Livre XIX. *De Jure Ciuili & Pontificio*. Ainſi finit la premiere Partie, qui contient 374. feuillets, Sans les piéces liminaires.

La ſeconde Partie eſt ornée du Titre ſuivant: „Partitiones Theologicae Pan„dectarum Vniuerſalium *Conradi Gesneri* „Liber ultimus. Ad Lectorem. Pande„ctis noſtris ſiue ſecundo Bibliothecae „Tomo, cuius libri XIX. nuper editi „ſunt, ſacroſanctam Theologiam, (hoc „eſt in ueterum & recentiorum theolo„gorum libros Indicem copioſiſſimum, „ex quo in omne thema propoſitū am„plam ſtatim materiam colligere licebit) „totius Operis Colophonem hic adiungi„mus, Medicinales etiam Partitiones quę „ſolae reſtant, aliàs ſeorſim, ſi Deus an„nuerit, locupletiſſimas edituri. His „interim candide Lector utere & fruere „feliciter. Accedit Index Alphabeticus „praeſenti libro & ſuperioribus XIX. com„munis, qui *tertii Tomi* olim promiſſi „uicem explebit. *Chriſtophorus Froſcho„uerus* excudit Tiguri, Anno M. D. XLIX. „(1549.) in Fol.„ Feuillets 157. Sans les piéces liminaires & la Table.

Gesner n'a jamais donné au public le Livre XX. qu'il avoit conſacré aux Ouvrages de Médecine: & quoiqu'il l'eut encore promis dans la Préface de cette ſeconde Partie, il ſemble pourtant qu'il n'eſperoit pas de dégager ſa promeſſe: puiſqu'il nous permet, dans la Dédicace, de nommer cette derniére Partie le Livre *vintiéme*, ſi nous le trouvons à propos. Ce dernier Livre eſt adreſſé à *Jerôme Frobenius*, & à *Nicolas Epiſcopius*: il contient après la Dédicace, le Catalogue des Livres imprimez chez *Froben*, jusqu'au commencement de l'année 1549.

V. Vita *Conradi Gesneri* conſcripta à *Joſia Simlero*, Tiguri, 1566. in 8vo. fol. 24. *Jo. Henrici Hottingeri* Bibliothecarius

mus in Bernenſium Heluetiorum agro, verſibus Heroicis deſcribitur. Tiguri apud *Andream Gesnerum* F. & *Jacobum Gesnerum*, fratres. in 4to. Pagg. 86. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (65)

Mithri-

thecarius Quadripartitus, Tiguri, 1664. in 4to. p. 8. L'Origine de l'Imprimerie de Paris, par *André Chevillier*, à Paris, 1694. in 4to. p. 160. *Valentini Henrici Vogleri* Introductio in notitiam bonorum Scriptorum, Helmeſtadii, 1700. in 4to. p. 10. *Joach. Frid. Felleri* Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 412. Deutſche Acta Litteraria Antiqua, P. IV. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 226. Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 13. *Schelhornii* Amœnitates Literariae, T. X. 1729. in 8vo. p. 1186. Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 355. *Jac. Frider. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 23. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 165. *Burcardi Gotth. Struvii* Introductio in Notitiam rei Litterariae, cura *Jo. Chriſtiani Fiſcheri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 35. 36. *Joh. Frid. Jugleri* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 22.

(65) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 105. où ce Livret eſt taxé 5. écus. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. & 357. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 307. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 347. Friderici Borneri Nodes Guelphicae, Roſtochii, 1755. in 8vo. p. 180. 181. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 7.

Ce Livret ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Bunemann*. *Gesner* l'a dédié à un Médecin nommé *Laurentius Gryllus*, & a daté ſa Dédicace de Zurich, le 1. de Juillet 1555. date qui nous aprend l'année de la publication de cet Opuſcule, que l'on n'a marquée ni au commencement, ni à la fin du Volume.

Ce petit Recueil contient quatre piéces, dont la premiere intitulée, *De Lunariis herbis*, eſt ornée de figures, & n'occupe que 42. pages. *Thomas Bartholin* l'a fait réimprimer à la ſuite de ſon Traité *De Luce Hominum & Brutorum, Hafniae*, 1669. in 8vo. Je ſai bien que *George Abraham Mercklin* en cite une autre Edition de Copenhague 1663. in 8vo. dans ſon *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 1005. & aſſure, que le Traité de *Gesner* de raris & admirandis herbis, y eſt annexé. Je n'ignore pas non plus, que Mrs. *Vogt* & *Bærner* en diſent autant ll. cc. mais je crois que cette Edition de 1663. eſt chimérique: & conſéquemment que le Traité de

Digitized by Google

Mithridates *Gesneri*, exprimens differentias Linguarum tum veterum, tum quae hodie, per totum terrarum orbem, in uſu ſunt. *Caſpar Vvaſerus* recenſuit & Libello commentario illuſtravit. Editio altera. Tiguri,

de *Gesner* n'a été réimprimé qu'en 1669. Cette Edition de 1669. ſe trouvant dans mon Cabinet, j'en tirerai le Titre de la piéce de *Gesner*, qui ſervira à confirmer ce que j'avance: „*Conradi Gesneri* Me„dici, de raris & admirandis Herbis, quae, „ſive quòd nocte luceant, ſive alias ob „cauſas *Lunariae* nominantur, & obiter „de aliis etiam rebus, quae in tenebris „lucent, Commentariolus. Editione „hac *ſecunda* emendatior. Cum Iconi„bus quibusdam Herbarum novis Hafniae, „Typis *Matthiae Godicchenii*, Impenſis „*Petri Hauboldi*, Regiae Academiae Bi„bliopolae. Anno M. DC. LXIX. (1669.) „in 8vo.„ Pagg. 82. Sans l'Avertiſſement & la Table.

Thomas Bartholin a mis un petit Avertiſſement à la tête de cette Edition, qui commence par ces mots: „Cum in eo „eſſet Bibliopola noſter, ut Libros meos „de Luce Animantium emendatiores au„ctioresque ex officinâ ſuâ, proferret, „autor illi fui, ut, ob argumenti affini„tatem, *Conradi Gesneri* . . . de Luna„riis Commentariolum, curioſum pror„ſus, *diuque Doctis deſideratum* adiun„geret, qui, Tiguri Anno Chr. 1555. „in formâ quartâ apud *Gesneros* fratres „excuſus, inter Opera *Gesneri* haud in„venitur.„ Cet Avertiſſement eſt daté de Copenhague le 14. Décembre 1668. C'eſt donc alors, & non en 1663. que *Bartholinus* l'a copié pour la premiere fois. Auſſi a-t-il dit, ſur le Titre, de ce Traité, que c'eſt la *ſeconde* Edition. Ce ſeroit la troiſiéme, s'il avoit auſſi vû le jour en 1663. Et ſi l'on ſe donne la peine de lire la Préface de *Bartholinus*, on ſera pleinement convaincu de la non-exiſtence de l'Edition prétendue de 1663. Il n'y parle que d'une Edition fautive de ſon Ouvrage *De Luce Hominum*, qui a vû le jour à Leyde, chez *François Haake* en 1647. in 8vo. Il la nomme *priorem*, & apelle celle ci *poſteriorem*, pour faire voir qu'il ne s'en eſt point fait d'autre Edition.

Jean Tiſſelius qui a pris le ſoin de cette ſeconde Edition de la piéce de *Gesner*, en a retranché la Dédicace de cet Auteur, les Apoſtilles, & les piéces qui l'acompagnent dans l'original: & qui rempliſſent la moitié du Volume.

La premiere de ces piéces, qui n'a pas été réimprimée, porte le Titre ſuivant: „Deſcriptio Montis Fracti ſiue „Montis *Pilati* vt vulgo nominant, juxta „Lucernam in Heluetia, per *Conradum* „*Gesnerum*. Tiguri apud *Gesneros*. „ Pagg. 43.—67. La ſeconde eſt ornée de cette Inſcription: *Joannis Du Choul* „G. F. Lugdunenſis *Pilati* montis in Gal„lia deſcriptio.„ Pagg. 68.—75. La troiſiéme eſt enrichie de ce Titre: „*Joan„nis Rhellicani* Stockhornias, qua Stock-

Digitized by Google

Tiguri, Typis VVolphianis. M. DC. X. (1610.) in 8vo. Feuillets 140. Sans les Dédicaces. *Edition fort-rare.* (66)

De

„hornus mons altiſſimus in Bernenſium „agro Verſibus Heroicis deſcribitur. Ti„guri apud *Gesneros.* „ Pagg. 77. — 86.

Cela ſuffit pour prouver que l'Edition originale eſt toujours *rare*, & digne d'être recherchée des curieux. Diſons cependant à la loüange de *Jean Teſſelius*, qu'il a fait copier les figures de *Gesner:* & qu'il a ajoûté une nouvelle Table à ce Livret, qui eſt plus ample que celle de l'Original. V. Index expurgatorius, apud *Jo. Mareſchallum*, 1586. in 12mo. p. 127. & Argentorati, 1609. in 8vo. p. 115. & Hanoviae 1611. in 8vo. p. 120.

(66) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Seleĉtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. & 357. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 307. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 354. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 23. & 27.

Conrad Gesner avoit publié cet Ouvrage dès l'an 1555. Il en fait mention dans ſon Epiſtola ad *Guil. Turnerum* de Libris à ſe editis, à la ſuite de *Simleri* Vita *Conr. Gesneri*, Tiguri, 1566. in 8vo. fol. 26. verſo, en ces termes: „*Mithri*„*dates*, ſive de differentiis linguarum, „tum veterum, tum quae hodié apud di„verſas nationes in toto orbe terrarum in „vſu ſunt, obſervationes, typis *Froſcho*„*veri* excuſae Tiguri, 1555. in 8vo. „chartis decem, cum tabula quae oratio„nem dominicam in plurimis linguis ſcri„ptam proponit. „

On a mis avec raiſon cette Edition au rang des Livres *fort-rares*, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 365. mais nôtre Edition de 1610. lui doit être préferée, à cauſe des Remarques de *Waſerus*. Mr. *Bunemann* en conſerve un Exemplaire, à la tête duquel il a écrit: „Liber *maxime* „*rarus* vocatur in Bibliotheca Viri cuius„dam Litterati d. 31. Mart. Berlin. 1732. p. 219. N. 100.„ Item; *Nicolaus Ery*„*thraeus* Vetretus (lego Venetus) ſcri„pſit *Mithridatem* ſive de Vocabulis „omnium gentium, inquit *Mich. Neander* „in Catal. Librorum ad Linguae Hebr. „Erotemata, p. 552. Praeter *Neandrum* „vidi neminem illum *Nic. Erythraei* librum „citantem. Neſcio num recte. „

Mr. *Bunemann* a raiſon, & je crois que ce Livre n'a jamais été imprimé. Auſſi *Neander* n'y ajoute-t-il, ni lieu, ni date, ni format. *Conrad Gesner* parle des Ecrits de *Nicol. Erythraeus*, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 519. *verſo*. *Giacomo Alberici*, cite quelques autres Ouvrages du même Auteur, dans ſon Catalogo de gl'Illuſtri Scrittori Vene-

Digitized by Google

De omni rerum fossilium genere, Gemmis, Lapidibus, Metallis, & huiusmodi, Libri aliquot, plerique nunc primum editi. Operâ *Con-*

Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 66. mais il ne connoissent pas ce *Mithridate*. Il en est cependant déja parlé, dans l'Epitome Bibliothecae *Conradi Gesneri*, per *Josiam Simlerum*, Tiguri, mense Martio, 1555. in Fol. fol. 136. Col. 2. & dans l'Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, ibid. 1555. mense Martio. in Fol. fol. 84. Col. 3. où l'on cite d'autres Ouvrages du même Auteur, avec cette queuë: *quorum omnium nihil adhuc vidimus excusum*. Il est à croire que *Neander*, dont le Catalogue cité par Mr. *Bunemann* n'a été imprimé qu'an 1567. in 8vo. a tiré ce Titre de l'un ou de l'autre des deux Ouvrages que je viens d'indiquer, sans examiner, si ce Livre a été imprimé, ou s'il est resté en Manuscrit.

Mais ce n'est pas le tout; *Gesner* n'auroit-il pas emprunté ce Titre de *Nic. Erythraeus?* N'auroit-il pas même profité du Manuscrit de cet Auteur, pour la composition de son Livre? Il se peut que *Gesner* ait imité *Erythraeus:* & qu'aiant travaillé sur la même matiére, il ait adopté ce Titre singulier, pour le mettre à la tête de son Ouvrage; mais il n'est pas probable que *Gesner* ait fait le plagiaire dans cette ocasion. Il étoit très-versé dans l'étude des Langues, & très-capable de composer un pareil Ouvrage, sans le secours du Manuscrit d'*Erythraeus:* & il avoit trop de candeur, pour en agir de la sorte. Aussi nomme-t-il à la tête & à la fin de ce Traité les Auteurs dont il a principalement tiré du secours.

Jean Balcus lui a-t-il communiqué quelques piéces, il lui dédie le Traité dont il est ici question, & publie ses bienfaits dans sa Dédicace: „Nam & *Bi-*„*bliothecae* nostrae *auctarium* non medio-„cre per te accessit: & quo polyglottum „hunc *Mithridatem* nostrum ornarem, ve-„teris Britannicae linguae specimen, quod „orationem Dominicam interpretatur, „nobis à te missum est. „ S'est il servi des livres de *Postel* & des instructions de *Bibliander*, il l'avouë dans un Avertissement qu'il a mis à la fin de l'Ouvrage: „Haec . . . de diversis linguis, quantum „hoc tempore praestare potui, tum meopte „studio & observatione, tum ex aliorum „scriptis & lectionibus (praecipuè vero „ex *Guil. Postelli*, ... de duodecim „linguis libro, & altero de characteribus „Phœnicum, nonnulla sum mutuatus:) „tum bonorum virorum collatione. Inter „quos *Theodorus Bibliander*, . . . prae-„ceptor meus observandus, quod ad lin-„guas Hebraicae affines, institutum meum „promovit. „

Sent-il qu'un pareil Ouvrage est au dessus de ses forces, il le confesse hautement: „De omnibus linguis scribere sum „ausus, non sanè quod argumento me „satisfacturum sperarem, qui ne de ver-„nacula quidem hoc polliceri ausim, sed „ut excitarem alios, &c. „ Il avoit déja fait

Conradi Gesneri: Quorum Catalogum ſequens folium continet. Tiguri, excudebat *Jacobus Gesnerus:* Anno M. D. LXV. in 8vo. Avec Figg. *Fort-rare.* (67)

„fait le même aveu dans la Dédicace: „Quae ego hoc in genere quoquo modo „obſervavi, non tanquam aliquid perfe„ctum, &, ut oportebat, elaboratum, „ſed quantum ego in praeſentia praeſtare „potui, velut ſymbolum in lucem edo. „unde excitati & fortè etiam adjuti poſt „me alii, diligentiùs abſolutiùsq; rem „omnem pertractent. „

S'eſt-il trop preſſé à l'égard de la publication de cet Ouvrage, il le confeſſe ingenûment, vers la fin de la Dédicace: „Neque enim, (*dit-il,*) quantum par „erat in eo conſcribendo, tempus poſui: „neque ſi poſuiſſem, multo ampliùs in„ſtituto ſatisfacere potuiſſem. „

On trouvera des marques pareilles de ſincerité dans tous les écrits de *Gesner:* c'eſt pourquoi je le crois exemt de plagiat.

Caſpar Waſerus a mis une Dédicace à la tête de cette ſeconde Edition du *Mithridates*, datée de Zurich le 1. Janvier 1610. dans laquelle il donne, en deux mots, une idée des Remarques qu'il a ajoutées à cette ſeconde Edition, fol. 86.—140. „Tenue opuſculum, ſed tamen eiusmodi, „ut πολυμαθέστατος vir, *Geſſnerus*, ele„gantiſſimum ſuum ingenium in eo exer„cuerit, Notis meis non tam amplifica„tum, quam illuſtratum, & à mendis non „paucis purgatum, . . . tibi exhibeo: „ *dit-il* à *Pierre De Brederode*. Envoié des Etats Généraux des Provinces unies en Alemagne.

CHRI-

Il nous aprend dans la premiere Note, la raiſon pour laquelle *Gesner* a intitulé cet Ouvrage *Mithridates*. „Materia haec „ſive ſubjectum exprimitur voce *Mithri„datis*, quaſi κατ' ἐξοχὴν, & compara„tivè. Vt enim *Mithridates* plures cal„luit linguas: ita plures hoc libello lin„guae proponuntur ac diſtinguuntur. „

Melchior Adam a donné une idée de ce Livret, dans ſes Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 157. Mr. *Struve* en a publié un bon Extrait, dans ſa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, anno 1705. in 4to. p. 19. & ſuiv. Mr. *Tentzel* l'a ſuivi, dans ſa Curieuſe Bibliothec, Francfurt, 1705. in 8vo. p. 257. *Jo. Georg. Eccard* en a parié avantageuſement, dans ſon Hiſtoria Studii Etymologici Linguae Germanicae, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 85. Le P. *Niceron* en a jugé ſainement, dans ſes Memoires, T. XVII. p. 362. & Mr. *Baumgarten* en a fait un article, dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 354. & ſuiv. où il remarque en paſſant, que l'invention des Vers Alemans ſans rimes, doit être atribuée à *Conrad Gesner*, qui en a donné un eſſai fol. 40. 41. mais qui confeſſe avec raiſon, qu'il n'a pas réuſſi dans cette entrepriſe.

(67) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 806. 807. Bibliotheca anonymiana, Hagae-

Digitized by Google

CHRISTOPHORUS GEVVOLDUS.

Chronicon Monaſterii Reicherspergenſis in Baioaria, ante annos CD. congeſtum. Cui acceſſerunt varia Diplomata Romanorum Pontificum

Hagae-Com. ap. Adrian. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 103. 104. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 357.

Ce Recueil eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il eſt d'autant plus *rare*, qu'il n'a jamais été réimprimé. Il contient les piéces ſuivantes, I. „*Johannis „Kentmani* Dresdenſis Medici Nomencla„turae Rerum foſſilium, quę in Misnia „praecipuè, & in aliis quoque regioni„bus inueniuntur. „ Feuillets 95. Sans la Dédicace & la Table. C'eſt un Catalogue Latin & Alemand des foſſiles que *Kentman* avoit ramaſſés avec beaucoup de ſoin, & qu'il avoit rangés ſelon leurs eſpéces. Il l'a dédié à *Gesner*, & a daté ſa Dédicace de Torgau, le 8. Novembre 1565.

Le ſecond Traité eſt orné du Titre ſuivant: „Calculorum qui in Corpore „ac membris Hominum imaſcuntur, ge„nera XII. depicta deſcripta; cum Hiſto„riis ſingulorum admirandis: per *Jo. Kent„manum* Dresdenſem Medicum. Tiguri, „1565. in 8vo.„ Feuillets 22. Sans la Dédicace de *Kentman* adreſſée à *C. Gesner*, dans laquelle il déclare, qu'il lui envoie cette piéce, pour l'aioûter à ſon Traité *de Lapidibus & Gemmis*, que l'on voit à la fin de ce Volume.

(*Tom.* IX.)

La troiſiéme piéce eſt intitulée: „De „Metallicis rebus ac nominibus Obſerua„tiones variae & eruditae, ex ſchedis „*Georgii Fabricii*: quibus ea potiſſimùm „explicantur, quae *Georgius Agricola* „praeteriit. Tiguri M. D. LXVI. in 8vo.„ Feuillets 31. Sans la Dédicace de *George Fabrice* adreſſée à *Jean Kentman* & datée de Meiſſen, le 21. Décembre 1566. dans laquelle il admire le tréſor des Métaux que *Kentman* poſſedoit, & le prie d'envoier cette piéce à *C. Gesner* pour la joindre à celles que j'ai déia indiquées, parce qu'elle y a du raport.

La quatriéme piéce eſt enrichie du Frontiſpice qui ſuit: „De ſuccino Libri „duo, Authore *Seuerino Gœbelio* Medico „Doctore. Horum prior Liber continet „piam commonefactionem, de paſſione, „reſurrectione, ac beneficiis *Chriſti*, quae „in hiſtoria Succini depinguntur. Poſte„rior veram de origine Succini addit ſen„tentiam.„ Feuillets 30. Sans la Dédicace, & une addition de *Gesner*.

La cinquiéme piéce porte le Titre qui ſuit: „*Valerii Cordi* Simeuſii de Halo„ſantho ſeu ſpermate Ceti vulgo dicto, „Liber, nunc primum in lucem editus. „Tiguri M. D. LXVI. in 8vo.„ Feuillets 15. Sans la Dédicace. Avec une Apendice de *Gesner*, feuillets 16. — 37.

Digitized by Google

tiſſeum ex M. S. Codice peruetuſto. Collecta & euulgata per *Chriſtophorum Gewoldum* J. V. D. Sereniſſ.mo Boiorum Duci à Conſiliis. Monachii,

Voici le Titre de la ſixiéme piéce: „Sancti Patris *Epiphanii* Epiſcopi Cypri „ad *Diodorum* Tyri Epiſcopum, De XII. „Gemmis, quae erant in veſte *Aaronis*, „Liber Graecus, & è regione Latinus, „*Jola* Hierotarantino interprete: cum „Corollario *Conradi Gesneri*. Tiguri „M. D. LXVI. in 8vo.„ Feuillets 28. Sans la Dédicace.

La ſetiéme piéce eſt ornée du Titre qui ſuit: „De Gemmis aliquot, „iis praeſertim quarum Diuus *Joannes* „Apoſtolus in ſua Apocalypſi memi„nit: De aliis quoque, quarum vſus „hoc aeui apud omnes percrebuit, Libri „duo: Theologis non minùs vtiles quàm „Philoſophis, & omnino felicioribus in„geniis periucundi, è non vulgaribus „vtriusque philoſophiae adytis deprom„pti: authore *Franciſco Ruco*, Doctore „medico Inſulano. Editio ſecunda, nam „prima mutila, & inſcio authore edita „fuerat. Tiguri M. D. LXVI. in 8vo.„ Feuillets 72. Sans la Table. *Gesner* y a aioûté un Avis au Lecteur, qui contient l'extrait d'une Epître apologétique de *Rueus*, dans laquelle il traite des figures, que l'on grave ſur les pierres précieuſes. Feuillets, 73. — 77. Item; „*Paſchaſii Balduini* Canonici Phalempi„nenſis ad *Fr. Rueum* Epiſtola: qua ſuper „his duobus *Ruei* libris iudicium conti„netur primùm: deinde de Hebraicis, „gemmarum nominibus, deq; earum ad„miratione, vſu, abuſu & viribus tracta„tur.„ Feuillets 77. — 84. Le Feuillet 85. contient une Elégie & une Epigramme d'*Alardus Rueus* fils de l'Auteur, ſur cet Ouvrage.

Enfin vient le plus ample & le dernier Traité de ce Recueil, dont voici le Titre: „*Conradi Gesneri* de rerum foſſilium, „Lapidum & Gemmarum maximè, figu„ris & ſimilitudinibus Liber: non ſolùm „Medicis, ſed omnibus rerum Naturae „ac Philologiae ſtudioſis, utilis & iucun„dus futurus. Cum Gratia & Priuilegio „S. Caeſ. Maieſtatis ad annos VII. Tiguri „M. D. LXV. in 8vo.„ Feuillets 169. Sans l'Epitre Dédicatoire & la Préface. Avec Figg.

Ce Recueil contient une infinité de remarques Philologiques & critiques, qui ſont très-propres à inſtruire un Théologien, auſſi bien qu'un Philoſophe. V. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 594. *Chriſt. Guil. Keſtneri* Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 357.

Je ne dirai rien des autres Ecrits de *Gesner*, qui ſont en grand nombre, & que l'on ne rencontre qu'avec *dificulté*. Je me contenterai de citer les Auteurs qui ont parlé de ce Médecin & de ſes Ouvrages, ſans compter ceux qui j'ai déia aléguez. *Joſias Simler* a publié la Vie de *Conrad Gesner*, à Zurich, 1566. in 8vo. Il y a aioûté fol. 20. b. le Catalogue des Ecrits de *Gesner*, compoſé par *Gesner* même,

Digitized by Google

nachii, ex Typographeio *Nicolai Henrici*, anno M. DC. XI. (1611.) in

même, qui eſt fort inſtructif: & la ſource où tous les Biographes ont puiſé.

Simler commence cette vie par ces mots: „*Conradus Gesnerus* natus eſt Tiguri, . . annus tum erat 1516. Pater „ei fuit *Verſus Gesnerus*, Pellio, mater „*Barbara Friccia*. „ *Girolamo Ghilini* a fait une plaiſante faute, en traduiſant ces paroles, dans ſon Teatro d'huomini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. T. I. p. 40. où il dit: „*Corrado Gesnero* nato in Zurich . . . . il cui padre chiamauaſi *Orſo Pellione*, e la madre *Barbara Friccia*. Il a omis le ſurnom du pere de *Gesner*, & a mis en ſa place le nom de ſa Profeſſion: ignorant ſans doute que le Pere de *Conrad Gesner* étoit un *Pélletier*. (*Pellio.*) *Lorenzo Craſſo* a copié le *Ghilini*, dans ſes Elogii d'huomini Letterati, T. I. in Venetia, 1666. in 4to. p. 26. & ce qu'il y a de plus étonnant, c'eſt que Mr. *Teiſſier* ait fait la même faute, dans ſes Eloges des Sçavans, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 260. où il dit, ſans héſiter, que *Conrad Gesner* nàquit à Zurich d'*Orſo Pellion* & de *Barbara Friccia*. Il cite cependant *Melchior Adam* à la marge, qui dit fort-bien dans ſes Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 146. „Pater ei fuit „*Verſus Gesnerus*, pellio. „ Le nom *Verſus Gesnerus*, y eſt diſtingué par des caractéres Italiques: & le nom *pellio*, y eſt imprimé en caractéres Romains, avec une petite lettre au commencement: ce qui auroit dû faire ſentir à Mr. *Teiſſier*, que c'étoit un nom apellatif, & non pas un nom propre.

V. *Heinrici Pantaleonis* Proſopographiae Heroum, P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 481. Eiusd. Teutſcher Nation Heldenbuch, T. III. ibid. 1570. in Fol. p. 456. *Theodori Bezae* Icones, Genevae, 1580. in 4to. fol. R. j. *Nicolai Reusneri* Icones, P. I. Argentorati, 1590. in 8vo. p. 281. *Jani Jacobi Boiſſardi* Iconum P. IV. Francof. 1631. in 4to. p. 74. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1255. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 466. Eloges des Sçavans de Mr. *De Thou*, par *Antoine Teiſſier*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 171. *Conradi Gesneri* Leben und Schrifften, Leipzig, 1711. in 8vo. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Baſileae, 1713. in 8vo. p. 106. *Dan. Georgii Morhofii* Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 5. p. 197. Erleutertes Preuſſen, T. I. Kœnigsberg, 1724. in 8vo. p. 752. Bibliotheque raiſonnée, T. VII. à Amſterdam, 1731. in 8vo. p. 96. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 24. *C. S. Schurzfleiſchii* Introductio in notitiam Scriptorum variarum artium, P. III. Vittembergae, 1737. in 8vo. p. 287. *Johann Jacob Bruckers* Ehrentempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, P. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 21.

Digitized by Google

in 4to. Pagg. 292. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (68)

Defen-

(68) Acta Eruditorum Lat. 1718. p. 292. Abgesonderte Bibliothec, P. X. Halle, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 424. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1026. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 171. Wilh. Christiani Justi Chrysandri Prologus de singularibus Librorum Magni Crusii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 35.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Christofle Gewoldus* l'a dédiée à son Maître *Maximilien* Duc de Baviére, & a daté sa Dédicace de Munich, le 29. Mars 1611. Elle commence par ces mots: „Reperi nuper ... „Chronicon Monasterii Reicherspergen„sis: nullum quidem authoris nomen prae „se ferens; vetustum tamen opus, annis „abhinc quadringentis & amplius con„scriptum à Professo quodam istius mo„nasterii, idque *Auentinus* innuere vide„tur ab librum VI. Annalium Boicorum; „Magnus, inquiens, Richobergensis No„ricus, flamen Augustinianus, sub *Hen„rico sexto* Caes. August. Chronica „scripsit. „

Il nomme ensuite cet Ouvrage: „Mo„numentum planè eximium: & magno„rum doctissimorumq; virorum judicio „dignum, quod in gratiam totius Baioa„ricae antiquitatis diuulgetur. „

Jacobus Gretserus a ajouté à cette Dédicace un Avis au Lecteur, dans lequel il parle de *Gewoldus* & de cette Cronique en ces termes: „*Christophorus Gewoldus* „J. V. D. & Serenissimi Boiorum Ducis „*Maximiliani* Consiliarius; multos cala„mo exaratos, eosq; probae notae, Co„dices vndique conquisiuit; & ex illis ea „quae lectoribus nec ingrata, nec infru„gifera fore videbatur, exscribenda cu„rauit, & etiamnum curat; vt typis de„scripta, omnibus vsui esse queant. Et „vt videas Lector tibi non dari verba, sed „rem; en tibi Chronicon Reicherspergense, cum vetustis quibusdam Pontifícum *Diplomatis*, doctum sanè, & ferè „supra aetatis illius consuetudinem, accu„ratum; quod Cl. . . . *Gewoldus*, gu„stus, & quasi promulsidis ergò iam tibi „offert. „

Ces Chartres portent le Titre suivant: „Varia Diplomata Romanorum Pontifi„cum *Joannis* XIII. *Benedicti* VI. *Sym„machi*. *Leonis* VII. *Agapiti* seu *Aga„peti* II. *Eugenii* II. *Benedicti* VII. Ad „quosdam Norici & vtriusq; Pannoniae „Archiepiscopos & Episcopos, vnà cum „literis *Hattonis* Archiepiscopi Mogun„tini; *Pilgrimi* Praesulis Lauriacensis: „& *Theodemari* Archiepiscopi Juuauiensis „& Suffraganeorum ad *Benedictum* & *Jo„annem* Pontifices Maximos. Nunc Pri„mum ex M. S. Codice Monasterii Rei„chersperg. deprompta. Monachii. „M. DCXI. (1611.) in 4to.„ Pagg. 40.

Gewol-

Defenſio *Ludouici* IV. Imp. ratione Electionis contra *Bzouium*. Auctore *Chriſtoph. Gewoldo* J. D. Sereniſſ. Boiorum Ducis Conſiliario. Ingolſtadii. Ex Officina typographica Ederiana, apud *Eliſabetham Angermayriam* Viduam. A. M. DC. XVIII. *Et à la fin:* Ingolſtadii, ex officina typographica Ederiana, apud *Eliſabetham Angermariam* Viduam. Anno M. DC. XVIII. in 4to. Pagg. 265. *Fort-rare.* (69)

JOAN-

Gewoldus découvre, dans la Dédicace qu'il a miſe à la tête de Volume, le principal obiet de ces Diplomes: „Adieci ad „finem libri varia Diplomata ex alio prae„memorati monaſterii perantiquo Codice „excerpta; quae inſignem Baioaricae „gentis in colenda religione Catholica ze„lum, & ſuſſiam erga S. ſedem Apoſtoli„cam obedientiã luculenter teſtantur. „

Mr. *Ludewig* voiant que ce précieux Monument du moien âge étoit *fort-rare*, l'a fait réimprimer, dans ſon Novum Volumen Scriptorum rerum Germanicarum, Francof. & Lipſiae, 1718. in Fol. T. II. p. 126. & ſuiv.

(69) Hamburgiſche Berichte, 1742. p. 95. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 172. 175. Gœttingiſche Zeitungen von gelehrten Sachen, 1742. p. 118. Sam. Engel Bibliotheca Seleĉtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. Symbolae Literariae ad incrementum Scientiarum, Bremae, 1744. in 8vo. T. I. P. I. p. 65. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 370. 371. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frankf. 1748. in 4to. p. 261. Wilhelmi Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-litterarius de Singularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 35. Gœttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1753. p. 1363.

Quoique *Chriſtofle Gewoldus* ait mis pluſieurs Ouvrages en lumiére, qui auroient dû lui donner un rang aſſez conſidérable dans le Temple de memoire; il faut pourtant avouër, qu'il n'étoit pas auſſi connu qu'il le méritoit, avant que Mr. *Schelhorn* fit mention de ſa perſonne & de ſes Ecrits, dans les Journaux que j'ai citez à la tête de cet article: & ſur tout dans les Gazettes Savantes de Leipſic, de l'année 1742. p. 170. & ſuiv. Les Biographes ont tellement négligé cet Auteur, qu'il a été impoſſible à Mr. *Schelhorn* de découvrir le jour de ſa naiſſance, & celui de ſa mort. Et ſi *Gewoldus* n'avoit marqué ſa Patrie à la fin de la Dédicace dont il a enrichi le Livre de *Wiguleus Hund*, intitulé Metropolis Salisburgenſis, nous aurions bien de la peine à la déterrer. C'eſt là où il nous aprend, qu'il étoit né en Franconie, puiſqu'il s'y nomme: „*Chriſtophorus Gewoldus Oſtro„Francus*, J. C. Sereniſſ. Bojor. Duc. à „Conſil. „

JOANNES GEYLER. v. *Geiler.*

GIROLAMO GHILINI.

Teatro d'huomini Letterati aperto dall'Abbate *Girolamo Ghilini* Academico Incognito. All'Illuſtriſſimo Signor, Il Signor *Gio: Franceſco*

Le Duc *Maximilien* l'éleva non ſeulement à la dignité de Conſeiller de ſa Cour; mais connoiſſant ſes talens pour les antiquités, il lui confia la direction de ſes Archives: & lui fournit par ce moien l'occaſion de découvrir une infinité d'anecdotes, dont il a orné ſes Ecrits au grand avantage de la Republique des Lettres. C'eſt de ce tréſor qu'il tira d'abord „ſa Genealogia Sereniſſimorum Boiariae „Ducum & quorundam genuinae effigies. „Antwerp. 1605. in Fol. „ C'eſt *Dominicus Cuſtos* qui a gravé les planches de cet Ouvrage, que l'on a réimprimé à Augsbourg chez *Wolfgang Kilian*, en 1620. en Latin: & en 1623. en Alemand, auſſi in Fol. J'ai parlé dans l'article précedent du ſecond Ouvrage publié par *Gewoldus*, intitulé: Chronicon Monaſterii Reicherſpergenſis &c. Le troiſiéme porte le Titre ſuivant: „Antitheſis ad Clar. Viri *Marquardi* „*Freheri* Aſſertionem de Palatino Electo„ratu. Monachii, 1612. in 4to.„ Cet Ouvrage a occaſionné diverſes piéces, qui ſe trouvent dans le Recueil ſuivant: „Re„praeſentatio Reip. Germanicae, ſiue „Tractatus varii de S. Rom. Imperii Re„gimine. Norib. 1657. in 4to. „ On trouvera la liſte des piéces qui conſtituent ce Recueil, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 326. Mr. *Schelhorn* annonce l. c. un autre Recueil publié par *Gewoldus* ſous le Titre ſuivant: „Orationes *Alberti Hungeri*, „Theol. D. Acad. Ingolſt. Procancellarii „& Profeſſoris poſt eius obitum collectae, „& tribus voluminibus diſtributae ſtudio „*Chriſtoph. Gewoldi.* Ingolſt. 1615. in „8vo. „

Le cinquiéme Livre de nôtre Auteur, eſt intitulé: „De ſacri Imperii Romani „Septemviratu. Ingolſt. 1616. in 4to. „ Le ſixiéme ſe nomme: „Kurtze und klare „Weis und Form, wie der Geiſt des „neuen Evangelii die Catholiſchen Got„teshäuſer, Stiffte und Klœſter reformire. „Ingolſt. 1617. in 4to.„ Le ſetiéme porte le Titre qui ſuit: „*Henrici Mona„chi* in Rebdorf, Annales rerum ab A. „1295. ad 1362. geſtarum. Ingolſt. „1618. in 4to. „ Cette Cronique a été inſérée par *Freherus*, dans ſes Scriptores rerum Germanicarum.

Le huitiéme Traité de *Gewoldus* eſt orné du Frontiſpice ſuivant: „Delineatio „Norici veteris eiusque confinium, vna „cum Nomenclatore. Ingolſt. 1719. in „4to. „ Cet Ouvrage *rariſſime* eſt rangé ſelon l'Ordre Alphabétique, comme un Dictionnaire Géographique, & acompagné d'une Carte de l'ancien *Noricum.*

L'Ou-

Digitized by Google

ceſco Loredano. In Venetia, per li *Guerigli.* MDCXLVII. Con Licenza de' Superiori, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 224. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table.

Teatro

L'Ouvrage de *Gewoldus* qui lui fait le plus d'honneur eſt intitulé: „*Wigulei „Hund* Metropolis Salisburgenſis, Mo„nachii 1620. in Fol. Cette Edition étant devenue *fort-rare*, on l'a réimprimée ſous le Titre ſuivant, qui nous aprend, en quoi conſiſtent les ſoins de *Gewoldus:* „Nobilis & Ampliſſimi „Viri, *Wigulei Hund à Sulzemos*, J. C. „ac Supremi Bojorum Senatus Monachii „Praeſidis, Metropolis Salisburgenſis „Tomus Primus, continens Primordia „Chriſtianae Religionis per Bojariam & „loca quaedam vicina, Catalogum videlicet & ordinariam ſucceſſionem Archi„Epiſcoporum Salisburgenſium, & Co„Epiſcoporum, Friſingenſium, Ratispo„nenſium, Patavienſium, ac Brixinenſi„um, Acceſſerunt praeter *Diplomata* Sum„mor. PP. Impp. Regum, Principum &c. „hiſtoriae inſuper *Continuationem*, *Notae „Chriſtophori Gewoldi*, J. U. D. Sereniſſ. „Bojor. Duc. à Conſiliis. Ratisponae, „Impenſis *Johannis Zachariae Scidelii*, „Typis *Johannis Georgii Hofmanni*, Anno „MDCCXIX. in Fol. „ Tom. I. Pagg. 322. Tom. II. Pagg. 410. & Tom. III. Pagg. 365. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Venons maintenant au Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, que Mr. *Schelhorn* tient pour le plus *rare* de tous ceux que *Gewoldus* a mis en lumiére. Il aſſure, que ce Livre étoit reſté dans des ténebres ſi épaiſſes, que les Savans n'en avoient aucune connoiſſance. Il croit qu'il n'a pas été publié: & qu'on l'a ſupprimé dès ſa naiſſance. Il ſupoſe, que l'Auteur a eu peur du Clergé, & que la crainte de s'atirer du chagrin, l'a engagé à ſuprimer ſon Ouvrage, quoiqu'on eut achevé de l'imprimer à l'exception du Titre.

Mr. *Schelhorn* aiant eu le bonheur d'en trouver un petit nombre d'Exemplaires avec un Titre Manuſcrit, les a achetez: il leur a donné un Titre imprimé: & les a débitez à 2 florins la piéce. Ils ſont entrez dans les Bibliothéques publiques, & dans celles de quelques curieux atentifs, qui ont ſçû profiter de cette occaſion: deſorte qu'il ſera très-dificile à l'avenir d'en aquerir un Exemplaire. Il y en a un dans nôtre Bibliothéque Roiale, & la Bibliothéque de l'Univerſité de Gœttingen en conſerve un autre.

Mr. *Rinck*, qui ne laiſſoit paſſer aucune ocaſion d'enrichir ſa magnifique Bibliothéque, en poſſedoit un Exemplaire, qui eſt coté dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 370. où il eſt acompagné de la note ſuivante: „Duo „viri eruditi, alter *Joh. Ge. Herwartus*, „Ducis Bavariae Conſiliarius intimus, alter „vero Profeſſor Ingolſtadienſis *Gewoldus*, „uno eodemque tempore *Ludovici* IV. Impe-

Teatro d'huomini Letterati aperto dall' Abbate *Girolamo Ghilini* Academico Incognito. Volume Secondo. In Venetia, per li *Guerigli*. MDCXLVII. Con Licenza de Superiori, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 242. Sans la Table. *Rare.* (70)

S. Frey

„Imperatoris contra *Bzovii* calumnias de„fenſionem in ſe ſuſceperunt. Sed ab „illo, juſſu Ducis rem aggreſſo, opti„misque ſubſidiis Archivorum inſtructo, „cum ſibi palmam praereptam videret „*Gewoldus*, viribus ſuis modeſte diffiſus, „elaborationem ſuam, niſi typo jam fuiſ„ſet commiſſa, ſupprimere conatus, ipſe „inſtitit, ut pauca tantum exemplaria im„primerentur, quo factum eſt, ut opu„ſculum hoc mox *rareſceret*, ita quidem, „ut ultra ſeculum fere lateret, donec „eruditiſſ. *Schelhornius* illud denuo ex „tenebris in lucem produceret. „ Mr. *Rinck* parle encore de cet Ouvrage l. c. p. 371. en ces termes: „Praeter *Herwar„tum Chriſtoph.* quoque *Gewoldus* contra „*Bzovium* excitatus eſt, qui an. 1618. „libruм ſub titulo Defenſionis *Ludovici* „IV. Imp. ratione electionis contra *Bzo„vium* Ingolſtadii ex officina typographica „Ederiana prodire juſſit, qui tam *rarus*, „tamque incognitus eruditis eſt, ut, niſi „ipſe poſſiderem, an unquam impreſſus „ſit, dubitarem. „

(70) Gli Scrittori Liguri dall'Abbate Michele Giuſtiniani, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 124. Joan. Henr. von Seelen Athenae Lubecenſes, T. I. Lubecae, 1719. in 8vo. p. 29. Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 16.

Le *Ghilini* fit d'abord imprimer le Tome I. de ſes Eloges, ſous le Titre ſuivant: „Teatro d'huomini Letterati aperto „dall' Abbate *Girolamo Ghilini* e conſa„crato alla Santità di noſtro Signore *Vr„bano Ottavo* Volume Primo. In Milano „per *Gio. Batta Cerri* & *Carlo Ferrandi* „con Priuilegio. *Et à la fin: In Milano*, „per *Filippo Ghiſolfi*. Con licenza de' Su„periori. „ in 8vo. Pagg. 430. Sans les pièces liminaires.

La Dédicace eſt en ſtile lapidaire. L'Auteur y repreſente *Urbain* VIII. comme Pere, Paſteur, Prince, Monarque, & Héros. Voici comment il s'exprime en le conſidérant comme Prince.

Inuittiſſimo Prencipe,
il cui Impero è terminato
dall'immenſità de'Cieli;
la cui potenza
è vicaria dell omnipotenza;
le cui parole
ſono infallibile verità;
i cui cenni
eſeguiſce la terra, riueriſce il Cielo,
teme l'Inferno.

Outre la Table Alphabétique des Savans dont on trouve les Eloges dans ce Volume,

Digitized by Google

lume, on y a mis une Table des Auteurs que l'on a nommé en paſſant. C'eſt dommage que le ſecond Volume n'ait pas vû le jour in 8vo. ce qui fait que ce premier Tome devient inutile à ceux qui le poſſedent: & qu'ils ſont abſolument obligez d'acheter l'Edition in 4to. dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article, pour avoir l'Ouvrage complet.

Je me trouve dans le cas: & je ne conſerve ce premier Volume que parce qu'il eſt plus *rare* que l'Edition in 4to. dont je me ſers ordinairement. Je n'ai pas remarqué, que le *Ghilini* y ait fait aucune addition; j'ai cependant trouvé, qu'il y a mis une nouvelle Dédicace, auſſi en ſtile lapidaire, adreſſée à *François Loredano* Patrice de Veniſe; ſans doute parce qu'*Urbain* VIII. étoit mort: & qu'il vouloit faire ſa cour à un nouveau *Mécenas*. Outre la premiere Dédicace, le *Ghilini* a auſſi retranché de la ſeconde Edition du premier Volume, la Table des Auteurs dont il eſt fait mention en paſſant, qui cependant ne laiſſoit pas d'avoir ſon utilité; mais il a reparé amplement ce défaut, en y ajoûtant un Second Volume, qui eſt plus ample que le premier.

Il ne bornoit pas ſes intentions à ces deux Volumes, il travailloit à y en ajoûter quelques autres, comme il le dit, p. 122. du Tome I. où il fait ſon Eloge: „*Girolamo Ghilini*, ... al preſente „s'affatica intorno al *Tempio delle Donne* „*Letterate*, & ad ingrandire con *altri* „*Volumi* il *Teatro d'Huomini Letterati*.„ *Filippo Picinelli* fait mention du Tome III. dans ſon Atheneo dei Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 342. Il devoit contenir les Parties 7. 8. & 9. *Philippe Argelati* aſſure même que le Tome IV. étoit déja achevé. V. ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 682. où il met dans la Liſte des Ecrits du *Ghilini*, qui n'ont pas encore vû le jour, N. XXII. *Il terzo Volume del Teatro degli Uomini Letterati, cioè Parti 7. 8. & 9.* & y ajoûte ces mots: „Imò à Cl. P. *Jo.* „*de Auguſtinis* accepi extare penes N. V. „*Petrum Gradenigum* Vol. III. & IV. hu„jus Operis manu Auctoris exarata. „

(*Tom* IX.)

La voix des Savans n'eſt pas uniforme ſur ces Eloges. *Daniel George Morhof* en vante l'utilité, dans ſon Polyhiſtor, T. I. L. I. C. XIX. §. 54. p. 226. où il dit: „*Hieronymus Ghilinus* ſcripſit *Thea*„*trum hominum litteratorum* Italicâ linguâ, „quod Venet. Ann. 1647. in 4to. editum „eſt; ac penè eôdem modò ac formâ, „quâ *Laur. Craſſus* ſuos Viros doctos de„ſcripſit, libros editos ac ineditos dili„genter recenſet. Huius rei magnus „uſus eſt in notitia exoticorum Autorum, „qui rariores ſunt apud nos. „ *Adrien Baillet* parle de même avec éloge de ces deux Ouvrages, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 39. & dit, qu'ils ſont eſtimez pour l'exactitude & la diligence que ces Auteurs ont aportée à recueillir les principales actions, & les écrits des Auteurs dont ils parlent.

Mr. *De La Monnoye* le contredit, dans une Note qu'il a mis au bas de la page,

Digitized by Google

où il s'exprime de la maniere ſuivante: „*Girolamo Ghilini* & *Lorenzo Craſſo* ſont „deux Ecrivains peu judicieux, grands „& fades louangeurs, le premier ſur „tout.„ Le P. *Niceron* embraſſe le parti de Mr. *De La Monnoye*, il y ajoûte même, dans ſes Memoires, T. XXXIX. p. 123. que les Eloges du *Ghilini* ne contiennent que des généralités, que le peu de dates qu'il y a ſont ſouvent fauſſes: & qu'il parle des Ouvrages d'une maniere ſi vague, qu'il n'aprend presque rien. Il excepte cependant un petit nombre d'articles, qui ſont plus curieux, plus recherchez, & plus exacts que les autres. Mr. *Camuſat* refute le ſentiment de *Morhof*, dans ſes Judicia de quibusdam Hiſtoriæ Litterariæ Conditoribus, à la tête de la Bibliotheca *Alfonſi Ciaconii*, Amſtelod. 1744. in Fol. p. XXXII. §. 25. où il dit: „Pace *Morhofii* dicere liceat, non ita „magnum eſſe uſum Elogiographi, qui a „tribus quatuorve laudandi formulis, quas „ſemel aſſecutus eſt, nunquam recedit, „Librorumque titulos neglectis, anni aut „formæ notis, ſimpliciter enumerat. „

J'avouë que le *Ghilini* n'a indiqué les Ouvrages des Savans que d'une maniere vague, ſans y ajoûter le lieu, ni la date, ni la forme des Impreſſions; mais ne le fait on pas encore aujourdhui, dès que l'on afecte la briéveté. Qu'on ouvre le Gelehrten-Lexicon de Mr. *Jœcher*, & qu'on voie s'il n'a pas obſervé la même métode, quoiqu'il ſoit plûtôt un Biographe qu'un Elogiſte. J'avouë que c'eſt toujours un défaut, que je ne ſaurois aprouver: & qui diminue conſidérablement l'utilité d'un Ouvrage. Auſſi n'eſt-ce pas de ce coté là que je loüerois le *Ghilini*; mais je ne dirois pas, qu'il n'a que trois ou quatre formules dont il ne s'éloigne jamais. Il eſt ſûr, que ſes Eloges ſont aſſez variez; & qu'il y a égard à la naiſſance, aux talens, & aux emplois des Auteurs qu'il préconiſe; mais ce qu'il y a de meilleur, ce ſont les dates de la naiſſance ou de la mort des Auteurs, qu'il a raportées aſſez ſouvent: & qu'il a confirmées dans pluſieurs endroits par les Epitaphes qu'il raporte tout au long.

J'avouë que toutes ſes dates ne ſont pas conformes à la verité; mais où eſt l'Elogiſte, qu'il ne faut lire avec précaution, & où eſt le Biographe même qui ſoit exemt de toutes fautes? C'eſt pourquoi je conclurois volontiers cet article avec *Philippe Argelati*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 681. qui s'écrie à cet égard: „O miſera Scriptorum conditio! Miſe„rior verò Collectorum Operum aliorum, „Vitarumque Illuſtrium Virorum, de qui„bus ſine laude turpiter, injuſtèque erit „loquendum. Quis interea poteſt de ſo „ipſo promittere tam exactam Operum „indicationem, ut à nemine argui poſſit, „immo & veritatem cognitionum, quæ „ab aliis recipiuntur, & an ſint falſò in „libris, etſi optimis, relatæ? „

V. Le Glorie de gli Incogniti di Venetia, in Venetia, 1647. in 4to. p. 269. Commentari di *Gio. Mario Creſcimbeni* intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 156. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek,

Digitized by Google

S. Frey GIL. ou *Ægidius* Luſitanus.

Vitae Fratrum. Lovanii apud *Servatium Laſſenium*, 1575. in 8vo. *Rariſſime.* (71)

Bento

thek, Vol. V. Halle, 1750. in 8vo. p. 266. Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di *Giuſto Fontanini*, con le Note del Signor *Apoſtolo Zeno*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 345.

(71) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Saint de fraiche date, & à fauſſes Enſeignes, puiſqu'il n'a jamais été canoniſé par aucun Pape, tire ſon origine de deux différentes Familles très-illuſtres. Il naquit l'an 1185. dans le Village de Vouzella, du Dioceſe de Viſeu en Portugal. C'eſt dans l'Vniverſité de Conimbre qu'il fit ſes Etudes en Philoſophie, & en Médecine, ſcience à laquelle les hommes de qualité s'appliquoient beaucoup de ſon tems en Portugal. Son Savoir accompagné d'une Vivacité extrême, lui procura un certain nombre de Dignités, dont il eſt rare que l'on jouïſſe tout-à la fois; car il étoit en même tems Chanoine de la Cathédrale de Brague, Chanoine de celle de Conimbre, Chanoine de celle de la Guarda; Archi-Diacre dans celle de Lisbonne; Prieur de S.te *Iria* à Santarem, & Prieur de Ste *Marie* à Coruche. Etant allé à Paris, & y aïant continué ſes Etudes en Médecine, cette Vniverſité le créa Docteur: & il y prit l'habit des Dominicains dans le Couvent de S. *Jacques* l'an 1225. Jusqu'à ce tems-là il porta le nom de *Gil Rodrigues de Valladares.*

S'étant beaucoup appliqué alors à l'étude de la Theologie, il y réuſſit ſi bien, qu'après avoir reçû le titre de Maître dans l'Vniverſité de Paris, il fut enſeigner cette Science en Eſpagne. En 1233. il devint Provincial Général de ſon Ordre dans toute l'Eſpagne. De retour en Portugal, il donna ſa démiſſion de Provincial, *pour s'appliquer entièrement*, (dit Mr. *Barboſa* Bibl. Luſit. T. II. p. 379.) *à la contemplation des attributs de la Divinité.* Mais Mr. *Barboſa* ne penſe pas à ce qu'il dit enſuite. La criminelle indolence du Roi D. *Sancho* II. dit-il, aiant porté ſes Sujets à vouloir le détroner, & perſonne n'oſant en aller faire la propoſition au Pape *Clement* IV. le bon homme St. *Gil* ſe chargea de lui-même de cette Commiſſion: & il s'en aquita avec une liberté que Mr. *Barboſa* appelle *Apoſtolique*, & que je traiterois volontiers *d'effronterie.* Après quoi il accepta pour la ſeconde fois le même Provincialat Général, dont il s'étoit demis auparavant. Je me trompe fort ſi cela donne l'idée d'un homme vertueux, pieux & contemplatif; cependant St. *Gil* mourut le 14. de May 1265. agé de 80. ans.

Le P. *Balthaſar de S. Jean* qui a écrit la Vie de S. *Gil* en 1528. dont le Ms. ſe

Digitized by Google

Bento GIL, ou *Benedictus Ægidius*.

Commentaria ad L. I. C. de ſacroſanctis Eccleſiis ſex partibus diſtributa.

conſerve dans la Bibliotheque des Dominicains dans le Village de Santarem en Portugal, a dit, que cet Auteur mourut en 1379. *Echard* releve cette erreur d'après un Auteur Portugais qu'il ne nomme pas, mais qui ne peut être, à mon avis, que le Dominicain *Antonio da Senna*, auquel il fait dire, que S. *Gil* eſt mort en 1479. mais c'eſt une nouvelle faute. v. *Jac. Echard* Scriptor. Ordin. Predic. T. II. p. 11. Col. 2.

Au reſte les Portugais, les Eſpagnols, & quelques autres Ecrivains ont fait dans leurs Ouvrages une énumeration choquante des Miracles de S. *Gil*, ſoit pendant ſa Vie, ſoit après ſa mort. D'autres Ecrivains au contraire l'ont taxé de beaucoup de libertinage, de ſcandale, & d'impieté même, durant ſa jeuneſſe, pendant laquelle ils prétendent qu'il exerça le métier de Sorcier d'une maniere éclatante. *Jac. Echard* (Script. Ordin Praedic. T. I. p. 241.) a pris à tâche de refuter les mêmes choſes d'après les Ecrivains, & il prétend que l'Hiſtoire de la Converſion de S. *Gil* n'eſt pas digne de foi. Les bornes de cet article ne me permettent pas d'inſiſter là-deſſus, je dirai ſeulement qu'il n'y a rien de plus équivoque, même en Portugal, que la ſainteté de *Gil Rodrigues de Valladares*. Ceux là même qui ont la foibleſſe de l'adorer, ne diſſimulent point qu'avant ſa converſion il avoit été un méchant Garnement.

J'ai été pluſieurs fois dans le Couvent des Dominicains, ou *Gil* a été enterré. Les Moines m'y ont toujours entretenu d'une infinité de contes au ſujet de la grande habileté de leur Saint en fait de Magie. Dans le deſſein d'y exceller, me diſoient-ils, il fit une cédule écrite de ſon propre ſang, & par laquelle il connoit ſon ame au Diable. Ils me montrérent enſuite un trou rond creuſé dans une grande pierre de l'eſcalier du Dortoir du Couvent, en m'aſſurant que c'étoit par ce trou que le Diable lui avoit rendu la dite cédule, au moment que la Vierge *Marie* lui commanda de le faire. Voiez *Mariet*, Hiſtor. de los Santos de Eſpaña L. XII. C. 25. *Tamayo*, Martyrol. Hiſpan. Tom. III. ad 16. Maij; *Balinghen*, Kalend. Virg. p. 226. *Del Rio*, Diſquiſ. Mag. L. VI. C. 2. Sect. 3. quaeſt. 3. Magn. Bibl. Eccleſ. T. I. p. 125. Col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſpan. Vet. L. VIII. C. 4. §. 117.

Bien que l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, ſoit communément attribué au Pere *Humbert*, Général des Dominicains; il y a bien des preuves dans nos anciens Auteurs que S. *Gil* y a eu une très-grande part, & que le Pere *Humbert*, qui avoit été ſon Compagnon dans le Noviciat, y mit auſſi quelque choſe du ſien. D'ailleurs en ouvrant cet Ouvrage L. IV. tit. *de Virtute Orationis*, on lit ceci: „Haec *Fr. Ægidius* de Portugallia ſcripſit„ „vir

Digitized by Google

ſtributa. Opus Practicis, ac Diſputationibus Scholaſticis contextum. Vlyſſipone apud *Petrum Crasbeeck* 1609. in Fol. *Edition fort-rare.* (72)

CHRI-

„vir ſimplex, & rectus, & timens Deum, „magnus in artibus, & in Phyſica, & in „Ordine Sacrae Paginae Lector, qui Prior „fuit bis in Hiſpania, Vir Religioſus, pius, „& Verax, Socio ſuo *Humberto* Magiſtro „Ordinis ſcripta miſit &c. „Mr. *Barboſa* Bibl. Luſit. Tom. II. Col. 2. marque une ſeconde Edition de cet Ouvrage, Duaco 1619. laquelle je regarde comme tout auſſi *rare* que la premiere.

Fr. D'Oliveyra.

(72) Memoire Manuſcrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans la Ville de Beja en Portugal; & dans le tems qu'on lui deſtinoit le Magiſtère dans l'Vniverſité de Coimbre, ou il avoit fait ſes études dans la ſcience du Droit, il renonça à cet honneur, & fut s'établir à Lisbonne, en qualité d'Avocat, pour y vaquer de plus près à la ſubſiſtance de ſes deux ſœurs qui étoient pauvres. Les Parties, dont il avoit défendu & gagné les Cauſes voulant le païer quelquefois d'une maniere qu'il croioit trop généreuſe, il ne voulut jamais recevoir que la ſomme qu'il jugeoit lui-même être proportionnée à la peine qu'il avoit priſe. La réputation d'honnête homme lui eſt juſtement duë. D. *Miguel de Caſtro*, Archevêque de Lisbonne diſoit, que *Bento Gil* non ſeulement paroiſſoit un homme ſaint, mais qu'il étoit effectivement un ſaint homme. Ses Ouvrages de pure dévotion, & qu'il compoſoit dans les tems de Vacance, & à ſes heures derobées, ſont encore une preuve qu'il étoit fort porté à la pieté. Il mourut à Lisbonne le 4. de May 1623. Voïez *Pinel*, Select. Jur. Interpr. L. I. C. 5. §. 3. & L. II. C. 20. §. 13. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſp. T. II. p. 284. Col. 2. *Iſidor. a Luce*, de Concept. L. III. n. 1460. *Phæb.* Deciſion Tom. I. Deciſ. 56. n. 10.

La ſeconde Edition de l'Ouvrage coté à la tête de cet Article a été faite à Conimbre par *Joſeph Ferreyra*, Imprimeur de l'Vniverſité, en 1700. in Fol. Voici le contenu de toutes les ſix Parties de ſon Ouvrage. „I. Pars agit de perſonis „quae teſtari poſſunt: II. de Teſtamen„torum ſolemnitatibus: III. de perſonis „quibus teſtamento aliquid relinquitur: „IV. de tempore teſtamenti conditi: V. „de quibus bonis teſtator poſſit diſponere. „VI. de teſtandi arbitrio.„ Nôtre Auteur aiant écrit divers autres Livres, qui ne ſe trouvent pas avec moins de difficulté que celui-ci, j'en donnerai ici les titres.

„I. Relectio in L. Titiae, ſi non nup„ſerit 100. ff. de condit. & demonſt. Vlyſ„ſipone apud *Petrum Crasbeeck* 1608. in „4to. *Fort-rare.*

„II. Tractatus de jure & privilegiis ho„neſtatis in duodeviginti articulos diſtri-

Digitized by Google

Christovam GIL, ou *Chriſtophorus Ægidius.*

Commentariorum Theologicorum de ſacra doctrina & eſſentia atque virtute Dei, Libri duo. Lugduni apud *Horatium Cardon*, 1610. in Fol. 2. Tom. *Fort-rare.* (73)

„butus quibus vniverſim honeſti jus ac „quod ad ſingulos perſonarum ſtatus per„tinet, explicatur. Vlyſſipone apud „*Petrum Crasbeeck* 1618. in 4to. *Fort-*„*rare.* Nous avons une ſeconde Edition „de cet Ouvrage, Coloniae Agrippinae „per *Petrum Henning*, 1620. in 8vo. „*Rare.*

„III. Commentaria in L. ex hoc jure „D. de Juſtitia & Jure, hoc eſt de Vni„verſa Contractuum Materia. Vlyſſipone „apud *Petrum Crasbeeck*, Tom. I. 1619. „Tom. II. 1621. in Fol. *Rare.* La ſe„conde impreſſion de ces deux Volumes eſt celle de Conimbre par *Joſeph Ferreyra*, 1696. in Fol. *Rare.*

„IV. Directorium Advocatorum, & de „Privilegiis eorum, Vlyſſipone apud *Pe*„*trum Crasbeeck* 1613. in 4to. *Fort-*„*rare.*

„V. Da excellencia da Sagrada Ora„çam da *Ave Maria*, com declaraçam das „ſuas palavras. Lisboa por *Petro Cras*„*beeck*, 1613. in 8vo. *Fort-rare.*

„VI. Hortulus animae tripartitus. Pri„ma pars *Mariae* Virgini ſacrata eſt: „II. Miſericordiae Dei in converſione „peccatoris: III. Sanctiſſimo Euchariſtiae „Sacramento; Vlyſſipone apud *Petrum* „*Crasbeeck*, 1615. in 8vo. *Fort-rare.*

„VII. Expoſiçam ſobre o Padre noſſo. „Lisboa por *P. Crasbeeck*, 1618. in 8vo. „*Fort-rare.*

„VIII. Tratado da Sagrada Oraçam de „Salve Rainha com pias, e devotas Ora„çoens ſobre ſuas palavras. Lisboa por „*P. Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Fort-*„*rare.* „

(73) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans la Ville de Bragance en Portugal, & embraſſa l'Ordre des Jéſuites dans le College de Conimbre le 10. de Novembre 1569. Dans les Colleges de l'Iſle Tercere & de Conimbre il enſeigna les Humanités, la Rétorique, & la Philoſophie; après quoi pendant pluſieurs années, il fut Maitre, & Docteur en Théologie dans l'Univerſité d'Evora. Il fut à Rome, où il eut le poſte d'Examinateur de tous les Livres, compoſez par ſes Collegues, & qui devoient voir le jour. Fort attaché aux ſentimens communs il refuſa à Mr. De *Carvalho*, Profeſſeur en Théologie dans l'Univerſité d'Evora, d'abandonner les opinions de S. *Auguſtin*, & de S. *Thomas*, comme ce Docteur l'invitoit de le faire. Le reſpect de ſes Contemporains, & les éloges que le fameux *Soares Granatenſe*, &

Digitized by Google

PIERRE GILLES.

Hiſtoire Eccleſiaſtique des Egliſes Reformees, recueillies en quelques Valees de Piedmont, & circonuoiſines, autrefois appellees *Egliſes Vaudoiſes*, commençant des l'an 1160. de noſtre Seigneur, & finiſſant en l'an mil ſix cents quarante trois. Par *Pierre Gilles*, Paſteur de l'Egliſe Reformee de la Tour. Auec deux Indices, l'vn des Sommaires des Chapitres, auec la deſignation des annees, & l'autre eſt vn Indice tres-ample des matieres contenues en la dite hiſtoire. A Geneue, pour *Jean De Tournes*, Imprimeur ordinaire de la Republique & Academie. M. DC. XLIV. (1644.) in 4to. Pagg. 569. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (74)

GIOR-

& pluſieurs autres ont fait de ſon ſavoir, & de ſes Vertus, ne purent jamais lui inſpirer aucune ſorte de vanité; mais mepriſant lui-même ſes Ecrits, il pria avant que de mourir qu'on les brûlât. Il mourut le 7. de Janvier 1608. âgé de 56 ans. Voïez Bibl. Societ. p. 141. col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſpan. Tom. I. p. 187. col. 2. *Maffeo*, Vita del Padre *Soares* Cap. 10. *Rho*, Hiſt. Virt. & Vit. L. VII. C. 7. n. 19. *Girard*, Diar. le 7. di Gienaro: *Draudius*, in Bibl. Claſſic. L'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, a été réimprimé, Coloniae apud *Anton. Hierathum* 1610. in Fol. & ibid. 1619. in Fol. 2. Tom. *Rares.*

(74) Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 158. Joh. Legers Geſchichte der Waldenſer, Breslau, 1750. in 4to. Préf. p. 25. & 27. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 58.

Quoique cette Hiſtoire porte des dates différentes ſur le Titre, j'oſe aſſurer qu'elle n'a jamais été réimprimée: Je la conſerve non ſeulement avec ce Titre original; mais j'en ai un autre Exemplaire, qui n'a rien de nouveau que la premiere feuille, que *Jaques Remondet* a changée à la tête d'un certain nombre de Copies, pour en faciliter le débit, à la faveur d'une nouveauté aparente. Voici le Titre qu'il a donné à ces Exemplaires renouvellez: „Hiſtoire Eccleſiaſtique „des Egliſes Reformees, recueillies en „quelques Valees de Piedmont, & cir„conuoiſines, autrefois appelees *Egliſes „Vaudoiſes*, par *Pierre Gilles* Paſteur de „l'Egliſe Reformee de la Tour. Auec „deux Indices, l'vn des Sommaires des „Chapitres, auec la deſignation des annees, & l'autre eſt vn Indice tres-ample des matieres contenues en ladite hiſtoire. A Geneue, par *Jaques Remondet*. M. DC. LV. (1655.) in 4to. Pagg. 569. Sans la Dédicace & les Tables.

Cette Edition aparente n'a rien de nouveau que le Titre, & répondroit exactement à ſon Original, ſi l'on n'y avoit omis

omis la date, qui ſe trouve à la fin de la Dédicace du premier Exemplaire, en ces termes: *A la Tour ce 27. de Juin 1643. & de mon aage le 72.*

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* cite encore une Edition aparente de Genève 1656. in 4to. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 236. où il dit, que ce Livre eſt aſſez curieux. Cette date ſe trouve auſſi dans le Catal. Biblioth. *Jo. Laur. a Mosheim*, Gœttingae, 1756. in 8vo. p. 16. & dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 209. où l'on y a aioûté le nom de *Jacques Remondet*. Mais ce *Remondet* n'a fait autre choſe, que de mettre des dates diférentes ſur les nouveaux Titres qu'il a donnez aux Exemplaires dont il a fait l'aquiſition. C'eſt toujours la même Edition, qui étant partagée en trois, n'en eſt que plus *rare*, de quelle date qu'on la recherche. Un Connoiſſeur butera toujours à l'Original.

On a parlé de cette Hiſtoire dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek. Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 225. & ſuiv. d'une maniere qui ne peut qu'embaraſſer les Lecteurs, ou les ſéduire à s'imaginer, que *P. Gilles* a écrit un Chapitre exprès ſur le poil du menton des Vaudois. J'en copierai ici les propres termes, afin qu'on en puiſſe juger: „Nachdem er im 15ten Kap. von dem *Peter Waldus*, von dem er ihren Namen herleitet, gehandelt, und im 21ten von ihren *Bärten*, und wie ſie ſich dieſe Benennung *Waldenſer* nicht gerne geben laſſen, &c. „

Pierre Gilles aiant dérivé dans le Chap. I. le nom de *Vaudois* de *Pierre Valdo*, fait mention de leurs Paſteurs p. 11. en ces mots: „L'uſage fit auſſi que les Paſteurs „de ce peuple furent communément ap„pelés *Barbes*, nõ Piedmontois, ſignifiant en Frãçois Oncle. Et leur don„noyent ce tiltre, pour ne deſcouurir „leur qualité, és lieux, & temps dange„reux. Et de ce nom eſt venu qu'en „Piedmont les Papiſtes appelloyent com„munement *Barbets*, ceux qui recon„noiſſoient les *Barbes* pour Paſteurs. „

Voilà donc ces *Baerte*, que l'on auroit dû mieux caraſtériſer, pour ſe rendre intelligible, en y aioûtant que c'étoient des Paſteurs. Et comme le mot *Barbou* dont on a fait celui de *Barbe* en François, ſignifioit un *Oncle*, on auroit du chercher un mot aprochant, qui fut propre à repreſenter la qualité de ces venerables perſonnages, au lieu d'exciter la fauſſe idée du poil que les Vaudois portoient au menton.

Mr. De *Schweinitz* a fort bien prévû les ſuites ridibles d'une pareille traduction, c'eſt pourquoi il nomme ces anciens Paſteurs des Vaudois *Barben*, *oder Prediger der evangeliſchen Thalkirchen*, dans ſa Verſion Alemande de l'Hiſtoire des Egliſes Vaudoiſes de *Jean Leger*, imprimée à Breslau en 1750. in 4to. p. 55. 56. Item *Barbes oder Oncles*, & *Barben*. p. 543.

Quoique *Jean Leger* fit beaucoup de cas de l'Hiſtoire de *Pierre Gilles*, par raport aux Perſecutions que les Vaudois avoient eſſuiées avant l'année 1644. il ne conve-

Digitized by Google

convenoit pas avec lui de l'origine du nom de *Vaudois*, qu'il croit être beaucoup plus ancien que celui de *Valdo*. Si l'on ouvre son Hiſtoire des Egliſes Vaudoiſes, imprimée à Leyde, en 1666. in Fol. on verra qu'il y prouve invinciblement, que le nom de *Vaudois* a été donné aux habitans des *Vallées* long tems avant qu'il y eut aucun *Valdo* au monde: que c'eſt des *Vallées*, que les habitans de ces Lieux là nommoient *Vaux*, qu'eſt venu le nom de *Vaudois*, comme ceux qui en ſortirent pour aler demeurer à *Albi* Ville Epiſcopale du Languedoc, furent nommez *Albigeois*, & ceux qui ſe retirérent en Picardie furent apellez *Picards*.

Pour ce qui concerne leur Religion, il démontre p. 131. & ſuiv. qu'elle vient des Apôtres par une ſucceſſion qui n'a jamais été interrompue. Il fait voir que leurs Egliſes étoient veritablement Apoſtoliques: & qu'à meſure que la Romaine s'eſt corrompue peu-à-peu, celles des Vallées, voiant qu'elle ſe rendoit incorrigible, s'en ſont ſeparées, n'étans par ce moien jamais entrées dans la Communion de Rome devenue ſuperſtitieuſe & idolatre, & n'aians par conſéquent jamais eu beſoin d'être reformées de ſes abus.

Cela n'empêche pas, que le dit *Jean Leger* ne reconnoiſſe l'utilité de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique de *Pierre Gilles*, & qu'il n'y renvoie de tems-en-tems ſes Lecteurs: comme P. II. p. 6. & p. 72. &c. pour y chercher ce qui concerne les Perſécutions que le pauvre peuple des Vallées a ſoufert dès le XI.e ſiécle jusqu'à la fin du XIII.e & des années 1560. 1561. & 1624.

(*Tom.* IX.)

Auſſi l'Hiſtoire de *Jean Leger* doit elle être enviſagée comme une continuation de celle de *P. Gilles*. C'eſt l'idée que *Jean Leger* excite lui-même dans la Lettre à ſes Compatriotes, qu'il a miſe à la tête de ſon Hiſtoire. Elle commence par ces mots: „Si les funeſtes embraſemens de l'an 1655. ne vous avoient „ravi tous les actes de vos Synodes pré„cedens, vous trouveriés encore dans „ceux de l'an 1646. le bel article par le„quel vous me requeriez avec beaucoup „d'inſtance de vouloir *continuer* l'Hiſtoire „de ſû Monſieur *Pierre Gilles* de ſainte „mémoire. „

Ce paſſage découvre en même tems le cas que l'on faiſoit dans les Vallées de l'Hiſtoire de *Pierre Gilles*, & l'aprobation que ce Sinode lui acordoit, puiſqu'on n'y chargea pas Mr. *Leger* de la corriger, mais ſimplement de la continuer. Auſſi ces deux Ouvrages doivent ils aler de compagnie, quoique celui de J. *Leger* étant muni de meilleures preuves que celui de P. *Gilles*, dût néceſſairement avoir la préference. Mr. *Leger* le nomme un *excellent Paſteur* l. c. P. II. p. 134. où il dit: „*André* fils de Mr. *Pierre* „*Gilles*, en ſon vivant *excellent Paſteur* „à la Tour, & *Barthelemi Copin* maſſa„crés enſemble. „

Mr. *Bayle* parle de nôtre Auteur, dans ſon Dictionnaire §. *Pierre Gilles*, & y fait mention des Ecrits qu'il publia contre le Prieur *Marco Aurelio Rorengo*, & de ceux que ce Prieur lui oposa; mais il n'a pas connu le principal Ouvrage du dit *Rorengo*, intitulé: „Memorie Hiſtoriche dell'

GIORNALE.

Il *Giornale* de Letterati. In Roma, per *Nicolò Angelo Tinaſſi.* M.DC.LXVIII. (1668) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 182. Sans la Table. *Rare.* (75)

„introduttione dell'Hereſie nelle Valli di „Lucerna, Marcheſato di Saluzzo, & „altre di Piemonte, Editti, Prouiſioni, „Diligenze delle Altezze di Sauoia per „eſtirparle. Col breue compendio d'eſſe, „e modo facile di confutarle. Del Prior „*Marc' Aurelio Rorengo* de' Conti di Lu„cerna. In Torino, per gl'HH. di „*Gio: Domenico Tarino*, 1649. Con „licenza de' Superiori in 4to. „ Le *Rorengo* avoit pour but, dans ce Livre, de refuter l'Hiſtoire de *P. Gilles*, comme il le dit, dans ſa Dédicace adreſſée au Duc de Savoye *Charles Emmanuel* II. & datée de Turin le 10. Juillet 1649. „Perche „*Pietro Gillio* profeſſore, e Predicante „delle Hereſie in quelle Valli, hà publi„cato alle ſtampe pochi anni ſono l'Hi„ſtoria dell'Hereſie Valdeſi anticamente „ſparſe in dette Valli, piena di molte „buggie, & empietà, e come tale pro„hibita, e ſcommunicata dalla ſacra Con„gregatione dell'Indice di Roma, hò ſti„mato conuenir all'obligo del mio officio, „e profeſſione, e di riceuuto comman„do, accioche la zizania de falſi dogmi „più non creſca co'l eletto fromento „della verità, nel bel campo della Chie„ſa, di porui la mia benche debil penha „per intieramente eſtirparla, con la „ſourana auttorità di V. A. R. mio „Signore. „

AGO-

Outre l'Hiſtoire de *Pierre Gilles*, le Prieur *Rorengo* ataque auſſi dans ce Livre celle de *Jean-Paul Perrin*, imprimée à Genève en 1619. in 8vo. & y ramaſſe ſans ſcrupule, & avec une ſtupide malignité, tout ce qu'il trouve de plus propre à noircir les pauvres Vaudois, & à les expoſer à de nouvelles Perſecutions.

V. l'Hiſtoire Eccleſiaſtique de *P. Gilles*, p. 538. & ſuiv.

(75) Danielis Georgii Morhofii Polyhyſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVI. §. 39. p. 178. Bibliotheque Italique, T. I. à Geneve, 1728. in 8vo. Préf. p. XVII. Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. I. Lipſiae, 1742. in 8vo. p. 708. Not. p. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 309.

Il eſt bien difficile de trouver enſemble toutes les années de ce Journal, quoiqu'il commence par le Journal du 28. Janvier 1668. & qu'il finiſſe déja en 1681. où l'on n'a imprimé que trois Journaux, qui n'occupent en tout que 48. pages. Comme l'on eſt peu inſtruit de ce qui regarde ce Journal, le P. *Niceron* en a fait connoître les Auteurs, dans ſes Memoires, T. IV. p. 197. où il dit, que *Michel Ange Ricci*, qui fut depuis Cardinal, *Jean Luci*, *Salvador*

Digitized by Google

AGOSTINO GIUSTINIANO.

Caſtigatiſſimi Annali con la loro copioſa Tauola della Eccelſa & Illuſtriſſima Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrittori, per el Reuerēdo Monſignore *Agoſtino Giuſtiniano* Genoeſe Veſcouo di Nebio accuratamente racolti. Opera certamēte molto laudeuole, a Studioſi aſſai

vador & *François Serra*, *François Nazari*, *Thomas de Giuli*, *Jean Paſtrizi* & *Jean Juſtin Ciampini* en formerent le deſſein: qu'ils convinrent de faire chacun en particulier des Extraits des Livres qui paroîtroient, & de les remettre à *Nazari*, & à *Salvador Serra*, qui furent commis pour donner la forme aux Extraits, enſorte que le premier travaillat ſur les Livres François, & le ſecond ſur les autres.

Ils commencérent ſûr ce pied-là, & le premier Journal fut imprimé en 1668. mais *Serra*, qui étoit Auditeur du Cardinal *Charles Pio*, ne pouvant ſufire aux ocupations que lui donnoit cette Charge, & à la compoſition du Journal, s'en déchargea entiérement ſur *Nazari*. Celui-ci continua ſeul le Journal qui s'imprima chez *Nicol' Angelo Tinaſſi*, jusqu'au *mois de Mars* 1675. S'étant alors brouillé avec l'Imprimeur, il en fit imprimer la ſuite chez *Maſcardi* & d'autres aux dépens de *Benoît Carrara*.

Jean Ciampini mécontent du changement d'Imprimeur quita la Societé, & en forma une autre, dont les membres furent *Luc Antoine Porzio*, le P. *François Eſchinardi* Jéſuite, *Philippe Buonarotti*, depuis Sénateur de Florence, *Dominique Quarteroni*, *François Branacci* & *François Marie Onorati*, qui choiſirent chacun le genre de Litterature qui leur convenoit d'avantage. Ainſi le Journal continua à paroître chez *Tinaſſi* jusqu'à la fin de l'année 1679. Le P. *Niceron* conclut, que tout ce qui a été imprimé chez *Tinaſſi*, (qu'il nomme mal *Tanaſſi*) jusqu'au mois de Mars 1675. & enſuite chez *Maſcardi* & par d'autres aux dépens de *Carrara*, eſt l'Ouvrage de *Nazari*, au lieu que tout ce que *Tinaſſi* en a imprimé depuis, eſt l'Ouvrage de la Societé nouvelle de *Jean Ciampini*, qui a contribué à cet Ouvrage depuis le commencement jusqu'à la fin.

Les Journaux de 1675. 1676. & 1677. ſont encore de *Francesco Nazari*, & portent ſon nom ſur leurs Titres & à la tête des Tables qui y ſont annexées. Je ne ſaurois juger de ceux de l'année 1678. parce qu'ils manquent à mon Exemplaire. Ceux de 1679. 1680. & 1681. ne ſont plus ornez du nom de *François Nazari*, aiant vû le jour chez le *Tinaſſi*. Ils ſont conſéquemment de la nouvelle Societé.

On a découvert au commencement du premier Volume, le but que l'on s'étoit propoſé dans cet Ouvrage, qui étoit de traduire en Italien pluſieurs articles du

assai comoda, & communemente a tutti vtilissima. Facêdo per la varieta delle opere chiaramente conoscere, quanto si debba da tutti riprouare el male, & constantemente procurare el bene della sua Republica. Genoa. M.D.XXXVII. Cum gratia & priuilegio. *Et à la fin:* Finiscono li annali della Inclita Citta di Genoa cõ diligencia, & opera

Journal des Savans, & d'y aioûter des Experiences de Physique & plusieurs autres curiositez, qui paroissoient alors en Italie. L'Auteur du Journal des Savans l'a fort bien reconnu, dans le Journal du 15. Octobre 1668. T. II. p. 421. où il parle en même tems avec Eloge du Giornale de Letterati & de son Auteur.

Mr. *Morhof* en a fait mention dans son Polyhistor Literarius, T. I. L. I. C. XVI. §. 39. p. 178. où il en reconnoit la *rareté:* & cite un passage tiré de la Préface du Traité de *Caspar Bartholinus* de Tibiis veterum, où il est dit: „*Francisci* „*Nazarii* Ephemerides tantam librorum „cuiuscunque scientiae & linguae varie„tatem, tamque distinctam notitiam com„plectuntur, ut singularia eorundem, quae „ipse laboriosè solus perstringit, clarius „& solidius ab ipsis seorsim Autoribus ha„beri nequeant. „ *Bartholin* n'a pas sçû que ce Journal étoit principalement une Traduction du Journal des Savans, & la production de deux Societez, comme le P. *Niceron* l'a remarqué l. c. *Morhof* aioûte au jugement de *Bartholin*, que les François ont transcrit beaucoup de choses de ce Journal, & que les Anglois les ont imitez en quelques endroits. Il est vrai que les François ont tiré quelques curiositez de nôtre Journal; mais les Extraits des Livres nouveaux viennent du Journal des Savans: & c'est là principalement ce qui fait la grande conformité que l'on remarque entre ces deux Journaux. *François Nazari* a aussi profité des Transactions Anglicanes, comme l'on a copié quelques nouveautez d'Italie dans les dites Transactions.

Frider. Otto Menckẽ a reconnu l'utilité du *Giornale de Letterati*, dans les Miscellanea Lipsiensia nova, T. I. Lipsiae, 1742. in 8vo. p. 708. Note p. où il s'énonce en ces termes: „Qui viderint „hoc Opus, forte pauci sunt Lectores: „nunc enim in *rarissimis* habetur, etsi di„gnum omnino, quod plurium versetur „manibus. De ipsis librorum descriptio„nibus nihil dicam, quae magnam par„tem justo breviores sunt meo judicio, „nec satis ad usum lectorum accommo„datae; at, quae immixtae sunt passim ex „variis sublimioris doctrinae partibus, Ma„thesi, Scientia Naturae, & Medicina, „item quae pertinent ad antiquarum re„rum & Numismatum elegantiora studia, „Observationes non vulgares, sive hic „primum publicatae, sive ex *Transactio„nibus Anglicanis* & aliunde mutuo sum„tae, ejus sunt & generis & pretii ple„raeque, ut his magno cum suo fructu „uti lectores ad unum omnes possint. „

Aioû-

opera del nobile *Laurentio Lomellino Sorba*, ſtãpati in la detta citta Lanno dell' incarnatione del noſtro Signore. M. D. XXXVII. Et nono della reformata Liberta. Regnante el quinto Duce. Per *Antonio Bellono* Taurinẽſe con gratia & priuilegio della eccelſa Republica di Genoa. a di xviii. de Mazzo. in Fol. Feuillets CCLXXXII. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (76)

MICHE-

Aiouẽtez-y *Chriſtiani Junckeri* Schediaſma de Diariis Eruditorum, Lipſiae, 1692. in 12mo. p. 108.

(76) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 114. ou ce Livre s'eſt vendu 15. flor. 10. ſous. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, ibid. 1718. in 8vo. p. 92. Bibliotheca Vrieſiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 52. Nicol. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 76. Catal. Librorum rariſſ. in Officina Luchtmanniana venalium, Lugd. Batavorum, 1746. in 8vo. p. 7.

Cette Hiſtoire eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Paul Jove* n'en étoit pas content, comme il le témoigne dans ſes Elogia Virorum literis illuſtrium, Baſil. 1577. in Fol. p. 210. où il dit: „*Auguſtinus Juſtinianus*, ... factus Nebienſis Antiſtes, ſcribendae patriae Hiſtoriae negocium ſuſcepit, adeò ineptis ad id ingenii viribus, vt *praecipitatae editionis*, male audiendo, pœnas daret.„

Cette Critique de *Paul Jove* n'a pas été aprouvée des connoiſſeurs. *Ubertus Folieta* prend le parti de nôtre Auteur, dans ſes Clarorum Ligurum Elogia, reimprimez avec ſes Opera ſubſiciva, Romae, 1579. in 4to. p. 344. où il dit: „Neque „reprehenſione apud me, & apud cordidi ingenii homines omnino caruerit „*Paulus Iouius*. qui cui viro eruditionis „& doctrinae elogio ſuo clarum ac non „laeue teſtimonium dederit; Genuenſes „ab eo ſcriptos annales nimis aſpere perſtringat, rude, & incomptum ſcribendi „genus irridens. cum potius laudandus „fuerit optimi ſenis vtilis & ſedulus labor, „qui plurimus ab illo exudatus eſt in monumentis rerum Genuenſium e tenebris „eruendis, illiſq; multifariam diſtractis „colligendis, & in vnum veluti corpus „conflandis, qui labor arte & facultate „ſcribendi pollentibus Viris materiam „praebeat, in qua polienda & ornanda „elaborare ipſorum poſſit ingenium & induſtria. „

L'Abbé *Michele Giuſtiniani* s'eſt rangé du parti d'*Oberto Foglietta*, dans ſes Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 17. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „Lo ſuiſcerato amor ſuo verſo la „patria, ridotta nella priſtina liberta, l'induſſe à ſcriuere l'hiſtorie di lei, con „grandiſſima fatica, ſoſtenura per lo ſpacio di cinque anni, le quali, preuenuto „dalla morte, non hebbero la perfettion

Digitized by Google

MICHELE GIUSTINIANI.

Gli Scrittori Liguri descritti dall' Abbate *Michele Giustiniani* Patritio Geno-

, necessaria, mà con notabile alteratione, ,anche in pregiudicio della propria fami- ,glia sono state stampate da un tal *Sorba*, ,,donde prese motiuo il *Giouio* di tac- ,,ciarlo, senza veruna sua colpa, e però ,,difeso in parte dal *Foglietta*. „ Il cite après cela p. 19. quelques témoignages, propres à confirmer son opinion. Le premier est tiré d'un Livre de *Francesco* „*Zazzera* della Nobilta d'Italia, P.I.p.171. où il dit: „*Agostino Giustiniano*, ... „scrisse gl'Annali della sua patria, con „grandissima diligenza, & ottima fedeltà, „i quali in molti luoghi dopo la morte „di lui furono corrotti. „

Michele Giustiniani y aioûte ces mots: „L'istesso conferma l'Autore del Trattato „con altri delle cose notabili de'*Giusti-* „*niani*, che manoscritti si ritrouauano „negli anni passati presso *Gregorio Cassoni* „Giureconsulto Collegiale di Genoua, e „soggiunge intorno alla loro imperfet- „tione *Giorgio Giustiniani*, Ambasciatore, „Generale, e Senatore Genouese nella „dedicatoria del . . . libro d'*Enea Pla-* „*tonico* dell'Immortalità dell'anime: (*Ae-* „*neae* Platonici de Immortalitate animo- „rum, &c. Venetiis 1513. in 8vo.) „*Magnam profectò inde me voluptatem* „*cepisse fateor, & in eodem planè sensu* „*fuisse gaudeo ipsius nepotem Augustinum* „*Justinianum, illum scilicet*, qui postea „ad Nebiensem Pontificatum euectus, re- „rum nostrarum annales orditus est, quos „post eius obitum imperitus homo, „omnisque eruditionis expers, horridos „sanè, & incultos, ut hodiè leguntur, „ex defuncti schediis euulgauit. „

Les PP. *Quetif* & *Echard* ont suivi l'Abbé *Giustiniani*, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 99. L'Abbé *Fontanini* en fait autant, dans sa Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 233. „Il *Giovio* scrive con „disprezzo della storia del *Giustiniano*, e „il *Simone* Francese entra a sparlare della „favella. Ma per questo non si crede, „che l'opera lasci di esser buona, e di „contener cose, che non si leggono al- „trove: e, comme disse un antico, *hi-* „*storia quomodocumque scripta delectat*. „

Le Savant *Apostolo Zeno* a fait sur ces paroles la remarque suivante: „Quanto a „riguardo della favella pare, che lia scre- „ditata l'Istoria del *Giustiniano*, tanto per „le cose in essa narrate vien ricercata, e „studiata dai suoi, e dagli esteri. Così „appunto a quella di Milano del *Corio* „concilio pauco applauso il dialetto Lom- „bardo, con cui è scritta; ma ella vien „riscarcita abbondantemente di tal pre- „giudicio dalla sincerità dei racconti. „Della rozzezza, e impurità dello stile „viene scolpato in parte il *Giustiniano* „dall' essere stata impressa la sua Istoria „dopo la morte di lui, per le notabili „alterazioni, fattevi da quel *Lomellino* *Sorba*

Digitized by Google

Genoveſe de' Signori di Scio e dedicati alla Sereniſſima Republica di Genova. Parte Prima. In Roma, appreſſo di *Nicol' Angelo Tinaſſi.* MDCLXVII.

„*Sorba*, che ebbe la cura di aſſiſterne „l'edizione. „

Laurentio Lomellino Sorba n'aprouvoit pas le Stile de nôtre Auteur; mais je ne crois pas qu'il ait voulu ſe donner la peine de le corriger: & peut-être n'en étoit il pas capable. C'eſt du moins ce que je conclus du paſſage ſuivant, tiré de la Préface qu'il a miſe à la tête de ces Annales: „Ancor che fuſſero ſcritte con „*rozo & mal polito ſtile*, nõ mi dario grã „noia, pur che nõ mi fuſſi neceſſario ri„cercare gli aggiuti quinci & quindi da „mille luoghi & perſone. Ma ſia come „ſi voglia poi che al paſſato nõ ſi puo dar „remedio, ſi ſforzaremo come meglio „potremo, che a i noſtri antichi nõ mã„chino le douute lor lodi, & cõpenſa„remo i trauagli & fatiche noſtre col gio„uamẽto che potra riuſcire in cognoſcere „qual ſia ſtata la Citta noſtra per li paſ„ſati tẽpi a i noſtri Genoeſi per vtile & „profitto de i quali principalmẽte hab„biamo meſſo la mano a queſta coſi labo„riosa opera, la qual deſiderando che ſia „cõmune a piu perſone & pregati da molti „voliẽmo far quella volgare & latina. Nõ „*curandoſi pero nella volgare di oſſeruare „in tutto le regole de gli authori di queſti „tempi della lingua toſcana*, parendomi „loro eſſer ſtati piu ſotilli anzi piu ſcru„puloſi ne i ſuoi precerti, non era il con„uenieuole, & come che ciaſchaduno „habbi il ſuo ſtomaco, a me ſatisfa & „guſta piu ſcriuere & legere appellatione „che non appellagione, Duce che Doge, „Principe che Prencipe, populo che po„polo, ſatisfare che ſodisfare, rare, che rade, „Conſtantinopoli che Conſtantinopoli. „Ne di queſto tal mio guſto accade rendere „altra ragione, ſe non che *mi e parſo far „coſi, non curandomi ponto eſſere riputato „Toſcano ſendo nato Genoeſe.* „

Après un aveu ſi ſolennel, je ne vois pas que l'on ait beſoin de charger le pauvre *Sorba* des défauts du ſtile de nôtre Auteur. Il y a aparence que cet Editeur s'eſt contenté de corriger les épreuves, & de mettre au jour le Manuſcrit du *Giuſtiniani* ſans y faire beaucoup de changement. Il n'y a rien ajoûté qui paroiſſe, ſi l'on excepte la Table des matiéres: & peut-être les Sommaires, que l'on voit à la tête de chaque Livre. La Dédicace vient de l'Auteur même, qui l'a adreſſée au Sénat & au peuple de Gênes. Elle eſt datée de Gênes le 10. d'Août 1535. Il a auſſi compoſé la Préface, qui contient diverſes particularitez relatives à ces Annales. J'en ai copié un lambeau, qui ſert à prouver, qu'il étoit content de ſon ſtile rude & mal poli: & qu'il n'avoit pas l'intention de le corriger.

Mr. *Simon* aſſure, dans ſes Lettres choiſies T. III. à Amſterdam, 1733. in 12mo. p. 108. que le *Giuſtiniani* ſemble n'avoir écrit ſon Hiſtoire de Gênes, que pour avoir ocaſion d'y parler de lui. Il eſt

Digitized by Google

MDCLXVII. (1667.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 496. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (77)

PETRUS

eſt vrai qu'il a inſéré ſa Vie dans ſes Annales Fol. CC. XXIII. n'aiant rien de meilleur à dire ſur l'année 1470. où il a vû la lumiére du jour; mais qui eſt-ce qui écriroit une Hiſtoire de 282. feuillets, pour avoir ocaſion d'y remplir quatre pages d'un abregé de ſa Vie?

V. *Jac. Gaddius* de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 267. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 681. Li Scrittori Liguri di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 5. *Ambroſii De Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 269. *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 67. *Andreae Rovettae* Bibliotheca virorum Provinciae Lombardiae Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 113. *Ferdinandi Ughelli* Italia Sacra, Venetiis, 1719. in Fol. T. IV. Col. 1013. Lettres choiſies de Mr. *Simon*, T. III. à Amſterdam, 1730. in 12mo. p. 108. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IX. Hamb. 1735. in 8vo. p. 614.

(77) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 39.

Il y a long tems que je poſſede cette premiere Partie. J'en ai cherché la ſeconde pendant pluſieurs années avec une atention ſoutenue; mais je ne l'ai jamais pû découvrir dans aucun Catalogue: ce qui me fait croire, qu'elle n'a jamais vû le jour. Nôtre Auteur l'avoit cependant achevée: il l'a placée comme telle dans la liſte de ſes Manuſcrits achevez, qui ſuit celle de ſes Ouvrages imprimez, que l'on voit à la tête de ce Volume. Elle y eſt precedée de deux Dédicaces, de diverſes piéces de Poëſie & de quelques Lettres compoſées à la loüange de l'Auteur. Il y a mis outre cela un Avis au Lecteur, qui contient l'Hiſtoire de ſes travaux Litéraires. Il y parle vers la fin, de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion: & en donne une idée en ces termes: „Non „mi ſono cõtenuto nel ſolo catalogo dell' „Opere compoſto da gli Scrittori, mà „ho voluto dire della vitâ loro quanto „hò potuto ſapere, per informatione „non ſolamente di coloro, che ricercano „i libri di eſſi, mà de' parenti, e de' com„patrioti, à quali comple d'hauer con„tezza delle attioni di quelli. Nè mi „ſono contentato di regiſtrare vna ſola „impreſſione dell' Opere ſteſſe, mà hò „voluto darne notitia di tutte còl tempo, „còl luogo, colla forma, e con gli nomi „degli Stampatori, e coll'aggiunte fatte „dagli Autori, ò da altri, per iſtruttione „de' compratori. Hò ſpecificato ancora „i luoghi, doue ſi trouano l'Opere Ma„noſcritte, ſi per mia giuſtificatione, come „per auuiſo di coloro, che voleſſero vederlè.

Digitized by Google

PETRUS GNODALIUS.

Seditio repentina vulgi, praecipuè Ruſticorum, anno M.D.XXV. tempore uerno per uniuerſam ferè Germaniam exorta, paucisq; diebus mirabiliter aucta, quam extemplò immania bella, non ſine multis cladibus cruentisq; prœliis, ſecuta ſunt: ex ueris & uariis monumentis autorum qui bellum contra ſeditioſos geſſerunt, furoremq; inſanae multitudinis repreſſerunt, collecta & conſcripta, ac nunc primùm aedita, per *Petrum Gnodalium*. Hiſtoria ſeueritatis Crudelitatisq; (etiam clementiae nonnusquam ſed rarioris multò) exemplis memorabilibus plena. Cum Gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. Baſileae. *Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Henric Petrina*, anno Salutis M.D.LXX. (1570.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 439. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (78)

GNOTO-

„derle. Non hò mancato d'accennare „talvolta i luoghi, ne' quali ſono alcuni „libri difficili à ritrouarſi, benche ſieno „ſtampati, perche ſi poſſano vedere. „

Le *Giuſtiniani* a rangé dans ce Volume, les Savans ſelon l'ordre alphabétique des prénoms, & n'eſt parvenu que jusqu'à la fin de la Lettre G. On en a donné un Extrait, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 50. V. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. p. 214. Bibliotheca Napoletana di *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 214. & *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Ligufticum Perufiae, 1680. in 4to. p. 422.

(78) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 403.

Je conſerve un Exemplaire de cette Edition originale. *Pierre Gnodalius* l'a dédiée à *Chriſtophle* Duc de Baviere, & à *Jean Guillaume* Duc de Saxe, le 1. Décembre 1569. Il indique, dans ſa Dédicace, les Auteurs qui ont écrit avant lui ſur cette matiére: „Geſta cum tumultu„antibus autore *Monetario* in Thuringia, „lingua populari prius impreſſa *Johannes* „*Sleidanus* uir eruditiſſimus, & de rerum „noſtra aetate geſtarum deſcriptione opti„mè meritus, ad uerbum ferè hiſtoriae „ſuae inſeruit, nec contemnenda de his „in tomo operum *Lutheri* altero conti„nentur, & alii de eo obiter attigêre. „Qui verò quaſi integrum huius hiſtoriae „corpus delinearet, & quibus autoribus, „qua occaſione, quo conſilio, ubi loco„rum, motus is exarſerit, quae eius in„crementa & qui progreſſus fuerint, quo„rũ virtute, fortitudine & prudẽtia ſeda„tus ſit, qua ſeueritate Principes erga

Bb obſti-

GNOTOSOLITOS. v. *Arnoldus De Hollandia.*

JUSTINUS GOBLER. v. *Gœbler.*

JOANNES GOCCHIUS, ſurnommé *Pupperus.*

Dialogus Venerabilis patris D. *Joannis Gocchii* Mechlinienſis de quatuor erroribus circa Euangelicam legem exortis. De uotis & religionibus facticiis. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 54. *Edition très-rare.* (79)

In

„obſtinatos, qua clementia erga reſipi-„ſcentes uſi ſint, deniq; qui teterrimi „iſtius conatus exitum ubilibet locorum „exponeret, quod ego ſciam, extitit „nullus. Narrat quidem clariſſimus *Ca-„ſpar Hedio* in ſuis ad *Cunradum de Liech-„tenaw*, quem Vrſpergenſem uulgò uo-„cant, Paralipomenis, uirum doctiſſimum „*Nicolaum Gerbellerum*, quatuor de „Bello ruſtico libros paraſſe, ac neſcio „cuius *Laurentii Pilladii* de eodem libros „carmine ſcriptos à quibusdam relatos, „memini. Verum neutrius ſcripta in lu-„cem uenêre, nec quid quisquam certi „ſibi de iis polliceri poſſit, cõſtat. „

Il nous aprend enſuite ce qu'il a fait à l'égard de cette Hiſtoire. „Ne quid „uel ex uano, uel leui auditione ſcrip-„ſiſſe culpari poſſem, quaecunque ſcripta „uel acta in huius argumenti genere edita „comperiſſem, conquiſiui, & ex illis in-„ter ſe diligenter collatis, quae ueriſi-„miora eſſent, erui atque collegi, de-„inde quae publicata nondum fuiſſent, ſed „ſcriniis aſſeruata premerentur, ut opera „bonorum uirorum conſicerent, curaui. „Qua in re à clariſſimo viro *Simone Schar-„dio* J. V. Doctore, ac Camerae Impe-„rialis Aſſeſſore, prae caeteris me adiu-„tum fuiſſe, ingenuè profiteor. Qui... „pleraque de hoc motu Ruſtico nondum „publicata, mihi petenti humaniſſimè „communicauit, ita, ut ex iis, priori-„busque actis, qualiscunque hiſtoriola „confici poſſet. „

Simon Schardius a profité des prétentions qu'il avoit ſur cette Hiſtoire: & l'a inſerée dans ſa Germania illuſtrata, Baſil. 1574. in Fol. T. II. p. 1031. & ſuiv. On la trouvera auſſi dans la ſeconde Edition des Scriptores rerum Germanicarum de *Schardius*, imprimée à Gieſſen, 1673. in Fol. T. II. p. 131.

Mr. *D'Uffenbach* en poſſedoit une Traduction Alemande, corée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 308. en ces termes: „*Petri Gnodalii* Peuriſch und „Proteſtirende Krieg ins Teutſche ge-„bracht und vermehrt durch *Jac. Schluſ-„ſern.* Baſel, 1573. in Fol. „

(79) Bibliotheca exquiſitiſſima. Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in

In diuine Gratie & Chriſtianae fidei cõmendationem, contra falſam & Phariſaicam multorum de iuſtitiis & meritis operum doctrinam & gloriationẽ, Fragmenta aliquot D. *Joan. Gocchii* Mechlinienſis antehac

in 8vo. P. I. p. 158. Unſchuldige Nachrichten, 1736. p. 499. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 110. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 342. Supplementum Librorum Theologicorum ad Partem I. Bibliothecae Loeſcherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 89.

Je conſerve cette Edition, à la tête de laquelle un anonyme a mis une Préface, dans laquelle il nous aprend, qu'il a cherché avec ſoin les Ecrits de *Gocchius* dans le Couvent de Thabor à Malines, dont il avoit été le Fondateur & le Directeur, afin de les mettre au jour: & nous découvre ceux qu'il y a trouvez: „Summa „cũ diligẽtia ſi quid hic in monaſterio „Thaborano abſtruſum deliteſceret ſtudui „excutere, verũ nihil inuenire potui „quod ueluti colophonẽ libello *de Chri-*„*ſtiana libertate* adijciẽdũ putarẽ, etiã „ſi nõ oĩno plane luſi operã. Non parũ „enim chartularũ repperi, quibus ceu „tenui linea adumbrauit, q̃ ſubiecto titu-„lorum cathalogi uiſunt, ꝑpter *de Chri-*„*ſtiana libertate* opuſculũ iampridẽ „editum.

„1. De quatuor erroribꝰ circa euã-„gelicã legẽ exortis, De votis. &c.
„2. De gra & meritis de fide & operibus „nonnulla fragmenta, 3. De perfectione „legis euangelicę quam plurimũ char-„tarũ, &c. „

Le premier Traité ſe trouve dans ce Volume: & le ſecond dans le Volume dont je parlerai dans l'article ſuivant. Je ne ſai pas ſi le troiſiéme a été imprimé ſeparément.

Le Traité *De Libertate Chriſtiana* eſt coté dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. II. p. 42. N. 384. „*Joan.* „*Pupperi Gocchiani* Tractatus de Liber-„tate Chriſtiana. Antuerpiae, *Mich.* „*Hillenius*. 1521. in 4to. „ On voit dans ce Titre, que nôtre Auteur eſt ſurnommé *Pupperus*, & que *Gocchianus* indique le nom de ſa Patrie. Comment acorder cela avec le Titre que j'ai donné à la tête de cet article, où il eſt expreſſément nommé *Joan. Gocchius Mechlinienſis:* & avec ce que *Robertus Gerius* dit, dans ſon Appendix ad Hiſtoriam Literariam *Guilielmi Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 187. „*Joannes Gocchius*, co-„gnomine *Pupperus*, natione Belga, *Mech-*„*liniae* in Brabantia natus, &c. „

Mr. *Gerius* s'eſt aſſurément trompé prennant Malines, qui a été le lieu de la demeure de *Pupperus*, pour celui de ſa naiſſance. Ecoutons ce que dit là deſſus *Jo. Franc. Foppens* dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to.

Digitized by Google

hac nunq; excusa. Appendix aurea ex diuersis, de gratia & libero arbitrio. de fide & bonis operibus: & quod non sint sine peccato, quomodo intelligitur. Indicem eorum quae hoc opusculo continentur folio

p. 714. „*Joannes Pupper Gochtae* in „Clivia natus, Sacerdos, ac primus per „annos plures Rector seu Confessarius „Monialium S. Salvatoris in Thabor, Ord. „S. *Augusti*. olim juxta, nunc intra Mech„liniam . . . . . familiaris erat *Wesselo* „*Hermanni*, seu *Basilio* Groningano, eru„dito quidem Sacerdoti, sed novitatum „studioso, ac necessariam Ecclesiae re„formationem ad nauseam provocanti. In „eodem itaq; sensu abundans *Pupperus*, „scripsit *De Libertate Christianae* Religio„nis . . . . . Omnia in Germania edita, „neque *passim distracta*. Unde Patres „Concilii Tridentini in *prima* damnato„rum Operum classe ea notarunt. „

On n'aura pas sujet de s'étonner de ce que les Livres de *Gocchius* ont été sictris avec tant de severité, si l'on se donne la peine d'en lire quelques feuillets, puisqu'on y remarquera une liberté de penser, qui ne pouvoit être que préjudiciable aux opinions reçues dans l'Eglise, avant la Reforme. L'Auteur de la Preface s'étonne de ce que *Gocchius* ait osé écrire avec tant de liberté, sans avoir été honoré du Titre de *Magister Noster*. „Demirari nunquam satis possum, qui fieri „potuit, vt vnus ille sic diuino lumine „illustraretur tã aereo & indocto seculo, „vt solennũ doctorũ errores tã audẽti pe„ctore cõsutare & refelleret, cũ gentilẽ „illã duarũ literarum M. N. adsalutatiũculã scholis nõ deportasset. id quod re„stantur qui etiãnũ uiuũt apud Mechlini„enses Cocchianae uitae & status probe „gnari. Porro superbus est qui sensu „carnis suae inflatus, Rabbinos tantũ, „hoc est, scholasticae theologiae profes„sores admittit doctores, quasi spiritus „sancti afflatus speciosa titulorũ insignia „uel spectaret uel moraretur. „

On voit bien par cette Préface, que l'Editeur n'étoit pas plus ortodoxe que l'Auteur. J'estime qu'elle est de *Cornelius Scribonius Graphaeus*, qui a mis en lumiére quelques autres Traités de nôtre Auteur, comme celui de *Libertate Christiana*, à Anvers en 1521. in 4to. dont *Robertus Gervius* fait mention, dans son Appendix ad Historiam Litterariam *Gul. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 187. où il dit: „*Jo. Gochius* . . . Vir singulari „eruditione, ac suo tempore nulli secun„dus, libertatis Christianae propugnator „acerrimus, ut de eo *Corn. Scribonius* „*Graphaeus* in praefat. ad *Gochii* opusculum. „ Le même *Corn. Graphaeus* a aussi mis au jour un autre Livret de nôtre Auteur, comme on le voit dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, T. II. p. 16. N. 170. „Epistola „apologetica *Joan. Gocchii* Presbyteri, „adversus quemdam Praedicatorii ordinis, „declarans quid de Scholasticorum scripris, votis & obligationibus sit censen„dum

folio ſequenti lector reperies. Ad Roma. X. Ignorantes dei iuſticiam & ſuam quaerentes ſtatuere, Juſticię dei non ſunt ſubiecti. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 46. *Edition très-rare.* (80)

„dum & tenendum; ex editione *Corneiii* „*Graphei.* in 4to. „ Cela me fait ſoupçonner le dit *Grapheus* d'avoir auſſi publié l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, & d'en avoir écrit la Préface.

Elle eſt ſuivie d'une Table des Chapitres contenus dans ce petit Volume, qui ſuffiroit pour atirer la condannation de cet Opuſcule. *Hermannus von der Hardt* l'a copiée dans ſes Autographa *Lutheri*, T. II. Brunsvigae, 1691. in 8vo. p. 79.

Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France indique une ſeconde Edition de ce Livre, Théologie T. II. p. 42. N. 384. „*Joan. Gocchii* Dialogus de quatuor erroribus „exortis circa legem evangelicam: de „votis & religionibus factitiis. 1523. in „4to. „ On en a donné l'Extrait dans les Unſchuldige Nachrichten, 1736. p. 499.

(80) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 158. Catal. Librorum Godfrid. Heinrici, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 78. Unſchuldige Nachrichten, 1736. p. 499. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Gronigae, 1747. in 8vo. p. 110. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 342.

Je conſerve un Exemplaire de cette Edition, qui n'a point de date. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France en indique une ſeconde Edition, du moins aparente, Théologie, P. III. p. 42. N. 384. & p. 43. N. 395. „*Joan. Gocchii* fragmenta aliquot contra doctri„nam de juſtitiis & meritis operum. 1523. „in 4to. „ *Herm. von der Hardt* a cité mon Edition ſans date, qui me paroit être originale, dans ſes Autographa Lutheri, T. II. Brunsvigae, 1691. in 8vo. p. 76. où il donne en même tems les Titres des piéces qui compoſent ce Recueil. On y aperçoit d'abord, que *Gocchius* étoit un de ces hommes ſinceres & éclairés, qui prennoient la parole de Dieu pour la regle unique de leur foi: & qui ne ſe mettoient pas en peine de l'aprobation des Scolaſtiques. Ecoutons-le parler là deſſus fol. 6. verſo: „Sola Scriptura cano„nica fidem indubiam & irrefragabilem „habet auctoritatē. Antiquorum patrū „ſcripta tantum habēt auctoritatis quantū „canonicae ueritati ſunt cōformia, . . . „Modernorū uero doctorum, maxime „ordinū mēdicātium ſcripta pro opinio„nibus ſunt habenda: quia philoſophicis „traditionibus innixa, nec fundamentū „habent ſolidū, nec ueritate illuſtrant in„tellectū, ſed uariis argumentorum im„plicationibus ipſam nudam & ſimplicem „ueritatem obnubilātia, uanitati magis „deſeruiunt quam ueritati . . . Nullum

„ergo de facili mouere debet quod *Al-*
„*bertus* dicit, vel *Thomas* uel *Scotus*, uel
„quicũq; alius uariis argumẽtorũ gene-
„ribus logice ac ſophiſtice demõſtrãs quod
„dicit, niſi aſſit canonica autoritas, quae
„ſua ſimplici narratione approbat quod
„dicũt. „

L'on peut bien s'imaginer qu'un homme qui bâtiſſoit ſur un tel fondement, devoit élever un édifice tout diférent de celui qui exiſtoit avant la Reforme. Auſſi *Gocchius* a-t-il été mis dans l'Indice, parmi les hérétiques de la premiere Claſſe. *Mathias Flacius*, au contraire, l'a placé honorablement, dans ſon Catalogus Teſtium veritatis, Baſileae, 1556. in 8vo. p. 982.

Vitus Ludovicus a Seckendorff n'avoit pas vû ce petit Recueil, comme il le témoigne, dans ſon Commentarius de Lutheranismo, Francof. 1692. in Fol. ad Indicem I. Supplem. §. XXX. mais les Sommaires qu'il trouva dans les Autographa *Lutheri* T. II. p. 76. & ſuiv. firent naître en ſon ame le deſir de voir vne nouvelle Edition de ces Fragmens, parce qu'ils portent un témoignage autentique de la verité évangelique, qui avoit été conſervée avant *Luther*, au milieu des erreurs qui s'étoient gliſſées peu-à-peu dans le ſein de l'Egliſe Romaine.

Henricus Pantaleo fait mention de nôtre Auteur & de ſa doctrine, dans ſa Proſopographia Heroum Germaniae, P. II. Baſileae, 1565. in Fol. p. 461. où il dit: „*Johannes Gochius* presbyter Mechlinię „cõſtitutus ob eruditionem raram & uitae „innocentiam in magna authoritate fuit, „anno 1480. Is cum de articulo iuſtificationis multò aliter quam uulgus monachorũ & ſophiſtarum ſentiret, aſſeruit „eorum ſcripta, ex turbidis philoſophorum fontibus fluentia, magis ueritatem „obſcurare quàm illuſtrare, & Pelagianã „haereſim ſapere. Mendicantium uero „ſcripta dixit carere ſolido fundamẽto, & „magis uanitati quàm ueritati inſeruire. „Hinc uoluit ſolam ſcripturã ſequendam, „aliáque omnia ad eam examinanda, etiam „pontificum conciliorumq; decreta ei „ſubiicienda. Vota cum libertate chriſtiana pugnantia, ipſaq; ſatiſfactoria opera „reiecit, & per ſolam fidem nos iuſtificari dixit. Itaq; *Johannes* huiusmodi „ſuis monitis aliis occaſionem dedit, de „hiſce accuratius & diligentius conſiderandi, id quod pòſt euentus declarauit. „

Franciſcus Sweertius dit, comme *Pantaleon*, dans ſes Athenae Belgicae, p. 430. que *Gocchius* floriſſoit en 1480. *Conrad Gesner*, qui écrivoit ſa Bibliothéque en 1544. y aſſure fol. 422. verſo, qu'il floriſſoit ſoixante ans auparavant, c'eſt-à-dire en 1484. *Valerius Andreas Deſſelius* recule cette date jusqu'à 1490. dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 507. *Jo. Albertus Fabricius*, remonte jusqu'à l'an 1470. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IX. p. 228. *Robertus Gerius* eſt du même ſentiment, dans l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Gul. Cave*, p. 187. où il dit: „Claruit *Weſſelo* „Groningenſi familiaris anno 1470. Obiit „ex fide *Balei* anno 1475. quanquam eum „ad annum 1480. referat. „ Il y a apparence,

Digitized by Google

Antoine GODEAU.

Les Prieres & Meditations de Mr. *Godeau*. D'un très-gros caractére. *De la derniére rareté.* (81)

Theodore GODEFROY.

Le Ceremonial François, Tome Premier contenant les Ceremonies obſeruées en France aux Sacres & Couronnemens de Roys, & Reynes,

rence, que *Gerius* a la verité de ſon coté, puiſque *Jo. Franciſcus Foppens* a conſervé la même date, dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. p. 715. où il détermine même le jour de la mort de *Goccbius*, & l'endroit de ſa ſepulture. „Obiit *Pup-*„*perus* anno 1475. die 28. Martii, ſe-„pultus in veteri Eccleſia dictarum Mo-„nialium de Thabor, juxta Mechliniam.„

(81) *Jean De la Caille*, qui à imprimé ce Livre *rariſſime*, en fait mention dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, 1689. in 4to. p. 295. où il déclare, qu'il fut reçû Imprimeur & Libraire le 12. Decembre 1641. qu'il commença à imprimer les Eſſays de la Theologie poſitives, &c. compoſés par le ſieur *De la Baſſiere* Theologal de Sées, in 8vo. en 1642. qu'il imprima enſuite les Exercices & devoirs des peres & meres de famille envers leurs domeſtiques in 8vo. & par ordre de feuë la Reyne *Anne D'Autriche*, les *Prieres* & *Meditations* de Mr. *Godeau* d'un très gros caractére, dont il ne fut imprimé que *ſix Exemplaires*, en conſideration dequoi il fut pourvû de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy par Brevet, en date du dernier Fev. 1644.

Il ne marque ni le format, ni l'année de cette impreſſion. Ce ſera ſelon les aparences en 1643. qu'elle aura vû le jour. Le P. *Niceron* n'en avoit aucune connoiſſance, c'eſt pourquoi on la chercheroit en vain, dans ſes Memoires, T. XVIII. p. 79. & ſuiv. où il donne la liſte des Ecrits de nôtre Auteur. Auſſi n'en a-t-il rien dit, T. XX. p. 111. où il fait une addition à cette Liſte. Dom *Jean Liron* cite à la verité les *Prieres & Inſtructions chrétiennes d'Ant. Godeau*, dans ſa Bibliotheque Chartraine, à Paris, 1719. in 4to. p. 274. mais il n'en indique ni le format, ni l'année, ni le lieu de l'impreſſion. Je trouve dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. II. p. 389. N. 6624. les Inſtructions & Prieres chreſtiennes pour toutes ſortes de perſonnes: par *Ant. Godeau* Evêque de Graſſe, Paris veuve *Jean Camuſat* 1646. in 12mo. mais ſi c'eſt le même Ouvrage que celui dont parle *Jean De la Caille*, ce n'en peut être qu'une Copie. L'Edition Originale eſt ſi *rare*, qu'il ne s'en trouve pas même un ſeul Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi, quoiqu'elle ait été faite pour une Reine de France.

Digitized by Google

Reynes, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, & de Bretagne: Comme auſſi à leurs Entrées ſolennelles: Et à celles d'aucuns Dauphins, Gouuerneurs de Prouinces, & autres Seigneurs, dans diuerſes Villes du Royaume. Recueilly par *Theodore Godefroy*, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils. Et mis en lumiere par *Denys Godefroy*, Aduocat en Parlement, & Hiſtoriographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de la Reyne Regente: & *Gabriel Cramoiſy*. rüe S. *Jacques* aux Cicognes. M.DC.XLIX. (1649.) Auec Priuilege de ſa Majeſté. in Fol. Pagg. 1024. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (82)

CHRI-

(82) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 506. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 242. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 389. 390.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt magnifiquement imprimé ſur du papier roial avec de belles marges, qui réjoüiſſent la vue. *Denys Godefroy* a dédié cette magnifique Edition à *Louis* XIV. & a daté ſa Dédicace de Paris le 14. Décembre 1648. Il y a aioûté un Avertiſſement, dans lequel il nous aprend, qu'il y avoit plus de trente ans que *Theodore Godefroy* ſon Pere, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils, s'étoit apliqué à ce travail: & que dès l'année 1619. il en donna une partie au Public; mais qui n'eſt que peu de choſe au prix de ce gros Ouvrage qu'il avoit deſſein de mettre au jour. *Jacques Le Long* donne le Titre de cette partie, dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 552. N°. 10473. & dit, qu'elle a vû le jour à Paris, chez *Pacard*, 1619. in 4to. que l'Auteur en eſt mort en 1649. que ce Recueil commence en 1467. & finit en 1594. & qu'il contient auſſi les Pompes funebres. On l'a mis au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca *Danielis Saltheniі*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 111.

Theodore Godefroy après avoir mis au jour cet Eſſai, ramaſſa avec ſoin tout ce qu'il put trouver dans diverſes Hiſtoires tant anciennes que modernes, dans pluſieurs Regîtres du Parlement, de la Chambre des Comptes & de l'Hôtel de la Ville de Paris, comme auſſi des Relations, Diſcours & Memoires de Maîtres des Ceremonies, Conducteurs d'Ambaſſadeurs, Secretaires du Roy, Heraults d'Armes, &c. Après avoir fait un ample Recueil de tout ce qui avoit du raport à ſon ſuiet, il ſe diſpoſa à mettre cet Ouvrage ſous la preſſe, lors qu'en 1643. au mois d'Octobre, il fût envoié de la part du Roi à l'Aſſemblée de la paix à Munſter, pour y ſervir

Digitized by Google

CHRISTOVAM GODINHO.

Poderes de Amor em geral, e horas de Converſaçam em parti-

ſervir en qualité de Conſeiller & Secretaire de l'Ambaſſade de France.

Denys Godefroy ſon-fils profita du tems de cette abſence pour donner cet Ouvrage au Public, afin de s'acquiter en quelque ſorte de la Charge d'Hiſtoriographe, dont ſon Pere lui avoit procuré la ſurvivance dès l'année 1640. au mois de Mai. Il reduiſit enſemble ſelon l'Ordre Cronologique, tout ce qui étoit d'une même matiére, & fit entrer dans le premier Tome, les Ceremonies obſervées en France aux Sacres & Couronnemens des Rois & Reines, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, & de Bretagne; comme auſſi à leurs entrées ſolennelles, & à celles de quelques Dauphins, Gouverneurs de Provinces, & autres Seigneurs, dans diverſes villes du Roiaume.

Le Second Volume eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Le Ceremonial Fran„çois, Tome Second contenant les Ce„remonies obſervées en France aux Ma„riages & Feſtins: Naiſſances, & Bapte„mes: Maioritez des Roys: Eſtats Ge„neraux & Particuliers: Aſſemblées des „Notables, Licts de Juſtice: Hommages, „Sermens de Fidelité: Receptions & En„treuuës: Sermens pour l'obſervation „des Traitez: Proceſſions & *Te Deum*. „Recueilly par *Theodore Godefroy*, Con„ſeiller du Roy en ſes Conſeils. Et mis „en lumiere par *Denys Godefroy*, Aduo„cat en Parlement, & Hiſtoriographe du „Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, „Imprimeur ordinaire du Roy, & de la „Reyne Regente: & *Gabriel Cramoiſy*, ruë „S. *Jacques* aux Cicognes. M. DC. XLIX. „(1649.) Auec Priuilege de Sa Maie„ſté. „ in Fol. Pagg. 1048. Sans les Tables.

Ce Titre annonce ſuſiſamment les matiéres que l'on doit chercher dans ce Volume. *Denys Godefroy* avoit promis, dans ſon Avertiſſement, que le Tome troiſiéme comprendroit les Chevaleries, Pompes funebres, & quelques autres matiéres. Il y vouloit aioûter un Recueil de divers Traités, Diſcours & Actes de preſeances, Piéces juſtificatives, Raiſons alleguées, Proteſtations, Deciſions de rangs, Arrêts rendus à ce ſuiet, & les Regles & Maximes principales en fait de ceremonies.

Ce troiſiéme Volume n'a jamais vû le jour. Le Collecteur ſe trouva expoſé à tant de contradictions, qu'il ne jugea pas à propos de le publier, comme *Jacques Le Long* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 552. N. 10474. L'Edition précoce de 1619. in 4to. doit conſéquemment être aioûtée à nôtre grand Ouvrage, parce qu'elle contient les Pompes funebres, qui devoient entrer dans ce Troiſiéme Volume, & qui n'ont pas été réimprimées.

particular. Lisboa na Officina Crasbeeckiana, 1657. in 4to. *Rare.* (83)

Justinus GOEBLER.

Chronica der Kriegshaendel, des Allergroſzmechtigſten, unüberwindlichſten, Hochlœblichſten Rhœmiſchen Teutſchen Keyſers vnd Fürſten, weyland Herrn *Maximiliani*, des Namens der Erſt, Ertzhertzogs zu Oſterreich, Hertzogs zu Burgundi, &c. gegen die Venediger vnd Frantzoſen, &c. Zu rettung ihrer Keyſerlichen Maieſtat Oſterreichiſchen Erblanden in Kaerndten, Steyer, Crain, Tyroll, vnd anderer, &c. Durch weylandt den Durchleuchtigen Hochgebohrnen Fürſten vnnd Herrn, Herrn *Ericben*, Hertzog zu Braunſchweigk vnnd Lünenburg, &c. „Vnnd Herrn *Caſimir* Marggrauen zu Bran„denburg, &c. als Hochgemelter Keyſerlicher Maieſtat der zeit œber„ſten Feldthauptman vnd Commiſſari, im Jar *fünffizehenhundert vnd acht*, „gefürt, vnd verhandelt, Hœchſtgemelter Keiſerlicher Maieſtat, auch „derſelbigen Nachkommenden Erben, vnd Stammen zu lob vnnd „ehren. Jetzund durch den Hochgeleerten Herrn *Juſtinum Gœblern* von Sanct Gewere, der Rechten Doctorn, vnd Bürgern zu Franckfurt Hochermelts Fürſten, weylandt Hertzog *Erichs* von Braunſchweigk, &c. etwan geweſenen Rath vnnd Hotfrichter zu Münden, &c. im Truck auſſgangen. Mit Rhœm. Keyſ. Maieſtat Gnaden vn Freyheit. Franckfort am Meyn, Bei *Chriſtian Egen.* Erben. M.D.LXVI. *Et à la fin:* Getruckt zu Franckfort am Meyn, bey *Chriſtian Egenolffs* Erben. Im Jar

(83) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais né dans la Ville d'Evora embraſſa l'Ordre de S. *Jerôme* le 17. Juin de 1617. Il fut par trois fois élu Prieur dans les Couvens de Penhalonga, & d'Eſpinheyro, & mourut le 7. de Juillet 1671.

Le P. *Godinho* donna cet Ecrit au Public ſous le Nom ſuppoſé d'*Antonio Pereyra da Fonſeca*. A mon avis ce bon Pere Prieur auroit mieux fait de garder toujours ſon Ouvrage par devers lui. Je ne crois pas que les Savans regrettent jamais la perte totale d'un tel Livre.

Digitized by Google

Jar 1566. in Fol. Feuillets LXXXVII. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (84)

DAMI-

(84) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 354. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 937. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 310. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 68.

Le Titre de ce Livre ſuſit pour en donner une idée. Il ne contient pas une Hiſtoire ſuivie de la guerre que l'Empereur *Maximilien* ſoutint contre les François & les Venitiens; c'eſt ſimplement un Recueil de piéces originales, que *Gœbler* avoit ſans doute acquiſes au ſervice du Duc *Eric* de Brunswick-Lunebourg: & qui peuvent ſervir à faire connoître les actions de ce Prince, auſſi bien que les ſoins de l'Empereur *Maximilien*. On y voit non ſeulement les Ordres & les inſtructions que l'Empereur à donné à *Eric*; mais auſſi les réponſes de ce Prince, & de pluſieurs perſonnes impliquées dans les affaires qui avoient du raport à cette guerre: ce qui rend cet Ouvrage curieux & intéreſſant.

Juſtin Gobler fit imprimer la même année une Cronique des Princes de Brunswick en vers Alemans, qui accompagne l'Ouvrage précedent dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „Chronica vnd Hiſtorien der „Braunſchweigiſchen Fürſten herkom„men, Stam̃, vnnd Geſchlecht, auch „andern Genachparten Fürſten vrſprung, „&c. Vor zeiten in Reimen ſchlecht „einfeltiglich beſchrieben, jetzt aber „durch Herrn *Juſtinum Gobler* von S. „Gewer, der Rechten Doctorem, gebeſ„ſert, vnd im Truck auſſgangen. Mit „Rœm. Keyſerlichen Maieſtat Gnaden „vnd Freyheit. Franckfort am Meyn, „bey *Chriſtian Egenolffs* Erben, im Jahr „nach Chriſti Geburt, M.D.LXVI. *Et „à la fin:* Getruckt zu Franckfort am „Meyn, bei *Chriſtian Egenolffs* Erben. „Anno M.D.Lxvi. „ in Fol. Feuillets LIV.

Cette Cronique eſt miſe au nombre des Livres *rares*, dans le Catal. Bibliothecae Engelbrechtianae, p. 20. On en a changé le Dialecte pour la rendre plus intelligible, & l'on y a fait quelques fautes: c'eſt pourquoi Mr. *De Leibnitz* aiant trouvé un Manuſcrit, quoique défectueux, de cette Cronique en Bas Saxon, dans la Bibliothéque de Wolfenbuttel, le fit copier au commencement du Tome III. de ſes Scriptores rerum Brunsvicenſium, & y aioûta, vis-à-vis ſur une ſeconde colonne, la Copie de cette Cronique, telle que *Gobler* l'avoit miſe en lumiére. Il en parle dans ſon Introductio in Tomum III. Scriptorum Brunsvicenſium, p. 2. en ces termes: „Autor Anonymus huius „Libri floruit tempore *Alberti* I. ſeu „*Magni* Ducis Brunsvicenſis, cuius etiam „mortem in fine operis deplorat . . . . „*Albertum* autem obiiſſe ait anno Domini

 „MCCLXXIX.

Digitized by Google

DAMIAM DE GOES.

Fides, Religio, moresque Æthiopum ſub Imperio *Preſtoſi Joannis* (quem vulgo Presbyterum *Joannem* vocant) de gentium, una cum Enarratione conſœderationis ac amicitiae inter ipſos Æthiopum Imperatores, & Reges Luſitaniae initae. Acceſſerunt aliquot Epiſtolae ipſi

„MCCLXXIX. . . . . Idem opus, ſed „rhythmis, ad dialectum ſuperiorum Ger„manorum, aut mediam potius, qualis „Thuringorum eſt, accommodatis, ha„buit *Juſtinus Goblerus* Goarinus, Juris„conſultus & Ducum Brunsvicenſium „*Erici* I. & II. Conſiliarius, ediditque „anno Domini 1566. in folii, quam vo„cant, forma Francofurti apud *Chriſtiani „Egenolfi* haeredes, Ducibusque *Erico* & „*Julio* dedicavit, cum ipſe eſſet *Cancella„rius* Monaſterienſis. Sed quisquis dia„lectum mutavit, (*Goblero* utique anti„quior) alicubi lapſus eſt, & vim ver„borum Saxonicorum non percepit. Com„modum autem in manus meas incidit „codex ejusdem Operis antiquus, etſi *in „ſine imperfectus*, in Bibliotheca Auguſta „Guelfebytana extans ipſâ *Saxonicâ dia„lecto*, ut olim apud Brunſuicenſes in uſu „erat; qua autorem ſcripſiſſe conſenta„neum eſt. Placuit autem oppoſitis co„lumnis utramque dare recenſionem, tam „ex codice noſtro ſumtam, quam Gable„rianam; quia innumeris locis altera al„teram explicat, nonnullis & ſupplet. „Saepius autem noſter Codex Gableria„num explicat quam ab eo explicatur. „Sed ſaepius Gablerianus noſtrum ſupplet „quam ex eo ſuppletur. . . Habet paſ„ſim ſcriptor, quae alibi non leguntur, „quaedam fabuloſa, ſed alia non ſper„nenda . . . . Multa in hoc libro utilia, „neque alibi temerè invenienda, extant, „quae Hiſtoriam Brunſvicenſem vicinam„que illuſtrant. „

L'on voit bien par cette deſcription, que l'Edition de Mr. *De Leibnitz* eſt plus utile que celle de *Gobler*, puiſqu'elle contient ce poëme en ſa Langue originale, tandis que celle de *Gobler* n'en eſt qu'une Verſion. Mr. *De Leibnitz* a auſſi aioûté quelques Notes à ſon Edition, qui ne ſont pas à mepriſer; mais il a omis la Dédicace de *Gobler*, ſes apoſtilles, la fin du Poëme, un Epithalame du dit *Gobler* ſur le mariage du Duc *Eric* de Brunswick, & l'Epitaphe de ce Duc compoſé en Latin par le même Auteur.

Je ne ſai où *Henri Pantaleon* a pêché, que *Juſtin Gobler* étoit natif de *Goslar*, comme il le déclare dans ſa Proſopographia Heroum Germaniae, P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 550. Il le repete dans ſon Heldenbuch Teutſcher Nation, P. III. ibid. 1570. in Fol. p. 514. *Melchior Adam* le ſuit, dans ſes Vitae Germanorum Jureconſultorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 174. & *Paul Freher* copie *Melchior Adam*, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Norimbergae

Digitized by Google

ipſi Operi inſertae ac lectu digniſſimae *Helenae* Aviae *Davidis Pretioſi Joannis* ac ipſius etiam *Davidis* ad Pontificem Romanum, & *Emmanuelem* ac *Joannem* Luſitaniae Reges. Antverpiae apud *Martinum Natium* 1611. in 12mo. *Rariſſime.* (85)

bergae, 1688. in Fol. p. 853. *Jo. Andr. Quenſtedt* eſt tombé dans la même faute, dans ſon Dialogus de patriis illuſtrium Virorum, Wittebergae 1691. in 4to. p. 237. *Caſpar Sagittarius* en a fait autant, dans ſon Introductio in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, T. I. Jenae, 1718. p. 116. *Buddeus* & *Moreri* l'ont auſſi fait Saxon, dans leurs Dictionnaires §. *Gobler.* Mais *Jean Mollerus* n'en a pas été la dupe. Il dit fort bien, dans ſa Cimbria Literata, T. II. p. 227. „*Juſtinus Goblerus*, quem *Jo-*„*hannem Gish. Voetius* (Lib. II. Biblioth. „ſtud. Theol. Sect. I. C. 3. p. 354.) per-„peram vocavit, in oppido Haſſiae, quod „a *Goare* Aquitano, monaſterii ejus, circa „A. C. 600. conditore, inter Divos re-„lato, nomen traxit. & a Germanis vul-„go, ſed corrupte, *S. Gwerth* ſalutatur, „a *Gesnero* & *Simlero* natus eſſe traditur.„ Auſſi *Gobler* a-t-il indiqué cet endroit de ſa naiſſance, ſur les Titres des deux Ouvrages dont j'ai parlé dans cet article. C'eſt pourquoi Mr. *De Leibnitz* le nomme avec raiſon *Goarinus*, dans le paſſage que je viens de copier. Mr. *Moller* a parlé avec exactitude l. c. de nôtre Auteur & de ſes Ecrits: & mérite d'être conſulté.

(85) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Damiam De Goes a été par ſon ſavoir l'un des plus illuſtres ornemens du Roïaume de Portugal. Il a vû le jour dans le Village d'Alemquer à ſept lieuës au Nord de Lisbonne l'an 1501. & ſon Origine etoit il uſtre. Au ſervice du Roi D. *Manoel* il fut elevé à la Cour dès l'âge de neuf ans. Dans le tems qu'il voïageoit dans le deſſein de s'inſtruire des choſes du monde, le Roi D. *Jean* III. bien perſuadé de ſa capacité le nomma ſon Miniſtre, & le chargea de pluſieurs Négociations importantes qu'il avoit alors avec *Sigismond* de Pologne, *Frederic* Roi de Dannemarck, & *Guſtave* de Suéde. *Goes* eut le bonheur de conclure toutes ces Negociations à l'avantage de ſon Prince. Il a été en faveur auprès de pluſieurs grands Princes. *Charles V. Ferdinand* Roi des Romains, *Henri* VIII. d'Angleterre, *François* I. de France, & le Pape *Paul* III. furent de ce nombre. Il fut en correſpondance avec tous les hommes illuſtres de ſon tems, tels que les Cardinaux *Bembo*, *Sadoleto*, & *Madrucio: Bonamico* qui fut ſon Maître en Philoſophie; *Eraſme* de Rotterdam avec lequel il demeura pluſieurs mois à Fribourg, *Jean Magnus* Archevêque d'Upſal, ſon Frere *Olaus Magnus*, *Goclenius*, *Glareanus*, *Nanius*, & d'autres; quelques uns de ces Savans lui aïant même fait plus d'une fois l'honneur de lui dédier leurs Ouvrages.

Damiani a Goes Legatio magni Imperatoris Presbyteri *Joannis* ad *Emmanuelem* Luſitaniae Regem anno Domini M. D. XIII. Item de Indo-

Après avoir voiagé pendant quatorze ans en France, en Flandres, en Allemagne, & en Italie, il ſe retira en Flandres, & y choiſit la Ville de Louvain pour ſa demeure. Cette Ville étant aſſiegée en 1542. par les François, *Goes* fut nommé Capitaine des Ecoliers de l'Univerſité, & il tomba entre les mains des François par un accident qu'on ne pouvoit prevoir. Priſonnier des François il fut envoié en Picardie où il ſouffrit bien des incommodités, jusqu'à-ce qu'il put rachetter ſa liberté pour deux mille Ducats d'or.

En 1538. il épouſa avec la permiſſion du Roi D. *Jean* III. à la Haye, *Jeanne de Hargen*, fille d'*André de Hargen*, Seigneur d'Aſtorch, Conſeiller de l'Empereur *Charles* V. & iſſu des Comtes *d'Aremberg*, Herne & Montfort. *Alard* d'Amſterdam ſon bon Ami, célébra ſon mariage dans un Epithalame Latin qui commence par ce vers:

Non melius teneris junguntur vitibus ulmi.

En conſidération du Roi D. *Manoel*, il donna ſon nom à ſon aîné, ſur la naiſſance duquel le docte *Pierre Nanius* fit des vers élégans dont voici le commencement:

Tandem laeta dies Erythraeo digna lapillo.

Goes enfin de retour en Portugal avec ſon Epouſe & ſes Enfans, qui étoient au nombre de trois, il y en eut encore cinq autres entre leſquels ſe diſtinguérent beaucoup *Ruy Dias Goes*, qui mourut au ſiége de Chaül, & *Andre Goes*, qui perit dans l'infortunée journée d'Alcaçar. Le Roi D. *Jean* III. le nomma Garde-Major des Archives Roïales, & grand Hiſtoriographe du Roïaume.

Nôtre *Goes* parloit en perfection toutes les Langues les plus polies de l'Europe, & il ſavoit aſſez bien l'Arabe, & l'Abyſſinien. Bon Poëte, & bon Muſicien, il compoſoit la Muſique de ſes propres Vers, qu'il chantoit au ſon de differens inſtrumens dont il ſavoit jouër. Vne bonne partie de cette Muſique s'eſt conſervée à Lisbonne dans la Bibliotheque de Muſique du Roi N°. 592. C'eſt au ſujet de la delicateſſe de ſa Poëſie & de la beauté de ſa Muſique, que le ſameux *Réſende* fit une Epigramme qui commence ainſi:

Elige utro mavis horum te nomine dici.

Ses Ouvrages prouvent ſuffiſamment ſes connoiſſances dans l'Hiſtoire ſacrée & Prophane, & le refus qu'il fit du poſte d'Echevin de la Maiſon des Indes, que le Roi D. *Jean* III. lui offrit l'an 1533. eſt une bonne preuve de ſon desintéreſſement.

Les habitans de Lisbonne reçurent des marques de ſon extrême affection pour eux dès le tems qu'il demeuroit encore en

Digitized by Google

Indorum fide, cæremoniis, Religione &c. de illorum Patriarcha, ejusque officio, de regno, ſtatu, potentia, majeſtate & ordine Curiae Pres-

en Flandres. Comme il y eut alors une grande diſette de blé en Portugal, il en envoïa abondamment à ſon Frere *Fructuoſo de Goes*, avec Ordre de n'en exiger que les ſeuls fraix du transport. On ignore le jour de ſa mort. L'Epitaphe qu'on lit ſur une muraille à coté de ſon tombeau dans l'Egliſe Parroiſſiale du Village d'Alemquer, & qu'il avoit lui-même compoſé, porte clairement qu'il mourut l'an 1560. Le Pére *Damaſe* (Verd. Eluc. p. 197. §. 367. l'a dit de même ſur la foi de cette Epitaphe; & *Dom de Souſa*, de l'Académie Roïale de l'Hiſtoire, homme fort préſomptueux mais fort ſavant, a ſuivi de nos jours la même erreur, & il a aioûté de ſon Chef à l'année marquée dans l'Epitaphe, le jour de la mort de *Goes*, qu'il dit (Apparat. à Hiſt. Gen. da Caſa Real de Portugal p. 31. §. 11.) avoir été le 4. d'Octobre de la dite année 1560. Je vais prouver ici cette mépriſe, pour que d'autres ne s'y trompent plus.

Le Privilége du Roi D. *Sebaſtien* donné à *Goes* pour l'impreſſion de la Chronique du Roi *Emmanuel*, ſe trouve imprimé au commencement de cet Ouvrage. Or ce Privilége eſt daté du 29. de Mars 1566. & il eſt adreſſé directement à *Goes*, auquel le Roi y ordonne de ſigner de ſa propre main tous les Exemplaires qu'il feroit tirer de cet Ouvrage. Il vivoit donc en 1566. *Goes* conformément à l'ordre du Roi, mit ſon nom de ſa propre main ſur la premiere feuille, c'eſt-à-dire ſur la feuille du titre de tous les exemplaires de la *Chronique* en queſtion, dont la IV.e Partie imprimée en 1567. eſt de même ſignée de ſa main. Il vivoit donc encore en 1567. & il eſt très-certain, que l'on ne ſait pas quand il mourut.

L'année 1560. marquée ſur l'Epitaphe ne prouve autre choſe, à mon avis, ſi ce n'eſt qu'il l'avoit compoſée cette année là. Le Portrait de *Goes* tiré dans une Eſtampe de la façon de *Philippe Gale*, eſt aujourdhui *très-rare;* mais ſon Portrait tracé par la plume des Ecrivains les plus fameux de ſon tems, ſe conſervera éternellement dans leurs Ouvrages. Voïez *Bivar*, in Comment. *Dextri* an. *Chriſti* 1566. n. 6. *Franckenau* Bibl. Hiſp. Geneal. Herald. p. 81. Nicol. Ant. Bibl. Hiſp. T. I. p. 201. col. 2. *Joan Dried*, de Eccleſ. Scriptur. dans la Dédicace. *Scot.* Bibl. Hiſp. p. 491. *Paul Freher*, Theatr. Vir. Erudit. clar. p. 1451. *Leon* Bibl. Orient. T. 3. & dans la même Bibliothéque nouvellement augmentée T. I. col. 61. 388. 390. & dans l'Appendix p. 542. *Niceron* Mem. des hommes illuſtres T. XXVI. p. 101. *Val. Andr.* in Catal. claror. Hiſp. Scriptor. p. 41. *Capaſſi*, Hiſtor. Philoſ. p. 453. *Koenigius*, Bibl. Vet. & Nov. p. 351. col. 2. *Haraeus*, Annal. Brabant. T. I. p. 625. *Nicol. Comnen. Papadop.* Hiſt. Gymnaſ. Patavin.

Digitized by Google

Presbyteri *Joannis* per *Matheum* illius Legatum coram *Emmanuele* Rege expoſita. Lovanii apud *Joan. Graphaeum*, 1532. in 8vo. *Rariſſime.* (86) Chro-

T. II. p. 200. §. 72. *Vaſaei*, Chron. Hiſp. C. 4.

Cette premiere Edition que l'on voit à la tête de cet article a été dédiée au Pape *Paul* III. Nous en avons d'autres, ſavoir, Pariſiis apud *Chriſtianum Wechelum* 1541. in 8vo. *Très-rare.* Lovanii apud *Rutgerum Reſcium* 1544. in 4to. *Très-rare.* Cet Ouvrage a été inſéré dans un autre intitulé, de Rebus Oceanicis, *Petri Martyris*, Colon. Agrip. apud *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. & ibid. ex Officina Birckmannica 1602. in 8vo. Il ſe trouve auſſi in Hiſpan. illuſtrat. Tom. II. p. 1290. — 1312. Francof. ap. *Claudium Marnium* 1603. in Fol.

V. *Cornelii Loos* Callidii Catal. Illuſtrium Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. D. 5.

(86) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Traité a été dédié à *Jean Magnus* Goth, Archevêque d'Upſal en Suède. Il y en a une ſeconde Edition, Dordraci 1618. in 8vo. *Fort-rare.*

Il s'eſt gliſſé une faute d'impreſſion, dans les Memoires de Portugal de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 314. où il fait mention de cet Ouvrage, & où le Compoſiteur a mis 1518. pour 1618. Mr. *D'Oliveyra* y a fait la remarque ſuivante: „Eſte Tratado he igualmente *raro.* Alem „da *raridade* das obras de *Damiao' de Goes* „ſe lhes da muita eſtimaçao' por ſer elle „hum dos mais venerados Eſcriptores da „Naçao' Portugueza. „

Mr. *D'Oliveyra* y cite encore divers Ecrits de *Goes*, qu'il y recommande par leur *rareté*, comme il le fait auſſi dans le Memoire Manuſcrit qu'il a eu la bonté de m'envoier, & que je vai ſuivre jusqu'à la fin de cet article. D. C.

I. *Dam. a Goes* Deploratio Lappianae Gentis. Genevae apud *Joan. Tornaeſium* 1520. in 12mo. *Rariſſime.*

Ce Traité parut réimprimé, Pariſiis apud *Chriſtian. Wechelum* 1541. in 8vo. *Très-rare.* Il a été inſéré dans le Livre De rebus Oceanicis, Coloniae, ap. *Gervinum Calenium* & haeredes *Quentelios*, 1574. in 8vo. p. 522. — 527. & Lovanii apud *Rutgerum Reſcium* 1544. in 4to. & Colon. Agripp. ex officina Birkmannica 1602. in 8vo. p. 247. — 254. & dans le Tom. II. Hiſpan. illuſtr. Francof. 1603. in Fol. p. 1313. — 1315. Tout cela eſt aſſez *rare.*

II. Commentarii rerum geſtarum in India citra Gangem à Luſitanis anno 1538. Lovanii apud *Rutgerum Reſcium*, 1539. in 4to. *Rariſſime.*

L'Auteur avoit dédié cet Ouvrage au Cardinal *Petro Bembo.* Comme on y avoit fait quelque changement il parut alors

Digitized by Google

Chronica do felicissimo Rey D. *Emmanuel* dividida em quatro partes por *Damiam de Goes*. Lisboa por *Francisco Correa* Impressor do Sereníssimo Cardeal Infante aos XVII. dias do Mez de Julho, primeyra parte

alors pour la seconde fois sous ce titre: Diensis *nobilissimae Carmaniae*, *seu Cambaïae urbis Oppugnatio*. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1544. in 4to. *Rarissime*. Le changement du titre de ce Livre a fait imaginer à quelques uns que ce devoient être deux Ouvrages différens. Il a aussi été inséré dans le Recueil De rebus Oceanicis, Coloniae ap. *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. & ibid. 1602. in 8vo. aussi bien que dans le Tom. II. Hispan. illustrat. de *Schottus*.

III. De Bello Cambaico ultimo commentarii tres. Lovanii apud *Servatium Sassenium* 1549. in 4to. *Rarissime*.

Cet Ouvrage a été dédié à D. *Louïs* Prince de Portugal. Il a été inséré dans les Recueils que je viens de citer. *Nicol. Anton* Bibl. Hispan. Tom. I. p. 202. a confondu cet Opuscule avec le précedent à cause du changement du Titre; & il a affirmé que ce n'étoit que le même Ouvrage sous un autre titre. Il est incontestable qu'il s'est trompé. Le *Commentarii rerum gestarum in India* &c. c'est comme je viens de le dire ci-dessus, le même Ouvrage que le *Diensis nobilissimae Carmaniae urbis Oppugnatio*, l'un & l'autre ne roulant que sur l'Histoire du premier Siége de Diù fait en 1538. sous le gouvernement de D. *Antonio da Sylveyra*; & l'Ouvrage dont il est ici question intitulé *de bello Cambaico ultimo* &c. ne contient que la Relation du second Siége de la même Place, qui ne se fit que huit ans après, c'est-à-dire, en 1546. & sous le gouvernement de D. *Jean Mascarenhas*.

IV. Vrbis Vlyssiponensis descriptio in qua obiter tractantur nonnulla de Indica Navigatione per Graecos & Pœnos & Lusitanos diversis temporibus inculcata. Eborae apud *Andream Burgensem* Mense Octobri 1554. in 4to. *Rarissime*.

Cet Ouvrage qui a été dédié au Prince Cardinal *Henri* de Portugal, n'a jamais été réimprimé séparément, mais il se trouve inséré dans l'Ouvrage de *Pierre Martyr*, & dans Hispan. illustr. dont nous avons déja parlé.

V. De rebus, & Imperio Lusitanorum ad *Paulum Jovium* Disceptatiuncula. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1554. in 4to. *Rarissime*.

Cette piéce se trouve aussi dans les Recueils que j'ai déja citez.

VI. Hispania. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1542. in 8vo. *Rarissime*.

L'Auteur a dédié ce Livret à *Petrus Nanius*, Professeur de l'Vniversité de Louvain, qui lui répondit par une Lettre, dont on conserve la Copie qui commence ainsi: *Libellum tuum* amplissime *Damiane* eo animo *accepi ut si mihi ingens thesaurus*

parte 1566. Segunda parte ibi aos dez dias de Septembro de 1566. Terceyra parte ibi aos 24. dias de Mez de Janeyro de 1567. Quarta parte ibi aos 25. dias do Mez de Julho de 1567. in Fol. *Rariſſime.* (87)

FERrus oblatus fuiſſet, nec alacrior, nec hilarior eſſe potuiſſem &c. *Goes* tâche dans cette piéce de convaincre *Sebaſtien Munſter* de pluſieurs calomnies dont il avoit chargé les Eſpagnols dans ſa Coſmographie. Comme j'ai poſſédé moi-même l'édition de ce Livre faite en 1542. je ne balance nullement à la donner pour la premiere; & ſi elle n'eſt connue d'aucun de nos Bibliographes, il ne faut l'attribuer qu'à ſon *extrême rareté.* La ſeconde eſt celle de Louvain, ap. *Rutgerum Reſcium* 1544. in 8vo. *Rariſſime.* On a inſéré cet Opuſcule dans le Recueil *de rebus Oceanicis* Colon. 1574. & 1602. in 8vo. Item dans Hiſpan. illuſtrat. de *Schottus.*

VII. Vrbis Lovanienſis Obſidio. Vlyſſipone apud *Ludovic. Rhoterigium* 1546. in 4to. *Rariſſime.*

Ce Traité a été dédié par l'Auteur à l'Empereur *Charles* V. On le trouvera dans la Germania antiqua illuſtrata, Baſileæ per *Henricpetrum* 1574. in Fol. T. II. p. 1869.

VIII. Epiſtolæ aliquot ad Cardinales *Petrum Bembum, Jacobum Sadoletum, Nicolaum Clenardum, Joannem Vaſæum,* & illorum reſponſiones. Lovanii apud *Rutgerum Reſcium,* 1544. in 4to. *Rariſſime.*

IX. Epiſtola ad *Hieronymum Cardoſum.* Vlyſſipone apud *Joan. Barrerium,* Typogr. Regium. 1556. in 8vo. *Rariſſime.*

V. *Joh. Hubners* Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 62.

(87) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 119. Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig 1720. in 12mo. p. 65. Memoires Hiſtoriques concernant le Portugal, par Mr. le Chevalier D'Oliveyra, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 314. Memoire Manuſcrit du même, dont j'ai tiré cet article.

Cette Hiſtoire du Roi D. *Manoel* avoit été entrepriſe, mais ſans ſuccès, par les Hiſtoriographes *Ruy de Pina*, *Fernam de Pina*, & D. *Antonio Pinheyro*, Evêque de Miranda. *Goes* la compoſa vers l'an 1558. & il dédia cette premiere édition au Cardinal Prince D. *Henri.* J'ai déja expliqué la raiſon pour laquelle tous les Exemplaires de ce bon Livre paroiſſent aujourdhui ſignés de la propre main de *Goes.* Pluſieurs choſes qu'il inſéra dans cet Ouvrage lui attirerent bien du chagrin, & du danger. Cette Chronique n'aïant été réimprimée qu'une ſeule fois à Lisbonne, par *Antonio Alvares* 1619. in Fol. eſt devenuë *fort-rare;* & elle eſt fort recherchée, quoique cette ſeconde Edition ne ſoit plus qu'un Ouvrage imparfait, & mutilé. Mr. *Barboſa*, Bibl. Luſit.

Digitized by Google

FERNANDO DE GOES LOUREIRO

Breve Summa y relacion de las Vidas y hechos de los Reys de Portugal, y cosas sucedidas en aquel Reyno desde su principio hasta el

Lusit. T. I. p. 621. a trouvé à propos d'en avertir le Public, disant que *plusieurs choses qui avoient causé beaucoup de chagrin à l'Auteur avoient été supprimées dans cette seconde Edition.* Mais pourquoi supprimer ces choses en 1619. tems où cet Auteur ne vivoit plus? Parce que ces choses étoient des verités qui choquoient une partie de la Noblesse de Portugal, & que l'on a mieux aimé mutiler un Ouvrage si précieux, que de les conserver. Mr. *Barbosa* auroit dû en instruire le Public, qui est bien aise qu'on lui fasse connoître les choses comme elles sont.

Nous avons encore de nôtre Auteur les Ouvrages suivans: I. *Chronica do Principe D. Joam Rey que foi destes Reinos, segundo do nome* &c. Lisboa por *Francisco Correa* aos 11. dias do Mez de Abril de 1567. *Rarissime.* La seconde Edition de ce Livre a vû le jour à Lisbonne dans l'imprimerie de la Musique, 1724. in 8vo.

II. Livro de Marco *Tullio Ciceram*, chamado *Catam Mayor*, ou da Velhica dedicado a *Tito Pomponio* Attico. Venesa por *Stevan Sabio* 1534. in 8vo. *Rarissime.*

Cette Traduction du Latin en Portugais a été enrichie de plusieurs Notes marginales du Traducteur, qui l'a dédiée au Comte de Vimioso D. *Francisco de Portugal.*

III. Nobiliario de Portugal. Ms.

Deux Ecrivains Espagnols, savoir, *Nicol. Anton* Bibl. Hispan. p. 202. col. 1. & D. *Luis Salazar y Castro*, Histor. de la Casa de *Sylva* Part. II. L. VI. C. 3. §. 3. aïant parlé de ce Ms. de *Goes*, je dirai ce qui en est. Après le Nobiliaire du Comte D. *Pedro de Barcelos*, dont on a déja fait mention dans le Tome II. p. 417. de cette Bibliotheque, il n'avoit rien paru de meilleur en Portugal, en fait de Généalogie, que ce Nobiliaire de *Goes.* Pendant long tems on en conserva l'Original dans les Archives du Roïaume, & l'on sait par un Regître du 15. Fevrier 1622. qu'il contenoit 195. feuilles. L'Original en question aïant disparu des Archives, il est perdu pour toujours aparemment, & le dernier embrasement de Lisbonne n'a pû manquer de reduire en cendres les deux seules Copies de ma connoissance que l'on conservoit de ce Ms. l'une dans la Bibliothéque de la Maison de Bragance, & l'autre chez le P. D. *Antonio Caetano de Sousa.* Si cela est ainsi que je le conjecture, il ne reste peut-être pas d'autre Copie de ce bel Ouvrage que celle que *Nicolao Antonio*, Bibl. Hisp. affirme avoir vû à Madrid dans la Bibliothéque de D. *Jeronimo Mascarenhas*, Evêque de Segovie. On avoit encore de *Goes* trois autres Mss. intitulés: I. *Avizos que deve guardar hum Cortesam.* II. *Historia dos Xarifes.* III. *Tratado da Theorica da Musica.* *Franc. D'Oliveyra.*

Digitized by Google

el año de 1595. Mantua por *Francisco Ofana* Impressor Ducal, 1596. in 4to. *Rarissime.* (88)

Melchior Haiminsfeldius GOLDASTUS.

Paraeneticorum veterum Pars I. In qua producuntur Scriptores VIII. S. *Valerianus* Cimelensis. S. *Columbanus* Abbas. *Dimanius* Grammaticus. S. *Basilius* Episcopus. *Anneus Boetius. Tyrol* Rex Scotorum. *Winsbekius* Eq. Germanus. *Winsbekia,* nobilis Germana. Cum Notis *Melchioris Haiminsfeldii Goldasti.* Ex Bibliotheca & Sumtibus *Bartholemaei Schobingeri* JC. Adjectae *Cunradi Rittershusii* JC. Coniecturae in Panegyricos veteres. Insulae, ad lacum Acronium, permissu superiorum. Ex Officina Typographica *Joannis Ludovici Brem.* Anno clɔ. Iɔ. cɪv. (1604.) in 4to. Pagg. 490. Sans les Tables. Avec Figg. *Rare.* (89)

Sue-

(88) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Lisbonne de parens nobles, & riches. Il accompagna le Roi D. *Sebastien* en Afrique, en qualité de son Page d'honneur; & à la malheureuse Journée d'Alcaçar, il fut témoin oculaire de la mort de son Maître, comme il le témoigne dans un Ms. intitulé: *Tratado de la Jornada de Africa.* De retour à Lisbonne il devint Prêtre & Abbé de S. *Martinho de Soalhaens.* Il passa enfin à Rome, où il vêcut plusieurs années.

Son Traité dont il s'agit ici, contient 131. pages, & est enrichi d'une Epître Dédicatoire adressée à D. *Vincent Gonzague* d'Autriche, Duc de Mantouë, & de Montferrat.

(89) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. II. P. XXIV. p. 868. Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 284. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 214. N. 1005. Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, Bremae, 1722. in 8vo. p. 180. Not. b. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelodami, 1723. in 8vo. P. I. p. 164. où ce Livre s'est vendu 8. flor. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 953. *Jo. Henr. a Seelen* Memoria Stadeniana, Hamburgi, 1725. in 8vo. p. 91. 188. 191. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 259. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 802. Joh. Georg. Scherzii Praefat. ad Paraeneses Tyrolis & Winsbeckii, dans le T. II. de Jo. Schilteri Thesaurus antiquitatum Teutonicarum. Ulmae, 1727. in Fol. p. 1. Jo. Ludolphi Bunemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae,

Digitized by Google

Sueuicarum Rerum Scriptores aliquot veteres, partim primum editi, partim emendatiùs atq; auctiùs, in quibus Sueuorum Origo, Migratio, Regna, Principes, bella, fœdera, religiones, monaſteria, Ciui-

Mindae, 1732. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 443. Sam. Engel Bibliotheca Seleciſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 477. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 516. Critiſche Bibliothek T. II. Leipzig, 1751. in 8vo. p. 391. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, (1753.) in 8vo. p. 261.

Voilà bien des témoins qui conſtatent *la rareté* de ce Recueil, que j'ai trouvé chez Mr. *Bünemann*. Il contient huit piéces, que *Goldaſt* avoit tirées du Cabinet du célébre Jurisconſulte *Barthelemi Schobinger*. Auſſi lui en dédia-t-il la premiere p. 3. — 6. Cette piéce porte l'inſcription ſuivante: „S. *Valeriani* Ci„melenſis Epiſcopi de bono Diſciplinae „Sermo. „ Pagg. 7. — 17. Après quoi viennent les Notes de *Goldaſt* ſur cette piéce. Pagg. 18. — 39. La ſeconde piéce eſt ornée de ce Titre: „S. *Colum„bani* Abbatis Carmina. Ex Bibliotheca „Monaſterii S. *Galli*. „ Il eſt ſuivi de la Dédicace de *Goldaſt* adreſſée à *Marcus Velſerus*, & datée de S. Gall, 1603. Pagg. 43. — 46. Les Vers de *Columbanus* commencent p. 47. & finiſſent p. 68. Les Notes de *Goldaſt* ſur cette piéce occupent les pages 69. — 157. Après quoi l'on voit le Titre ſuivant: „S. *Columbani* Ab„batis Regula Monachorum. S. *Baſilii* „Epiſcopi Admonitiones. *Annaei Boetii* „de Moribus Liber. Ex Bibliothecâ „Monaſterii S. Galli, & *Schobingeri*. „ *Goldaſt* y a ajoûté une Epître Dédicatoire adreſſée à *Jean George De Werdenſtein* Chanoine de l'Egliſe Cathedrale d'Augsbourg &c. datée de S. Gall, 1603. Pagg. 161. — 163. Les pages 164. & 165. contiennent divers témoignages qui concernent la Regle de S. *Columbanus*. Cette Regle occupe les pages 166. — 180. & eſt ſuivie de S. *Baſilii* Epiſcopi Ammonitiones. Pagg. 181. — 213. Le Traité de *Boetius* de Moribus, remplit les pages 214. — 222. Après cela viennent *Melch. Haiminsfeldii Goldaſti* in S. *Columbani* Abbatis Regulam Notae. Pagg. 223. — 244. Ejusd. Notae in *Annaei Boethii* Librum de Moribus. Pagg. 245. — 251. & *Davidis* B. F. D. N. B. P. *Schobingeri* Variantes in *Boetium* Lectiones. Pagg. 252. — 255. Ici l'on voit un nouveau Titre: „*Tyrolis* Regis Scoto„rum, *Winsbekii* Equitis Germani, *Wins„bekiae* Nobilis Feminae Germanae Pa„raeneſes ad Filios ab hinc annos CCCC^tos, „& quod excurrit, ſcriptae linguâ Theu„tonicâ ex Bibliothecâ *Barthelemaei Schobingeri* JC. *Goldaſt* a mis une nouvelle Dédicace après ce Titre, qu'il a adreſſée à *Jean De Schellenberg* Conſeiller de l'Empereur, & datée comme les autres de

Digitized by Google

Ciuitates, Comitatus, Duces, Imperatores, inde ab initio vsq; ad *Maximilianum* I. summâ fide atq; industriâ, pro aeui illius eruditione, memoriae mandantur, & Italorum in Sueuos Imperatores calumniae exci-

S. Gall, 1603. Pagg. 259.— 268. Les pages 269.— 271. contiennent divers témoignages qui ont pour objet le Poëme du Roi *Tyrol*: & la page 272. eſt ornée d'une planche gravée en cuivre, qui repreſente le Roi *Tyrol* & ſon fils *Fridebrant*. Les Poëſies du Roi inconnu *Tyrol* à ſon fils, portent l'inſcription ſuivante: „Künig *Tyro* von Schotten, vnd *Fride-*„*brant* ſin ſun. „ Pagg. 273.— 287. La page 288. eſt ornée d'une planche gravée en cuivre, qui repreſente *Winsbeke* & ſon fils, en faveur duquel il a compoſé le Poëme qui occupe les pages 289.— 321. On voit enſuite une figure gravée en cuivre, & deſtinée à la femme de *Winsbeke*, & à ſa fille, pour laquelle elle a compoſé le Poëme qui remplit les pages 325.— 340.

Les Remarques de *Goldaſt* ſur ces trois piéces ſont précedées du Titre qui ſuit: „*Melchioris Haiminsfeldi Goldaſti* Ani-„maduerſiones ad V. Inl. *Johannem à* „*Schellenberg* &c. S. Caeſ. Maieſtatis „Conſiliarium. „ Pagg. 345.— 458.

Enfin *Goldaſt* a aioûté, à la fin de ce Recueil, les Conjectures de *Rittershuſius*, & les a ornées du frontiſpice ſuivant: „*Cunradi Rittershuſii* JC. Reliquiae Con-„jecturarum in Panegyricos Vet. ad Illu-„ſtrem v. *Marcum Velſerum*. Inſulae ad „Lacum acronium, A. N. C. CIↃ. IↃCIII. „ (liſez 1604.) Pagg. 463.— 490. La Dédicace de *Rittershuſius* eſt datée d'Altorff, le 1. de Fevrier 1600. *Goldaſt* n'a pas copié ces Conjectures ſur une Edition d'Anvers de 1599. comme il eſt dit, dans la Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. p. 245. 246. mais *Rittershuſius* les avoit adaptées aux pages de l'Edition des Panegyrici veteres de *Jean Livineius*, imprimée à Anvers, chez *Plantin*, 1599. in 8vo. & *Goldaſt* les a mis en lumiére ſur le Manuſcrit de *Rittershuſius*.

C'eſt principalement à cauſe des Poëſies du Roi *Tyrol*, de *Winsbek* & de ſa femme que cet Ouvrage eſt recherché des curieux, mais comme on ne le trouve qu'avec beaucoup de dificulté, *Joh. Georgius Scherzius* les a fait réimprimer dans le Tome II. du Theſaurus Antiquitatum Teutonicarum de *Jean Schilter*, ſous le Titre ſuivant: „Paraeneſes antiquae Germanicae *Tyrolis* Regis Scotorum ad Filium *Fridebrantum*: Ut & *Winsbeckii* ad Filium, ac *Winsbeckiae* ad Filiam, ab hinc annos D. & quod excurrit, ſcriptae. Primus illas ex Bibliotheca *Bartholomaei Schobingeri* JCti. Cum notis edidit *Melchior Haiminsfeldius Goldaſtus*. Nunc easdem collatas cum MSC. Bibliothecae Regis Chriſtianiſſimi ac notis tum Goldaſtinis, tum ſuis inſtructas Orbi Literato exhibet *Joh. Georgius Scherzius*, D. ac Juris in Univerſitate Argentoratenſi Profeſſor

excipiuntur. Ex Bibliotheca & recenſione *Melchioris Haiminsfeldii Goldaſti.* Francoforti, in officina *Wolfgangi Richteri*, IMpensis *ConraDI NebenII.* (1605.) in 4to. Pagg. 317. Sans la Table. *Edition rare.* (90) Lois

feſſor P. Ord. Ulmae, ſumptibus *Danielis Bartholomaei*, MDCCXXVII. in Fol. „ Pagg. 51. Sans la Préface.

La ſeconde Partie des *Paraenetici veteres* n'a jamais vû le jour. *Diethericus a Stade* nous l'aprend dans une Lettre à *Jean Riddaſtierna*, datée de Stade, le 24. Décembre 1694. que *Jo. Henr. a Seelen* a inſérée dans ſa Memoria Stadeniana, Hamburgi, 1725. in 8vo. p. 189. 191. Voici comment il s'énonce: „*Pars poſterior lucem nunquam aſpexit.* Occupaſſent eam procul dubio CLIV. illi „poëtae veteres, quos manu ſcripros „(*Goldaſtus*) habuit, & elogio Volumnis Aulici & Antiquitatis Germanicae „Theſauri ornat, ſi fata voluiſſent. Sed „nunc fruſtra deſiderantur, cum forte iam „ſit iſtud volumen deperditum, aut tineis „& blattis impune rodendum permittatur. „Neque enim in Catalogo Mss. *Goldaſti*, „in Bibliothecam publicam Bremenſem „perlatorum, quicquam eius obſeruaui. „

Mr. *Hübner* a donné une idée de la premiere Partie des *Paraenetici veteres*, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 243. *Jean André Fabricius* en a fait autant dans la ſeconde Partie d'un Journal intitulé: „Verſuche in der teutſchen Rede- Dicht- und Sprachkunſt, „zur Aufnahme derſelbigen gemacht und „herausgegeben von einigen Mitgliedern „der Vertrauten Rednergeſellſchaft in „Thüringen. Weimar 1737. in 8vo. „ v. Hamburgiſche Berichte, 1742. p. 220. & Critiſche Bibliothek, Vol. I. Leipzig, 1749. in 8vo. p. 260.

(90) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 238. & P. III. p. 167. Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. Bremae, 1722. in 8vo. p. 180. Not. b. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 274. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 433. Method of ſtudying Hiſtory, by Richard Rawlinſon, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 183. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 684. Catal. Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 365. 366. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1297. Franc. Dominici Haeberlin Diſſert. ſiſtens Vitam Felicis Fabri, Goettingae, 1742. in 4to. p. 23. Sam. Engel Bibliotheca Seleciſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 311.

Les Auteurs que je viens de citer aſſurent presque généralement, que ce Recueil eſt le plus *rare* de tous ceux que *Goldaſt* a mis en lumiére. J'en conſerve l'Edition originale, que *Goldaſt* a dédiée aux Princes & aux autres Etats de l'Empire,

Digitized by Google

Lois GOLLUT.

Les Memoires hiſtoriques de la Repub. Sequanoiſe, & des Princes de la Franche Comté de Bourgougne. Auec vn ſommaire de l'Hiſtoire des Catholiques Rois de Caſtille, & Portugal, de la maiſon des dicts Princes de Bourgougne. A Tres-haut & Tres-victorieux, & Tres-Catholique Roy Dom *Philippe*, Monarque des Heſpagnes, & des Indes,

pire, le 3. d'Avril 1605. Pagg. 8. Il a acompagné ſon Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il juge librement des piéces qui compoſent cet Ouvrage. Pagg. 9. — 14. La premiere eſt intitulée: „Anonymi Scriptoris de Sueuorum „origine, Libellus. „ Pagg. 15. — 20. La Seconde eſt ornée de cette Inſcription „*Velleji* Galli Fragmentum de Victoria „Suevorum contra Romanos. „ Pagg. 20. 21. La troiſiéme eſt nommée: „*Iſi-*„*dori* Hiſpalenſis Epiſcopi Hiſtoria Sue-„uorum. „ Pagg. 21. — 23. Après quoi vient: „*Joannis Boemi* Aubani Sueuia. „ Pagg. 24. — 27. Item, *Henrici Bebelii* „Juſtingenſis Epitoma Laudum Sueuo-„rum. „ Pagg. 28. — 45. Toutes ces piéces ne ſont que comme autant de préludes, qui conduiſent au principal Ouvrage de ce Recueil, orné de l'inſcription ſuivante: „*Felicis Fabri* Monachi „Vlmenſis Hiſtoriae Suenorum. „ Pagg. 46. — 317. La Table des matiéres fait la clôture du Volume.

Goldaſt parle de *Felix Faber*, & de ſon Hiſtoire dans ſa Dédicace p. 6. en ces mots: „Reperi in eo Scriptore, quae „fruſtrà alibi quaeſieram. Quaecumq; „caeteri Scriptores, quos nunc Germania „habet bene multos, vi aut metu coacti „ſuppreſſerunt, iſte tamquam praetorio „edicto in poſſeſſionem reduxit. Quanta „vtitur libertate, quae magna hiſtoriae „virtus, dicendi? Nemini parcit, non „Epiſcopo, non Abbatib. non ipſi quidē „ſummo Pontifici nedū Principibus, quos „vocant, ſecularibus. Dicam ſine dolo, „quod fidem rerum geſtarum attinet, . . . „nullū in Germania exſtare ſcriptū prae-„ſtabilius, nullum dignius, cuiusq; magis „Reip. noſtrae interſit non perire. „ Il en découvre auſſi les défauts p. 13. mais il conclut enfin p. 14. „Miramur inſu-„per potuiſſe eum in tanta barbarie omni-„umq; adeò rerum ignoratione tantum „praeſtare, quantum praeſtitit ante ſe „nemo vnus. „

Nôtre Edition étant devenue presque inviſible, *Daniel Bartholomaei* l'a fait réimprimer à Ulm en 1727. in Fol. Feuilles 34. enſorte qu'on la pût faire relier avec le Tome II. de *Schilteri* Theſaurus Antiquitatum Teutonicarum, qui eſt plus mince que les deux autres, pour lui donner une épaiſſeur convenable. v. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 684. & *Franciſci Dominici Haebertin* Diſſertat. de Vita *Felicis Fabri*, p. 23. & 29.

Digitized by Google

Indes, Comte & Palatin de la Franche-Comté de Bourgougne. Par M. *Loïs Gollut*, Aduocat au Parlement à Dole. A Dole, par *Ant. Dominique*, pour le dict Sieur *Gollut* clo Io xcii. (1592.) Auec Priuilege. in Fol. Pagg. 1108. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (91)

ALVA-

(91) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 519. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 134. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. chez le même, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. Nicolai Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Note p. 17. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 300. où l'on en a paié 15. flor. Sam. Engel Bibliotheca Seleétiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 312.

On conſerve un Exemplaire de ce Livre dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Gollut* l'a dédié au Roy d'Eſpagne *Philippe* II. & a daté ſa Dédicace de Dole, le 1. Novembre 1588. Après cette Dédicace vient une Epître adreſſée aux Seigneurs des trois Etats de Bourgougne, dans laquelle il déclare que c'eſt à leur ſolicitation qu'il a formé ce Recueil de ce que les Sequanois, les Romains, les Bourgougnons, les Princes & les enfans des Francs Comtes de Bourgougne, ont fait en pluſieurs centaines d'années. Il y découvre enſuite la diligence avec laquelle il a fait ſes recherches, la ſincerité avec laquelle il a redigé ſes matiéres, & les ſources d'où il les a tirées. Il nous donne après-cela une idée de cet Ouvrage en ces mots: „J'ai tiré en grande partie de „l'ignorance, noſtre origine, conduicte, „fortune, viciſſitude, & autres choſes „ſemblables, ainſe que ces memoires (di-„uiſées en deux parties principalement) „monſtreront. Voïés le, & conſiderés, „que premierement je dirai des Sequa-„nois: puis, que ie parleray des Princes „de Bourgougne. Les premiers, con-„tiendront quelques anciennes, & obſcu-„res hiſtoires Sequanoiſes & Romaines. „Les ſecondes emporteront l'hiſtoire de „cinquante & ſept Princes de la Franche-„Comté de Bourgougne. Es premiers „nous dirons l'eſtat, force, alliance, ma-„giſtrats, religion, inſtitution & extin-„ction des Sequanois. Es ſeconds, nous „declairerons la venue, origine, con-„duicte, magiſtrats, & forces de Bour-„gougnons, la deſcription du païs, & „les choſes naturelles d'iceluy. Cela „faict, nous treuuerons noz Roys & Prin-„ces Bourgougnons, Merouingeois, Pe-„pingeois, Stralingeois, & Sueuois, qui „regneront en corones Roïales & Impe-„riales. Et ſi viendront 1 oz Comtes qui „ſont de deux ſortes: Vaſſaux (qui re-„connoiſſent un ſuperieur) & Souue-„rains, qui en préeminence Roïale regne-„ront,

ALVARO GOMES.

De Conjugio Regis Angliae cum relicta Fratris sui. Vlyssipone apud *Germanum Galhardum*, 1551. in 4to. *Très-rare.* (92)

ALVARUS GOMECIUS, ou *Gomez De Castro.*

De rebus gestis a *Francisco Ximenio* Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, Libri Octo, Authore *Alvaro Gomecio.* Compluti apud *Andre-*

„ront, depuis le temps de *Regnaud second*, „qui fut le premier qui aportat en Bour„gougne, le Roial & incomparable tiltre „de la Franche-Comté, qui égale & passe „les tiltres des Ducs, voire de plusieurs „Rois: combien qu'il ne feit le tiltre de „Palatin, qui fut puis apres par les fils „de sa fille, raisonablement introduict. „

Le P. *Le Long* ne dit que deux mots de ces Memoires, dans sa Bibliothéque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 799. N. 15425. c'est qu'il y a dans ces Memoires plusieurs choses qui regardent le Duché de Bourgogne: & qu'ils finissent en 1558.

On a coté une nouvelle Edition, du moins aparente, de ces Memoires, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Isaac Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 30. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. chez le même 1747. in 8vo. p. 23. qui doit avoir paru à Dijon, en 1647. in Fol. & que l'on dit être *rare*.

(92) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Alvaro Gomes nâquit à Evora en Portugal. Pendant plusieurs années il enseigna la Théologie dans l'Vniversité de Paris: de là il passa à l'enseigner dans celle de Salamanque, & enfin dans celle de Conimbre en 1545. Par Ordre du Roi D. *Jean* III. dont il fut fait le Confesseur, il quitta tout-à-fait l'Vniversité pour enseigner la Théologie au Prince D. *Alfonso*, Frere du Roi, devenu ensuite Archevêque de Lisbonne & Cardinal. Quand il mourut il étoit Prieur de la Paroisse de S. *Nicolas* à Lisbonne. Voïez *Nicol. Sander.* in Scismat. Angl. L. I. *Odoric. Raynaud*, Annal. Eccles. Tom. XX. ad ann. 1531. n. 86. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. T. I. p. 46. *Jean de Marian.* in Tract. pro Editione vulgata sacrae Script. C. 8. p. 56. édition de Cologne 1609.

Gomes dans son Epître Dédicatoire à *Pompée Zambicari*, Evêque & Nonce du Pape en Portugal, fait mention de quelques autres de ses Ouvrages qui n'ont jamais vû le jour, excepté une *Lettre Latine* fort élégante, qui a été imprimée & insérée avec les Epîtres Latines de *Jerôme Cardoso*, Lettre XVII.

Digitized by Google

Andream de Angulo, anno Domini 1569. in Fol. *Edition très-rare.* (93)

ALVA-

(93) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 324.

Mr. *Majansius* parle de cet Ouvrage, dans son Specimen Bibliothecae Hispano-Majansianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 71. Il y cite un passage d'*Andreas Schottus*, tiré de son Hispaniae Bibliotheca, Francofurti 1608. in 4to. p. 553. où il dit en parlant de *Jean Vergara* de Tolede: „*Cardinalis Ximenii* Historiam à „se inchoatam *Aluaro Gometio*, in eodem „curriculo versanti tanquam lampada tra„didit, & quasi rerum ab illo domi foris„que gestarum Commentarios; carmine „elogium tumulo inscripsisse conten„tus . . . „

Alvarus Gomecius a confessé hautement les obligations qu'il avoit à *Jean Vergara*, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête de son Histoire de la Vie du Cardinal *Ximenez*, où il s'énonce de la maniere suivante: „A *Bernardino Alcaracio*, ... „Toletum sum vocatus. Vbi cùm ad „*Joannem Vergaram* qui *Ximenio* à secre„tis fuerat, ... alliduè venirem, & „de prudentia, magnanimitate, caeterisq; „*Ximenii* virtutibus saepenumero tracta„remus, tandem homini, quamuis senio „& morbis atrocissimis vexato, eam scri„bendi cupiditatem inieci, vt de *Ximenii* „rebus illustrandis cogitare coeperit. Ergo „primo illo animi calore, exordia tanti „principis, & incunabula adeò luculenter „scripsit, vt etiam si id breui chartarum „numero explicuerit, multum tamen *Ver„garae* debeamus qui res à paucis cogni„tas, & in ea fortunae conditione quam „*Ximenius* priuatus tenuit positas, tam „diligenter eruerit. Magnum me fecisse „operaepretium arbitrabar, quòd ad rem „tam difficilem capessendam eius animum „permouissem: . . . . . sed ardore illo „ob morbos ingrauescentes extincto, toto „quod postea vixit triennio nihil omnino „scripsit: . . . . Postquam vir ille, . . . „vivere desiit, Academia Complutensis . . . „mihi, ... operosam illam scribendi „curam demandauit . . . Susceptis igi„tur *Vergarae* commentariis, reliquisq; „monumentis, quae ad eam rem paraue„rat, ad *Didacum Lupum Aialam*, tem„pli Toletani vicarium me contuli. Fue„rat is in *Ximenii* familia a puero educa„tus, & crescente aetate maximis nego„tiis praepositus, quare gestorum ferme „omnium certissimam notitiam ab eo me „habiturum existimabam. Neque me „fefellit opinio: nam literarum fascicu„los complures mihi obtulit, . . . vnde „sapientis viri consilia, cogitationes, & „sensus licet cognoscere. Nactus sum & „*Vallegii* canonici Seguntini, qui Cardi„nali *Ximenio* à cubiculo fuerat, com„mentarium Hispano Sermone de rebus „*Ximenii*, diligenter quidem scriptum, „sed vltra *Philippi* in Hispaniam aduen„tum non est progressus . . . . . Venit „etiam in meas manus commentarius au-

ALVARUS GOMEZ de Ciudad-Real.

Alvari Gomez de Ciudad-Real Talichriſtia, carmine heroico, in quo *Jeſu Chriſti* Redemptoris triumphus redemptionisque noſtrae myſteria

„tographus *Floriani Ocampi*, regii hi„ſtorici, de *Ximenio*, ... Dedit „etiam academiæ Complutenſis, ſi qua „ad hanc rem facientia monumenta ha„buerat: . . . Porrò annales *Laurentii* „*Galiudi Carauajali*, quibus . . quin„quaginta ferme annorum memoriam „complexus eſt, haud vulgariter meam „operam iuuerunt . . .

„Poſt opus vero conſcriptum, vſus „ſum candidiſſimo judice *Franciſco Var*„*ga*, ... qui poſt impetratam à Rege „*Philippo* II. vitae quietem in Ciſlenſi ſe„ceſſu, attentiſſime hos libros audiuit, & „amicè monuit, ſi quid erat quod ani„mum offenderet. Et vt ingenuè fatear, „multa eius conſilio ſunt addita, multa „immutata, multa etiam expuncta. Huic „tantae noſtrae diligentiae & curae, ac„ceſſit approbatio *Joan. Pacii Caſtri* re„giae hiſtoriae ſcriptoris, cui ſupremus „ſenatus hanc noſtram hiſtoriam explo„randam & corrigendam dedit: quam „adeò attentè perluſtrauit, vt non modò „ea quae muneris ſui erant, ſed ſi quid „oſcitanter, aut impropriè dictum, ſi „quid parum apto loco collocatum, ſi „quid delicatas aures offenſurum, inſigni „candore & eruditione animaduerterit.„

Après tant de ſoins & tant de précautions, ne doit-on pas s'atendre à voir ici un chef-d'œuvre en fait d'Hiſtoire? Auſſi Mr. *Majanſius* la nomme-t-il l. c. p. 54. *Opus immortale:* & y ajoûte p. 72. l'éloge qui ſuit: „*Gomecius* . . . „ſcripſit prudentiſſime elegantiſſimeque „*Ximenii* vitam Chriſtianam, & politi„cam, atque Academiae Complutenſis „Hiſtoriam literariam magno judicio, & „amœnitate ſingulari, quam nullo modo „imitari potuerunt, qui noſtris tempori„bus tractarunt hoc ipſum argumentum. „Valde miror inter tot libros paſſim re„cuſos nullum locum habuiſſe hoc opus „immortalitate digniſſimum. „

Quoique cette Hiſtoire n'ait pas été réimprimée ſeparément; on ne laiſſera pas de la trouver dans le Recueil intitulé: Rerum Hiſpanicarum Scriptores aliquot, ex Bibliotheca *Roberti Beli*, Francof. 1579. in Fol. dont le Tome III. porte le Titre ſuivant: „De rebus geſtis à *Franciſco Xi*„*menio* Cisnerio, Archiepiſcopo Tole„tano, Libri Octo, Authore *Alvaro Go*„*mecio:* qui ſunt rerum Hiſpanicarum „Tomus III. Nunc primum in Germania „recuſi: quibus inſcriptiones aliquot „Tarraconenſes ex Hiſtoria Hiſpanica *Lu*„*douici Pontis* adiunctae ſunt. Omnia „ſtudio *Joan. Sambuci* Pannonii, Caeſ. „Maieſt. conſiliarii & hiſtorici. Adie„ctus eſt in fine rerum memorabilium In„dex. Francofurti apud *Andream We*„*chelum*, M. D. LXXXI. in Fol. Pagg. 271. Sans les piéces liminaires & la Table.

André

Digitized by Google

ſteria celebrantur Libris XXV. Ad *Hadrianum* Pontificem Maximum ex Dertuſano Epiſcopo recèns creatum. Compluti apud *Arnoldum Guilielmum de Brocar*, 1522. in 4to. *Extrêmement rare.* (94)

AN-

André Schottus a auſſi inſéré cette Vie du Cardinal *Ximenez*, dans ſon Recueil intitulé, Hiſpania illuſtrata, T. I. Francofurti, apud *Claudium Marnium*, & Haeredes *Johannis Aubrii*, 1603. in Fol. Pagg. 927.—1156.

Meſſire *Eſprit Flechier* a ſuivi principalement nôtre Auteur, dans ſon Hiſtoire du Cardinal *Ximenés*, imprimée à Paris, 1693. in 4to. & réimprimée à Amſterdam, chez *Henry Desbordes*, 1693. in 12mo. & ibid. 1700. in 12mo. Il aſſure, dans l'Avertiſſement qu'il a mis à la tête de cette Hiſtoire, que nôtre Auteur joignit dans la compoſition de ſon Ouvrage, à la prudence du choix, la gravité du ſtile, & la politeſſe à la diligence. Il avoué, qu'il lui a fourni la matière, mais qu'il s'eſt reſervé la liberté d'y mettre la forme. Il l'a pris pour guide, mais il n'a pas toujours marché ſur ſes pas: & quoiqu'il l'ait regardé comme le premier & le plus noble Hiſtorien du Cardinal *Ximenés*, il n'a pas mépriſé ceux qui ſont venus après lui, qui ont moins de reputation & d'autorité; mais qui ne laiſſent pas d'avoir leur merite.

Antoine Poſſevin a donné le précis de l'Hiſtoire d'*Alvarus Gomecius*, dans ſa Bibliotheca ſelecta, T. II. Venetiis, 1603. in Fol. p. 413. v. les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 500. *Gerhardi Erneſti De Franckenau* Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 19. & *Alphonſi Garſiae* Matamori, de aſſerenda Hiſpanorum eruditione Enarratio, Matriti, 1736. in 8vo. p. 99.

(94) Gregorii Majanſii Specimen Bibliothecae Majanſianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 61. 62.

Mr. *Majanſius* dit l. c. que les Ouvrages de cet Auteur ſont ſi *rares* en Eſpagne même, qu'il a cherché la *Talichriſtia* pendant trente ans avec tout le ſoin imaginable: & qu'il ne l'a pas pû trouver. Il y ajoûte ces mots qui ſont un enigme pour moi: „Vide quo maligno animo conju„ratum ſit, ut ejus memoria non ſuper„ſit, ne cujusdam impoſtoris fraus aper„tius detegatur. „

Nicol. Antonius parle de ce Poëme, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 48. & cite le paſſage ſuivant d'*Aelius Antonius Nebriſſenſis*: „Habes, Lector, celebrandam „venturo ſaeculo *Talichriſtiam*; habes „*Virgilium* Chriſtianum; habes, inquam, „Poëticam Theologiam à ſummis viris diu „deſiteratã, & à *Joanne Pico* illuſtri Mi„randulae Comite ſummo voto petitam. „ Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans le Catalogue de ſes Livres imprimez, Belles Lettres, T. I. p. 418. N. 3307.

ANDRE' GOMES.

Relaçam das Feſtas que a Provincia de Portugal fez nas Canoniſaçoens de S. *Ignacio de Loyola*, e S. *Franciſco Xavier*. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1623. in 8vo. *Fort-rare.* (95)

ANTO-

Mr. *Majanſius* fait mention l. c. d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, intitulé: „*Alvari Gomez* de Militia Principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad „*Charolum* Caeſarem ejusdem Militiae „Principem libri quinque. Ad magnum „item *Philippum* Juventutis Principem in „ejusdem Velleris locos obſcuriores *Alexii Vanegas* Brevis Enucleatio: Menſe „Novem. 1540. *In fine libri haec legun-*„*tur.* Toleti. In aedibus *Johannis de* „*Aiala* 20. die Novembris. Anno Virginei Partus 1540. in 4to. „ Il copie tout de ſuite un paſſage d'*Alexius Vanegas*, qui recommande ce Poëme heroïque de nôtre Auteur, & indique en gros quelques autres fruits de ſa plume delicate & fertile.

Nicol. Antonius fait mention l. c. p. 47. du Poëme *De Militia Principis Burgundi*, & y ajoûte la remarque ſuivante: „*Eraſmi* Roterodami elogio celebratum Poë„ma: quod quidem quantumvis reliquo„rum operum princeps, non niſi poſt „mortem prodiit authoris, operâ filii „*Petri Gomezii à Mendoça*. Inſuper hoc „ipſum in vernaculum vertit ſermonem „*Joannes Brunus* atque edidit anno 1546. „

Il faut que l'on ait imprimé cet Ouvrage in 4to. & in 8vo. puisque *Nicol. Antonius* dit qu'il eſt in 8vo. & que *Thomas Hyde* lui donne auſſi ce dernier format, dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1674. in Fol. p. 296. où il attribue à nôtre Auteur la Vie du *Cardinal Ximenez*, dont j'ai parlé dans l'article précedent, & qui vient d'*Alvarus Gomez De Caſtro*. Il fait une ſeconde faute dans le même endroit, en donnant à nôtre Auteur un Traité *De Conjugio Regis Angliae cum Relictâ fratris ſui.* (Vlyſſipone per *Germ. Galhardum*) 1551. in 4to. Ce Traité vient d'un Portugais nommé *Alvarus Gomez*, dont Mr. *D'Oliveyra* a parlé ci-deſſus, qu'il ne faut pas confondre avec les deux autres Auteurs du même nom. *Rob. Fyſher* a fort bien diſtingué ces trois Auteurs, dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 506. 507. après *Nicolas Antonio*, qui leur a donné trois articles diférens, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 46. 47.

(95) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Conimbre, & il y prit l'Ordre des Jéſuites en 1589. Il a été Maître de Philoſophie, & de Théologie, & Interprète de l'Ecriture Sainte. Il a été auſſi Prédicateur du Roi D. *Jean* IV. & l'on prétend qu'il excelloit de ſon tems

Digitized by Google

ANTONIO GOMES.

Variarum Praelectionum Juris Civilis Communis & Regii Libri tres. I. De ultimis voluntatibus. II. De Contractibus. III. De Delictis. Salmanticae 1532. in Fol. *Très-rare.* (96)

ANTO-

tems dans l'Eloquence de la Chaire. Quoique l'on ait dit dans la Bibl. Societat. qu'il mourut le 14. d'Octobre, peut-être par une faute d'impreſſion, il eſt certain que cela n'arriva que le 24. du même mois 1649.

La Bibl. Orient. de *Leon* nouvellement augmentée Tom. I. tit. 8. col. 158. a parlé du petit Ouvrage coté à la tête de cet article. *Imbonati* Bibl. Lat. Hebr. p. 306. n. 942. a fait mention d'un autre Ecrit d'*André Gomes* intitulé: „Sermam prego nas Exequias que o Excellentiſſimo Senhor D. *Theodoſio* Duque de Bragança fez ò Prior mor da Ordem de Santiago D. *Diego Lobo*, no Convento Real „da mesma Ordem em Palmela aos 11. do „Mez de Dezember de 1603. Lisboa „por *Antonio Alvares*, 1631. in 4to. „ *Fort-rare.* Aioutons-y: „Sermam do „Auto da Fé que ſe celebrou em Lisboa „em 28. de Novembre de 1621. Lisboa „por *Pedro Crasbeeck* 1621. in 4to. „ *Fort-rare.*

(96) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain eſt certainement Portugais, car bien qu'il diſe lui-même, Variar. T. III. C. 1. n. 66. qu'il étoit originaire de *Talavera* en Eſpagne, il n'a voulu ſignifier autre choſe par là, ſi ce n'eſt que ſon Pere ou ſa Mere étoit né dans cet endroit là. Nous croions donc qu'il naquit en Portugal de Pere ou de Mere de la même Nation. Si *Gomes* étoit Eſpagnol, les Ecrivains de cette Nation ſes Contemporains, n'auroient garde de nous abandonner un Auteur, dont les Ecrits étoient ſi eſtimez. Le Pere *Vargas*, Prieur du Couvent d'Vtrera, a dit de lui,

La Linea de ſu edad fue el Luſitano
A quien dio Leis ſu immortal prudencia
No por ſu poteſtad por ſu ſciencia.
Le Pere *de la Torre* dit,
Com nueva vida ſe repite uſano
Oy en tu pluma *Ayalon* a mayor buelo
Quanto mas lo ſubtil de tu diſvelo
Le forma cuerpo al *Fenix Luſitano.*
Y a fuer de *Portuguez* queda mas vano.

Ces deux Poëſies ſe trouvent imprimées avec les Notes que D. *Jean* d'*Ayalon*, auſſi Eſpagnol, a faites ſur les Ouvrages de *Gomes*, Livre *aſſez-rare*, & imprimé à Vtrera en 1665. Outre ces témoignages qui s'accordent avec celui de Mr. *Monteyro Paym*, Sécretaire du Roi *Pierre* II. qui dit dans ſon Diſcurs. Jurid. e Polit. à p. 24. que *Gomes* étoit Portugais. On peut alleguer encore les Archives mêmes de l'Vniverſité de Salamanque,

Digitized by Google

ANTONIO GOMES.

Vida de S. *Iſabel.* Evora. 1625. *Rare.* (97)

ANTONIO GOMES.

Tratado da Medicina. Anveres 1643. in 8vo. *Rare.* (98)

JERO-

manque, qui le confirment clairement. Il a été Profeſſeur en Droit dans cette Univerſité où on le reſpectoit comme un Maître d'un ſavoir & d'un mérite ſi extraordinaire, que ſes Déciſions ont toujours été obſervées auſſi ſcrupuleuſement que celles des Empereurs mêmes.

Voici les autres Editions de l'Ouvrage coté à la tête de cet article. Salmanticae apud *Ildephonſum de Terra-Nova* 1572. in Fol. cum additionibus *Emmanuelis Soares de Ribera, Très-rare:* & ibid. 1579. & 1584. in Fol. *Très-rares.* Francof. 1573. 1584. & 1597. in Fol. *Très-rares.* Venetiis 1572. 1582 & 1602. in 4to. *Très-rares.* Lugduni apud *Horatium Cardon* 1602. in Fol. *Fort-rare.* Genevae 1631. in Fol. *Rare.* Antverpiae 1634. in Fol. Rare; & Lugdun. Sumptibus Societatis 1735. in Fol.

Nous avons encore du même Auteur: *In Leges Tauri Commentarius.* Salmanticae, 1555. in Fol. *Très-rare;* & ibid. apud *Lucam Juntam* 1582. in Fol. *Très-rare;* & ibid. apud *Nicolaum Baſſem* 1591. in Fol. cum additionibus *Didaci Gomes Cornejo, Très-rare.* Venetiis ad ſignum Columbae 1591. in 4to. *Très-rare.* Lugdun. 1602. in Fol. *Fort-rare.* Antverpiae 1624. in Fol. *Rare.* Lugduni apud *Michael. Goy* 1674. in Fol. 2. Tom. Opera Omnia, *Rare;* & cum Indice ſive Repertorio *Joannis Baptiſtae Antonii,* Lugduni Sumptibus *Antonii Servant* 1733. in Fol. 2. Tom. & ibid. Sumptibus Societatis 1735. in Fol.

Fr. D'Oliveyra.

(97) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain étoit un Portugais rempli de dévotion pour la ſainte Reine de Portugal dont il a donné la Vie; C'eſt là tout ce que l'on ſait de lui. Son Livre, qui eſt devenu *rare,* n'eſt pas une grande perte pour la Republique des Lettres.

(98) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Zacutus in Prax. Med. L. III. Obſervat. 114. dit que ce Portugais étoit un célébre Médecin de ſon tems, qui étant Profeſſeur de cette Science à Conimbre, compoſa, dit-on, pluſieurs beaux Ouvrages qui nous ſont inconnus.

Digitized by Google

JERONIMO GOMES.

Divi *Hieronymi* Stridonenſis Epiſtolae aliquot ſelectae in uſum & utilitatem adoleſcentium, qui Latinae linguae dant Operam. Salmanticae per *Petrum Laſſum* 1587. in 8vo. *Très-rare:* & Compluti apud Viduam *Joannis Gratiae* 1612. in 8vo. *Très-rare:* & Burgis apud *Petrum Gomeſium à Valdeucelſo*, 1625. in 8vo. *Très-rare.* (99)

FRANCISCO GOMES *Barboſa.*

Panegyrico em a Coroaçam de ſua Mageſtade o Sereniſſimo Senhor D. *Joam* IV. Rey de Portugal. Amſterdam por *Nicolao de Ravelſtein* 1641. in 4to. *Fort-rare:* e Lisboa por *Lourenço de Anveres* .1641. in 4to. *Rare.* (100)

DIEGO GOMES *Carneyro.*

Oraçam Apodixica aos Scismaticos da Patria. Lisboa por *Lourenço* de Anveres, 1641. in 4to. *Rare.* (1)

BER-

(99) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Jerôme Gomes nàquit dans le Village de Torres-novas du Patriarchat de Lisbonne, & aïant paſſé en Eſpagne il s'y fit Moine de l'Ordre de Nôtre Dame des Graces, & il étudia les Sciences Scholaſtiques dans le Collége de la Croix à Salamanque. Voïez *Nicol. Ant.* Bibl. Hiſp. T. I. p. 440. col. 2.

Après avoir raſſemblé avec beaucoup de peine les Epîtres de S. *Jerôme*, il les corrigea ſur les leçons des Exemplaires les plus anciens & les plus authentiques, & il y ajoûta au commencement de chaque Epître un abregé de ſon contenu. Il y mit auſſi des Notes Marginales, & à la fin du Livre, il recueillit toutes les meilleures ſentences qui y ſont renfermées.

(100) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de Lisbonne, demeuroit à Amſterdam, lorsqu'il compoſa ce Panegyrique qu'il dédia à *Triſtam de Mendoça Furtado*, Ambaſſadeur de Portugal auprès des Etats Généraux, & à *Antonio de Souſa Tavares.*

(1) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nàquit dans la Ville du Rio de Janeyro en Amérique. Il ſavoit fort bien l'Hiſtoire, la Poëſie, la Rétorique,

Digitized by Google

BERNARDINUS GOMESIUS *Miedes.*

Bernardini Gomeſii Miedis Archidiaconi Saguntini, Canonicique Valentini, de vita & rebus geſtis *Jacobi* I. Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Libri. XX. Ad *Jacobum Auſtrium* Hiſpaniae, ac Indiarum Principem *Philippi* F. Valentiae. Ex Typographia Viduae *Petri Huete*, in platea herbaria. 1582. *Et à la fin:* Valentiae. Ex Typographia Viduae *Petri Huete*, in platea herbaria. 1582. in Fol. Pagg. 394.

& les Langues les plus uſitées en Europe. Il a été Sécretaire de D. *Affonſo de Portugal*, Marquis d'Aguiar, & le Roi aïant reconnu ſa capacité le nomma Chronographe Général du Breſil, avec une penſion de 300. mille reis. Il mourut à Lisbonne le 26. de Fevrier de 1676. Voïez *Leon*, Bibl. Orient. T. II. tit. 12. col. 636.

Il ſe donne le titre de *Docteur*, dans l'Ouvrage coté à la tête de cet article, mais on ignore quelle raiſon il avoit de le faire. Il eſt vrai que l'on ſait que par un principe de charité, il ſe donnoit la peine de préparer lui-même pluſieurs remedes qu'il appliquoit avec ſuccès aux Malades de ſa connoiſſance; mais cela ſeul ne pouvoit lui donner la qualité de Docteur en Médecine, & il ne paroit pas qu'il ait jamais profeſſé quelque autre ſcience.

Nous avons encore de lui les Ouvrages ſuivans:

I. Hiſtoria da guerra dos Tartaros, em que ſe refere como neſtes noſſos tempos invadiram o Imperio da China, e o tem quaſi todo occupado. Lisboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1657. in 12mo. *Rare.*

Cette Hiſtoire des Tartares eſt traduite du Latin du Pere *Martin Martines*, Jéſuite.

II. Hiſtoria do Capuchinho Eſcoſez. Lisboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1657. in 12mo. *Rare.*

Cette Hiſtoire eſt traduite de l'Italien de *Giovanni Battiſta Ranucio*, Archevêque de Ferme.

III. Inſtruçam para bem crer, bem obrar, e bem pedir em finco Tratados do Padre *Joam Euſebio de Nieremberg* &c. Lisboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1658. *Rare.*

On dit dans cette Traduction que les Traités du Pere *Nieremberg*, dont elle eſt compoſée, ne ſe trouvent point inſérés dans les Oeuvres que nous avons du dit Jéſuite. Nous avons un échantillon de la Poëſie de *Gomes* dans un Livre intitulé: Memor. Funebres de D. *Maria de Atayda*. Lisboa na Officina Craſbeeckiana, 1650. in 4to. *Rare.* C'eſt une Epigramme Latine qu'il compoſa pour ſervir d'Epitaphe à la dite Dame.

Digitized by Google

394. Sans l'Avis au Lecteur, la Dédicace & la Table. *Edition fort rare.* (2)

Ber-

(2) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 31. Catalogue de la Bibliotheque du Marquis de S. Philippe, P. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 185. où ce Livre s'eſt vendu, 16. flor. 5. ſous. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 86. Catal. Librorum Godfrid Heinrici, ibid. 1733. in 8vo. p. 35. Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 324. 325. Danielis Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 112. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 390.

Ce beau Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur nous aprend dans l'Avis au Lecteur, qu'il n'a employé que peu de tems à l'écrire: & qu'il l'a mis ainſi en lumiére, pour exciter les ſavans à lui envoier leurs remarques, dont il put faire uſage dans une ſeconde Edition, pour la rendre plus exacte & plus acomplie. Il remarque, dans ſa Dédicace, que *Jacques* I. Roi d'Arragon a écrit lui-même l'Hiſtoire de ſa vie. „Commentarios rerum ſuarum ipſe fideliſſimè conſcriptos . . . . reliquit, eosq; vt vir „bonus, atq; ſimplicis veritatis amicus „nō tam verbis, cōptáq; oratione ornare, „quàm rebus, atque nuda factorum enumeratione perſequi curauit. „ Il le confirme p. 2. & y ajoûte, qu'il a ſuivi cette Hiſtoire & l'a poſée pour être le fondement de la ſienne. „Hiſtoria, ... „ab ipſomet Rege non modo perdiligenter dictata; verum etiam inter arma, ne „quippiam excideret, haſta quandoque „in laeuam conuerſa, dextra arrepto calamo exarata: & quamuis inelegantер „duroq; ſtylo, pro iniuria temporum; „ſumma fide tamen, atque accuratè perſcripta; ideóq; calcaria mihi certè fuere „acrius ad hanc conſcribendā adhibita. „Quid enim, veritate duce, ipſáque Regis mente comite, in praeſenti mihi non „conandum, atque ſocia quoque diligentia, nō aggrediendum exiſtimem? „

Il s'explique encore plus clairement là deſſus p. 3. & 4. en ces termes: „Illorum „temporum, atque hominum inſtitutis, „& praeſandi vſu, leuiter perſtrictis; „immò & neceſſariò praemiſſis; . . . . „lectorem praemonitum volo, me quae„cunque hac tota commentatione de Re„ge, ciusque factis, atque dictis expreſ„ſero, non ab obuio quoque illa temerè, „ac ſine delectu; ſed ab ipſamet Regis, „atque eorum, qui viuenti ab epiſtolis, „ſeu à commentariis fuerunt, conſeruata „hiſtoria, excepiſſe omnia; eaque diligenter etiam cum hiſtoricis, qui aetate „noſtra in ſuos Annales ipſius res geſtas „Regis retulerunt, fideliter contuliſſe. „Tametſi autographum, ſiue propriam „ab ipſo Rege conſcriptam hiſtoriam, „tanquam reliquis longè veriorem, ſre„quentius mihi inſequendam propono...

Bernardini Gomeſii Archidiaconi Saguntini Ἀλογραφία, ſive, Diaſcepſeon de Sale, Libri quatuor. Quorum primus eſt de Sale Phyſico, ſeu, Philoſophico: II. Medico, ſeu Empirico: III. Geniali, ſive Jocoſo:

„Quapropter, ... quoniam breuitas „in dicendo ſatis nobis curae eſt; perſpi„cuitatem oratio conabitur, veritati prae„cipuam operam dabimus. „

André Schottus a trouvé cette Hiſtoire digne d'occuper une place, dans ſon Hiſpania illuſtrata, Francof. 1603. in Fol. Tom. III. p. 383. & ſuiv. *Nicolas Antonio* remarque dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 169. qu'elle a été traduite en Eſpagnol, mais il n'en connoit pas le Traducteur. Mr. *Hubner* parle de cette Verſion dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. p. 141. 142. où il dit après *Nicolas Antonio*, l. c. que l'Edition Latine a vû le jour en 1572. il faut lire 1582. Il y ajoûte, que nôtre Auteur a traduit lui même ſon Hiſtoire du Latin en Eſpagnol, & qu'il l'a déclaré expreſſément ſur le Titre de cette Traduction.

Mr. *Du Freſnoy* en donne le Titre ſuivant, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1534. qui confirme ce que Mr. *Hubner* a avancé ſur ce ſujet. „La Hiſtoria del „Rey Don *Jayme* de Aragon, trad. del „Latino de *Bern. Gomez* en lengua Ca„ſtellana, *por el miſmo*. En Valencia, „(por *Pedro de Huete*) 1584. in Fol. „ Il y ajoûte, que cet Ouvrage eſt très-eſtimé: & aiant enſuite donné le Titre de l'Edition Latine, il l'accompagne de la remarque ſuivante: „Il écrivit ce livre „en ſtile Ciceronien, & le dédia au Prince *Jacques*, fils de *Philippe* II. à qui il vou„loit donner par-là un exemple à imiter. „

Si *Bernardin Gomez* a mis en éfet ſur le Titre de la Traduction Eſpagnole, qu'elle vient de lui, comme ces deux Auteurs l'aſſurent; on a ſujet de s'étonner que *Nicol. Antonio* ait ignoré ce fait: & que *Joſeph Rodriguez* n'en ait rien dit, dans ſa Bibliotheca Valentina, en Valencia, 1747. in Fol. p. 551. où il prouve cependant la même verité par un autre paſſage, tiré de la Dédicace du Livre de nôtre Auteur *De conſtantia*, p. 2. où il avouë qu'il a écrit cette Hiſtoire en Latin, & qu'il l'a traduite après cela en Eſpagnol. Le voici: „Fuit deinde neceſſarió *Jacobi* I. „Regis Aragonum, Hiſtoria, ab omni„bus tantoperè deſiderata, latino ſermone „conſcribenda: ac mox in gratitudinem „*Philippi*, Hiſpaniarum Principis, *Philippi* „II. Regis filii, *in Hiſpanam linguam con„vertenda*. „

André Schottus parle de cette Hiſtoire avec éloge, dans ſa Bibliotheca Hiſpaniae, Francof. 1608. in 4to. p. 589. mais il n'en connoiſſoit que l'original. Voici comment il s'exprime: „Vitam deinque *Ja„cobi* I. Aragonum Regis Hiſpane dun„taxat ad eam diem loquentem, Latina „donauit ciuitate: (*Bernardinus Gomeſius* „*Miedes*,

Digitized by Google

Jocoſo: IV. Myſtico. Nunc denuo reviſi, & in certa quaedam capita diſtincta, ab Authore locis plus ſexaginta aucti, cum Appendicibus. Valentiae. Typis *Petri Huete*, 1579. in 4to. *Edition fort-rare.* (3)

AN-

„*Micdes*,) legiturque cupide à Celtiberis, „atque Hiſpanis omnibus; nunc etiam „trans Pyrenaeos typis Wechelianis pro„pagata. „

(3) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 80. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 391.

Nicolas Antonio dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 169. que la premiere Edition de cet Ouvrage a vû le jour à Valence, vers l'année 1572. ſans en déterminer le format: marque évidente qu'il ne l'a pas vue, & qu'elle étoit déja *rare* de ſon tems en Eſpagne même, ſans doute parce qu'elle a été negligée, depuis la publication de nôtre ſeconde Edition augmentée. Il en indique une nouvelle Edition, faite par les ſoins de *Pierre Vſſenbach*, Vriſellis, typis *Joannis Bernerii* 1605. in 8vo.

André Schottus en porte le jugement qui ſuit, dans ſon Hiſpaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. p. 589. „Scripſit „eleganter, vt erat Ciceronianae amans „dictionis, Commentarium *De Sale*, libris „V. (liſez IV.) quem denuo auxit inſcri„pſitque *Philippo* Hiſpaniarum Regi, varia „eruditione refertum: in quo de ſalibus, „ſeu iocis, atque Adagiis, atque adeo „Euangelico ſale vtiliter diſſeritur, ad „illud. *Vos eſtis Sal terrae:* vt iam mi„rari laudatam à *Phauorino* quartanam, ab „aliis muſcam: cum hic adeo diſertus ſit, „& copioſus in ſterili re, ac ieiuna. „

Joſef Rodriguez fait mention d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Valentina, en Valencia, 1747. in Fol. p. 550. 551. dont *Schottus* & *Nic. Antonius* n'ont point eu de connoiſſance. Il eſt intitulé: „Epitome, ſive Compen„dium Conſtitutionum Sanctę Metropo„litanae Eccleſiae Valentinae, ab anno „circiter MCC. usque M. D. LXXX. Va„lentiae, per *Petrum Patritium*, 1582. „in 4to. „ *Joſeph. Rodriguez* y aioûte ces mots: „*Miguèl Perez de Micdes*, Tio „de eſte Eſcritor, compuſo las *Conſtitu„ciones*, de que ſe formò dicho Epitome; „ . . Ay copia en el tom. 4. *Conciliorum* „*Hiſpaniae*, fol. 140. del Cardenal de „*Aguirre*. „

Il donne l. c. p. 605. le Titre du gros Ouvrage de l'oncle de nôtre Auteur, dont il a tiré cet Abregé. Le voici: „Con„ſtitutiones, ſive Ordinationes Inſignis „Metropolitanę Eccleſię Valentinę, ab „eius primaeva fundatione, & origine, „ſecundum ſucceſſionem temporum, per „vigilantiſſimos in ea ſuccedentes Epiſco„pos, & Capitulum; non minori zelo, „quam diligentia editae. Lugduni per „*Joannem Mey*, Flandrum 1346. (liſez „1546.) & Valentiae per *Joannem Mey*,

Digitized by Google

ANTONIO GOMES *de Oliveyra.*

Idylios maritimos. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Fort-rare.* (4)

GEOR-

„(si fuit diversus à praedicto) eodem „anno, semper in Fol. „ Cet Ouvrage est aussi inconnu que son Auteur: & sans *Josef Rodriguez*, je n'en aurois pas la moindre idée.

L'Index Bibliothecae Barberinae, indique encore une pièce de *Bernardinus Gomessus Miedes*, T. I. p. 482. dont tous les Auteurs que j'ai citez, ont ignoré l'existence. Elle est intitulée: „*Bernardini Gomessii Miedis* Epistola ad *Gregorium* XII. describens prodigiosum euentum cuiusdam arculae Sacrae deferentis &c. Valentiae, 1576. in 4to.„

(4) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ant. Gomes naquit dans le Village de Torres-novas du Diocese de Lisbonne. Après avoir étudié le Droit Civil dans l'Université de Conimbre, il abandonna entiérement cette Vocation pour se donner à celle des Armes; & s'étant trouvé à la Bataille de Montijo en 1644. & à celle d'Elvas en 1659. il y fit des actions de Valeur très-signalées. Il a été Sécretaire du Comte d'Alegrete, Gouverneur des armes Portugaises. Toujours enclin, & même passionné pour la Poësie, il versifioit avec beaucoup de facilité dans les Langues Latine, Italienne, Espagnole, & Portugaise, au milieu même du tumulte des armes. Il fut fort estimé de tous les Savans ses Contemporains & Compatriotes, sans excepter le Roi D. *Jean* IV. qui lui marqua beaucoup d'affection en plusieurs rencontres. L'on a encore de lui les Ouvrages suivans:

I. Sonetos heroicos concernentes à Magestade, e Estado Politico e Militar del Rey D. *Joam* IV. e o principio de Poema heroico del Rey D. *Joam* I. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

II. Panegyrico ao sempre Augusto Rey D. *Joam* IV. Lusitanico, Indico, Brasilico, e Africano, aclamado, e jurado Rey na Cidade de Lisboa em o 1. e em 15. de Dezembro de 1640. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

III. Octavario heroico votado à Magestade victoriosa del Rey D. *Joam* IV. de Portugal pellos oito dias que o Inimigo esteva com todo o seu Exercito sobre a Praça de Elvas, da onde fugio com perda grande, e mayor ignominia. *Sans marque du lieu ni de l'année de l'impression, qui sans doute a été faite à Lisbonne. Fort-rare.*

Les Ouvrages de *Gomes de Oliveyra* dont nous venons de parler sont des Poësies de divers genres. Le dernier intitulé, *Octavario*, n'est qu'une brochure composée de huit Sonnets, sur deux feuilles volan-

Digitized by Google

GEORGIUS GOMETIUS *Pereira.*

Antoniana Margarita, opus nempe phyſicis, medicis, ac Theologis non minus utile, quam neceſſarium. Per *Gometium Pereiram*, Medicum Methinae Duelli, quae Hiſpanorum lingua Medina de el campo appellatur, nunc primùm in lucem editum. Anno. M. D. LIIII. decima quarta die Menſis Auguſti. *Et à la fin:* Methymnae Campi excuſum eſt hoc opus in officina Chalcographica *Guillielmi de Millis*. 1554. in Fol. *Très-rare.* (5)

JOAM

volantes imprimées in Folio, l'une par *Antonio Alvares*, & l'autre ſans lieu ni année de l'impreſſion. On trouve de lui deux Sonnets, une Epigramme, & deux ſtances de huit Vers. Ces deux Feuilles volantes ſont aujourdhui *introuvables.*

(5) La Vie de Mr. Des-Cartes par Adr. Baillet, P. II. à Paris 1691. in 4to. p. 537. Catal. Bibliothecae Jo. De Witt, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 30. Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 10. Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 24. Dictionnaire de Bayle, §. Pereira, Note B. & Note D. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. in Venezia, 1716. in 12mo. p. 74. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 384. Aug. Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus, Dresdae, (1731.) in 4to. p. 18. 19. Ejusd. Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae 1734. in 8vo. p. 250. 251. Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 189. Not. Johann Benedict Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Hiſtorie, Critic, und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. II. p. 99. Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 10. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 636. Not. c. Jo. Ihre Diſſertat. I. de cauſſis raritatis Librorum, Upſal, 1741. in 4to. p. 17. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 159. Sam. Engel Bibl. Selectiſſ. Bernae, 1743. in 8vo. p. 143. Bibliotheca Selectiſſima, (Schœnbergiana) Amſtelod. 1743. in 8vo. P. I. p. 128. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 525.

Cet Ouvrage paradoxe a fait beaucoup de bruit dans le monde ſavant, & eſt encore très-recherché des Curieux, parce qu'on l'a enviſagé comme une ſource, où Mr. *Des-Cartes* doit avoir puiſé ſon opinion contre l'ame des bêtes. *Jean Hallervordius* en fait mention, dans ſa Bibliotheca curioſa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 103. où il dit: „Ex iſto omnia *Carte-*„*ſium* hauſiſſe, quae de brutorum animâ „commentatus eſt, tradit *Ol. Borrichius* „inter Epiſtolas *Thomae Bartholini* Cen-„tur. III.

„tur. III. num. 85. „ *Georg. Jacob. Schwindelius* cite un Auteur moderne, dans ſon Theſaurus Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 10. qui a renouvellé cette opinion, c'eſt *Jo. Guil. Bergerus* in Diſputat. de autographis veterum, Vitemb. 1723. §. 17. p. 26, qui dit: „*Carteſius* ut alias plagii eſt ſuſpe-„ctus, ita ſe illius, de mechanica anima-„lium diſpoſitione ſententiae iactauit au-„torem, quam tamen ex *G. Pereira* Hi-„ſpano hauſiſſe dicitur, omnibus quot-„quot nanciſci poterat exemplaribus *An-„tonianae Margaritae* coëmtis & com-„buſtis. „

Mr. *Baillet* a pris le parti de *Deſcartes* dans ſa Vie de *Des-Cartes* P. II. à Paris, 1691. in 4to. p. 537. & aſſure, que l'on a très-grande raiſon de douter que *Deſcartes* ait jamais ouï parler de ce *Pereira*, & que ſon Livre qui a toujours été *aſſez-rare* ſoit aiſément tombé entre les mains d'un homme auſſi peu curieux de Livres & de lectures qu'étoit *Deſcartes*. Il y aioûte, que c'eſt tout dire pour lever les doutes ſur ce ſujet, que Mr. *Deſcartes* n'avoit pas encore vû le Livre de *Pereira* l'année d'après la publication de ſes Meditations Métaphiſiques, puiſqu'il manda au P. *Merſenne* dans une Lettre Ms. du 23. Juin 1641. qu'il n'avoit jamais vû ce Livre. Mr. *Baillet* y renvoie à la premiere Partie de ſa Vie de *Des-Cartes*, p. 51. 52. où il déclare, que l'opinion de Mr. *Deſcartes* lui eſt venue au plus tard dans l'eſprit en 1625.

Mr. *Bayle* a recueilli dans ſon Dictionnaire §. *Pereira* ce que l'on a dit de plus curieux ſur cette matiére: & comme ce Livre eſt entre les mains de tout le monde il me ſuffira de l'indiquer.

Si *Deſcartes* n'a pas tiré ſon Opinion de nôtre Ouvrage, il n'avoit pas beſoin den acheter les Exemplaires pour la ſuprimer. Auſſi Mr. *Beyer* doute-t-il de cette aſſertion, dans ſes Memoriae Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 251. où il s'exprime de la maniere ſuivante: „Neſcio an veritati conſent, „quae auctor *des Pieces fugitives d'Hiſt. & de Litterature ancien.* Part. II. Paris. „1704. p. 374. de Epiſtola narrat, quam „ad virum quendam doctum Auenionen-„ſem ſcripſiſſent haeredes typographi, qui „*Antonianam Margaretam* impreſſerat. In „ea ſcilicet ita legi, operis huius *raritatem* inde fuiſſe ortam, quod Gallus qui-„dam Methymnam campi venerit, omnia-„que exemplaria numero quingenta „coëmerit, pretio etiam, prout ſtatutum „erat, perſoluto nocte inſequenti eadem „in domicilio ſuo *Vulcano* tradiderit. Nouа „autem iam naſceretur quaeſtio, an Gallus „ille a *Carteſio* vel eius aſſeclis ſubornatus „fuerit, ut liber ille, eiusdemque pro-„inde Syſtematis verus auctor ſupprime-„retur. „

Il eſt facile de répondre à cette Queſtion en faveur de Mr. *Deſcartes*, qui n'a vû la lumiére du jour que plus de quarante ans après l'impreſſion de nôtre Ouvrage. Quelle aparence y a-t-il que l'Imprimeur ou ſes héritiers en aient conſervé 500. Exemplaires pendant ſoixante ans pour le moins, ſans les débiter, ni les reduire en maculatures? Combien de

Copies

Digitized by Google

Copies n'en devoit-on pas avoir vendu pendant cet eſpace de tems? Et poſant qu'il y en eut encore 500. Copies chez l'Imprimeur, dans le tems que Mr. *Deſcartes* penſa à reduire les Bêtes en Automates, valoit il bien la peine de ſacrifier une ſomme aſſez conſidérable pour en faire l'aquiſition, ſans oſer ſe promettre de pouvoir jamais ſupprimer totalement un Livre dont la plûpart des Exemplaires devoient être débités? Et ſans une ſupreſſion totale comment pouvoit il eſperer de cacher le plagiat, s'il eut été fondé?

Cette ſupreſſion ſupoſée, n'auroit-elle pas excité quelque Libraire avide de gain à faire une nouvelle Edition de nôtre Ouvrage: & dans ce cas, n'auroit-on pas dépenſé une ſomme conſidérable en pure perte?

On en cite une Edition de Medina del Campo 1558. dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. p. 74. mais comme on n'en indique pas le format, il y a aparence que cette date n'a été produite que par un défaut de memoire, ou par une faute d'impreſſion.

Jo. Antonides van der Linden en a coté une Edition de Medina del Campo chez *Antoine Grasbeet* 1587. in Fol. dans ſon Traité de Scriptis Medicis, Amſtelredami, 1637. in 8vo. p. 172. 173. mais comme il n'y fait pas mention de nôtre Edition de 1554. il eſt à croire qu'il s'eſt trompé, ou que l'Imprimeur lui a rendu un mauvais ſervice. *Georg. Abrah. Mercklinus* ſuit *van der Linden*, dans ſon Lindenius renovatus, Norimbergae 1686. in 4to. (*Tom.* IX.) p. 328. & joint à cette Edition prétendue de 1587. une autre Edition imaginaire de Medina del Campo chez *Antoine Grasbeet*, 1554. in Fol. ce qui prouve qu'il n'avoit qu'une connoiſſance vague de nôtre Ouvrage. Je ne connois point d'*Antoine Grasbeet*. *Antonio Crasbeeck* a Imprimé à Lisbonne, jusqu'en 1670. ou environ: & n'étoit aparemment pas encore au monde en 1587. Aioutons-y, pour détruire abſolument l'autorité de *Mercklinus* par raport à nôtre Auteur, qu'il le partage en deux, en le diſtinguant de *Gometius Pereira*, dont il fait mention p. 358. 359. & auquel il attribue auſſi l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Il n'y cite que l'Edition de 1554. in Fol. mais d'une maniere qui feroit croire qu'elle a vû le jour chez *Franc. a Canto*, ce qui eſt encore contraire à la verité. *Jo. Hallerzordius* cite une Edition de *Medina del Campo* chez *Antoine Crasbeeck* 1587. in Fol. dans ſa Bibliotheca curioſa p. 103. mais ce n'eſt que d'après la ſeconde Edition de *Jo. Ant. van der Linden*, & conſéquemment ſans une autorité ſuffiſante.

Nicolas Antonio aioûte à l'Edition de 1554. une Edition chimérique de Francfort 1610. dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae 1672. in Fol. p. 414. mais comme il n'en indique pas le format, on voit bien qu'il avoit puiſé dans quelque ſource impure.

Je ne trouve que nôtre Edition de 1554. in Fol. dans les bons Catalogues: & c'eſt l'unique à laquelle je me tiendrai, jusqu'à-ce que l'on me prouve le con-

traire par une raiſon évidente & au deſſus de toute contradiction. Elle eſt *très-rare*, je l'avouë, parce qu'aiant été imprimée en Eſpagne, les Exemplaires n'en ont guére paſſé les Pirenées: & que deux Siécles écoulez depuis ſa naiſſance, ſufiſent pour la rendre presque introuvable.

Les curieux y joignent ordinairement un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui ne lui cede rien en fait de *rareté*. Il eſt orné du Titre ſuivant: „Novae veraeque „Medicinae Experimentis & evidentibus „rationibus comprobatae, Prima pars: „per *Gometium Pereiram*, Medicum Me„thymnae Duelli (quae Hiſpanorum no„mine *Medina del Campo* nominatur) „Nunc primùm in lucem edita. Quae „in hoc Volumine tractantur, Elenchus „verſae paginae docebit. Methymnae „Duelli. Excudebat *Franciſcus à Canto*. „Anno 1558. Menſe Octobr. in Fol. „

Quand ces deux Ouvrages ſe rencontrent enſemble dans les ventes publiques, ils ſe paient ſouvent aſſez cher. L'Exemplaire qui s'en trouvoit dans la Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 30. s'eſt vendu 116. flor. & celui de la Bibliotheca Duboiſiana, T. I. ibid. 1725. p. 237. a été pouſſé jusqu'à 131. flor. Mais comme les prix des Livres qui ſe vendent au plus ofrant & au dernier enchériſſeur n'ont rien de fixe, & dépendent du caprice des curieux, auſſi ces deux Livres ſe ſont ils vendus quelquefois à un prix aſſez médiocre. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 43. ne s'eſt vendu que 50. flor. & celui de la Bibliotheca ſelectiſſima (Schœnbergiana) Amſtelod. ap. *Salomon. Schouten* & *Petr. Mortier*, 1743. in 8vo. P. I. p. 128. n'a couté que 56. flor. quoiqu'il fut accompagné d'un Livre auſſi *rare* que les deux précedens, intitulé: „*Mich. à Palacios* „Objectiones adverſus nonnulla ex multiplicibus Paradoxis *Antonianae Margaritae* & Apologia eorundem. Methymnae „Campi, 1555. in Fol. „

Nic. Antonio n'a pas connu cet Ouvrage; mais il nomme l. c. en ſa place le Livre d'un Anonime intitulé: „Endecalogo contra *Antoniana Margarita*, Methymnae Campi 1556. in 8vo. „ que l'on chercheroit en vain dans ces païs ici.

Hallervordius dit l. c. p. 103. „In Catalogo *Riolani* lego: *Gomezii Pereirae* „*Antoniana Margarita* de immortalitate animae anno 1554. in fol. „ ce qui pourroit faire croire que le Livre intitulé *Antoniana Margarita* ne traite que de l'immortalité de l'ame, ou qu'il y a un Livre ſéparé de *Jorge Gomez* ſur l'immortalité de l'ame. L'un & l'autre eſt contraire à la verité. Il ſufira de lire le paſſage ſuivant pour s'en convaincre. Il vient de *Jo. Chriſtoph. Wolfius*, qui écrit à Mr. *La Croze* de Hambourg le 23. Septembre 1720. „*Pereirae* Antoniana Margarita... „marcis vendita eſt. Etolui librum, ſubtilius quam elegantius ſcriptum, & forte „non niſi raritate commendabilem, ſi ultimum tractatum exceperis, qui *de immortalitate animae* exponit. Eo enim „potiora argumenta, quae pro illa pugnant, ex veterum ſcriptis diligenter collecta, ſuis non infeliciter auxit. „

L'Exem-

Digitized by Google

Joam Gomez de SERPA.

Chriſtinae coronatae Reginae invictae felici, Sereniſſimae pro ejus felicif-

L'Exemplaire dont parle Mr. *Wolfius* eſt ſans doute celui de la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, dont la troiſiéme Partie s'eſt vendue à Hambourg en 1720. Il y eſt coté p. 45. & s'eſt vendu 44. marcs 4. ſous.

Mr. *De Leibnitz* qui avoit lû ce Livre, en faiſoit beaucoup de cas, & le cherchoit avec aſſez d'empreſſement; mais il ne l'a pas trouvé à acheter, puiſqu'il n'eſt pas dans nôtre Bibliothéque Roiale. Voici ce qu'il en dit, dans le Tome I. de ſes Epiſtolae ad diverſos, Lipſiae, 1734. in 8vo. Epiſt. CXV. p. 309. „*Gometii* „*Pereirae* librum ſub *Antonianae Margaritae* nomine editum legi olim; non eſt „ſpernendus, nec doctrina eius de natura „animae brutorum abhorret a ſententia „Carteſianorum, ſed *Carteſio* notum fuiſſe „vel lectum, vel vſurpatum, non eſt veri „ſimile; ſatis illi talia ſuppeditabant pro„priae meditationes. *Et* p. 151. Eſt cu„iusdam Medici Hiſpani *Gomezii De Pe„reira* Margarita Antoniana. Multa is „habet paradoxa, & cum patrem haberet „*Antonium*, matrem *Margaritam*, pene „ridicule *titulum ab iis libro ſuo impoſuit*. „Si Celeb. *Thomaſius* hunc librum habet, „& carere eo vult, redimam libens.„

Si *Jorge Gomez* a formé des prénoms de ſon Pere & de ſa Mere le Titre de ſon Livre, il s'eſt trouvé un Auteur, qui du Titre de cet Ouvrage a fait une femme ſavante, comme Mr. *Schelhorn* le raconte, dans ſes Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 5. „*Jo. Caſpar Eberti* (in dem Cabinet des Gelehrten Frauenzimmers, p. 23.) ex *Anto*„*niana Margarita*, titulo operis a *Gomezio* „*Pereira* compoſiti, in quo novam vete„remque medicinam experimentis & evi„dentibus rationibus comprobatam dare „anniſus eſt, *fœminam eruditam fecit*, „eamque librum de animae immortalitate „ſcripſiſſe ſtatuit. „

Quand on parle de Livres *rares* que l'on n'a pas ſous la main, il eſt facile de faire quelque bévûe, & les plus grands Connoiſſeurs n'en ſont pas exemts. Je n'en veux point d'autre exemple que celui de Mr. *Schelhorn* & celui de *Jo. Henr. a Seelen* qui dit, dans ſes Miſcellanea P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 189. Not. „*Georg. Gomezius Pereira* opus „ſuum hodie *rariſſimum*, in quo novam „veteremq; Medicinam, experimentis & „evidentibus rationibus comprobatam, „exhibere voluit, nuncupauit *Antonia*„*nam Margaritam*, a patre ſcilicet *Antonii* „& matre *Margaretae* nomen gerentibus. „Editus eſt liber Medinae Campi 1554. „in Fol. & Francof. 1610.„ Ne ſemble-t-il pas que ces deux grands Connoiſſeurs de Livres *rares*, aient confondu les deux Ouvrages de nôtre Auteur dont j'ai donné les Titres ci-deſſus?

V. *Gerh. Jo. Voſſius* de Theologia Gentili & Phyſiologia Chriſtiana, Francof.

feliciſſimo, & auguſtiſſimo Coronationis actu Anagrammata quatuor. Stockholmi 2. die Menſis Novembris 1650. in Fol. *Très-rare.* (6)

DUARTE GOMES SOLIS.

Diſcurſos ſobre los Commercios de las dos Indias, donde ſe tratan materias importantes de Eſtado y Guerra. Dirigido à la Mageſtad del Rey D. *Philippe* IV. 1622. in 4to. *Rare.* (7)

ABRA-

1675. in 4to. L. III. C. 41. p. 939. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhiſtor, Lubecae 1714. in 4to. T. II. L. I. C. 15. §. 11. p. 116. Neuer Büchersaal der Gelehrten Welt, P. XXXVII. Leipzig, 1714. in 8vo. p. 58. Not. *Joh. Benedict Scheibens* Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. II p. 97. *Jac. Bruckeri* Hiſtor. Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 209.

(6) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Jean Gomes nâquit dans le Village de Santarem en Portugal, & fit ſes études en Droit Impérial dans l'Univerſité de Coimbre. Il occupa pluſieurs poſtes honorables, tel que celui d'Auditeur Général de l'Armée Roiale de la Couronne, & de Sécretaire d'Ambaſſade auprès de *Joſeph Pinto Pereyra*, Ambaſſadeur du Roi D. *Jean* IV. auprès de la Reine *Chriſtine* de Suede, en 1650. Il mourut à Lisbonne le 25. de Janvier 1665.

Il a inſéré dans l'Ouvrage dont il s'agit ici, pluſieurs Poëſies Latines, Portugaiſes, Eſpagnoles, & Italiennes, qui montrent combien il étoit ſavant dans toutes ces différentes Langues. Dans le Livre intitulé; *Memor. funebres da Senhora D. Maria d'Ataide*, on a imprimé p. 26. quelques Poëſies de cet Ecrivain.

(7) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Gomes Solis originaire d'une famille illuſtre, a vû le jour à Lisbonne. Il fit quatre différens Voïages aux Indes Orientales; & les Cafres l'ayant pris priſonnier, ils le traitérent de la maniere la plus rude. Il a rendu bien des ſervices à l'Etat, ſoit per ſes Conſeils, ſoit par le prêt de ſes biens; & c'eſt ce qui lui attira beaucoup de conſidération auprès du Vice-Roi D. *Jeronimo D'Azevedo*, & du Gouverneur *Manoel de Souſa Coutinho*. Cependant le Vice-Roi *Mathias d'Albuquerque* l'exila des Indes, pour un prétendu Crime dont il ſe juſtifia. Retournant en Portugal en 1591. il fut fait priſonnier par les Anglois dans l'Ile de Corvo; après quoi étant fort âgé, & fort infirme il ſe retira à Madrid, où il mourut ſelon toutes les apparences.

Quoi-

Digitized by Google

ABR'AHAM GOMES SYLVEIRA.

Vexame Poetica. Amſterdam anno da Creaçam 5438. de J. C. 1676. *Très-rare.* (8)

GIL GONÇALEZ DE AVILA.

Hiſtoria de las Antiguedades de la Ciudad de Salamanca: Vidas de ſus Obispos, y coſas ſuccedidas en ſu tiempo. Dirigida al Rey N. S. don *Felipe* III. Por *Gil Gonçalez De Avila*, Diacono y Racionero en la S. Igleſia de Salamanca. En Salamanca, en la Imprenta de *Artus Taberniel.* M. DC. VI. (1606.) in 4to. Pagg. 554. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (9)

JOSE-

Quoique le Livre coté à la tête de cet article, ne marque pas le nom de l'Imprimeur, on ſait qu'il a été imprimé à Madrid; & quoique le titre ne promette qu'un ſeul Ouvrage, ce Livre renferme pourtant trois autres Ecrits du même Auteur, dont voici les titres. I. *Contrato propueſto por el Autor cerca de la fabrica de las Naves de la Carrera de la India.* Eſcrito em Lisboa a 10. de Novembro 1612. II. Succeſſos de las Naves y Armadas desde el año de 560. &c. III. Carta eſcrita de Lisboa al Duque de Lerma, en 20. de Novembre de 1612.

On a encore de lui: *Allegacion a favor de la Compañia de la India Oriental, y Commercios ultramarinos que de nuevo ſe inſtituyo en el Reyno de Portugal.* Dedicado *al Conde Duque. Lisboa, 1628. in 4to. Rare.*

(8) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur étant encore fort jeune quitta le Portugal, & après avoir voïagé en France, & en Flandres, il s'établit à Amſterdam, où il s'appliqua à l'étude des Lettres ſacrées. On dit qu'il étoit un bon Poëte Comique. Il compoſa ce *Vexame* à l'imitation de celui de *Jerôme Cancer.* On prétend qu'on a de lui quelques Sermons imprimés, qui doivent être d'une *rareté* des plus marquées.

(9) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Comit. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 333.

Cette Hiſtoire ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Pedro Zapata del Marmol* l'a munie d'une piéce par laquelle elle eſt taxée à 250 maravedis. Après cela vient l'Aprobation de *Thomas Gracian Dantiſco*, datée de Valladolid, le 16. Décembre 1602. & le Privilége du Roi, daté de Valladolid, le 22. de Janvier 1603. La Dédicace de l'Auteur n'a point de

Digitized by Google

Josephus Antonius GONÇALEZ *De Salas.*

De duplici viventium terra Dissertatio paradoxica. Autore Inl. Vir. Don. *Josepho Antonio Gonçalez De Salas* Equite Calatrabensi Cruce purpurato, vetustae admodum Domus Delos *Gonçales de Vadiella* Domino, &c. Magni Operis, quod inscribitur, Epitoma Geographico-Historica, Ἀποσπασματιον. Lugduni Batavorum apud *Elzevirios* An. 1650. in 4to. Pagg. 240. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (10)

Al-

date. *Manuel Correa de Montenegro*, qui a corrigé les épreuves de cet Ouvrage, a mis un *Errata* à la fin, au bas duquel on voit le témoignage suivant: „Con estas „Erratas está impresso conforme à su ori-„ginal este libro, de la Historia de la An-„tiguedades de Salamanca. En fe de lo „qual lo firmè oy 28. de Agosto 1606. „en Salamanca. „ Toutes ces précautions gênent furieusement un Auteur, & arrêtent la publication des Ouvrages; mais elles ne laissent pas d'avoir leur utilité, quoique desagreable aux Libraires & aux novateurs.

Gilles Gonçalez a divisé cette Histoire en trois parties, p. 4. où il dit: „Se di-„uidera en tres partes. En la primera se „dará noticia de la fundacion della Ciudad „hasta que entrò en ella la buena nuena „del Euangelio. En la segunda, cami-„nando por mas espaciosos campos, se „escriuiran las vidas de los Prelados que „vivieron hasta que la Vniuersidad se „fundò en ella. En la tercera, prosi-„guiendo con las mismas vidas, se verà „como se ha ido augmentando y confer-„mando hasta venir a gozar del estado y „grandeza en que oy la vemos. „

Comme la plus grande partie de cette Histoire est consacrée à la description des Vies des Evêques de Salamanque, elle ne peut être que très-utile à ceux qui s'apliquent à l'Histoire Ecclesiastique, sur tout à cause de la sincerité de son Auteur, dont *Gerhard. Ernestus de Franckenau* porte le témoignage suivant, dans sa Bibliotheca Hispanica Historico-Genealogico-Heraldica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 2. „*Josephus Pellicerius de Tovar & „Ossau* asserit, (Memorial de la Grandeza „del Conde de Miranda fol. 30. b. med.) „constare omnibus *Davilam* nunquam „aliter, ac senserit, scripsisse, nudamque „semper sectatum esse veritatem. „ V. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispana nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 4.

(10) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 875. Michael Lilienthals Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1029. Catal. Bibliothecae numerosissimae, (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 59.

Je possède cette belle Edition, aussi bien que la copie qu'on en a publiée en Alemagne,

Digitized by Google

ALBERTO DE S. GONÇALO. v. *Alberto da Sylva.*

GASPAR GONÇALVES.

Oratio nomine Legatorum Japoniae habita in publico Consistorio Ro-

Alemagne, sous le Titre suivant: „De „duplici viventium Terra Dissertatio Pa„radoxica. Autore Inl. Vir. Don *Jo„seph. Antonio* Equite Calatrabensi Cruce „Purpurato, Vetustae admodum Domus „Delos *Gonçalez De Vadiella* Domino &c. „Magni Operis quod inscribitur Epito„ma Geographico-Historica, Ἀποσπασ„ματιον. Vates Enthusiasmo Poëtico „raptus:

Vidi ego quod fuerat quondam solidissima tellus,
Esse Fretum; Vidi, factas ex Æquore Terras.

„Francofurti ad Mœnum, Typis & im„pensis *Balth. Christ. Wustii*, Sen. „MDCXCI. (1691.) in 12mo.„ Pagg. 168. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition n'est pas commune; mais elle n'est pas comparable à la précedente, pour la beauté du dehors. Elle lui répond exactement par raport à la matiére: & peut sufire à ceux qui ne chercheront cet Ouvrage, que pour le parcourir. La *rareté* de ces deux Editions n'est pas comparable à celle de l'original Espagnol, dont nôtre Auteur fait mention dans sa Dédicace, p. II. en ces termes: „Paradoxon jam pridem, . . venit „in mentem, quod subitò ut animo com„plexum, nec sat praesidiis munitum, & „molibus, machinamentisque obvallatum, „conferre duntaxat cum Nostris adu„buit; quippe quod editum *vernaculo* „*sermone*, neutiquam usquequaque eru„ditis hisce decertationibus opportuno.„

Il nous aprend ensuite p. V. que l'Edition Latine a été considérablement augmentée: „Nunc autem inauditum ipsum „nostrum Inventum en rursus, . . . in „scenam prodit, sed Orbis universi: „Linguae quippe, qua fecimus hîc loqui, „societas id efficit plane. Longè enim „magis fulmentis undique stipatum, & „septum, necnon rebus haut praeter rem „plusculis locupletatum, aleam denuò „Thestri subit. „

Je serois bien en peine de découvrir quelques circonstances de l'Edition Espagnole, qui est *rarissime* parmi nous, si *Nicolas Antonio* ne venoit à mon secours. Voici ce qu'il en dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 615. „D. *Josephus Antonius* „*Gonzalez De Salas*, ... scripsit lin„guâ vernacula, *Compendio Geografico* „*Historico del orbe antiguo*: hoc est *Pom„ponium Melam* Hispanitate donatum, „post *Ludovici Tribaldi* Toleti antiquam „translationem. Adjunxit, *Nuevas ilu„straciones a algunos de los lugares obscu„ros de Pomponio Mela.* Eminent in his „*Disquisitiones* duae, prior illa, quam „postea publicavit *Latinam* (Lugd. B. „1650.

Romano, 23. Martii 1585. in 4to. *Rariſſime.* (11)

Romae apud *Franciſcum Zanettum*, 1585.

BAL-

„1650. in 4to.) *De la Tierra deſcubierta, „y cubierta de las aguas*; poſterior au- „tem, *De las Transfiguraciones humanas.* „Matriti 1644. in 4to. „

On a donné un Extrait de nôtre Ouvrage, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1701. p. 47. Mr. *Lilienthal* en a auſſi parlé, dans ſa Theologiſche Bibliothec, p. 1029. où il remarque fort bien, que nôtre Auteur a tenté de prouver, que la terre a été tellement défigurée par le déluge, que celle que nous habitons à preſent, eſt tout-à-fait différente de celle que Dieu avoit créée.

Il ſuit après cela *Tentzelius*, qui a fait mention du Traité de *Gonçalez*, comme d'un Ouvrage Original, que *Burnet* a copié dans ſa *Theoria ſacra Telluris:* & raconte, que *Buddeus* avoit formé alors le deſſein de refuter *Burnet*, & de prouver, qu'il ſe vantoit à faux d'avoir inventé la fiction d'une terre différente de la nôtre, qui avoit exiſté avant le déluge, puiſqu'il avoit tiré la principale partie de ſon Ouvrage de la Diſſertation de *J. A. Gonzalez De Salas* de duplici viventium terra. Il n'héſite point, en conſéquence de cette acuſation, de mettre *Burnet* au rang des Plagiaires. Il remarque enſuite, que *Chriſtianus Schotanus* a refuté nôtre Eſpagnol, dans une Epître ſinguliére, qu'il a fait imprimer à Franecker en 1654. in 8vo. & qu'il a enſuite ajoutée à ſa Bibliotheca Hiſtorica Veteris Teſtamenti, ou plûtôt à ſon Commentarius in *Sulpitium Severum.* Franeckerae, 1662. & 1664. in Fol.

On a mis avec raiſon au nombre des Livres *rares* un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 293. Il y eſt intitulé: „Illuſtracion de la Poetica de *Ariſtoteles*, „por *Joh. Antonio Gonzales de Salas.* en „Madrid, 1633. in 4to. „ Quelques curieux ont reconnu le prix de cet Exemplaire, puiſqu'il s'eſt vendu 10. flor. 10. ſous. *Nicolas Antonio* en a fait mention, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 615. en ces termes: „*Nueva Idea de „la Tragedia, o Illuſtracion ultima al libro „ſingular de Poetica de Ariſtoteles.* Quem „praecedit, *Una Exercitacion Eſcolaſtica*; „*cuio titulo es*, El Teatro, *ſcena a todos „los hombres:* ſuccedit verò, *Las Troia- „nas*, *Tragedia Latina de* L. Anneo Seneca, *Eſpañola de* D. Joſef Gonzalez de Salas. Simul haec Matriti ex officina *Franciſci Martinez*, 1633. in 4to.

Si nous y ajoûtons les Notes Latines de nôtre Auteur ſur *Petrone*, imprimées à Francfort en 1629. in 4to. nous aurons tous les Ecrits qu'il a mis en lumiére.

(11) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Pere nâquit à Conimbre & y entra dans l'ordre des Jéſuites le 25. de Mai 1556.

Digitized by Google

BALTHESAR GONÇALVES LOBATO.

Chronica do famoso Principe D. *Clarisol* de Bretanha, filho de Principe D. *Duardos de Bretanha*, no qual se contam suas grandes Cavallarias; a dos Principes *Lindamor*, *Clarisebo*, e *Beliandro* de Grecia, filhos de *Valperado*, e de outros muitos Principes, e Cavalleyros famosos de seu tempo. Lisboa por *Jorge Rodrigues*, 1602. in Fol. *Rarissime.* (12)

LEON-

1556. La *Bibl. Societ.* p. 277. col. 1. dit, qu'il embrassa cet Ordre à Salamanque, mais cela n'est pas conforme à la verité. Bon Orateur & bon Poëte il savoit parfaitement les Langues Latine, Grèque & Hébraïque. Il étoit Professeur en Théologie dans l'Vniversité d'Evora en 1572. En Portugal il a été honoré de l'affection du Cardinal Roi D. *Henrique*, du Roi D. *Sebastien*, & du Prince D. *Duarte*, dont il étoit le Confesseur. A Rome, où il fut appellé, *Sixte* V. le chargea des Corrections de la Bible, qu'il fit publier quelque tems après. C'est en sa presence qu'il recita l'*Oraison*, qui donne lieu à cet article, lorsque le Pape reçut les Ambassadeurs du Japon. Il mourut le 9. d'Août 1590. âgé de 50. ans. Voïez *Bibl. Societ.* p. 277. col. 1.

Cette Oraison a été réimprimée Antverpiae apud *Martinum Nutium* 1593. in 12mo. *Très-rare.* Ingolstadii, 1595. cum Orationibus *Marci Antonii Mureti*, *Très-rare.* Coloniae Agrippinae apud *Petrum Henigium*, & *Michael. Domenium*, 1661. cum Orationibus P. *Petri Joannis Perpiniani* S. I. *Très-rare.* La même Oraison traduite en Italien a été imprimée à Rome par *Francisco Zanetti*, 1585. in 4to. *Rarissime.*

(12) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Tavira du Roïaume des Algarves. Il eut une grande connoissance de l'Histoire profane, & donna tête baissée dans l'application de l'Histoire Fabuleuse.

Il a dedié ce Livre de Chevalerie à D. *Diego da Sylva* I. Comte de Portalegre, & Grand Chambellan du Roi D. *Manoel.* Vn Exemplaire de cet Ouvrage passa de ma Bibliothéque dans celle du Marquis *D'Abrantes* l'an 1730.

Nôtre Auteur a aussi composé *Palmerin delinglaterra* V. *e* VI. *Parte*, qui a vû le jour in Fol. si ma memoire ne me trompe; mais ne trouvant sous ma main aucun Ecrivain qui puisse confirmer cette idée, je n'ose rien décider là-dessus à present.

Fr. D'Oliveyra.

Digitized by Google

LEONHARDUS GORECIUS.

Leonhardi Gorecii Equitis Poloni, Deſcriptio belli *Iuoniae*, Voiuodae Valachiae, quod anno MDLXXIIII. cum *Selymo* II., Turcarum imperatore, geſſit. Huic acceſſit *Jo. Laſicii* hiſtoria de ingreſſu Polonorū in Valachiam cum *Bogdano*, & caede Turcarum. Francofurti, apud *Andream Wechelum*. A. MDLXXVIII. (1578.) in 8vo. Pagg. 156. *Edition rare.* (13)

JOAN-

(13) Bibliotheque ancienne & nouvelle', à la Haye chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. III. p. 80. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 311.

Cette Edition originale eſt ici dans la Bibliothéque du Roi. *Leonhardus Gorecius* a dédié ſon Livret, à *Andreas* Comes Gorcanus, Caſtellanus Miedirecenſis &c. & a daté ſa Dedicace de Saniki, le 15. Octobre, 1577. Il y déclare, qu'il a ſuivi dans cette Hiſtoire *Barthelemi Paprocius*. *David Braun* remarque la même choſe par raport à *Laſitius*, dans ſon Catalogus & Judicium de Scriptorum Poloniae & Pruſſiae Hiſtoricorum virtutibus & vitiis, Coloniae, 1723. in 4to. p. 219. où il donne une idée de ces deux Ouvrages de *Gorecius* & de *Laſitius*, & dit: „Profitetur *Laſitius*, ſe in ea hiſtoriâ „*Paprocium* ſequutum fuiſſe. Cum au„tem *Paprocii* nullum Hiſtoricum opus, „praeter Heraldicum illud, publicè co„gnitum ſit, manu tantum ſcriptum pro„cul dubio fuit, quod ita ineditum quo„que periit. „

Le Traité de *Gorecius* a été inſéré dans *Alexandri Guagnini* Rerum Polonicarum Tom. III. Francof. 1584. in 8vo. p. 451. & dans *Jo. Piſtorii* Corpus Hiſtoriae Polonicae, Baſil. 1587. in Fol. T. III. p. 75.

Le ſecond Traité commence p. 117. & eſt orné du Titre qui ſuit: „*Johannis Laſicii* Hiſtoria de ingreſſu Polonorū in „Valachiam cum *Bogdano* Voiuoda (cui „ſucceſſit *Iuonia*) & caede Turcarū: „ducibus *Nicolao Mielecio* & *Nicolao Sie„niawſcio:* A. MDLXXII.„ Ce Traité ſe trouve auſſi dans le Recueil de *Guaguin* T. III. p. 429. & dans celui de *Piſtorius*, T. III. p. 67.

Mr. *Braun* indique l. c. un autre Traité de *Laſcius*, qui doit acompagner les deux précedens. Il ſe trouve auſſi dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „Clades Danci„ſcanorum, anno Domini MDLXXVII, „XVII. Aprilis: a *Joanne Laſicio* Polono „deſcripta, & emendatiùs ſecundò edita: „in qua cauſe belli à ſereniſſimo Rege Po„loniae *Stephano* contra Gedanenſes ſus„cepti, referuntur. Acceſſit Satyra *Joa„chimi Bielſcii*, in quendam maledicum „Dantiſcanum. Francofurti, apud *An„dream Wechelum*. A. M.D.LXXVIII. „in 8vo.„ Pagg. 48.

Voici

Digitized by Google

JOANNES GOROPIUS Becanus.

Joan. Goropii Becani Origines Antwerpianae, siue Cimmeriorum Becceselana nouem Libros complexa. Atuatica, I. Gigantomachia, II. Niloscopium, III. Cronia, IV. Indoscythica, V. Saxonica, VI. Gotodanica, VII. Amazonica, VIII. Venetica & Hyperborea, IX. Typographus Lectori S. Habes hîc, candide Lector, Gentium origines, longè aliter, quàm à quoquam hactenus scriptae sunt, explicatas, & infinitos errores ex Historiae scriptoribus, tum vetustis, tum recentioribus sublatos: totam denique Historiam & Poësim ad *Mosem*, & *Orpheum* reuocatam. Vale, & fruere. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*. CIↃ. IↃ. LXIX. (1569.) in Fol. Pagg. 1058. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (14)

Opera

Voici le jugement de Mr. *Braun*, l. c. „In causis huius belli enarrandis, Gedanensium justa gravamina, Regi *Stephano* per malevolos Consiliarios in malam partem detorta, *Lasitius* extenuat, acta omnia Gedanensium indito genti suae fastû superbè taxat, cladem nimium amplificat, suis ubique abblanditur, & in omnibus numeris suspectum se historicum exhibet. Qui enim alias in ea causa tunc temporis editas relationes legerit, facilè *Lasitii* fidem enervabit. „

Gorecius loué au contraire cette histoire de *Lasicius* dans sa Dédicace p. 7. où il releve la vertu de ses Compatriotes, & y ajoûte ces mots: „At verò id „17. Aprilis maximè apparuit, cum duo „millia nostrûm Hungarorûmque, duodecim Gedanensium millia ita profligarunt, vt quater mille & quingenti hostes in acie ceciderint, mille vivi capti fuerint, è nostris solùm duodesexaginta „caesis: quam historiam *Lasicius* noster, „*vt verè, ita breuiter*, historico stylo „descripsit: „

Ce Livret a aussi été inséré dans le Recueil de *Pistorius*, T. III. *Nicolas Hæninger* von Tauber-Kœnigshofen, a traduit les deux premiers Traitez en Alemand, & les a fait imprimer à Bâle, 1578. in 4to. comme *Gabriel Groddeck* nous l'apprend dans son Schema Literarium de Scriptoribus Historiae Polonicae, Dantisci, 1707. in 4to. p. 32.

(14) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 495. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 604. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2842. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. 259. Gottlieb Stolles Anmerckungen über Heumanns

Digitized by Google

Opera *Joan. Goropii* Becani, hactenus in lucem non edita: nempe, Her-

Conſpectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 249. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 365. où ce Volume s'eſt vendu 9. fl. 15. ſous. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 117.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. *Goropius* l'a diviſé en neuf Livres, qui ont chacun leur Titre particulier & une ample Dédicace, ou Préface. Le premier en a même deux, dont l'une eſt adreſſée au Roi d'Eſpagne, *Philippe* II. & l'autre au Sénat & au Peuple d'Anvers. Dans la premiere l'Auteur nous aprend, qu'il n'a pas eu le tems de relire ſon Ouvrage, ni de le corriger: & découvre les raiſons qui l'ont excité à le compoſer & à le mettre en lumiére. „Quamuis autem cultus is deſit, quem ſecunda cura, „ſi relegere & corrigere, quę ex tēpore „effūdi, vacaſſet, adhibuiſſet; materia tamen ipſa per ſe talis eſt, vt tibi (*Philippe* II.) vel nemini mortalium ſit offe„renda atque conſecranda. Cum enim „hiſtoriam Antverpianę ciuitatis, & to„tius-patrimonii tui Belgici cogitarem, „atque ad eam magnā ſiluam collegiſſem, „ea ſubitò tempora ex inopinato incide„runt, vt rerum praeterea ad integram „ſcriptionem neceſſariarum inquiſitione „ſuperſedendum tantiſper mihi putarem, „dum benigno & felici numinis tui ſplen„dore, tranquillitas rurſus aliqua è tantis „procellis, quantis regio noſtra concuti „cœpit affulgeret . . . . Ne tamen in„terim, ... nihil agerē, . . . ſtatui „mihi antiquitates Antwerpianas, & ve„tuſtiſſimam & Ogygiam planè gentis ori„ginem inueſtigandā; partim quòd ea ad „hiſtoriam quam meditabar, conducere „videretur, &c.

Il annonce après cela le but qu'il s'eſt propoſé dans ſes travaux. „Eos ad id „praecipuè direxi, vt omnia & Hiſtoriae „primordia, & Poëtarum ſcripta, *Moſi* „& ſacris litteris conuenire demonſtre„rem, ... Cognoſceretur enim his li„bris, inter cetera, ... Arcae tum „fabrica, tum magnitudo; ad quam *Mo„ſis* verba accommodata, & lucem acci„piunt, & plurimis Romanorum cere„moniis originem commonſtrant, nec ab „*Ouidio*, nec ab alio quopiam vel vere„rum, vel recentiorum explicatam. „Deinde locus indicabitur, in quo *Ada„mum* à Deo principio factum conſtitu„tumque aliter, quàm ceteri, opinor, „addita etiam arboris ſcientiae boni & „mali copioſa deſcriptione, nec illa qui„dem ante me, quod equidem ſciam in„dicata. „

Comme tous ſes raiſonnemens ſont fondez ſur des Etimologies, & qu'il les raporte toutes à la langue de ſon païs, qu'il enviſage comme la plus ancienne & la mere de toutes les autres langues, on ne lui enviera pas l'honneur d'être le premier qui a écrit de la ſorte: l'on n'a aucun

Digitized by Google

Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hiſpanica. Ant-

aucun ſujet de douter, qu'il ne ſoit en même tems le dernier.

J'en donnerai un Exemple, qui nous aprendra la raiſon pourquoi il a intitulé ce Livre *Beceſelana*. Préf. p. 11. „Quò „ſimul & Saturniam eorum, quae ſcriptu„rus ſum, vetuſtatem indicarem, & ſta„tim prima fronte Regibus horum co„gnitionem conuenire docerem, tum „etiam, quorſum ea conducerent, ex„ponerem; titulum Commentariis dedi,.. „qui haec omnia cùm intelligetur, ex„plicabit. *Antiquiſſima* enim *Ariſtopha„nes Beceſelana*, ... ob id vocauit, „quòd Phryges ſe primos mortalium ia„ctarent, quia prima vox pueri panem „poſcentis *Bec* eſſet, quam ipſi ſoli, & „nulli alii mortalium intelligerent; Ar„cades verò tam impudentes eſſent, vt ſe „ante Lunam natos fuiſſe dicerent, quae „Doricòs *Selana* nominatur . . . . . „Quamuis *Ariſtophanes* ad iocum & irri„ſionem ſic vocem compoſuerit; Cim„bris tamen & eorum poſteris Antwer„pianis longè aliud ſignificat, quàm ille „ſit opinatus. Idem enim eſt *Beceſelana*, „ſiue *Beckeſelana*, quod panis numera„tionis aeternitatis, ſiue ſaeculorum. „Quocirca cùm libris his ea comprehen„derim, quae veriſſimum pabulum ſunt „eorum, qui ad aetates mundi dinume„randas ali volunt, non immeritò *Bece„ſelanorum* titulus mihi placuit; & quia „noſtras ſit vocabulum, & quia omnia ea „indicet, quae vel ad ſcribendi dedican„dique occaſionem, vel ad vtilitatem „eorum, quae traduntur, pertinebant. „

Ce mot de *Bec* lui ſert d'argument pour prouver que ſa langue maternelle eſt la plus ancienne. Voici ce qu'il en dit, p. 551. „Prima . . . erit lingua „Scythica, ſiue Cimbrica, ſiue Aſcania „ſiue Togarmana, qua Phryges ſunt lo„cuti: quorū linguam omniū primam „eſſe, Ægyptii fatentur. Cùm enim „Rex eorum *Bec* vocem eſſe deprehen„diſſet primae hominum linguae, nec eam „intelligeret, à Phrygibus didicit *panem* „ea ſignificari, vt poſt à nobis ex *Hero„doto* erit latiùs enarrandum. Quocirca „iudicauit eam linguam omnium primam „eſſe, in qua *Bec panem* notaret: quae „vox cùm hactenus *panem* noſtratibus ſi„gnificet, & *Becker* is ſit, qui *panem* fa„cit; conſequenter fatendum, antiquiſ„ſima hac *Pſammetichi* ſententia, *linguam „noſtram omnium eſſe primam*. „

Si nôtre Auteur ne débitoit pas ſes réveries de ſi bonne foi, & avec une aſſurance ſi conſtante, on diroit qu'il n'a eu d'autre but, que de tourner en ridicule les Etimologiſtes; & l'on prendroit ſes Ecrits pour des Satires profondes, ingénieuſes, délicates & ſavantes; mais la maniere grave avec laquelle il ſoutient les paradoxes les plus improbables, ne confirme que trop le jugement des Savans, qui lui atribuent beaucoup d'erudition & de genie, mais peu de jugement. *Thomas-Pope Blount* les a recueillis, dans ſa

Antuerpiae, excudebat *Chriſtophorus Plantinus*. Architypographus Regius. cIↃ. IↃ. LXXX. (1580.) in Fol. Avec Figg. *Rare*. (15)

ANTO-

Cenſura celebriorum, Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 502. Aioutez-y le Theſaurus Bibliothecalis, T. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. & ſuiv.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 495. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 800. . Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2842. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 157. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 390. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 263.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. C'eſt une continuation du précedent, que *Laevinus Torrentius* a miſe en lumiere après la mort de l'Auteur. On y voit par tout la même force d'imaginative & la même foibleſſe de jugement. Mr. *Simon* en a fait l'analiſe, & en a parlé en maître, dans la Nouvelle Bibliothéque choiſie, T. II. à Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 35. c'eſt pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription. Le Titre indique les noms des ſix Traitez, qui compoſent ce Recueil. Le premier eſt orné d'une Préface de *Laevinus Torrentius* adreſſée à *Ben. Arias Montanus*, & datée du 1. Juillet 1578. dans laquelle il éleve les Ecrits de *Goropius* jusqu'aux nues: & s'emporte contre *Joſeph Scaliger*, qui avoit oſé reprendre *Goropius* & ſe moquer de lui.

Chriſtofle Plantin a enrichi les cinq Traités ſuivans de ſes Dédicaces, qui ne ſont pas d'un grand uſage, ſi j'en excepte celle qui ſe trouve à la tête du ſecond Traité, intitulé *Hieroglyphica*, qui renferme quelques ſingularités qui concernent l'impreſſion des Ouvrages de *Goropius* & leur débit. Il l'a adreſſée à *Gaſpar. Studterus Zurchius*, & l'a datée d'Anvers le 13. d'Août, 1580. Voici comment il s'y exprime: „Magni ego „ſemper . . . & *Becanum* ipſum feci, & „ſcripta eius doctrinamq;. Eaq; cauſſa, „& viuo adhuc illo Antiquitates eius (qui-„bus *Beccefelana* nomen ludens fecerat) „edidi; & nunc mortuo reliquorum eius „operum editionem auidè ſum aggreſſus. „Quanquam enim praeuiderem plerisque „etiam litteratis & doctis, viri huius mo-„numenta non factura ad guſtum . . . . „tamen quia ſemper artem ſtudiumq; me-„um ad bonum publicum retuliſſem non „ad meum, etiam hic rationem eam habui: „& ne *Becani* ingenium doctriniq; peri-„rent, perire aliquid malui rebus meis. „In quo confirmatum me conſilio auxi-„lioq; tuo fateor . . . qui cùm adflicta „& calamitoſa nobis haec tempora vide-„res; libros praeterea *Becani* eius notae eſſe,

Digitized by Google

ANTONIUS GOSSELINUS.

Hiſtoria Gallorum veterum. Auctore *Antonio Goſſelino* in Academiâ Cadomenſi Hiſtoriae & Eloquentiae Profeſſore Regio. Cadomi, apud *Petrum Poiſſon.* M. DC. XXXVI. (1636.) in 8vo. Pagg. 490. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (16)

Dom

„eſſe, vt quanquâ optimi, *non paſſim nec „optimè vacuirent:* pro tua in amicitiſ„mum & doctiſſ. virũ pietate ſponte eu„raſti, vt non *contemnenda pecuniae „ſumma*, ſumptus mei laborésque iuua„rentur. Quod calcar mihi virésque de„dit ad iſta peragenda: ſicut & *Joſephi „Scaligeri* . . . . teſtimonium. quod etſi „parum de honeſtiſſimo viro honeſtum; „tamen illuc valuit, vt commotis multis „ad videndum, plura hoc triennio exem„plaria Beccefelanorum vendiderim, quàm „prioribus totis octo annis. „

Il y a aparence que le peu de débit des Ouvrages de *Goropius* a fait la principale cauſe de leur *rareté*. Ce ſera la même raiſon qui aura empêché *Plantin* de réimprimer le premier Volume, dont il avoit un Exemplaire corrigé & augmenté de la main de l'Auteur, comme il le témoigne dans la même Epître.

V. *Heinrici Pantaleonis* Proſopographiae Heroum Germaniae, T. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 457. Eiusd. Teutſcher Nation Heldenbuch, P. III. Baſel, 1570. in Fol. p. 442. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antuerpiae, 1628. in Fol. p. 431. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 508. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 649.

(16) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 144. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 191.

On trouvera ce Livre curieux dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Ant. Goſſelin* l'a dédié à *Louis le juſte* Roi de France; mais comme il étoit acoûtumé de s'adreſſer à Dieu par l'interceſſion de quelque Saint, il s'imagina, qu'à plus forte raiſon auroit-il beſoin de quelque Courtiſan, qui interpoſât ſon autorité, pour faire parvenir ce Livre jusqu'au trône. C'eſt pourquoi il y mit une ſeconde Dédicace, avec l'inſcription qui ſuit: „Illuſtriſſimo „Viro *Jacobo Turgotio*, Equiti, Domino „de S. *Clair*, de Meſnil-gondoüin, de „Ste Honorine, de Bons, de Ste Croix, „de Noron, de Bellou, de Sousmonts, &c. „Sacri Conſiſtorii Conſiliario, Supplicum „libellorum Magiſtro, & in Neuſtriâ ſum„mo Judiciorum Praepoſito. „

Voici comment il parle dans cette Epître Dédicatoire au dit Mr. *Turgot*: „Cùm „Hiſtoriam Galliae veteris nuperum in„genii mei fœtum . . . non modò pu„blicâ luce, ſed Rege etiam, cui vel ipſo „nomine dicanda videatur, haud indi„gnam judicaſſes: religioſus quidam pu„dor

Digitized by Google

Dom Frey Antonio de GOUVEA.

Jornada de Arcebiſpo de Goa D. Frey *Aleixo de Menezes*, Primas da India Oriental, quando foi às ſerras do Malavar. e Lugares em que moram os antigos Chriſtianos de S. *Thoma*, e os tirou de muitos Erros,

„dor me deterruit, ne tantillum munus „apud tantum Principem ob meae ſortis „humilitatem vileſceret, niſi magnatis „alicujus ſuffragio, qui praecipuae eſſet „apud eum dignitatis & gratiae, praetium „& aeſtimationem mutuaretur. „

Après cette ſeconde Dédicace viennent pluſieurs Epigrammes à la loüange de *Goſſelin*, les Aprobations des Téologiens, la Table des Chapitres, & un Avertiſſement. La Préface commence p. 1. & eſt ſuivie de douze Chapitres, qui ſervent de préparation aux matiéres contenues dans les trois Livres qui forment proprement le corps de cet Ouvrage. La Premiere Partie intitulée *De Druidibus, & Sacris*, commence p. 69. & finit p. 157. La Seconde nommée *De Equitibus & Militia*, ocupe les pages, 158. — 304. & la Troiſiéme Partie, *De Plebe* & moribus Gallorum communibus remplit les pages 305. — 490. Enfin vient la Table des matieres qui n'eſt point chifrée.

Nôtre Auteur traite p. 38. & ſuiv. de la Langue des Gaulois: & fait voir p. 41. qu'elle avoit beaucoup de conformité avec la Langue Grecque. Pour le prouver il en donne les exemples ſuivans: „Si quis „ergo petat *acerbum* quomodo gallicé di„catur, annon quaſi graecè reſpondebi„tur ἄγριον? (*aigre*) Sic *greſſum frā„gere* dicimus ἀμβλύνειν: (*aller amble.*) „curiae decretum ἄρεστον quaſi *placitum*, „(*arreſt.*) *ignem ſtruere* vel *excitare* „ἀτύζειν: (*atizer.*) *hiſtriones* βαττολογοι „(batteleurs:) ſimiliter *locutuleïus* βά„βαξ, (*bavard*) cœnum βορβορος, (*bourbe.*) „*depaſcere* βρῦσθαι, (broutter.) *bellum* „γέῤῥον, hoſt eſt *arma:* (*guerre*) *pran„dere* δειπνεῖν, (*diſner.*) *caelare* vel *in„ſculpere* ἐγγράφειν, (*engraver.*) facere „ut aliquid *ferveat* aut *ardeat* ἐμβρά„ζειν, (*embrazer.*) integrum aliquid „*libare* vel *temerare* ἐντάμειν, (*entamer:*) „*occidere* ſeu *mactare* θύειν, (*tuer.*) *prae„mium* κέρδος (*guerdon.*) gluten κόλλα, „(*colle.*) *ſcindere* κόπειν, (*couper.*) *in„curvus* & *ſtolidus* λόρδος, (*lourdaut.*) „*deriſor* μωκὸς, (*mocqueur.*) *purgare* „νίπτειν (*neptier* olim ſcribebatur pro „*nettoier.*) *ferus* & *ſuperbus* ὄργιλος, (*or„gueilleux.*) *fœlix* οὔριος, (*heureux.*) „*ſcortum* παλλακὴ, (*paillarde.*) *loqui* „παρλεῖν pro παραλαλεῖν, (*parler.*) *pun„gere* πείκειν, (*piquer.*) delere ῥαιειν, „(*rayer.*) *conſuere* ῥάπτειν, (raptaſſer.) „*bellaria* τραγήματα, (dragée.) *ſtultus* „φαυλος, (*fol.*) *leve praetium*, ἡ χάρμη, (*écarmouche.*) *tunica* ὁ χιτὼν, (*hoquetō.*) „

Il donne p. 51. & 52. trois raiſons des changemens des Langues. „Vna petenda „eſt ab ipſo decurſu temporum, ... „Altera . . . eſt in regionum varietate, „quo-

Digitized by Google

Frros, e hereſias em que eſtavam, e reduſio à noſſa ſanta Fé Catholica, e obediencia da Santa Igreja Romana, daqual paſſava de Mil annos que eſtavam apartados. Coimbra por *Diego Gomes Loureyro*, Impreſſor da Vniverſidade, 1606. in Fol. *Très-rare.* (17)

Vida

„quoniam qui magis ad Septentrionem „vergunt, propter majorem vim ſpiri„tuum, & caloris copiam easdem voces „aſperiùs pronunciant, quàm qui ad Au„ſtrum. Quare Germani vocant *Teum „ferum* & *pipunt finum ponum.* (*Deum verum & bibunt vinum bonum*) Quidam „nimis adſpirât, ut Vaſcones *hilium* pro „filio dicunt; contra Sabini olim dice„bant *fœdum* pro *hœdo* & *fircum* pro hir„co: ſic Pariſini literam *r* molliunt in *s*, „& *Cheſe* dicunt pro *Chaire:* ut Hetruſci „olim *Fuſios* & *Valeſios* dicebant pro *Fu„rii* & *Valerii*, quod apud *Varronem* „notare licet. Tertia variandi & cor„rumpendi ſermonis cauſſa eſt in colonia„rum deductione ac populorum confu„ſione &c. „

Mr. *Bochard* a examiné cet Ouvrage, & l'a illuſtré, dans une piéce intitulée: *Samuelis Bocharti* de *Anton. Goſſelini* Veterum Gallorum Hiſtoria, Cadomi apud *Pet. Poiſſon* Anno 1638. excuſa Judicium. Ad Nobiliſſ. *Brieuxium*, que l'on a annexée à ſa Geographia Sacra, Lugd. Bat. 1707. in Fol. Col. 1177. — 1220. V. La Bibliothéque Hiſtorique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 29. N. 963.

(17) Nouvelle Bibliotheque choiſie (de Mr. Simon) T. I. à Amſterdam, (*Tom.* IX.) 1714. in 12mo. p. 283. Memoirs of Literature, Vol. VIII. London, 1722. in 8vo. p. 179. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 61. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 313. Goettingiſche Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 787. Hamburgiſche Berichte 1745. p. 798. Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 394.

Mr. le Chevalier D'*Oliveyra* Gentilhomme Portuguais a eu la bonté de m'envoier un Memoire ſur divers Ouvrages *rares* qui doivent entrer dans ce Volume, où il aſſure que ce Livre eſt *fort-rare:* & parle de nôtre Auteur de la maniere ſuivante.

Cet Ecrivain nâquit dans la Ville de Beja en Portugal, & profeſſa l'Ordre de S. *Auguſtin* dans le Couvent de Lisbonne, le 4. de Juin 1591. En 1597. il paſſa aux Indes Orientales, où il enſeigna dans la Capitale de Goa les Sciences Scolaſtiques aux Religieux de ſon Ordre. *Ayres de Saldanha* qui étoit le Gouverneur des Indes, & qui connoiſſoit la prudence & l'activité de *Gouvea*, le nomma pour aller en Perſe: il y fut très bien reçu de *Xà Abbàs* qui étoit alors le Roi de ce Pays-là. *Gouvea* aïant obtenu la permiſſion d'y prêcher l'Evangile, & d'y bâtir des Egliſes, il fit ſi bien qu'il convertit un grand

Digitized by Google

Vida y muerte del bendito Padre *Juan de Dios*, Fundador de la Orden

nombre de Barbares, & qu'il reduiſit à l'obéiſſance de l'Egliſe Romaine une infinité d'Armeniens, & de Géorgiens, avec Sept de leurs Evêques Schismatiques, qui relevoient du Patriarche de Conſtantinople. *Gouvea* aïant promis à *Xà Abbàs* le ſecours des Princes Chrétiens, il le porta à faire la guerre au Turc, ſur lequel le Roi de Perſe conquit alors pluſieurs Places, aïant eu le bonheur de gagner presque toutes les Batailles, qu'il livra à ſon Ennemi. *Xà Abbàs* voulant pouſſer cette guerre avec encore plus d'ardeur, il envoïa *Gouvea* en Europe, accompagné d'un Ambaſſadeur chargé d'inviter de ſa part le Pape *Paul* V. & le Roi *Philippe* III. d'Eſpagne de lui aider à détruire le Turc en Europe, de la même maniere qu'il venoit de commencer de faire en Aſie. *Gouvea* s'étant rendu à Lisbonne fut nommé & elevé à la dignité d'Evêque de Cirena en Afrique le 28. de Décembre 1612. Etant retourné en Perſe, avec le Nonce que le Pape y envoioit en qualité de Legat à Latere, *Xà Abbàs* ſe voïant fruſtré de ſes eſpérances, le Pape ni le Roi d'Eſpagne n'étant pas diſpoſés à faire la guerre au Turc, il changea en haine l'affection qu'il avoit toujours témoigné à D. *Gouvea*, & il le fit enfermer dans une étroite priſon, après avoir ordonné ſous les peines les plus rigoureuſes que tous ſes Sujets fiſſent abjuration de la Religion Catholique. D. *Gouvea* s'étant échapé de la priſon, il grimpa ſur les prodigieuſes montagnes de Baſſora, traverſa les ſables immenſes de l'Arabie, & arriva à Alep; mais s'y étant embarqué pour paſſer à Marſeille, la tempête jetta ſon Vaiſſeau ſur la côte de Sardanha, & il eut le malheur d'y être fait Eſclave par les Maures.

Bien que pendant deux ans il eſſuïât dans ſon Eſclavage toute ſorte de miſeres & de mauvais traitemens, ſon zèle ardent pour affermir les Eſclaves Chrétiens dans la vraïe Foi ne ſe ralentit jamais. Sorti enfin de ſon Eſclavage en 1620. il arriva à Madrid, d'où il partit peu de tems après pour Oran, où ſous pretexte de faire la viſite des Egliſes du Pays, au nom du Prince D. *Ferdinand*, Archevêque de Tolede, il y conclut par Ordre du Roi Catholique une affaire ſecrete & de la derniére importance. De retour à Madrid, D. *Gouvea* ſe retira au Village de Mançanares de Membrilla, où il ne s'occupa plus que de ſes études. Il y mourut le 18. d'Août 1628. & il fut enſeveli dans l'Egliſe des Carmes déchauſſés du même Village, avec beaucoup de pompe & de dépenſe faite par ſon bon ami le Marquis de Velada, Vice-Roi, & Capitaine Général d'Oran. Tous les Ecrivains qui ont parlé de *Gouvea*, lui ont donné le Caractère d'un homme illuſtre en Vertu & en Savoir. Voïez *Jean B. Moreli* Reducion y Reſt. de Portugal, Part. III. n. 4. *Herrer.* in Alphab. Auguſt. Tom. I. p. 48. *Cruſen.* Monaſt. Part. III. Cap. 2. & 47. *Gratian.* Anaſt. Auguſt. p. 34. *Camarg.* Chron.

Digitized by Google

Orden de la Hoſpitalidad de los pobres enfermos, por D. F. *Antonio de*

Chron. Sacr. & Epitom. Hiſtor. p. 318. Teiſſier Elog. des hommes illuſtr. Tom. II. p. 226. *Moreri* Dict. Hiſtor. §. *Gouvea.*

Jarric, Theſaur. rer. Indic. L. III. C. 7. & *Leon*, Bibl. Orient. Trat. 3. ont fait mention de l'Ouvrage coté à la tête de cet article, dont on a une Traduction Eſpagnole faite par le Pere *Franciſco Muños*, Agoſtinho. *Rare.* Le Pere *Jean Batiſte de Glen* le traduiſit en François ſous ce titre: *Hiſtoire Orientale des grands progrès de l'Egliſe Catholique Apoſtolique & Romaine en la réduction des anciens Chrétiens, dits de St. Thomas de pluſieurs autres Schismatiques, & Heretiques, à l'union de la vraie Egliſe. Converſion encore de Mahometans, Mores & Payens. Par le bon devoir du Reverendiſſime, & illuſtriſſime D. Alexis de Meneſes de l'Ordre des Eremites de St. Auguſtin, Archevesque de Goa, & Primat en tout l'Orient. Compoſée en langue Portugaiſe par le r. G. T. Antoine Govea, & puis miſe en Eſpagnol, par venerab. G. T. François Munoz, tournée en François par F. Jean Bapt. de Glen, Docteur en Theol. tous Religieux du même Ordre. En Anvers par Hieroſme Verduſſen. Imprimeur juré au dit commendement* l'an 1609. *Avec Privilege.* in 8vo. & Bruxelles par *Velpio* 1609. in 8vo. *Rare:* & Cologne par *Heningius*, 1611. in 8vo. *Rare.* Jusqu'ici Mr. *D'Oliveyra.*

On nie l'exiſtence de l'Edition de Bruxelles de 1609. in 8vo. dans les Hamburgiſche Berichte 1745. p. 799. mais elle ſe trouve dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 343. 344. & dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 555. Mr. *La Croze* n'étoit pas content de cette Verſion Françoiſe, dont il fait mention au commencement de la Préface de ſon Hiſtoire du Chriſtianisme des Indes, à la Haye 1724. in 8vo. où il dit: „La Traduction Fran„çoiſe de l'Expedition de Don *Alexis de „Menezes, connuë de peu de perſonnes,* „eſt d'ailleurs remplie des Préjugez du „Moine Flamand qui en eſt l'Auteur. „ Il faiſoit plus de cas de l'Original, dont il parle dans ſes Remarques ſur l'Hiſtoire du Chriſtianisme des Indes, à Halle, 1737. in 8vo. p. 2. où il aſſure qu'il eſt *fort rare* . . . & qu'il conſerve ſon Exemplaire comme *un des plus curieux monumens de ſa Bibliothèque.* Il y revient à la Traduction Françoiſe, dont il dit: „On a en fort mauvais François une Tra„duction imparfaite de cet Ouvrage par „un Moine Auguſtin Flamand, imprimée „à Bruxelles l'an 1609. Mais outre que „cette Traduction eſt incomplette, la Li„turgie dont ſe ſervoient les Malabares, ne s'y trouve point. „ Il eſt beaucoup plus content de l'Hiſtoire abregée de l'ancienne Egliſe du Malabar du Dr. *Geddes* Chancelier de l'Egliſe de Salisbury, compoſée ſur les Memoires Portugais d'*Antoine de Gouvea*, à laquelle il a joint une Traduction complette du Sinode de Diamper en Anglois, avec quel-

de Gouvea. Madrid por *Thomas Junti*, Impreſſor del Rey, 1624. in 4to. *Fort-rare.* (18)

ANTO-

ques *Remarques, courtes à la verité; mais doctes & judicieuſes*, comme il s'exprime dans la Préface de ſon Hiſtoire du Chriſtianisme des Indes. Cette Hiſtoire eſt corée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 484. §. *Mich. Geddes* L. L. D. Chancellor of Sarum, en ces termes: „Hiſtory of the „Church of Malabar, Lond. 1694. 8vo.„

Mr. *Raulin* a auſſi travaillé ſur l'Ouvrage d'*Ant. Gouvea*, il en a traduit les Actes du Sinode de Diamper, & les a inſerés dans l'Ouvrage intitulé: „*Jo. Fa-*„*cundi Raulin* Caeſarauguſtani Ordinis „Eremitarum S. *Auguſtini* Ex-Generalis „atque Hiſpaniarum Indiarumque Aſſi-„ſtentis Hiſtoria Eccleſiae Malabaricae „cum Diamperina Synodo apud Indos „Neſtorianos, S. *Thomae* Chriſtianos nun-„cupatos cuncta ab *Alexio de Menezes* „Auguſtinenſi An. Domini M D XCIX. „nunc primum e Luſitano in Latinum „verſa; cui accedunt cum Liturgia Mala-„barica tum Diſſertationes variae: omnia „perpetuis animadverſionibus illuſtrata. „1745. Ex Typographia *Hieronymi* „*Maynardi*. in 4to.„ Pagg. 529. Sans l'Epitre Dédicatoire & la Préface. Ceux qui ſouhaiteront de connoître cet Ouvrage, pourront conſulter les Gœttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 787. Mr. *La Croze* a fait l'hiſtoire du Sinode de Diamper, dans ſon Hiſtoire du Chriſtianiſme des Indes, p. 174. & y a donné des Extraits circonſtanciez de ce Sinode, tirez de l'Ouvrage de *Gouvea*, p. 185. & ſuiv. Aioutez-y la Nouvelle Bibliotheque choiſie de Mr. *Simon*, T. I. à Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 283. & *Phil. Elſſii* Encomiaſticon Auguſtinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 74.

(18) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ouvrage aïant été augmenté par le Pere *Antonio de Moura*, fut imprimé à Madrid par *Francisco de Ocampo*, 1632. in 4to. *Rare:* & ibid. par *Melchior Alegre*, 1669. in 4to. *Rare:* & ibid. par *Roquo Rico* de Miranda, 1674. in 4to. *Rare:* & Cadix 1647. in 4to. *Rare. Aurazius*, in Lib. de bene diſponendi Biblioth. Praedicam. a fait mention de cet Ouvrage de *Gouvea* avec beaucoup d'éloge.

Bernardo Pandolfo en a fait une Traduction Italienne, qui a été imprimée à Naples, 1631. in 4to. ſelon l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 486.

Ant. de Gouvea a écrit encore divers traités qui ne ſe trouvent que difficilement, dont voici les Titres.

I. Glorioſo triunfo de tres Martyres Eſpañoles, dos Portugueſes Frailes de S. *Auguſtin*, y uno Caſtellano. Madrid por *Juan Gonzales*, 1623. in 8vo. *Fort-rare.*

II. Epi-

Antonio de Gouvea ou GOVEANUS.

Antonii Goveani De Jurisdictione Libri II. De Jure accrescendi Liber. I. Ad Leg. Gallus Aquilius Dig. de Vulgari, & Pupillar. Substitution. Lib. I. Ad Leg. Falcidiam. Animadversionum Liber I. Tous ces Traités ont paru dans un Volume in Fol. Lugduni apud *Antom. Vincentium* 1562. *Très-rare*; & ibid. 1564. *Très-rare*; & ibid. 1599. *Fort-rare.* (19)

ANTO-

II. Epitome de la Vida y milagros de la B. *Clara de Montefalco* Augustiniana. Madrid por la Viuda de *Alfonso Martin.* 1625. in 4to. *Rare.*

III. Relaçam em que se tratam as guerras e grandes Victorias que alcançou o grande Rey da Persia *Xá Abbás* do Gram Turco *Mahometo*, e seu filho *Ametha*, as quaes resultáram das Embaxadas que por mandado da Catholica Real Magestade del Rey D. *Felippo* II. de Portugal fizeram alguns Religiosos dos Eremitas de S. *Agostinho* a Persia. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1611. in 4to. *Fort-rare.*

La Traduction Françoise de cet Ouvrage est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 341. en ces termes: „Rela„tion des Guerres & Victoires obtenuës „par le Roy de Perse *Cha-Abbas*, contre „les Turcs, par Fr. *Antoine de Gouvea*; „traduite du Portugais en François. à Rouën, *Nic. Loyselet*, 1646. in 4to. „

IV. Relaçoens da Persia, e do Oriente. Lisboa, 1609. in 4to. *Fort-rare.*

On ne voit pas le nom de l'Auteur dans cet Ouvrage qui est différent du précedent, bien que la ressemblance des Titres les ait fait confondre ensemble.

V. Sermam nas Exequias de *Andre Furtado de Mendoça*, Governador que foi da India, no convento de N. S. da Graça de Lisboa Anno Domini 1610. Lisboa por *Vicente Alvares*, 1611. in 4to. *Fort-rare.*

(19) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Goveano, nom latinisé, & par lequel il est plus connu, nâquit dans la Ville de Beja en Portugal. Son Pere étoit *Afonso Lopes Ayala*, Gentilhomme Espagnol, & sa Mere qui étoit Portugaise, & fille du Chevalier *Antam de Gouvea*, s'appelloit D. *Ignez de Gouvea*. Son Oncle *Diego de Gouvea*, illustre Portugais qui étoit pour lors Recteur du Collège de Ste Barbe à Paris, l'aïant appellé pour y faire ses études, il s'y rendit avec ses deux Freres *Marçal* & *André*, dont il étoit le Cadet. Là il devint un si grand Orateur, & un si bon Poëte Latin, qu'on mettoit l'élégance & la pureté de son stile en parallele, avec les meilleurs Ecrivains du Siécle d'*Auguste*. *Gouvea* fut en 1539. étudier le Droit dans l'Université de Toulouse, & il y fit de si grands progrès que

le fameux Jurisconſulte *Emilius Ferretus* l'invita de ſe rendre à Avignon; ce que Gouvea aïant fait, ſes talens commencerent tellement à y éclater que toutes les Univerſités briguerent le bonheur de l'avoir pour Maître. Il enſeigna le Droit à Toulouſe, à Avignon, à Valence dans le Dauphiné, à Cahors, & à Grenoble. Quant à *Ferretus*, *Gouvea* marque aſſez bien l'affection qu'il lui portoit, puisqu'il l'appelle ſon *ſecond Pere*, dans le Livre II. *de Jurisdictione*. Tous les grands Jurisconſultes de ce tems-là, bien que jaloux de ſa gloire, n'ont pas laiſſé de l'aimer, & de reſpecter ſon rare ſavoir. *Ferretus*, *Alciate*, *Duarenus*, *Concius*, *Revardus*, *Baudouin*, *Budé*, *Fabre* & *Cujas* même ont été de ce nombre. Ce dernier a parlé de lui *in Not. ad Vlpian.* Tit. 6. en ces termes: „*Antonius Govveanus* cui ex „omnibus quotquot ſunt aut fuere Juſti„nianaei Juris Interpretibus, ſi quaera„mus quis unus excellat, palma defe„renda ſit. „

Il quitta la France, qu'il regardoit comme ſa ſeconde Patrie, lorſqu'il y jouiſſoit de la plus haute eſtime, & il ſe rendit à Turin, ſoit pour s'éloigner du desordre que la guerre Civile cauſoit alors en France, ſoit pour complaire à *Emmanuel Philibert*, Duc de Savoye, qui l'avoit invité de venir orner ſa nouvelle Univerſité qu'il avoit établie à Montdevis. Ce Prince lui aſſigna un revenu qui le faiſoit vivre dans l'opulence, & il le nomma ſon Conſeiller. Il ſe maria alors avec une Dame fort illuſtre, dont il eut un Fils nommé *Manfrede de Gouvea*, lequel hérita également du bien, des poſtes, & du ſavoir de ſon Pere.

Cet illuſtre Portugais mourut à Turin, mais il n'eſt pas bien aiſé de fixer le tems de ſa mort. Selon Mr. *de Thou*, *Pope Blount*, *Hofmann*, *Capaſſi*, & *Simon* Biblioth. Hiſtor. des Auteurs du Droit, Tom. I. p. 164. il mourut en 1565. *Elias Vineto*, dit qu'il mourut en 1587. & *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſpan. citant Theſaur. quaeſtion. Forenſ. L. 3. quaeſt. 19. dit qu'il mourut en 1597.

Si ces Ecrivains ſe trouvent partagés au ſujet du tems de la mort de *Gouvea*, il eſt conſtant que tous ceux qui ont fait mention de lui, lui ont prodigué leurs éloges. Voïez *Papyrius Maſſon*, à la fin de la Vie du Célebre *Cujas* qu'il a écrite. *Anton. Fabri* in Praefat. L. 7. Conjectur. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſpan. T. I. p. 97. *Hofmann*, in Lexico Vniv. Tom. I. p. 250. *Freher*, in Theat. Vir. erud. Claror. Part. II. Sect. 4. p. 848. *Feijòo*, Theatro Critico, Tom. IV. Diſc. 14. n. 10. *Moreri*, Dict. Hiſtor. §. *Gouvea*. *Gualter.* in Tabul. Chronol. ad an. 1565. p. 471. *Pinellus*, Selectar. L. II. c. 8. n. 8. *Menochius*, de Arbitrar. Jud. L. I. c. 2. *Queſada*, in Quaeſt. Jur. *Capaſſi*, in Hiſtor. Philoſoph. Synopſ. p. 328. *Scaliger*, in Scaligeranis. *Pope Blount*, Cenſur. celebr. Aut. p. 666. *Teiſſier*, Elog. des hom. illuſtr. Tom. II. p. 223. 224. *Guichenon*, Hiſt. de Savoïe, Tom. I. p. 678. *Sponde*, Annal. Baron. Continuat. ad an. 1565. *Bayle*, Diction. Crit. T. II. p. 580. 581. *Spera*, de Profeſſor. Grammat. L. III. p. 176. *Pasquier*, Recherches, L. IX. c. 37.

D

ANTONIO DE GOUVEA.

Innocentia victrix: sive Sententia Comitiorum Imperii Sinici pro inno-

Il eſt bon de ſavoir à preſent, que *Gouvea* s'étant un peu moqué de la Réformation que *Calvin* ne faiſoit alors que commencer, ce Réformateur le traita fort mal dans ſon *Tract. de Scandalis*, p. 30. col. 1. de l'édition de Geneve 1611. en ces termes: „Alii (ut *Rabelaſus*, *Deſpe-„rius* & *Goveanus*) guſtato Evangelio ea-„dem cœcitate ſunt percuſſi. Cur iſtud? „Niſi quia ſacrum illud vitae aeternae „pignus ſacrilega ludendi, aut ridendi „audacia ante profanarunt. „

Independamment de l'affection naturelle que je dois à mes Compatriotes, & du juſte reſpect que j'ai pour cet illuſtre Réformateur, je ne puis m'empêcher de remarquer conformément à la verité, qu'il faut de deux choſes l'une, ou que *Calvin* piqué des Objections de *Gouvea*, ait laiſſé échapper à ſa plume ces traits offençans; ou qu'il ſe ſoit permis cette invective contre lui, uniquement ſur les ſiniſtres idées qu'on lui en avoit données, ou qu'il avoit puiſé peut-être dans un Ecrit intitulé: *Bibliothèque du Dauphiné*, dont je parlerai ci-deſſous. Bien que *Scaliger* ne fut pas Portugais, il ne peut laiſſer paſſer à *Calvin* cette imputation contre *Gouvea*. *Goveanus*, dit-il, in Scaligeran. *fuit doctus Luſitanus. Calvinus vocat illum Atheum cum non fuerit; debebat illum melius noſſe.* Les Ecrivains célébres que je viens de citer en grand nombre, étoient certainement de différentes nations, de différentes Religions, & chacun d'eux avoit pour ainſi dire, un différent caractére. Cependant comme il n'y en a pas un ſeul, qui bien loin de confirmer, ou d'approuver cette accuſation de *Calvin*, contre *Gouvea*, n'ait fait au contraire ſon éloge, on ne peut regarder cette opinion particuliére de *Calvin*, que comme un écart qui lui eſt échappé malgré lui, & contre ſa prudence ordinaire.

Venons aux Ecrits de nôtre Auteur: & remarquons que l'on pourra conſulter ſur le Traité *de Jurisdict. Quitaduenas* L. I. de Jurisdict. Tit. 7. & *Soiſordeghe-rus*, in Nuncupat. L. II. ad Fabrianos Comment. Le Traité *de Jure accreſcendi* avoit déja vû le jour ſeparément: Toloſae apud *Guidonem a Bondeville*, 1545. in 4to. *De la derniére rareté*, & la premiere Edition ſelon *Gregor. Majans.* Epiſt. L. V. p. 262. 263. Il y en a une Wormatiae typis *Wilhelmi Cnitelij*, 1611. in 12mo. *Fort-rare.*

On a réimprimé les Traitez ſuivans à Jena 1596. in 8vo. (1) De Jurisdictione Libri II. (2) de Jure accreſcendi Liber I. (3) ad L. Gallus Lib. I. Animadverſionum. Lib. I. V. *Joh. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mœno-Francof. Lib. Jurid. p. 46. L'Auteur dans quelques uns de ces Traités parle de deux de ſes Ouvrages, qui naïant jamais vû le jour ſont entiérement perdus, ſavoir, *de Praetoribus*, & *Pro-prae-*

Digitized by Google

innocentia Chriſtianae Religionis lata juridice per annum 1669. Sinico-Latine

praetoribus . . . . Tractatus in Trebellianum. Schiſordegher, L. II. Tract. 2. ad fin. quaeſt. 1. a parlé de cet Ouvrage, qu'il dit avoir été vû par le Savant *Anton. Fabri.*

Nous avons encore d'autres Ecrits de *Gouvea*, comme ſont: I. Variarum Lectionum Libri duo. Venetiis 1565. in Fol. *Très-rare;* & Colon. Agrippinae, 1575. cum additament. *Vaconis Vacuna, Anton. Concii, Jacobi Robardi,* & *Nicolai Belloni*, in Fol. *Très-rare.*

II. Pro *Ariſtotele* Reſponſio adverſus *Petri Rami* calumnias, & alia Opuſcula. Pariſiis apud *Simonem Colinaeum* 1543. in 8vo. *Rariſſime.*

Pierre Ramus aïant été de ſon tems un des plus grands Antagoniſtes d'*Ariſtote*, dont *Gouvea* défendoit la Philoſophie, il y eut entre eux à cette occaſion de très-fortes diſputes publiques à Paris; & l'on prétend que *Gouvea* y eut toujours le deſſus. C'eſt ſur ce ſujet que roule l'Ouvrage en queſtion.

III. *Porphyrii* Iſagoge in Latinum translata. Lugduni apud *Sebaſtianum Gryphium*, 1541. in 8vo. *Rariſſime.*

IV. Epigrammatum Libri duo, & Epiſtolae. Lugduni apud *Sebaſtianum Gryphium*, 1539. in 4to. *Rariſſime.*

Nous avons une ſeconde Edition de ces Epigrammes, faite par le même *Gryphius*, 1540. in 8vo. Elle eſt auſſi *rare* que la premiere.

V. In aliquot *Ciceronis* Orationes. Baſileae, 1553. in 8vo. *Rariſſime.*

VI. Enarratio in *Ciceronis* Orationem in *Vatinium*. Paris. 1545. in 8vo. *Rariſſime.*

VII. In Topicam *Ciceronis*, & criticam Logices partem. Paris. 1545. in 8vo. *Rariſſime.*

VIII. In priores Libros duos *Ciceronis* ad *Atticum*, & in Lib. ejusdem de Legibus, Paris. apud *Thomam Richardum*, 1543. *Rariſſime.*

IX. *Virgilius, Terentius* priſtino ſplendori reſtituti. Lugduni, apud *Gryphium* 1541. *Rariſſime.*

Le *Terentius* de *Gouvea* a été réimprimé depuis à Francfort, 1576. & ibid. 1596. in 12mo. *Très-rares.*

X. Decimas Caſtellanas. in 4to.

Cet Ecrit eſt introuvable, & il ne ſeroit nullement connu, ſi le Jéſuite *François de la Croix* n'en avoit pas conſervé le ſouvenir dans les Memoires qu'il faiſoit de ſon tems dans le deſſein de compoſer une *Bibliothéque Portugaiſe*. Il y dit avoir vû ces Poëſies compoſées par *Antonio de Gouvea*, imprimées in 4to. dans un Caractére Gothique, ſans marquer ni le lieu, ni l'année de l'impreſſion, ni le nom de l'Imprimeur. Mr. *Barboſa*, Bibl. Luſitan. T. II. p. 293. ſemble être en doute, ſi ces Poëſies ſont du même *Gouvea* dont nous parlons. Mais comment pouvoit-

il

Latine expoſita. In Quàm, Chéu Metropoli Provinciae Quàm-tum in Regno Sinarum. Anno ſalutis humanae 1671. in 4to. mas. *Très-rare.* (20)

JORGE

il ſuſpendre ici ſon jugement? Ne ſavoit-il pas que dans ce tems-là il n'y avoit aucun autre Portugais Poëte, & nommé *Gouvea*, auquel on puiſſe attribuer ces Poëſies? Quoiqu'il en ſoit il eſt aſſez curieux de ſavoir qu'elles rouloient ſur le ſujet d'un grand ſcelerat Eſpagnol de la Ville de Valence, qui aïant tué ſon Pere, ſon Oncle, & ſa Niéce, & coupé le ſein à ſa Mere, finit miſerablement ſes jours frappé de la foudre.

L'on a encore divers Manuſcrits de nôtre Auteur comme ſes *Commentaria in Terentium*, *In Orationes Ciceronis*, *Poemata*, & ſon *Diſcurſo Apologetico*; mais comme il ne ſont pas du reſſort de cette Bibliothéque, je les paſſerai ſous ſilence.

Fr. D'Oliveyra.

(20) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais ſelon le Pere *Franciſco da Crux* nas Memorias Manuſcritas para a Bibliotheca Portugueſa, nàquit dans le Village de Gouvea, dont il a porté le nom, mais ſelon *Sotvel* in Biblioth. Societ. *Jeſu* p. 74. *Franco* in An. glorioſ. Societ. I. in Luſit. p. 710. & le même *Franco*, Imagem da Virtude em o Noviciado de Coimbre, Tom. II. p. 612. il nàquit dans un petit lieu nommé Caſal, du Dioceſe de Viſeu. Je ſuis fort porté pour le premier ſentiment, car il n'eſt pas difficile de montrer qu'il eſt le meilleur. Quoiqu'il en ſoit il eſt certain que *Gouvea* embraſſa l'ordre des Jéſuites le 11. de Mai 1609. & que lorsqu'il eut fait ſes premieres études, il tàcha d'obtenir la permiſſion de ſes Superieurs pour aller prêcher l'Evangile dans les Terres de l'Orient. S'étant donc rendu à la Chine, il y exerça ſa Vocation d'une maniere fort exemplaire pendant trente ans. Lorsque le Peuple Chinois ſe fut ſoulevé contre les Miniſtres de la Parole, le Pere *Gouvea* fut enfermé quelque tems dans une priſon à la Cour de Pekin, & puis exilé avec 24. de ſes Compagnons dans la Ville de Cantam, ſituée à l'une des extrémités de l'Empire de la Chine. Il y ſouffrit pendant ſix ans avec beaucoup de patience toutes ſortes de maux, jusqu'à-ce que l'Empereur mieux informé de ſa conduite, & de ſon innocence, le rappella à ſa Cour, & lui permit de prêcher ouvertement la doctrine Evangélique. Ce fut alors qu'il bâtit une Egliſe dans la Province de Tokiem. Il mourut au mois de Fevrier 1677. âgé de 84. ans; & il fut enterré dans un lieu hors de la Capitale de Tocheù. Voïez *Proſper Intorcetta*, Narration de la Miſſion Chinoiſe p. 35.

Pour ce qui concerne le Livre coté à la tête de cet article, Mr. *Barboſa*, Bibl. Luſitan. T. I. p. 296. col. 2. aſſûre qu'il l'a vû à Lisbonne. Il dit auſſi que le

Digitized by Google

JORGE DE GOUVEA.

Relaçam da ditosa morte de 45. Christaens que em Japam morreram pella confissam da Fé Catholica em Novembro de 1614. tirada de hum Processo authentico. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Rare.* (21)

Pere *Gouvea* n'en a composé qu'une partie. Comme il a été imprimé en Latin & en Chinois, je comprens que cet Auteur a composé uniquement ce qui regarda l'une ou l'autre de ces Langues; mais comme Mr. *Barbosa* ne s'est pas expliqué là-dessus, je ne donne ceci que pour une conjecture. Ce Livre est imprimé sur du papier de la Chine.

Le Pere *Gabriel de Magalhaens*, dans sa Nouvelle Relation de la Chine p. 101. Paris 1688. in 4to. attribue à nôtre Auteur un *Cathecismo na Lingua Chinense*; mais Mr. *Barbosa*, qui cite *Magalhaens*, ne dit pas si ce Catéchisme a jamais été imprimé. Si c'est un Ms. c'est grand dommage qu'il n'ait pas vû le jour non plus que les deux autres dont je vais parler; savoir: *Asia extrema, dedicada a El Rey Dom Joam IV. no anno de 1644.* L'Original étoit sur du papier de la Chine & se trouvoit encore de mon tems dans la Bibliothéque de Mr. *Joseph Freyre Montarroyo*, où je l'ai vû, & où Mr. *Barbosa* dit l'avoir vû aussi plusieurs années après moi.

Par le seul Titre du second Ms. de *Gouvea*, on peut juger combien cet Ouvrage doit être important, & intéressant. Le voici: *Historia da China dividida em seis idades, tirada dos Livros Chinas e Portugueses, com o continuo estudo e observaçoens de Vinte annos, em a Metropole de Fó a 20. de Janeyro de 1654. com hum Appendix da Monarchia Tartarica.* in Fol. Dans le T. I. tit. 7. col. 113. de la Bibl. Orient. de *Leon* nouvellement augmentée, il est dit que ce Ms. se conserve dans la Bibliothéque du Roi d'Espagne. Je crois que cet Ecrivain vouloit dire dans la Bibliothéque du Couvent Roïal de l'Escurial; car c'est là en effet qu'il se conserve, & c'est là que je l'ai vû moi-même à la fin du mois de Décembre 1732. *Fr. D'Oliveyra.*

(21) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Lisbonne, & étant allé aux Indes Orientales il y servit pendant trente ans dans les armées, en s'y comportant toujours en homme d'honneur & de courage. Etant entré depuis, c'est-à-dire en 1592. dans l'Ordre des Jesuites, il devint Supérieur de Bandorà. Dans le tems qu'il étoit Procureur de toutes les Provinces Orientales il revint en Portugal l'an 1610. mais de retour aux Indes il mourut dans la Maison Professe de son Ordre à Goa l'an 1647.

Digitized by Google

BEL-

Belchior da GRAÇA.

Centum Anagrammata in laudem S. D. N. *Vrbani* VIII. Pontificis Optimi Maximi. Velitris apud *Alphonſum de Inſula*, 1644. in 8vo. *Rare.* (22)

Henrique GRACE'S.

Los Sonetos y Canciones del Poeta *Franciſco Petrarcha.* Madrid por *Guillielmo Dravi*, 1591. in 4to. *Rariſſime.* (23)

Joan-

(22) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans un Fauxbourg de la Ville de Porto en Portugal, d'une Famille Noble. Porté naturellement à la Poëſie il compoſa même dans ſa jeuneſſe de fort bons Vers Latins, Portugais, & Eſpagnols; mais cette application ne l'aïant pas détourné d'autres bien plus ſérieuſes, il devint fort ſavant dans la ſcience du Droit Canon & Civil, dont il fut fait Docteur par l'Vniverſité de Salamanque. Il a auſſi été Capitaine d'un Vaiſſeau de Guerre, & il s'aquita avec honneur des devoirs de ce poſte; après quoi il prit l'habit de Chanoine Séculier de la Congrégation de S. *Jean* l'Evangeliſte, & il y enſeigna à ceux de ſon Ordre la Grammaire, la Rétorique, la Poëſie & la Théologie Morale. Cette Congregation l'aïant nommé ſon Hiſtoriographe, il ſe vit obligé d'aller trois fois à Rome, où il s'appliqua tellement à l'étude des Langues Hébraïque, Chaldaïque, Syriaque, Arabe & Greque ſous les Profeſſeurs *Sabbatino Romano*, Eſchelenſe Maronite, & *Canachius Roſſius* qu'il n'eut pas le tems de commencer même l'Hiſtoire dont on l'avoit chargé. La diſtinction dont le Pape *Vrbain* VIII. l'honoroit, & ſon propre mérite lui attirerent l'amitié & l'eſtime de pluſieurs perſonnes de Qualité & de ſavoir. En France & en Eſpagne où il voïagea, il ſe fit également valoir par ſes talens. Il mourut à Lisbonne le 20. d'Avril 1650. Voiez *Thomaſin*, Annal. Canon. Secular. p. 703. & 705. & *Auſon. Nottinet* dans la Dédicace du Livre intitulé; Summa P. *Antonini Dianae* C. R. Venetiis 1648. que cet Editeur dédia à nôtre Portugais.

On a encore de lui, *Votum* in *gravi cauſa de Jurisdictione Metropolitana in Suffraganeos.* Ce Traité n'a pas été imprimé ſeparément, mais il ſe trouve inſéré dans les Déciſions du Dr. *Manoel da Fonſeca Thèmudo*, Part. II. Déciſ. 245. n. 12.

(23) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de la Ville de Porto étant paſſé aux Indes Occidentales, y demeura la plus grande partie de ſa vie, au

Digitized by Google

JOANNES BAPTISTA GRAMAYE.

Asia, sive Historia Vniuersalis Asiaticarum Gentium & rerum domi forisque gestarum, à cuiusque origine ad haec tempora mixti passim sacri profaniqúe Ritus, Auctore *Jo. Baptista Gramaye* Praeposito Arnhemiensi, & Archid. Vltraiect. J. V. L. & Academico Louanii Professore ad Illustrissimum & Reuerendissimum *Ernestum* Electorem Colonienſem vtriusque Bauariae Ducem. Antuerpiae, Sumptibus Viduae & Heredum *Jo. Belleri*, sub insigni aquilae aureae. Anno M.DC.IIII. (1604.) in 4to. Pagg. 722. *Rare.* (24)

Ga-

ſervice de l'Eſpagne. C'eſt lui qui introduiſit l'uſage de marquer la Vaiſſelle dans le Roïaume du Perou, de même que celui du Vif argent en faveur de la dite argenterie. Après la mort de ſa Femme, il fut fait Chanoine de la Cathédrale de Mexique, & je crois qu'il y mourut.

Outre la Traduction de *Petrarque* en Eſpagnol cotée à la tête de cet article, il a auſſi fait les deux Verſions Eſpagnoles, intitulées: „Las Luſiadas de Camoens en „Outavas. Madrid por *Guillielmo Dravi*, „1591. in 4to. *Rariſſime*, & Del Reyno, „y de la inſtitucion del que ha de reynar. „Madrid por *Luis Sanchez*, 1591. in 4to. *Rariſſime.* C'eſt une Traduction du Latin de *Franciſco Patricio.*

(24) Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 83. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 130.

J'ai trouvé deux Exemplaires de cet Ouvrage, dans nôtre Bibliothéque Roiale: dont le premier eſt orné du Tître que j'ai copié à la tête de cet article, & le ſecond porte le Tître ſuivant: „Hypom„nemata ſive illuſtria facta Gentium „Aſiaticarum, Doctorum cupiditati „apertiſſima, promptiſſimaq; in quibus „Hiſtoria Judaeorum Populi terrae Ca„naan Aſſyriaca Antiochena Damaſcena „Comagene Adiabene Syriaca Babylonica „Medica Meſopotamia Perſica Parthica „Indica Scytica Amazonica Colchica Al„banica Iberica Armeniaca Phœnicia Pu„nica Arabica Cypria Lycia Galatia Jonica „Lydica Phrygia Myſia Cilicia Cappado„cia Caria Bithynica Boſphorana Pontica „Troiana ſuauiter ac iucunde enarratur „Ad leuandam Philohiſtorum pauperta„tem ſummo ſtudio concinnata a *Joanne* „*Gramaio* JC. ac Profeſſore Louanienſi. „Sacris ac Profanis auctoribus intelligen„dis, & explicandis mire accommoda. „Francofurti apud *Godefridum Tampa„chium.* M. DCXI. (1611.) in 4to. „ Pagg. 722. Sans les piéces liminaires.

Godefroi Tampach aiant aquis un certain nombre de Copies du Livre dont j'ai donné

Digitized by Google

GABRIEL BARTHOLOMAEUS GRAMOUNDUS, ou GRAMONDUS.

Hiſtoria proſtratae à *Ludovico* XIII. Sectariorum in Gallia Rebellionis. Autore *Gabr. Bartholomaeo Gramoundo* In ſuprema Toloſatum Curia ſenatore Regio. Toloſae apud *Petrum Boſc* Bibliopolam Anno. MDC.

donné le Titre à la tête de cet article, en changea la premiere feuille: il leur donna ce nouveau Titre pour en impoſer aux acheteurs, il fit réimprimer la Dédicace en caractére Italique, au lieu qu'elle eſt en caractére Romain dans l'Original, il en retrancha deux piéces de poëſie, pour adapter cette feuille à la ſeconde, qu'il a conſervée dans ſon entier: & il en ôta l'aprobation d'*Egbertus Spitholdius* datée du 7. d'Août 1603. Tout le corps de l'Ouvrage eſt abſolument de l'Edition d'Anvers 1604. ſans qu'on y ait changé un jota, ou un ſeul point.

Cette Edition étant partagée en deux, l'on ſent bien, que le nombre des Exemplaires qui répondent à l'un ou l'autre de ces Titres en a été diminué: & conſéquemment, que l'original en eſt devenu *rare*. Sur tout puiſque cet Ouvrage n'a jamais été réimprimé.

On en cite une Edition de Cologne 1529. in 4to. dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 176. mais comme *Grammaye* n'étoit pas encore au monde dans ce tems-là, il ne faut point d'autre preuve de la nullité ce cette Edition. Mr. *Du Freſnoy* en indique une Edition de Cologne 1591. in 4to. qui n'eſt pas de meilleur aloi, que la précedente, puiſque nôtre Auteur n'a obtenu la permiſſion de publier cet Ouvrage, que le 7. d'Août 1603. & qu'il n'en a achevé la Dédicace, que le 1. Janvier 1604. Pour l'Edition de 1640. qui eſt cotée dans la Bibliotheca Beroniciana, elle ne vient que de la négligence du Compoſiteur, qui a trop aproché le point de l'I qui eſt à la fin de la date M. DC. XL. ce qui fait qu'il paroît former l'année M. DC. XL. ſi l'on n'obſerve pas cette date avec une grande exactitude.

On peut joindre à cette Hiſtoire. Le *Diarium Argelenſe* de nôtre Auteur, imprimé à Ath en 1622. in 4to. & ſon Africa illuſtrata, Tornaci, 1622. in 4to. Deux Ouvrages dont il tira la matiére lorsqu'il étoit Eſclave en Afrique: & qui ſont auſſi *rares*, qu'ils ſont eſtimez. Mr. *Du Freſnoy* parlant du ſecond, dans ſa Methode pour etudier l'Hiſtoire, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1655. y ajoûte la Note qui ſuit: „Cet Auteur eſt aſſez „ſuccinct; mais il eſt methodique, exact „& judicieux. Il eſt plus hiſtorique que „geographique. „

Nôtre Auteur avoit auſſi fait imprimer divers Traitez ſur les Antiquitez des païs bas, que l'on a recueilly dans un Volume

MDC. XXIII. Com priuilegio Regis. *On lit à la fin:* Priori huius Hiſtoriae editioni finis fuit impoſitus prid. Non. Aug. Ann. M.DC.

intitulé: „*Joan. Bapt. Gramaye* Antiqui-„tates illuſtriſſimi Ducatus Brabantiae, in „quibus ſingularum Urbium initia, incre-„menta, Respublicae, Privilegia, Opera, „laudes: Cœnobiorum Fundationes, Pro-„pagationes, Sacri Theſauri, Encomia, „Viri Clari: Eccleſiarum Patronatus, Mo-„numenta, Reliquiae Sanctorum, Colla-„tores: Pagorum Dominia, Domini, Fa-„miliae, quantum quidem nunc fieri po-„tuit, ſpeciatim deſcripta: Ritus ſacri „profanique inſerti: omnia ex ducentis „& amplius manuſcriptis Codicibus (quo-„rum praecipui Hiſtoriae Ducum ſubjun-„cti nominatim) ex Oppidorum Cœno-„biorumque Archivis, ex privatorum „plurium ſchaedis collecta. Cum Indi-„cibus Rerum & Locorum copioſis, & „Urbium ſingularum teſtimoniis de veri-„tate Scriptorum, & Scribentis diligen-„tia. Praefigitur ejusdem Authoris Com-„pendium Hiſtoriae Brabanticae. Lova-„nii, apud *Ægidium Denique*. Bruxellis, „apud Fratres *Tſerſtevens*. Anno „M.DCC.VIII. (1708.) Cum Gratia „& Privilegio.„ in Fol.

La ſeconde Partie eſt ornée du Titre ſuivant: „*Joan. Bapt. Gramaye* Antiqui-„tates illuſtriſſimi Comitatus Flandriae, in „quibus ſingularum Urbium Initia, Incre-„menta, Respublicae, Privilegia, Opera, „Laudes: Cœnobiorum Fundationes, Pro-„pagationes, Sacri Theſauri, Encomia, „Viri Clari: Eccleſiarum Patronatus, „Monumenta, Reliquiae Sanctorum, Col-„latores: Pagorum Dominia, Domini „Familiae, quantum quidem nunc fieri „potuit, ſpeciatim deſcripta; ex Oppi-„dorum Cœnobiorumque Archivis, ex „privatorum plurium ſchedis collecta. „Cum Indicibus Rerum copioſis. Lovanii, „apud *Ægidium Denique*. Bruxellis, apud „Fratres *Tſerſtevens*. Anno M.DCC.VIII. „Cum gratia & Privilegio.„ in Fol.

On a donné une idée de ce Recueil, dans le Journal des Savans d'Avril 1709. T. XLIV. p. 165. & ſuiv. & l'on en a parlé dans les Acta Eruditorum Lat. 1709. p. 193. où l'on dit: „Hactenus Scripta „hujus Viri, quae ad Antiquitates Bel-„gicas ſpectant, quippe non uno in „loco, ... nec eodem tempore edita, „*variora* fuere, nec comparari facile „omnia potuerunt. At hic ea quae ſpar-„ſim olim edita fuere, vel adhuc in ſcri-„piis delituere, . . . collecta . . . de-„prehenduntur . . . . His commodum „viſum fuit *Davidis Lindani*, Gandavenſis, „de Teneraemonda Libros tres & *Nicolai* „*de Guyſe*, Canonici Cameracenſis, Mon-„tem Haimoniae Metropolin adjicere; „qui uterque liber hodie *rarior* eodem „fere, quo *Gramaji* ſcripta, tempore „prodiit. „

Mr. *Du Freſnoy* fait auſſi mention de ce Recueil: & y ajoûte la Remarque ſuivante, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 804. „Auteur très-„ſavant

M. DC. XXIII. in 4to. Pagg. 685. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Fort-rare.* (25)

„ſavant dans les Antiquités des Pays-Bas „dont les Ouvrages qui ont paru depuis „le commencement jusques vers le milieu „du XVII. ſiécle, étoient *fort-rares:* & „ſ'a été une choſe utile de les réimprimer „enſemble. „

V. *Franciſci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 390. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 452. *Joh. Hubneri* Jun. Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 262. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 568.

(25) Method of ſtudying Hiſtory, by Richard Rawlinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 278. Theſauri Bibliothecalis, Vol. III. Norinb. 1739. in 4to. p. 186. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Indicis Bibliothecae Ryſſelianae, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 382. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 112. Wilhelmi Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus de ſingularibus Librorum *Magni Cruſii.* Mindae, 1751. in 8vo. p. 36.

Je conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage, qui eſt *fort-rare*, parce qu'il n'a jamais été réimprimé. L'Auteur l'a dédié à *Louïs* XIII. le 1. d'Août 1623. & a ſigné ſa Dédicace *G. Bartholomaeus:* d'où *Jacques Le Long* conclut, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 82. N. 1809. * que le nom de famille de nôtre Auteur, mort en 1654. eſt *Barthelemy.*

Après la Dédicace vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Grammond* nous aprend, qu'il a écrit cette Hiſtoire en Latin pour les étrangers, parce que les François ne manquoient pas d'Hiſtoriens qui aient écrit ces matiéres en leur Langue; mais qu'il ne connoiſſoit perſonne qui les ait publiées en Latin.

Comme il a latiniſé les noms des perſonnes, des Villes &c. il a eu ſoin de les mettre en François ſur les marges intérieures de ſon Ouvrage, tandis que les marges extérieures ſont chargées d'apoſtilles: & par ce moien il a rendu un double ſervice au Lecteur.

Mr. *Patin* qui connoiſſoit Mr. *De Grammond*, dit, dans le Tome I. de ſes Lettres, à Paris 1692. in 12mo. Lettre LIV. p. 153. qu'il l'a ſouvent entretenu, pendant qu'il étoit à Paris. Il y aioûte, que c'étoit un bon vieillard, mais d'une ame *foible & bigotte.*

Je n'ai jamais douté de cette aſſertion depuis que j'ai vû cette Hiſtoire. Un ſeul paſſage ſuſira pour la conſtater. Il eſt tiré du Chap. I. p. 7. 8. où il parle de l'horrible maſſacre de la S. *Barthelemi* en ces termes: „Simulatur *Henrici* nuptia-

„rum

Hiſtoriarum Galliae ab exceſſu *Henrici* IV. Libri XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ Europâ geſtarum accurata narratio continetur. Autore *Gabr. Bartholomaeo Gramondo*, in ſacro Regis Conſiſtorio Senatore, & in Parlamento Toloſano Praeſide. Toloſae, apud *Arn. Colomerium*, Regis, & Academiae Toloſanae Typographum. M. DC. XLIII. (1643.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 768. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„rum apparatus, vocantur Sectariorum „magnates, primarii illorum nobiles ad„ſunt, edictum ad vrbes Catholicas mit„titur, indicitur ad diui *Bartholomaei* ſo„lemne funeraria dies. ſilentibus ad fidei „datae ſacramentum Catholicis ſuſpicio „abeſt. illuceſcit buſtuaria dies, parantur „nuptialia; purpura, & byſſo, ſilis au„reis ſericum diſtinguentibus radiat nobi„litas ſectae: ad ſui nuptias principis (ita „enim ſectarium tunc *Henricum* appella„bant) gratos deliciarum concinunt hy„menaeos; cùm dato ſigno in Regia pri„mùm, in vrbe dehinc, in reliqua poſt„modùm Gallia, eadem tamen die necan„tur non omnes, habebant enim tuta ali„quot in vrbibus ſuis effugia, ſed quot„quot in populi manus incidêre: ille tot „illatas Regibus ſuis ab infida gente vin„dicaturus iniurias *deliciosè vbique nata„bat in ſanguine.* „

Il faut avoir dépouillé toute humanité, & pouſſer la bigoterie à l'excès, pour penſer & s'exprimer de la ſorte. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* a fort bien jugé de cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. P. II. p. 242. où il dit, que le Préſident *de Gramond* a fait paroître dans ce livre toute l'ardeur d'un Catholique zelé: mais par malheur, y aioûte-t-il, ſon livre eſt peu lû & peu eſtimé.

(26) Actorum Eruditorum Supplementa, T. VIII. Lipſiae, 1724. in 4to. p. 365. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. T. I. p. 129. & 206. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 185. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Indicis Bibliothecae Ryſſelianae, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 382. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 107. Catalogus Bibliothecae numeroſiſſimae (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 193. Bibliotheca Chivaeana, Hagae-Com. 1759. in 8vo. p. 10.

Cette magnifique Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Du Freſnoy* la nomme *la ſeconde*, dans ſa methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1076. Il dit, qu'elle eſt la *meilleure & la plus ample.* Il y aioûte, que le Préſident de *Gramond* avoit fait cette Hiſtoire dans la vûe

Digitized by Google

FRANCISCUS MARIUS GRAPALDUS.

Franciſci Marii Grapaldi de partibus aedium Dictionario lõge lepidiſſimus nec mino fructuoſus.

Beatus Arnoaldus: Seleſtatinus.
Laudantur monumenta vel caduca.
Vt *Pori* domus alta: *Apollinisq;*
Ex auro ſtatua: *Herculisq;* gades:

Et

vûë de continuer celle de Mr. le Préſident *de Thou;* mais que l'évenement a bien fait voir la différence qu'il y a de Préſident à Préſident. Celle du Préſident de *Gramond*, continue-t-il, eſt pleine de flaterie, qu'il inféra pour plaire au Cardinal de *Richelieu*, lequel mourut avant la 2de Edition. (le 4. Décembre 1642.) Elle eſt d'ailleurs peu exacte & peu judicieuſe, elle a cependant ſon utilité. Elle contient des traits hardis qui ont, à ce qu'on croit, empêché qu'on n'en imprimat la ſuite. Elle ne va que jusqu'en 1628.

Mr. *Patin* avoit déja parlé à peu près de la même maniere, dans une Lettre datée de Paris le 19. Juin 1643. inſérée dans le T. I. des Lettres de Mr. *Patin* à *Charles Spon*, à Amſterdam, 1718. in 12mo. p. 24. où il dit: „Un Préſident „de Toulouſe nommé Mr. *de Gramont* „eſt ici, qui a fait apporter un Corps „d'Hiſtoire de France en Latin in folio, „*Ab exceſſu Henrici Quarti*, imprimé à „Toulouſe, qui ne va que depuis l'an „1610. jusqu'en l'an 1628. (*liſez* 1629.) „mais on n'en fait point ici d'état, & n'a „aucun débit. Il a dit au commence-

(*Tom* IX.)

„ment, en parlant de l'Hiſtoire de feu „Mr. le Préſident *de Thou*, & en s'y „comparant en quelque façon *Thuanus „plura, ego majora.* Mais le bon Sei„gneur n'a que faire de craindre le coup, „il ne viendra pas jusqu'à lui: Il n'ap„proche en rien de M. *de Thou*, ſon La„tin n'eſt guére bon, il flatte fort les Je„ſuites; Il n'y a pas un Eloge qui vaille: „Il y a peu de particularitez, & n'eſt „guére autre choſe que le Mercure Fran„çois aſſez mal tourné. *Cum primum ani„mum ad ſcribendum appulit, id ſibi ne„gotii credidit ſolum dari, Richelio ut „placerent, quas feciſſet fabulas:* car il „a loué ce tyran mort, par tout où il a „pû: mais il n'eſt plus tems: la mort les „a trompez tous deux, l'un eſt paſſé, „l'autre eſt venu trop tard. „

Mr. *Patin* a parlé encore une fois de nôtre Hiſtoire, dans ſes Lettres choiſies, T. I. à Paris 1692. in 12mo. p. 153. 154. où il remarque, que quand elle fut achevée d'imprimer, & prête d'être miſe en vente, Mr. *de Gramont* fit refaire 15. demy-feuilles pour y flater plus fortement le Cardinal de *Richelieu*, qui étoit alors au plus haut point de ſa faveur.

Digitized by Google

Et fanum triuiae ſacrum *Dianae*
Nomen quo tulit impius cremator:
Aut Mēphitica Pyramis ſepultae
Quā ſtruxiſſe ferunt puellae amātes:

Mauſoli

Mr. *Bayle* a raporté ce paſſage entier, dans ſon Dictionnaire, §. *Gabriel Barthelemi De Gramond*, Note D. Il avoit déja copié Note C. un paſſage mutilé de *Funccius* d'après la Bibliotheca Vetus & Nova *Georgii Matthiae Kœnigii*, Altdorfii, 1678. in Fol. p. 358. Comme il eſt très-remarquable, je le donnerai ici dans ſon entier, ſur l'original de *Chriſtianus Funccius*, dans ſon Orbis imperantis Breuiarium, Wratislaviae, 1689. in 8vo. p. 294. „Poſt *Thuanum* Hiſto„riam *Ludovici* XIII. perſecutus *Gramon„dus*, Nobilis & Praeſes Parlamenti Tho„loſani. Res Francicas tantum deſcribit, „in quibusdam cum *Thuano* conveniens, „in quibusdam diſſentiens. Lectio *Thuani* „eſt plana & perſpicua, fereque talis, „qualis *Jul. Caeſaris* Comment. de Bello „Gall. *Gramondi* eſt confuſa & contorta, „& affectatae brevitatis. Æmulatus „quippe dictionem eſt *Cornelii Taciti*. In „eo tamen *Thuano* par, quòd intrepidè „dicat, quid ſentiat, non diſſimulans gra„viſſima Aulae ac Magnatum peccata, in„deque idem, quod *Thuanus*, fatum ex„pertus. Simul enim ac Ima Pars Hiſt. „prodiit, multorum incurrit odia: ita ut „vix Tholoſae tutò vivere potuerit. „Quare non prodiit tenus hac, niſi Pars „Ima: ſi altera ſuccederet, Opus eſſet „incomparabile, vel non niſi cum ipſa „antiquitate comparandum. Arcaniſſima „enim Reipubl. Gall. Autor penetraverat.„

Perſonne n'a parlé plus amplement de cette Hiſtoire que *Carolus Arndius*, dans ſa Bibliotheca Politico-Heraldica, Roſtochii, 1705. in 8vo. p. 158. 162. Aioûtez-y le jugement de Mr. *De Colomiés* dans ſa Bibliothéque choiſie, p. 141. v. *Colomeſii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 462. & *Chriſtiani Gryphii* Diſſertat. de Scriptoribus Hiſtoriam Seculi XVII. illuſtrantibus, Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 225. & la Bibliothéque Hiſtorique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris 1719. in Fol. p. 454. N. 8819.

Mr. *Hübner* a jugé aſſez impartialement de cette Hiſtoire, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. I. Leipzig, 1715. in 12mo. p. 203. & ſuiv. Il remarque, p. 205. que *Gramond* fit imprimer comme un eſſai, en 1625. (*liſez* 1623.) ſon Hiſtoria proſtratae à *Ludovico* XIII. ſectariorum in Gallia Religionis: qu'il a enſuite inſérée, quant à la matiére, dans les derniers Livres de ſon Hiſtoire de France. Il y aioûte, que cette Hiſtoire parut pour la premiere fois en 1614. à Paris in Fol. Diſons que le commencement de cette Hiſtoire a vû le jour à Paris en 1641. in Fol.

Le P. *Le Long* en a donné le Titre ſuivant, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la

Digitized by Google

Mauſoli quoq; Cariae tyranni
Inſtructum aere pendulu ſepulchrum:
Vitam quaeq; dabant vel architectis:
Aedes: atria: porticus: columna:

Quae

la France, p. 454. N. 8819. que Mr. *Du Freſnoy* a copié dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1076. „*Ludovicus* XIII. ſive Annales Galliae, ab „exceſſu *Henrici* IV. Liber quo rerum in „Gallia, Germania, Italia, Belgio, Lo„tharingia, per Gallos hoc tempore ge„ſtarum (usque ad annum 1617.) accu„rata Narratio continetur, & quidem „uberior quam in aliis hactenùs editis Li„bris: Auctore *Gabriele Bartholomaeo* „*Gramondo*, in Parlamento Toloſano „Praeſide; *in folio*, Pariſiis, 1641.„

Cet Eſſai eſt beaucoup plus *rare* que l'Hiſtoire complette, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Comme il n'en contient pas la moitié, auſſi a-t-il été négligé, enſorte qu'on ne le trouve preſque dans aucun Catalogue. Je ne connois que l'Index Bibliothecae Barberinae, qui en ait fait mention, T. I. p. 489.

L'Hiſtoire de *Gramond* n'a pas été achevée, puiſqu'elle ne contient que les vint premieres années du Regne de *Louis* XIII. & qu'il s'étoit propoſé de la continuer jusqu'à la mort de ce Roi, arrivée le 21. Mai 1643. comme il le témoigne p. 3. de nôtre Edition in Fol. „Exacti „hiſtoriam ſeculi tradidit *Thuanus* Prae„ſes, à *Franciſco* primo, in *Henricum* IV. „mihi à *Ludovico* XIII. principium & finis. „*Thuano* ſexaginta anni ſpatium ſcribendi, „mihi *triginta tres*. „

Il y a aparence que trois choſes ont empêché la continuation de cette Hiſtoire, la haine, la crainte & le dépit. La haine des Grands, dont *Gramond* avoit découvert librement les défauts, la crainte de l'Auteur, qui auroit pû s'attirer des afaires, s'il avoit continué de parler avec la même liberté des perſonnes qui étoient encore en vie: & le dépit de n'avoir pas obtenu du Cardinal *Mazarin* le ſecours qu'il atendoit de lui. Mr. *Patin* dit expreſſément dans ſes Lettres choiſies, T. I. p. 153. que le Préſident *de Gramond* ſe faiſoit de fête pour obtenir des memoires, & pouſſer ſon Hiſtoire jusqu'à la mort de *Louis* XIII. mais que le Cardinal *Mazarin* ne lui a pas voulu donner cet emploi.

On s'eſt trompé à cet égard, dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 408. où l'on a dit de *Gramond*: „Praeſidis *Thuani* immortale opus ad imi„tandum ſibi propoſuit, ipſi autem & ſtilo „& fide longe inferior, nec omni ſua „adulatione *Richelium* permouere potuit, „vt ſubſidia ad pertexendam ad mortem „vsque Regis telam acciperet.„ *Richelieu* étoit mort avant la publication de cette Hiſtoire: & ne pouvoit conſéquemment plus rien faire dans la ſocieté des vivans.

Digitized by Google

Quae nullos meruere vt haec honores.
Conſtructa ingenii ſagacitate.
Laudata ingenioſioribusq;.
Quae conſpecta tibi: ſcio placebunt.

On

Quoique cette Hiſtoire ne contienne que les vint premieres années du regne de *Louïs* XIII. *Louïs Elzevir* n'a pas laiſſé d'en faire un nouvelle impreſſion, intitulée: „Hiſtoriarum Galliae ab exceſſu „*Henrici* IV. Libri XVIII. Quibus re„rum per Gallos totâ Europâ geſtarum „accurata narratio continetur. Autore „*Gabr. Bartholomaeo Gramondo*, in ſacro „Regis Conſiſtorio Senatore, & in Par„lamento Toloſano Praeſide. Amſtelodami, „apud *Ludovicum Elzevirium*. cIↃ. IↃC. LIII. „(1653.) in 8vo. „ Pagg. 798. Sans les piéces liminaires & la Table.

Les perſonnes qui ont la vue aſſez bonne pour lire les petites Editions, peuvent ſe contenter de celle-ci, qui eſt fort jolie: & qui repreſente ſon Original avec beaucoup d'exactitude. On l'a déja rangée au nombre des Livres *rares*, dans le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 185. & dans la Bibliotheca *Danielis Saltzenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 423.

Outre cette ſeconde Edition, nôtre Bibliothéque Roiale conſerve la troiſiéme, qui porte le Titre ſuivant: „Hiſtoriarum „Galliae ab exceſſu *Henrici* IV. Libri „XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ „Europâ geſtarum accurata narratio con„tinetur. Autore *Gabriele Bartholomaeo* „*Gramondo*, in ſacro Regis Conſiſtorio „Senatore, & in Parlamento Toloſano „Praeſide. Editio ultima. Moguntiae, „apud *Chriſtophorum Küchlerum*. Anno „M DC LXXIII. (1673.) in 8vo. „ Pagg. 798. Sans les piéces liminaires & la Table.

C'eſt une Copie de l'Edition d'Amſterdam, qui lui répond presque toujours page pour page; mais elle n'en a ni la beauté, ni l'exactitude.

J'en trouve une Edition de Leipſic, 1674. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 486. & ailleurs. Je ne ſaurois dire ſi elle eſt diférente de celle de 1673. ou ſi elle n'a qu'un nouveau Titre, parce que je ne l'ai pas ſous la main.

Après tant d'Editions diférentes, il eſt étonnant que *Th. I. ab Almeloveen* ait placé nôtre Hiſtoire dans ſa Bibliotheca promiſſa & latens, Gaudae, cIↃ IↃ CIIXC. (liſez 1692. car c'eſt de cette année que la Dédicace eſt datée.) in 8vo. p. 24. où il dit: „*Gramondus* (Toloſinus) Hiſto„riam regis ab exceſſu *Henrici* IV. Lingua „Latina edere cogitat. *Sarrav.* Epiſtol. „pag. 42. „ Mr. *Sarrau* qui écrivoit cette Lettre le dernier de Fevrier 1640. avoit raiſon de parler de la ſorte, aiant en vue l'Edition de 1643. mais cette nouvelle n'étoit plus de ſaiſon en 1692.

Digitized by Google

On lit à la fin: Finiunt Libri. *F. Grabaldi* de partibus aediũ cum regeſto vocabulorum impreſſi in vrbe Argentina per Induſtrium *Joannem pryſs*. In aedibus Luſtri vulgo zum thiergartē Anno ſalutis M. cccc. viij: (1508.) in 4to. Feuillets CXX. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (27)

CON-

(27) Chriſtian Junckers Nachricht von der Bibliotheque des Gymnaſii zu Eiſenach. Eiſenach, 1709. in 4to. p. 71. Vergnügung müſſliger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 200. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academiae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 230. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 114. Dan. Salthenii Bibliotheca, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

Je conſerve cette Edition, qui paſſe pour être l'une des plus *rares*. On y voit d'abord, au revers du Titre, un Avertiſſement de l'Auteur, qui commence par ces mots: „*Antonio Quintiano* „primi in hac Vrbe nominis Bibliopolae: „cōpluribusq; aliis qui Sturnatim (vt ita „loquar) huc convolabant: annum ab „hinc ſeptimum libellos noſtros dedimꝰ „diſſeminandos: Placuit igitur rurſum „(quae noſtra eſt auiditas) fationis ale„am ſubire. Et iterum ecce fationem „habes lector meſſortue candidiſſime: So„lum altius repaſtinatum: elegantius ex„cultum eſt: ſimus pinguior inſperſus: „glebae duriores protritae. „

Après avoir lû ces paroles, ne diroit-on pas que la premiere Edition a vû le jour en 1501. & que celle-ci eſt corrigée & augmentée? mais comme l'on a conſervé cet Avertiſſement à la tête de toutes les Editions de cet Ouvrage que j'ai vues: & qu'il n'a point de date, il faudra neceſſairement chercher l'Edition, pour laquelle il a été fait: & l'on pourra remonter jusqu'à la premiere Edition de ce Traité.

Mr. *Blauſus* remarque l. c. que c'eſt l'Edition de 1501. qui eſt augmentée & revue: & conſéquemment, que l'Edition originale doit être de l'an 1494. J'eſtime que cette Edition n'a point de date: & que l'Imprimeur n'y a pas mis ſon nom. Du moins a-t-on coté une Edition de cette trempe, dans le Catalogus Bibliothecae *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 217. „*Fran. Mar. Gra*„*paldus* de partibus aedium (*ſine loco &* „*anno*) in 4to. „ Mr. *Blauſus* a donné l. c. le Titre de la ſeconde Edition: „*Fran*„*ciſci Marii Grapaldi* de partibus aedium „libellus cum additamentis emendatiſſi„mus. in 4to. „ Feuillets 132. Il remarque, p. 10. qu'on voit à la fin du Volume l'année 1501. Mr. *Maittaire* a fait mention de cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 154. où il

CONRADUS GRASERUS.

Plaga regia: hoc eſt Commentarius brevis & perſpicuus in Apocalypſin Sancti *Johannis:* quatenus haec reconditiſſima Prophetia hucusque per decurrentia Eccleſiae Catholicae Fata impleta eſt, & hodie potiſſi-

nous aprend, que l'on a oublié le nom de l'Imprimeur, & l'endroit où cette Edition a vû le jour: & qu'on s'eſt contenté d'y marquer à la fin, le mois & l'année de l'Impreſſion. *Kal. Maii* 1501.

Le même *Maittaire* indique la troiſiéme Edition, dans ſes Annales T. V. P. I. Londini, 1741. in 4to. p. 452. „*Franciſci Marii Grapaldi* de partibus aedium „cum additamentis Opuſculum: *Franciſcus Ugoletus* Parmenſis impreſſit anno „M. D. VI. die decimo Maii. in 4to. „ Cette Edition eſt auſſi cotée, dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. Lipſiae, 1752. in 4to. p. 1825. & dans la Bibliotheca Selechiſſima de Mr. *Engel*, p. 67. où il aſſure, qu'elle eſt *très-rare.*

Nôtre Edition de 1508. ſera donc la quatriéme. On en cite une Edition de Parme, 1516. in 4to. dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 220. que l'on y acompagne d'un aſtériſque, pour en faire ſentir la *rareté.* J'ai trouvé cette Edition dans la Bibliothéque de Mr. *Duve.* Elle eſt inconteſtablement la plus belle & la plus complette de toutes celles que j'ai maniées. Le Titre en eſt orné du portrait de *Grapaldus*, au bas duquel on lit ces lignes: „*Franciſci Marii Grapaldi:* „poetae Laureati: de Partibus Aedium: „Addita modo: Verborum explicatione: „Quae in eodem libro: continentur: „Opus ſane elegans: & eruditum: tum „propter Multiugam: Variarum rerum: „Lectionem: cũ propter *M. Vitruuii* & „*Cornelii Celſi:* emaculatas diciones: „Quae apud ipſos: Vel Mẽdoſae: Vel „obſcurae: Videbãtur: „ in 4to.

Ce Titre eſt ſuivi de la Table des mots expliquez dans les deux Parties de cet Ouvrage, de pluſieurs Epigrammes, & de la Vie de *Grapaldus* compoſée par *Janus Andreas Albins.* Après quoi vient le Traité *de partibus Aedium*, tel qu'on le voit dans les Editions de 1508. 1533. & 1618. que j'ai confrontées avec celle de Parme. Feuillets 134. Ce n'eſt pas là ce qui en fait tout le prix. Elle eſt enrichie d'une ſeconde Partie, dont ces autres Editions ſont deſtituées. Cette ſeconde Partie n'a point de Titre particulier; mais elle commence fol. 135. par l'Inſcription ſuivante: „*Franciſci Marii* „*Grapaldi* Poetae Laureati de Verborum „explicatione quae in Libro de Partibus „Aedium cumtinentur.„ Feuillets 135. — 265. Les mots y ſont rangez ſelon les Lettres de l'Alphabet; mais avec beaucoup de négligence: ce qui fait qu'il faut parcourir une Lettre toute entiére pour trouver le mot que l'on cherche.

Gra-

Digitized by Google

potiſſimúm impletur. Adjecta ad calcem eſt Brevis Explicatio Viſionis *Fr. Nicolai* Helvetii: per quam praeſentis ſeculi Hiſtoria Europaea illuſtratur. Opus Eccleſiae hoc tempore, quo ſub Antichriſti revelati, irritati, convicti & ſaevientis tyrannide periclitatur, perutile & ſummé

Grapaldus a mis une Préface à la tête de ce Dictionnaire, qui commence par ces mots: „In Libro de Partibus aediũ „pluſcula deſiderari audiebã: & illa cum „primis quae conſulto tamen nomine te„nus a me ſubmoſtrata & ĩſi digito (ut „aiunt) ĩdicata ſunt: quo legentium „conie&turae in requirendo acuerẽtur: „Ea ipſa Diis opitulis bene uolẽtibus nunc „interpretari: & in hoc *lexico* tãquam „corpore membris bene conſtituto diſpo„nere non eſſe ab re: non ab operae„precio uiſum eſt. „

Il fait enſuite ſentir les peines qu'il s'eſt donné pour polir cet Ouvrage: „La„boraui autem totis: ut dici ſolet neruis „circunſpe&ando: excutiendo: penſitan„do: caſtigãdo ſingula: ne ullum dare„tur offẽdiculum: Sed Dii nõ ſumus.„

On voit à la fin de cette ſeconde Partie, la ſouſcription ſuivante: „Impreſſum „Parmae per accuratiſſimos Impreſſores „*Octauianũ Saladũ*, & *Franciſcũ Vgoletũ* „Ciues Parmeñ. Impenſis *Antonii Quin„tiani* qui non paſſus eſt, Labores *Gra„paldi* Vndequaq; Viri doctiſſimi Interire: „Quẽ uiuẽtem colebat, amabat, & ue„nerabatur: Die ſeptimo Maii. M. D.XVI. „(1516.) „ in 4to.

Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, puiſqu'on n'en a pas copié la ſeconde Partie, dans les Editions ſuivantes, que j'ai vues, quoiqu'elle ſoit auſſi conſidérable, & auſſi utile que la premiere.

Mich. Maittaire a cité une autre Edition de la même année, dans ſes Annales, T. V. p. 452. „Taurini, per *Jo. Angelum & Bernardinum de Sylva*. M. CCCCC. XVI. XV. Decembris in 4to. Mr. *Gerdes* en conſirme l'exiſtence, dans ſon Florilegium Librorum rariorum, p. 114.

André Chevillier fait mention d'une Edition de Paris, 1517. in 4to. dans ſon Origine de l'Imprimerie, p. 123. au Titre de laquelle *Jean Petit* a mis ces mots: *Ea fide eaque diligentia excuſum, vt vix erratum offendas.* Elle ſe trouve dans la Bibliotheca Bodlejana, ſelon le Catalogue de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 516. *Mich. Maittaire* l'a cotée l. c. p. 307. & y a ajoûté une autre Edition de la même année, qui figure auſſi dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. CCV. „*Franc. „Mar. Grapaldus* de partibus aedium. „Venetiis, per *Alexandrum de Bindonis*, „1517. in 4to. Ultimo Januarii. „

On en conſerve l'Edition ſuivante dans nôtre Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*: „*Franciſci Marii Grapaldi* „Parmenſis, de Partibus aedium, Lexi„con utiliſſimum.

Gra-

ſummé neceſſarium: Autore *Conrado Graſero*, Franco. Ad *Jacobum*, Magnae Britanniae, Franciae & Hiberniae Regem Sereniſſimum. Tiguri,

Grapaldina.

Marmora picta, lacus radiantes, atria longa,
Luxus, opes, paruo tempore uicta cadunt,
Aeternum ſtabunt *Grapaldi* paruula tecta.
Ingeniis aetas nulla nocere poteſt.

„Baſileae, apud *Joan. Walderum*. Menſe „Martio. Anno M. D. XXXIII. *Et à la fin:* „Baſileae ex Officina Curioniana, Menſe „Martio An. M. D. XXXIII. in 4to. „ Pagg. 270. Sans les piéces liminaires. On a mis à la tête de cette Edition une Table des Chapitres plus ample que dans celle de 1508. & l'on y a ajoûté à la table des mots Latins, une Table des mots Grecs, dont il eſt parlé dans cet Ouvrage, qui ne ſe trouve pas encore dans l'Edition de 1508. in 4to.

Mich. Maittaire a cité l'Edition ſuivante, dans ſes Annales Typogr. T. II. p. 833. „Lexicon de partibus aedium „*Franciſci Marii Grapaldi* Parmenſis: „apud haeredes *Simonis Vincentii*; excu„debant *Melchior* & *Gaſpar Treſchel*, fra„tres. Lugd. 1535. in 8vo.„ Elle ſe trouve auſſi, dans *Joh. Chriſtoph. Beemani* Catalogus Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae. Francof. ad Viadr. 1706. in Fol. p. 128.

L'Edition de Bâle 1541. in 4to. eſt cotée dans le Catal. Biblioth. Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. II. p. 234. & dans la Bibliotheca Heilsbronnenſis *Joh. Lud. Hockeri*, Noribergae, 1731. in Fol. p. 286. *Conrad Gesner* l'a joint à celle de 1533. comme étant toutes deux imprimées chez *Walderus*, & nous a donné un paſſage tiré de la Préface, & la Table des Chapitres de cet Ouvrage, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 250. verſo.

Mr. *Bunemann* poſſede l'Edition ſuivante: „*Franciſci Marii Grapaldi* Parmen„ſis Onomaſticon, variarum rerum pro„pria nomina, explicationemque ex „optimis quibúsque tam Graecae quàm „Latinae Linguae Auctoribus petitam, „Continens. Cum duplici Indice, priore „Capitum: altero Vocum. Durdrechti, „ex officina *Joannis Brerewout*. M. D. C. „XVIII. (1618.) in 8vo. „ Je n'ai rien trouvé dans cette Edition, qui ne paroiſſe déja dans celle de 1533. in 4to.

On l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 122. & dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 179. on en peut dire autant de toutes les Editions précedentes, comme Mr. *Blaufus* l'a fait avec raiſon l. c. après divers autres Savans que j'ai citez à la tête de cet article.

V. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illuſtrium, Baſil. 1577. in Fol. p. 118. *Jacob. Gaddii* Opus de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol.

Digitized by Google

Tiguri, in officina Wolphiana M. D. CX. (1610.) in 4to. *Rare.* (28)

JACO-

Fol. p. 222. *Rudolfi Capelli* Lectionum Bibliothecariarum Syntagma, Hamburgi, 1682. in 12mo. fol. G. 8. verſo. *Jac. Frid. Reimmanni* Idea Syſtematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. p. 359. & le Dictonnaire de *Bayle*, §. *Grapaldus.*

(28) Danielis Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 115. Bibliotheca Raabiana, Aſſindiae, 1749. in 8vo. p. 50. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 231.

Ce Livre eſt *rare* en Suiſſe même, ſelon le témoignage de Mr. *Breitinger*, cité par Mr. *Gerdes*. Il s'eſt répandu au dehors, jusques là que Mr. *Buntemann* en poſſede non ſeulement un Exemplaire; mais que j'ai auſſi l'avantage d'en conſerver une Copie. *Conrad Graſer* étoit Miniſtre à Thorn, & Profeſſeur en Hébreu & en Hiſtoire. Il étoit encore plein de vie en 1610. & ne finit ſes jours que le 30. Décembre 1613. mais il y a aparence, que ſes infirmités ne lui permirent pas de mettre lui même cet Ouvrage en lumiére: c'eſt pourquoi il pria *Caſpar Waſerus* Profeſſeur ès langues Saintes à Zuric de le mettre au jour, & de le dédier au Roi *Jacques* de la Grande Bretagne, comme le dit *Waſerus* nous l'aprend, dans ſa Dédicace ue l'on voit à la tête de ce Volume.

Voici comment il y parle de nôtre Auteur & de ſes Commentaires: „*Conradus* „noſter *Graſerus*, gente Francus, Theo„logus doctrinâ & pietate caeterisque virtu„tibus clariſſimus, ... poſt abſolu„tum Commentarium ſuum in Prophetam „*Danielem*, magno Populi Dei emolu„mento nuper vulgatū, in ipſam hanc „Apocalypſin, cogitationes ſuas fideliter „ac feliciter excitavit & convertit. Vnde „natus hic, . . . Commentarius Dialo„giſticus: ille quidem brevis & ſimplex, „ſed tamen perſpicuus, & ita concinna„tus, ut cum Textu primúm Apoſtoli, „deinde cum reliqua Prophetia Canonica, „*Danielis* praeſertim, cum Experientia „deniq. hiſtorica egregié mirificéq. con„veniat. „

Mr. *Gerdes* a donné une idée exacte de ce Commentaire ſur l'Apocalipſe. Le Commentaire ſur *Daniel* dont *Waſerus* fait mention, eſt coté dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 102. N. 1009. en ces termes: „Hiſtoria Antichriſti illius magni, explicata „decem exercitationibus in alteram par„tem Cap. XI. prophetiae *Danielis*: au„thore *Conr. Graſero*, Franco. Lugduni „Batavorum. 1608. in 8vo.„ On a encore publié, après ſa mort, ſon Traité de Viſione *Danielis* c. 9. Thorunii Boruſſorum, 1614. in 4to.

Melchior Adam qui a parlé des Ecrits de nôtre Auteur, dans ſes Vitae G na-

JACOBUS GRASSERUS.

Jacobi Grafferi Basiliensis de Antiquitatibus Nemausensibus Dissertatio, quâ, praeter Populi Romani magnificentiam, varii ritus explicantur. Parisiis. Anno M. DCVII. (1607.) in 8vo. Pagg. 85. *Edition rare.* (29)

GREGO-

norum Theologorum, 1653. in 8vo. p. 846. n'a pas connu ce dernier Livre, non plus que l'Ifagoge historica de *Graferus*, Thorunii, 1623. in 8vo. Comme *Paul Freher* n'a fait qu'abreger *Melchior Adam*, on s'imagine facilement qu'il n'aura pas fait mention de ces deux Ouvrages, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 374. où il a donné la vie de nôtre Auteur. *Joh. Christoph. Beemann* a coté ces deux Livres, dans son Catalogus Bibliothecae Francofurtanae, Francof. ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 128.

(29) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 176. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 667. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 81. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 118.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jacques Graffer* l'a dédiée à deux de ses amis, nommez *Luc Liechtenhan* & *J. George Eckenstein*, & a daté sa Dédicace de Lyon le 1. d'Août 1606. Il y découvre les raisons qui l'ont engagé à mettre cette piéce en lumiére: „Meruit hoc Nemausensis Academia, quę me in consortium Vticâ, „vbi ab amicis, Ciuium Vrbisque genio „delectatus, detinebar, vocauit. Meruit „politicus & Ecclesiasticus senatus, qui „me non aduenae, sed indigenae, quin „& fratris loco charissimū habuit. Meruit „Mōspelium quoque, quo nescio quid „mihi vnquam iucundius obuenit. Pul„cherrimae huius vrbis memor *Gigordi*, „*Pacii*, *Saurauii*, *Serrani* & *Saraceni*, vt „& Nemausensium, *Chalassi*, *Cheironii*, „*Ferrerii*, *Gaisiardi*, *Barnerii*, *Lansardi*, „aliorúmque Amicorum memoriā summo „cum affectu exosculor. „

Comme ce Livret contient plusieurs anciennes Inscriptions: & qu'il se seroit enfin dérobé aux yeux des Savans, à cause de sa petitesse, Mr. *De Sallengre* l'a trouvé digne d'entrer dans son Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. I. Hagae-Com. 1716. in Fol. Coll. 1059. — 1088.

Ceux qui souhaiteront de savoir quelques particularités de la Vie de nôtre Auteur, pourront consulter *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 432.

Digitized by Google

GREGORIUS Magnus.

Gregorii Magni Dialogi, *absque loco & anno editionis, tamen docente charactere ac charta ex Typographia initio secreta Johannis Fusthii, circa annum* 1456. *vel* 1457. *Moguntiae.* in Fol. *Edition extrêmement rare.* (30)

GRE-

(30) Bibliotheca anonymiana, P. I. Hagae-Com. ap. *Adrianum Moetjens*, 1728. in 8vo. p. 239.

J'aurois du penchant à croire, que c'eſt ici une Copie de l'Edition des *Dialogues* de *Gregoire* I. dont Mr. *Palmer* a parlé, dans ſon Hiſtory of Printing, London, 1733. in 4to. p. 299. & dont il donne la ſouſcription ſuivante: „*Explicit* liber „quartus Dyalogo24 *Gregorii*. Après laquelle on voit ces mots en lettres rouges: „Preſens hoc Opꝰ factum eſt per *Johan.* „*Guttenbergium* apud Argentinam, Anno „Milleſimo cccclviij. (1458.) „

Il aſſure que l'Exemplaire qui eſt acompagné de cette ſouſcription ſe trouvoit dans la Bibliothéque du Comte de *Pembroke:* & croit qu'il porte un témoignage aſſuré de l'imprimerie que *Guttenberg* doit avoir établie à Strasbourg, après l'année 1555. où il perdit ſa part de l'imprimerie naiſſante, qu'il avoit formée à Mayence avec le ſecours de *Jean Fuſt* & de *Pierre Schoiffer.* Et pour mieux prouver ſon opinion, il en fait la deſcription ſuivante: „It is very rude, and „comes vaſtly ſhort of thoſe of *Fauſt* and „*Scheoffer;* and the great and almoſt „conſtant difference of the ſhapes of the „ſame letters, ſhews it to have been done „upon wooden blocks, after the manner „of the *paginae conglutinatae* mention'd „above, pag. 49. & *ſeq.* there is, howe„ver, this difference and improvement „in it, that it is not printed with the „ſame (that is with the) common Ink, „which made them incapable of a reite„ration, *i. e.* of being printed but upon „one ſide, but with the new invented ſort, „which was a mixture of oil-varnith and „lamp-black, and bear printing on both „ſides. This, therefore, ſhews that „he had only got an inſight into the firſt „diſcovery, but was an utter ſtranger to „the laſt and more uſeful one of ſeparate „metaltypes, which *Fauſt* had probably „kept conceal'd from him.

„Suppoſing it to be firſt piece that „ever he did, as it probably was, it not „the only one of that kind, it was prin„ted in 1458. *i. e.* about three years after „the law-ſuit and his falling out with „*Fauſt;* ſo that it took him up all that „time in cutting his blocks, and getting „the reſt of the apparatus of a Printing„preſs, making of tryals, maculatu„res, *&c.* after he was ſettled at *Stratz„burgh* . . . .

„This piece is printed upon the ſame „paper that *Fauſt* dit uſe, which is mark'd

„with

GREGORIUS XV. v. *Michael Lonigus.*

GABRIEL GRISLEY.

Viridarium Luſitanum in quo arborum fruticum & herbarum differentiae onomaſti inſertae, quas Ager Vlyſſiponenſis vltrà citràque Tagum

„with the heifer's head and horns, and „might either be his ſhare of the paper-„ſtock which they divided at parting, and „which he took away with him, or elſe „might be deſignedly imitated by him, to „give a credit to his work. Upon the „whole, its having neither title-page, „running title, ſignature, nor direction-„word, and being altogether a rude piece „of workmanſhip, doth plainly ſheu it „to have been of the nature of the firſt „eſſays of *Fauſt*, and dat it is by no „means antedated. „

J'ai cité un peu trop hardiment cette Edition, ſur la foi de Mr. *Palmer*, dans la Préface que j'ai miſe à la tête du Premier Volume de cette Bibliothéque, p. XVI. Note *e*. & dans le Tome IV. p. 70. Et j'avouë que l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, qui n'a aucune marque du lieu ni de l'année de l'impreſſion, m'a jetté dans des doutes, dont je ne ſaurois me défaire.

Il me ſemble que ce doit être la même Edition: & que la ſouſcription que Mr. *Palmer* a trouvée à la fin de l'Exemplaire qu'il a décrit, eſt ſujette à caution. Il s'eſt contenté de remarquer qu'elle eſt en Lettres rouges: *Then follows in red letters;* mais ces lettres rouges ont elles été imprimées, ou écrites à la main? c'eſt ce qu'il n'a pas trouvé à propos de déterminer, non plus que le format du Volume. Deux omiſſions eſſentielles, qui nous arrêtent en ſuſpens: & ne permettent pas de former un jugement poſitif.

Mr. *Meermann* Penſionnaire de la Republique de Rotterdam, m'a écrit à cet égard ſa penſée, le 6. Decemb. 1757. qui me paroît digne de toute atention, c'eſt pourquoi je la communiquerai au public. „J'ai reflechi, dit-il, depuis quelques „jours, ſur la ſouſcription des Dialogues „du Pape *Gregoire* de 1458. dont *Palmer* „fait mention. Mais elle me paroit ſu-„ſpecte. Au moins je ne la crois pas „imprimée, mais écrite à la main, comme „il y en a des exemples dans la Bible Al-„lemande de *Mentel* 1466. la Latine de „*Bamler* 1466. la Latine d'*Eggeſtein* „1468. Il reſte donc à ſçavoir, ſi on „peut toujours faire fond ſur ces ſouſcri-„ptions écrites, dont il y en a peut-être, „qui ſont faites par quelques impoſteurs, „qui ſçavoient bien imiter l'ancienne „écriture, comme je crois que l'on a fait „à la fin de la Bible Allemande atribuée „à *Fuſt* 1462. dont parle *Widekind*, dans „ſon Verzeichnis von raren Büchern. „

J'ai fait mention de cette prétendue Bible Alemande de 1462. dans le Tome III. de

Digitized by Google

Tagum ad trigeſimum usque lapidem profert. Collectae per *Gabrielem Grisley* Chymiatrum, & Botanicum, Vlyſſipone. Superiorum permiſſu. Ex Praelo *Antonii Craesbeeck*.

anno-

de cette Bibliothéque, & y ai prouvé ſuffiſamment, qu'elle ne pouvoit pas être de cette année là, & que la ſouſcription que l'on voit, à la fin de l'Exemplaire de la Bibliothéque Conſiſtoriale de Wirtemberg, venoit ſans doute de quelque impoſteur, ou de quelque ignorant, qui croioit, que cette Bible étant fort ancienne, devoit neceſſairement être un fruit de l'imprimerie de *Jean Fuſt*.

Depuis ce tems-là, Mr. *Clemmius* a fait la deſcription de cette Bible, dans ſes Amœnitates Academicae, Stutgardiae, 1754. in 8vo. p. 151. Il nous aprend, p. 174. qu'elle a deux ſouſcriptions à la fin, mais qui ſont *écrites à la main*. Il adopte la premiere & rejette la ſeconde; mais j'avouë que cette ſeconde ſouſcription me fait douter de la verité de la premiere: & que jamais ſouſcription écrite à la main, ne ſauroit me convaincre de la verité de la date qu'elle contient.

On me permettra conſéquemment de tenir pour ſuſpecte avec Mr. *Meermann*, la ſouſcription, que Mr. *Palmer* nous a donnée l. c. jusqu'à-ce que quelque connoiſſeur l'ait examinée de plus près: & ait découvert avec certitude qu'elle eſt imprimée d'un ancien caractere, qui répond exactement à celui que l'on a emploié pour l'impreſſion de l'Ouvrage même.

Ce n'eſt pas que je manque d'autorités qui aſſurent que *Guttenberg* a transporté l'Imprimerie de Mayence à Strasbourg. J'ai déja cité dans le Tome IV. de cette Bibliothéque p. 87. un paſſage d'*Achilles Gaſſarus*, qui eſt de ce ſentiment. Mr. *Marchand* a cité quelques autres paſſages, qui aſſurent la même choſe, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à la Haye, 1740. in 4to. P. I. p. 29. & P. II. p. 15. 16. & 56. auquel on peut ajoûter *Joh. David Kœhlers* Ehren-Rettung *Johann Guttenbergs*, Leipzig, 1741. in 4to. p. 91. Mais comme Mr. *Kœhler*, ne confirme pas cette aſſertion, & que Mr. *Schœpflin* qui a fouillé dans les Archives de la Ville de Strasbourg, & qui a fait une ſavante Diſſertation ſur l'origine de l'Imprimerie, ne diſent rien de ce ſejour de *Guttenberg* à Strasbourg, après l'année 1555. l'on me permettra de ſuſpendre mon jugement ſur cette matiére, à l'imitation du dernier, qui dit, dans les Memoires de l'Academie des Inſcriptions & des Belles-Lettres, T. XVII. p. 772. „Depuis „1455. je ne découvre rien de poſitif „ſur la vie de *Gutenberg*, jusqu'en 1465. „*Schmuth* & *Mullinkrot* qui n'ignoroient „pas moins que tous les autres, ſon long „ſéjour à Strasbourg avant 1450. prétendent qu'il revint en cette ville, après „ſa brouillerie avec *Fauſt: je ne m'y oppoſe pas; mais nous n'en trouvons point „de veſtiges dans nos monumens.* „

ànnoſas ſtIrpes pan ChreſtVs Lege MeDetVr. (1661.) in 8vo. Feuilles 5. *Edition rare.* (31)

GRO-

(31) Friderici Boerneri Noctes Guelphicae, Roſtochii, 1755. in 8vo. p. 194.

Cette Edition originale eſt ici dans la Bibliothéque du Roi. Elle eſt *rare*, parce qu'elle a été imprimée à Lisbonne, il y a près d'un Siécle: & que n'étant que de 40. feuillets elle a eu tout le tems de ſe perdre à cauſe de ſa petiteſſe. Ce n'eſt qu'un ſimple Catalogue Alphabétique des plantes que Mr. *Grisley* a découvertes dans ſa Patrie, pendant trente ans, qu'il n'a acompagné d'aucune deſcription: ce qui fait qu'il eſt de peu d'utilité. Il y a environ trois cents noms de plantes dont les Botaniſtes n'ont pas encore parlé, ſelon la remarque de nôtre Auteur. Il les a acompagnées de ces deux lettres N. D. qui ne donnent guére de ſatisfaction à ceux qui ſouhaiteroient de connoître ces plantes. Mr. *De Haller* a parlé de ce Livret & de ſon Auteur, dans ſes Remarques ſur *Hermanni Boerhave* Methodus Studii medici, T. I. Amſtelaedami, 1751. in 4to. p. 194. en ces termes: „Mirus homo & aegre Latinus, plantas „habet ad 2000. quarum plurimas nota „N. D. inſignivit, ſed absque deſcriptione, „ut nihil inde utile elicias nihilque cer„tum. „

Mr. *Seguier* a auſſi fait mention de ce Traité, dans ſa Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 77. où il dit, qu'il a été réimprimé à la Haye au dépens du Sr. *Beaumont*, 1714. in 12mo. & y ajoûte la remarque ſuivante: „Haec „ſecunda editio cum primâ, ordine, for„mâ characteribus omnino convenit, an„nique 1661. notam praefert, licet anno „1714. typis mandata fuerit. *Raius* hunc „catalogum inſeruit in librum *ſtirpium* „*Europaearum ſylloge*, p. 370. „

Mr. *Boerner* ne dit rien l. c. de cette Edition de 1714. il cite en ſa place, une Edition de la Haye 1690. in 8vo. qu'il dit être la ſeconde, après nous avoir donné le Titre entier de la derniére Edition, qu'il nomme la troiſiéme: & qui eſt inconteſtablement *très-rare*, puiſqu'on n'en a tiré que 125. Exemplaires. Le voici: „Viridarium Luſitanicum, in „quo arborum, fructuum & herbarum „differentiae onomaſti inſertae, quas ager „Vliſſiponenſis ultra citraque Tagum ad „trigeſimum usque lapidem profert, col„lectae per *Gabrielem Grisley* chymiatrum „& Botanicum. Acceſſere *Joh. Raii* de „Auctore & opere iudicium, nec non „adnotatiunculae ex eiusdem Stirpium „exterarum Catalogo. Item Index alter „Luſitanarum plantarum ex variis Aucto„ribus excerptus. Veronae iuxta editio„nem, quae prodiit Vlyſſipone ex praelo „*Antonii Craesbeeck.* annoſas ſtIrpes pan„CreſtVs Lege MeDetVr. 8vo. plag. „(*liſez* pagg.) 110. „

Mr. *Boerner* remarque enſuite, que cet Ouvrage eſt *très-rare*, que *Carolus Lin-*

GRONINGA.

Effigies & Vitae Profeſſorum Academiae *Groningae* & Omlandiae; Cum hiſtoriolâ fundationis ejusdem Acad. Apud *Johannem Nicolai*. Groningae 1654. *Et à la fin:* Typis *Henrici Luſſinck*, Typographi. in Fol. Pagg. 225. Sans les piéces finales. *Rare.* (32)

JOAN-

Linnaeus fait mention de la premiere Edition de Lisbonne, dans ſa Bibliotheca Botanica, p. 96. & que *Joh. Raius* a dit ſon ſentiment ſur nôtre Auteur & ſur ſon Livret, dans ſon *Catalogus Stirpium externarum*, p. 396. où il n'eſt pas tout-à-fait favorable à cet Auteur. Il vient enfin à la derniére Edition, dont il parle en ces termes: „Haec quam indico ter„tia eſt, prodiitque Veronae. a. 1749. 8. „& quum, uti in calce libelli legimus, „*centum & viginti quinque* tantum eius „expreſſa ſint exemplaria, in pauciſſi„morum pariter ea veniet manus. Editor „eius eſt doctiſſimus & in re literaria pe„raeque ac botanica, dudum clariſſimus „*Joh. Franciſcus Seguierius* Nemauſenſis.„

Cette Edition, eſt la cinquiéme, ſi l'on compte toutes celles que j'ai raportées après Mrs. *Seguier* & *Boerner*. On l'a annoncée dans les Gœttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, de l'année 1750. p. 622. où l'on remarque auſſi, qu'elle a vû le jour en 1749. que nous la devons aux ſoins de Mr. *Seguier*: & qu'on n'en a tiré que 125. Copies.

(32) Georgii Heinrici Goetzii D. Superint. Lubecenſis Commentatio Hiſtorico-Theologica de Johanne Weſſelo, Lubecae, 1719. in 4to. p. 22. Not. Sam. Engel Bibliotheca Seleciſſima, p. 134. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 513. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 254. Johann Chriſtian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Sect. VI. Dresden, 1748. in 4to. p. 527. 528. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 4.

Mr. *Duve* poſſéde un Exemplaire de ce bel Ouvrage, & j'en conſerve un autre. Il contient d'abord une piéce du célébre *Ubbo Emmius*, que l'on a tirée des Archives de l'Académie de Groningue, dans laquelle il en raconte l'origine & la fondation. Pagg. 10. On lit enſuite ces mots, p. 11. „Academia ſo„lenni ritu introducta eſt, quod tempus „ejus natale cenſemus, Anno aere Chri„ſtianae vulgaris, milleſimo ſexcenteſi„mo decimo quarto, die X. Cal. Septemb. „prid. Bartholomaei, feriâ tertiâ . . . . „Eo tempore Profeſſores ordinarii deſi„gnati introducebantur ſex, bini & bini „euntes hoc ordine. *Ubbo Emmius* Hiſtoriarum & Graecae Linguae Profeſſor. „*Hermannus Ravensbergerus* S. Theologiae

JOANNES BAPTISTA DE GROSSIS.

Catanenſe Decachordum ſiue nouiſſima ſacrae Catan. Eccleſiae Notitia. Qua tum Eccleſiaſticae, tum Secularis Catanenſis Politiae Status vniuerſus Scriptorum calamis vel intactus, intentè ſignatur, intentius propugnatur. D. *Jo. Baptiſta De Groſſis* S. T. & V. J. D. ac Proth. Apoſt. Auctore. Tomus Prior. Catanae, in aedibus Illuſtriſſimi Senatus. Typis *Joannis Roſſi.* 1642. Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 231. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (33)

HUGO

„giae Doctor & Profeſſor. *Cornelius Py-*
„*nacker* J. U. Doctor & Profeſſor. *Nico-*
„*laus Mutterius* Medicinae Doctor, ejus-
„demque Facultatis & Mathematices Pro-
„feſſor. *Joannes Huninga* J. U. Doctor,
„Philoſophiae Ethicae Profeſſor ordina-
„rius; & Inſtitutionum Juris Profeſſor
„extraordinarius. *Guilhelmus Macdo-*
„*uellus* Scotus Philoſophiae Logicae, Phy-
„ſicae, Metaphyſicae Profeſſor ordi-
„narius. „

Avant que d'en venir aux Profeſſeurs ordinaires de l'Académie de Groningue, on nous a donné la Vie & l'Effigie de *Weſſelus Gansfort*, de *Rodolphus Agricola*, & de *Reinerus Praedinius*, trois ſujets dont les noms ſont honneur à la Republique de Groningue. Après cela viennent les Portraits & les vies des ſix premiers Profeſſeurs dont j'ai déja donné les noms. Celles-ci ſont ſuivies de vingt-deux autres Vies & Portraits des Profeſſeurs qui leur ont ſuccedé, depuis *Franciſcus Gomarus*, jusqu'à *Franc. Junius* inclusivement. On y a ajoûté un Catalogue Cronologique des Recteurs de la dite Académie, depuis l'an 1614. jusqu'en 1653. & le Catalogue de ſes Fondateurs & de ſes Curateurs, depuis l'an 1612. jusqu'en 1654. inclusivement. Quelques Additions & Corrections occupent les deux dernières pages du Volume. Les figures de ce Volume ſont fort bien gravées. Les Vies en ſont aſſez bonnes; mais les Catalogues des Ouvrages n'y ſont ni aſſez complets ni aſſez inſtructifs. L'on y a ordinairement omis les années & les endroits des impreſſions.

(33) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 268. où ce Livre s'eſt vendu 9. flor. 10. ſous.

J'ai trouvé cette Edition originale dans la Bibliothéque du Roi. La Dédicace porte un témoignage aſſuré de la credulité ſuperſtitieuſe de ſon Auteur. Je n'aurai qu'à en donner l'Inſcription & le commencement pour convaincre les Lecteurs exemts de ce défaut. „Diuae Ca-
„thanenſi Athletae *Agathae* vbi Mundo,
„ibi Cœlo exortae, Catanenſis Reipubli-
„cae Firmamento, Studiorum Auſpici,
„*Jo.*

Digitized by Google

HUGO GROTIUS.

Hiſtoria Gothorum, Vandalorum, & Langobardorum: ab *Hugone Grotio* partim verſa, partim in ordinem digeſta. Praemiſſa ſunt ejus-

„*Jo. Baptiſta De Groſſis* S. T. & V. J. D. „D. D. D. „

„Catanenſis Eccleſiae ſacra tibi Cata-„nenſis Eccleſiae Numini conſecro. Ca-„tanenſis Vrbis Notitias tibi Catanenſis „vrbis Ciui ac Liberatrici deuoueo. Pa-„triae praerogativas tibi patriae repara-„trici ſiſto. Tibi labores meos, qui ab „auxilii tui vtero prodiere, vt debeo, „dico. Dono tibi quod tuum eſt, &c. „

Dans l'Avis au Lecteur, *J. B. De Groſſis* tâche d'excuſer le Titre ſingulier, qu'il a donné à cet Ouvrage. Il en découvre enſuite le contenu, par ces termes: „Has „autem Chordas ita pulſamus; Primò Vr-„bis fundationem, peruetuſtaque illius „initia deſignamus. 2. Religionis cul-„tum quà remotiori Gentilitatis aevo, „quà propinquiori ſalutis ſeculo Cata-„nenſibus nunquam non praecipuum ce-„lebramus. 3. Nobilitatis praerogati-„uam, qua prae caeteris Siciliae vrbibus „praeſtat, eſſerimus. 4. Gymnaſii in-„ſtitutionem, reſtitutionesq; aduocamus. „5. Naturae dotes, ſpectata fertilitas, ſa-„lubris aer, clari fontes, mare proxi-„mum, opportuni amnes, feraces campi „ſignificantur. 6. Artis opificia, Thea-„tra, Amphitheatrum, Thermas, Nau-„machiam, Hippodromum pauliſper ex-„currimus. 7. Regum natalitia, ac do-„micilium praefigimus, eorundemq; obi-„tus ac tumulationes adiungimus. 8. Prin-„cipum beneficia vrbi noſtrae collata ſe-„dulo numeramus. 9. Filiorum, quos „Catana foecunda parens Coelo mundoq; „peperit illuſtres, excellentiam ſubiun-„gimus. 10. tandem Praeſulum qui in „Catanenſi Cathedra ſederunt, ſollicitu-„dinem perſtringimus: ita Notitiam ab-„ſoluimus & Decachordum. „

L'Auteur proteſte enſuite de ſa ſincerité, & découvre les ſources où il a puiſé: „Patriae affectus, & beneuolen-„tia, ... haud me eousq; impellere „potuit, vt veris falſa, falſis vera, ſeriis „nugas contexerem . . . Quae dico ve-„terum Auctorum dictis ſtabilio, com-„probo coniecturis, quò pertingere Au-„ctoritates non poſſunt . . . Epiſcopii „ideò, Senatus, Coenobiorum deniq; „monumenta omnia tum recentiora, tum „peruetuſta (quamuis infirma ſemper & „aduerſa valetudine) volutare neceſſum „fuit; nonnulla ex M. S. Codicibus, iisq; „probatiſſimis hauſimus. „

Ce Premier Tome ne contient que cinq Livres. Le Second eſt orné du Titre qui ſuit: „Catanenſe Decachordum. Siue „nouiſſima Sacrae Catan. Eccleſiae Noti-„tia. Qua tum Eccleſiaſticae, tum Se-„cularis Catanenſis Politiae Status vni-„uerſus, Scriptorum calamis vel inta-„ctus, vel intactus, intentè ſignatur, in-

Digitized by Google

ejusdem Prolegomena. Vbi Regum Gotthorum Ordo & Chronologia, cum Elogiis. Accedunt Nomina appellativa & verba Gotthica, Vandalica, Langobardica cum Explicatione. Auctorum omnium ordi-

„tentiùs propugnatur. *Jo. Baptiſta De Groſſis* S. T. & V. J. D. Protonot. Apo„ſtolico, ac Regiæ & Inſignis Collegiatæ „Catanenſis Eccleſ. Canonico Auctore. „Tomus poſterior. Catanæ, in aedibus „Illuſtriſſimi Senatus. Apud *Joannem „Roſſi* 1647. Superiorum permiſſu. in „Fol. „ Pagg. 167. Sans l'Avis au Lecteur & les Tables.

Ce n'eſt qu'un reſte de deux Volumes qu'il avoit deſtinez pour la preſſe; mais dont on a défendu la publication, ſans doute parce qu'on y reveloit des ſecrets qui devoient reſter ſous le voile. Il en reſſentit un terrible créve-cœur: & ne pût s'empêcher d'exhaler ſa douleur par des plaintes, qu'il fit avec toute la moderation poſſible, aux Lecteurs, dans l'Avertiſſement qu'il leur adreſſe. „Illud oportet me monere & te ſcire. Catanenſe „Decachordum, ſiue mauis Catanenſis „Eccleſiae Notitias, vtcumq; illae ſint, „*tribus Tomis* conieceram. Multa duo„bus aliis Tomis deſtinaueram parata iam, „& extremam manum experta. Atqui „fortunae ſacuientis iniuriae, temporum „difficultates; vt reliqua taceã: (haec „etenim dum impenſis ſtudiis affectarem, „ſenſi labores meos, qualescũq; illi ſint, „apud Patriam ingratos audire) in qua „cauſa fuerunt, vt quae ſummis vigiliis, „ſummis item laboribus, nec abſq; ma„gnis impendiis, è Tabulariorum penetralibus eruta, ſalebroſis Antiquitatum „innolucris euocata parauerim iam & ab„ſoluerim, integre, vt contendebat ani„mus, exhibere nequiuerim; & quae „duobus fuerant iuſtis voluminibus euul„ganda, vnico hoc poſteriori Tomo „compendiosè perſtrinxerim. Mœſtus „ideò dolensq; multa ſubſecui, quae Pa„triae ornamento, conciuium commodis, „Antiquitatum deniq; contentioſis defer„uire ſtudens, ad manus iam habebam, „priuatis indigna pagiuis, ni mea me „fallat opinio. „

Mr. *Burmann* a trouvé cet Ouvrage digne d'entrer dans le Tome X. de ſon Theſaurus Antiquitatum & Hiſtoriarum Siciliae, Lugd. Bat. 1723. in Fol. Il l'a acompagné de la Vie de l'Auteur, tirée de la Bibliotheca Sicula d'*Antonio Mongitore*, Panormi, 1708. in Fol. T. I. p. 329. & y a ajoûté un Recueil de paſſages qui tendent à la gloire de nôtre Auteur, publié par ſon Neveu, ſous le Titre qui ſuit: „Alphabetica Virorum Il„luſtrium Corona qua *Joannis Baptiſtae „De Groſſis* S. T. & U. J. D. Protonotarii „Apoſtolici ac Canonici Catanenſis. Frons „redimita praeeminet. Dum ejus Nomen „in eorum Codicibus eximiis prae mani„bus habitis, ita commendatur Epithe„tis; ut ubique perpetuo decoris circum„floreat Vere. A *Sanctorio Oliva* & „*Groſſi*, J. U. D. Cathedr. Catan. Eccleſ. „Cano-

ordinem Tabula contentorum indicat. Amſtelodami, apud *Ludovicum Elzevirium*, cIↃ IↃ c LV. (1655.) in 8vo. Alphab. 3. Feuilles 6. *Rare.* (34)

Nico-

„Canonico. In Tanti Avunculi obſequi-„um; Selecta iterùm, atque auctior con-„texta; Anno Dom. 1686. „

Jo. Baptiſta De Groſſis étoit extrêmement prévenu en faveur de S. *Agathe*, qu'il croit native de Catane. Il publia pour cet éfet un Traité intitulé: „*Agatha* „Catanenſis, ſive de natali patria D. *Aga-„thae* Diſſertatio Hiſtorica Apologetica, „Auctore *Jo. Baptiſta De Groſſis*. Cata-„nae, 1656. in Fol. „ On a acompagné ce Livre de deux aſtérisques, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Pet. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 267. où il s'eſt vendu 12. flor.

Antonio Mongitore cite cet Ouvrage, dans ſa Bibliotheca Sicula, T. I. p. 329. & y ajoûte ces mots: „Cui abunde ſatis-„fecit P. *Joſephus Bonafides* in libro cui „titulus: *Palermo Patria di S. Agatha.* „ *Vincenzo Coronelli* n'eſt pas plus favorable à nôtre Auteur ſur cet article, que le *Mongitore*. Voici comment il s'exprime à cet égard, dans ſa Bibliotheca Univerſale, T. II. in Venezia, 1702. in Fol. §. *Agata*, Col. 113. „Quanto alla Patria „di queſta S. Vergine, la pretendono ſua „le due Città, Palermo e Catania; ma il „P. *Giuſeppe Bonafede* Lucchefe Agoſti-„niano nel Lib. intitol. *Palermo Patria „di S. Agata*, la dimoſtra validamente „Palermitana coll' autorità di *Metafraſte*, „e di molti altri auttorevoli Scrittori, ed „antichi Paſſionarj. „

Si *Joſeph. Bonafides* a la verité de ſon côté, comme ces Auteurs l'aſſurent, nôtre *J. B. De Groſſis* a fait trop d'honneur à S. *Agathe*, dans ſa Dédicace: & elle auroit dû le détromper, ſi elle eut eu quelque connoiſſance de ſon Ouvrage, pour ne pas ſe couvrir des plumes de quelque autre Sainte dont le phantôme auroit aſſiſté nôtre Auteur, qui dit à S. *Agathe*: „Adſtitiſti dum fœtus formare-„tur; nec adſtiſtiſti duntaxat, etiam iu-„uiſti, opemq; cœlestem in ancipiti ſtu-„dio, quod ſtadium fuit, in ſummo etiam „vitae diſcrimine, imploraſti. „

(34) Bibliotheca Menkeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 560. Memoires de Niceron T. XIX. p. 380. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris 1735. in 12mo. p. 1583. Conradi Samuelis Schurzfleiſchii Introductio in notitiam Scriptorum, Vittembergae 1736. in 8vo. p. 112. Nor. Catal. Bibliothecae Harleianae, Vol. I. Lond. 1743. in 8vo. p. 392. Gœrzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheek zu Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 400. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 317. 318. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 399.

Ce Recueil contient les piéces ſuivantes: „*Hugonis Grotii* Prolegomena, ubi

NICOLAUS GRUCHIUS.

Doctiſſimi Viri *Nicolai Gruchii* Rotomagenſis, De Comitiis Romanorum Libri Tres. His acceſſit Rerum & Verborum in his memorabilium copioſiſſima & accuratiſſima diligentia conquiſitus index. Venetiis, apud *Franciſcum Lindonum*, 1558. in 8vo. Pagg. 272. Sans la Table qui en occupe 54. *Edition fort-rare.* (35)

GA-

„Regum Gotthorum in Hiſpania Ordo, „& Chronologia, & Elogia. Vandalica „& Gothica *Procopii*, emendata pluri„mis locis. Excerpta ex arcana *Procopii* „Hiſtoria ad res Vandalicas & Gothicas „pertinentia, quae priori Hiſtoriae mul„tis locis lucem afferunt, *Grotio* inter„prete. Ex *Agathiae* Hiſtoria, a fine „*Procopii* ad Gothos pertinentia, eodem „interprete. Nomina appellativa & verba „Gothica, Vandalica, Langobardica, „quae in hoc Volumine reperiuntur, cum „Explicatione. *Jornandes*, Epiſcopus „Ravennas de Getarum ſive Gotthorum „origine & rebus geſtis, ex recognitione „*Bonaventurae Vulcanii*. Beati *Iſidori*, „Archiepiſcopi Hiſpalenſis, Gotthorum, „Vandalorum, & Suevorum in Hiſpania „Chronicon, nunc demum altera parte „auctius e Bibliotheca *Iſaaci Voſſii*. *Pauli* „*Warnefridi* Langobardi filii, Diaconi „Forojulienſis, de Geſtis Langobardorum „Lib. VI. ad MSS. & vet. codd. fidem „editi. „

Mr. *Warmholtz* Conſeiller Aulique de Sa Maj. Suedoiſe a eu la bonté de m'envoier une Remarque ſur cette Collection, que je ne dois pas ſuprimer, parce qu'elle releve une faute d'un Grand Connoiſſeur de Livres rares, qu'il étoit très-facile de commettre, & très-difícile de corriger. Voici comment il s'énonce. „Mr. *Freytag* Analect. Litterar. p 399. ſe fondant ſur la Bibliotheca Kielmanns-Eggiana, prétend que ce Recueil a été traduit en Suedois, ſous le titre: *Norlandz-Chrönika* &c. Wiſingzborg 1670. in Fol. Il ſe trompe; on n'a traduit en Suedois, que la Préface de *Grotius*, ou ſes *Prolegomena*, & les *Elogia Veterum de Suedia*, *Sueconibus populisque e Suedia ortis*, qui ſe trouvent à la tête de ce Recueil; & cette Traduction occupe une place dans le Livre intitulé Norlandz-Chrönika, qui pour le reſte n'eſt qu'un Extrait, ou Abregé de *Snorro Sturleſon*.

(35) Catal. Librorum Caſparis Okerſe, Lugd. Bat. 1690. in 8vo. Append. p. 19. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 754. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 305.

Cet Ouvrage a vû le jour pour la premiere fois à Paris, chez *Michel Vaſcoſan*, en 1555. in Fol. *Edition fort-rare*, que l'on trouve dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T. I. Oxonii,

Digitized by Google

Galeazzo GUALDO Priorato.

Historia di *Leopoldo* Cesare, continente le cose piu memorabili succeſſe in Europa, dal 1656. fino al 1670. Descritta dal Co. *Galeazzo*

Oxonii, 1674. in Fol. p. 308. & dans le Catal. Bibliothecae Univerſitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 292. La ſeconde Edition dont j'ai donné la Titre ſur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* défunt, eſt tantôt datée de l'an 1558. tantôt de 1559. On la rencontre presque par tout avec lannée 1558. Je ne connois que la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. qui annonce une Edition de 1559. in 8vo. C'eſt pourquoi Mr. *Freytag* avoit raiſon d'héſiter l. c. ſur cette Edition. Il n'y a plus lieu de douter de cette date, puisque l'on voit un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte l'année 1559. ſur le Titre; mais qui eſt d'ailleurs ſemblable en toutes choſes à ceux qui ſont datés de l'année 1558. Même Titre, même nombre de pages chifrées, pour le corps du Livre, & non chifrées pour la Table. Ce qui me fait croire que *François Bindoni* a d'abord mis cette date par précaution ſur un certain nombre d'Exemplaires, qu'il croioit ne pouvoir débiter qu'après l'année 1558. pour conſerver plus long tems à ſon Livre le prix de la nouveauté.

Claude Marni a enſuite réimprimé cet Opuſcule à la ſuite de *Caroli Sigonii* Hiſtoria de rebus Bononienſibus, Francofurti, 1604. in Fol. comme *Martinus Hankius* l'a fort bien remarqué, dans ſon Livre De Romanarum rerum Scriptoribus, Lipſiae, 1669. in 4to. p. 230. Mr. *Graevius* ſentit bien que ce Livre ne laiſſoit pas d'être encore *rare*, c'eſt pourquoi il lui donna une place honorable, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum, T. I. Col. 531. & ſuiv. Il a auſſi inſéré dans le même Tome les piéces de controverſe que ce Traité a occaſionnées entre *Nicolas de Grouchy* & *Charles Sigonius*, dont Mr. *Freytag* a donné une idée nette, dans ſon Adparatus Litterarius, T. III. p. 306.

Comme le Tréſor de *Graevius* n'eſt pas entre les mains de tout le monde, *Jo. Godeſchalcus Clauſingius* a fait réimprimer nôtre Opuſcule dans ſon Recueil intitulé: „Jus Publicum Romanorum, id „eſt Faſciculus I. arcanorum ſtatus Rei„publicae Romanae, deſcriptorum opera „clariſſimorum Autorum. Lemgoviae, „1726. in 8vo.„ V. Actorum Eruditorum Supplementa. T. X. p. 220. *Joſiae Simleri* Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 520. La Bibliothéque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 346. La Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 915. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 385. & *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi, 1716. in 4to. p. 508.

Digitized by Google

leazzo Gualdo Priorato. Dedicata alla Sacra Cesarea, Real Maestà
dell'Imperatrice *Leonora*. Postoui li Ritratti de Principi, de Generali,
e de Ministri principali. Gli Assedii di Piazze, e Battaglie seguite.
Con le Scritture, Lettere, Trattati, Accordi, e Capitulationi posti
nel fine dell'Historia, per non confondere la narratiua della medesima.
In Vienna d'Austria. M.DC.LXX. (1670.) in Fol. *Rare.* (36)

Historia

(36) Bibliotheca Marseveniana, Amstelodami, 1704. in 8vo. p. 58. Joh. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. 1. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae Vened. 1711. in 8vo. P. I. p. 44c. Not. *u.* ou Vlmae, 1752. in 8vo. p. 212. Not. n. Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 96. 97. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 3050. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, P. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 966. Supellex Librorum quam collegit Mauritius Georgius Weidmannus, P. I. Lipsiae 1745. in 8vo. p. 214.

Cet Ouvrage est magnifiquement Imprimé, & orné d'un grand nombre de Portraits & de plans, qui en rehaussent le prix. L'Auteur a dédié le Tome I. à l'Imperatrice *Eleonore* & a ajoûté à sa Dédicace, une Table des noms de 79. Grands hommes dont on voit les Portraits dans ce Volume, acompagnée d'une seconde Table, qui contient une liste des Plans des Villes assiegées & des batailles, contenus dans ce Tome I. Il y en a 41. Après ces Tables vient un Avis au Lecteur, dans lequel le Comte *Gualdo*, releve le prix de son Histoire, & nous aprend les soins & les peines qu'il s'est donné, pour découvrir la verité des faits qu'il y raconte: & pour la mettre dans l'état où elle se trouve à present: „Questa desin-„gannerà il Mondo delle favolose men-„zogne, de quali è stato tanto falsamente „imbevuto, mentre per rintracciar la ve-„rità de gli accidenti occorsi, senza ri-„sparmio di fattica, e di dispendiosi vi-„aggi, per informarmi delle guerre, mi „sono trasferito là dove si sono manegg-„giate l'armi, e per iscoprire i consigli, „e le ragioni, che li hanno diretti, hò „pratticato quasi tutte le Corti de quei „Principi, che vi hebbero interesse, esa-„minando, & incontrando le relationi „d'una parte, con quelle dell'altra....

„E perche resti più chiaramente au-„tenticata la verità, ho registrato le scrit-„ture autentiche, concernenti queste „chiarezze, le quali, per non interrom-„pere il filo dell'Historia, con inserirle „à suoi luoghi, saranno stampate in fon-„do del libro, & in vltre hò fatto, deli-„neare, e stampare i ritratti de Potentati, „de Principi, e de Personaggi più co-„spicui nominati nell'Historia; le Piace „esse-

Hiſtoria di *Ferdinando Terzo* Imperatore deſcritta dal Conte *Galeazzo Gualdo* Priorato. Dedicata alla Ceſarea Real Maeſtà di *Leopoldo* Ceſare. Poſtoui li ritratti d'Imperatori, Imperatrici, Principi, Generali d'Eſerciti, Battaglie, & Aſſedii di Piazze, &c.. In Vienna d'Auſtria,

„eſſediate, le Battaglie ſeguite, e le carte „Geografiche de Paeſi, perche ſeruino „non meno ad' appagare la curioſità di „chi legge, che ad'accerttare il Mondo, „che non hò tralaſciata diligenza, ſtudio, „e fattica per far meglio ſpiccar il vero al „traverſo di tante vane dicerie. „

Ce Premier Volume comprend les ſept premiers Livres de cette Hiſtoire, depuis l'année 1636. jusqu'à 1660. incluſivement. Pagg. 759. Après cela viennent les piéces juſtificatives, qui concernent le Livre I. Pagg. 36. Celles du Livre II. Pagg. 80. Celles des Livres III. IV. & V. Pagg. 40. & celles du Livre VI. Pagg. 16. La Table des matiéres fait la clôture du Volume.

Le Tome II. eſt orné du Tître qui ſuit: „Hiſtoria di *Leopoldo* Ceſare, deſcritta „dal Co. *Galeazzo Gualdo* Priorato, De„dicata alla Sacra Ceſarea, Real Maeſtà „dell' Imperatrice *Leonora*. Poſtoui li „Ritratti de Principi, Generali, gl'Aſſe„dii di Piazze, con le Scritture, Trat„tati, e Capitulationi nel fine. Parte „Seconda. In Vienna d'Auſtria, appreſſo „*Gio*, *Battiſta Hacque*, Stampator Aca„demico. M D C LXX. (1670.) in Fol. „

Cette Seconde Partie eſt diviſée en Sept Livres, qui contiennent l'Hiſtoire des années 1661. — 1666. Pagg. 775. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Les piéces juſtificatives, que l'Auteur a renvoiées à la fin du Volume, ne ſont pas chifrées. Elles occupent deux Alphabets 15. feuilles. Ce Volume eſt orné de Portraits, de Plans & de Cartes Géographiques comme le premier; mais je n'en ai point trouvé de Table, dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt deſtitué du Tome Troiſiéme, imprimé à Vienne, en 1674. in Fol. & qui contient la continuation de cette Hiſtoire jusqu'à l'an 1670.

Joh. George Keyſsler a conſervé une anecdote prétieuſe concernant cette Hiſtoire, dans ſa Fortſetzung neueſter Reiſen, Hannover, 1741. in 4to. p. 959. c'eſt que l'on a changé pluſieurs paſſages du Tome Premier, après qu'un certain nombre d'Exemplaires en avoit déia été diſperſé, & qu'on a réimprimé pour cet éfet diverſes feuilles, dont on a retranché les choſes que l'on ne trouvoit pas à propos de faire connoître à tout le monde. Le dit Mr. *Keyſsler* a conſervé ces paſſages entiers l. c. p. 959. — 980. de ſorte qu'il ſera facile, à ceux qui poſſedent des Exemplaires mutilez & corrompus de cette Hiſtoire, de la rétablir dans ſon entier, en y inférant ces paſſages à leur place.

J'en

Digitized by Google

d'Auſtria, appreſſo *Matteo Cosmerouio*, Stampatore di Sua Maeſtà Ceſarea, anno 1672. in Fol. Pagg. 616. Sans la Dédicace, l'Avertiſſement, les Sommaires & la Table. *Rare.* (37)

PAU-

J'en donnerai un Exemple, qui pourra ſervir de pierre de touche, à ceux qui ſouhaiteront de faire l'aquiſition d'un Exemplaire non mutilé de cette Hiſtoire. On lit par exemple, Tom. I. p. 78. l. 16. de l'Exemplaire que j'ai devant moi: „Era Elettore di Magonza *Giouanni Filippo* della caſa di *Schonboom* Nobiliſſima „del circolo del Rheno. *Impiego egli la „ſua giouentu in ſtudii, & eſercitii Cauallereſchi*, e dopo haver veduta la Fran„cia . . . „ Voici le même paſſage tel que Mr. *Keyſsler* le raporte p. 959. d'après un Exemplaire non mutilé: „Impiegò „egli la ſua giouentù *nell'armi ſotto il Ge„nerale Hazfeldt ſuo Parente*, e doppo „haver veduta la Francia &c. „

Le P. *Niceron* cite un Ouvrage, dans ſes Memoires, T. XXXIV. p. 12. que l'on doit joindre à celui-ci: „Continua„tione dell' Hiſtoria di *Leopoldo* Ceſare, „nella quale ſi deſcrive la ribellione d'Un„gheria. In Vienna. 1676. in 4to. „

(37) Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſertat. de variis raritatis librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 1. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 440. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 355. Supellex Librorum quam collegit Mauritius Georgius Weidmannus, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 214.

Mr. *Ludewig* a donné la raiſon de la *rareté* de cet Ouvrage & du précedent, dans ſa Germania Princeps, P. I. Halae Venedorum, 1711. in 8vo. p. 440. Note *u*, où il dit, en parlant de ces quatre Volumes: „Cum Italica lingua, tum „ſermone Gualdiano admodum caperetur „*Leopoldus*, ſumtus feciſſe fertur ad *quatuor* haec volumina Viennae imprimenda. Ante enim ſparſim aliquid eorum „prodierat in locis Italiae. Sed ita factum „eſt, vt *pauciſſima exempla* eſſent in Bibliopolarum tabernis eaque comparatu „eſſent & difficilia & ſumtuoſa. „

Il avoit déia dit, dans ſes Kleine teutſche Schriften p. 464. qu'il y avoit apparence, que l'on n'avoit tiré que peu de Copies de ces deux Hiſtoires, & c'eſt ſur cette aſſertion, que les Auteurs que j'ai citez ont fondé leurs ſufrages, pour conſtater la *rareté* de ces Volumes.

Eucharius Gottlieb Rinck Profeſſeur à Altorff a confirmé cette verité, dans un Manuſcrit qu'il avoit dicté à ſes Auditeurs, dont je copierai ici ce qui concerne le premier Ouvrage: „*Galeazzo* „*Gualdo* Priorato, Comes Comazzi ſcripſit lingua Italica Hiſtoriam *Leopoldi* in „III. Volumin. in Fol. quorum primum „complectitur Hiſtoriam ab anno 1657. „— 1660. & Viennae prodiit, 1670. Se„cundum Volumen ab anno 1660. — „1666. & Tertium usque ad 1670.

„*Admo-*

Digitized by Google

Paulus GUALDUS.

Vita *Joannis Vincentii Pinelli*, Patricii Genuenſis. In qua ſtudioſis bonarum artium, proponitur typus viri probi & eruditi. Auctore *Paulo Gualdo*, Patricio Vicetino. Auguſtae Vindelicorum ad inſigne pinus.

„*Admodum rarus* hic liber, impenſis Caeſareis impreſſus. „ Il en eſt auſſi parlé dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, (1747.) in 8vo. p. 367. N°. 3158. L'on y avoit déia acompagné N°. 3156. l'Hiſtoire de *Ferdinand* III. d'une Note, qui „mérite dêtre conſervée ici: „Secundus „tomus huius operis nunquam prodiit, „etiamſi non ſolum in privilegio Pontifi„cis, quod in fine conſpicitur, prima & „ſecunda pars ab auctore typis mandata „dicitur, verum etiam privilegium Leo„poldinum ſecundam partem prelo jam „eſſe commiſſam teſtetur. Ita enim b. „*Rinckium*, Viennae alteram partem ſolli„cite quaerentem, certiorem fecerunt. „Nihilominus hoc opus abſolutum dici „poteſt, cum ſolus tomus primus inte„gram *Ferdinandi* II. vitam complectatur, „quamobrem rectius: Hiſtoria di *Ferdi„nando ſecondo:* fuiſſet inſcribendum.„

Pour ſe convaincre de la verité de cette Remarque, l'on n'aura qu'à lire le commencement de l'Avis au Lecteur de *Galeazzo Gualdo*, où il dit: „Le azzioni „glorioſe dell' Invittiſſimo Imperatore „*Ferdinando Terzo* hanno tal conneſſio„ne, e dipendenza da quelle dell'Impe„ratore *Ferdinando Secondo*, ſotto il cui „governo, condusſe eſerciti, vinſe bat„taglie, eſpugnò Fortezze, e fece altre „impreſe, che ſarebbe riuſcito malage-

„vole lo ſcrivere dell'uno ſenza parlare „anche dell'altro. Non ſtupiſca però il „Lettore, ſe il primo Tomo di queſt'Hi„ſtoria, che porta in fronte il nome del „Figlio contiene in buona parte la vita, „e geſti del Padre. E ſtato neceſſario per „maggior chiarezza delle coſe il ripigliar „la narrativa de tempi antecedenti, come „dalla lor origine, per continuarla poi „con più diſtinte particolarità nel Tomo „ſeguente. „

Ce Volume eſt orné de Portraits, de Plans & de Cartes géographiques comme les précedens: & doit les acompagner dans une bonne Bibliothéque. Auſſi en trouvera-t-on un Exemplaire, dans nôtre Bibliothéque Roiale.

Mr. *Vogt* cite, dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 320. un Ouvrage de nôtre Auteur, qui eſt intitulé: „Hiſtoria delle „Guerre di *Ferdinando* II. & III. Impe„ratori & Re *Filippo* IV. di Spagna, con„tra *Goſtavo* Re di Suetia, e *Luigi* Re „di Francia, Libri XVI. ſucceſſe dall'anno „1630. all'an. 1640. del Conte *Galeazzo* „*Gualdo* Priorato. In Bologna, apud „*Montium*, 1641. in Fol. „ in Geneva 1642. in 8vo. & 1643. in 4to. & 8vo. & in Venetia 1644. in 8vo. Il doute avec raiſon de la *rareté* de cette Hiſtoire; mais il ne faloit pas lui faire aplication du

Digitized by Google

pinus. Cum priuilegio Caeſ. perpetuo. Anno M.DC VII. *Et à la fin:* Excudit Auguſtae Vindelicorum *Chriſtophorus Mangus*, anno MDCVII. in 4to. Pagg. 140. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (38)

GEOR-

paſſage de Mr. *De Ludewig* cité par *Wendler* §. 1. Car Mr. De *Ludewig* n'a pas penſé à cette Hiſtoire, qui a vû le jour plus de vint ans avant que le Comte *Gualdo* fut engagé à écrire l'Hiſtoire de *Leopold* I. & celle de *Ferdinand* III. qui ont été imprimées aux dépens de l'Empereur *Leopold*. Il n'y a que celles-ci qui ſoient *rares*, parce qu'elles n'ont pas été miſes publiquement en vente. Tous les autres Livres du Comte *Galeazzo Gualdo*, qui ont été imprimez pour le compte des Libraires, ne ſont pas plus *rares* que d'autres Livres de leur volée.

Comme nôtre Auteur a beaucoup écrit, tous ſes Livres n'ont pas eu une aprobation égale. L'Auteur du Journal des Sçavans du 16. Mars 1665. dit, T. I. p. 141. que tout ce qu'a fait nôtre Auteur eſt écrit d'une maniere très-agreable; mais que ſon malheur eſt de parler ſouvent de choſes dont il n'avoit pas toute la connoiſſance néceſſaire pour ſe bien aquiter de ce qu'il entreprennoit: comme on a vû par l'hiſtoire des troubles de France, où il y a autant de fautes que de mots. V. Le Glorie de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 173. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 1.

(38) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 156. où l'on en a paié 15. florins. Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 297. où ce Livret s'eſt vendu 4. flor. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 20. Sam. Engel Bibliotheca Seleciſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 68. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 402.

J'ai devant moi deux Exemplaires de cette Vie, l'un de la Bibliothéque Roiale, & l'autre de mon Cabinet, qui ſont abſolument conformes. Ils ſont ornez, au revers du Titre, du Portrait de *Jo. Vinc. Pinellus* fort bien gravé en cuivre, par les ſoins de *Paul Gualdus*, qui a dédié cet Ouvrage au Cardinal *Dominicus Pinellus*: & a aioûté à ſa Dédicace une Epître à *Marcus Velſerus*, ami de *Jan. Vinc. Pinellus*. Après cela viennent ſix Epigrammes à la loüange de *Pinellus* ou de *Gualdus*. Toutes ces piéces liminaires ne ſont pas chifrées. La Vie de *Pinellus* qui les ſuit, ocupe 124. pages: & a été inſérée avec ces Epîtres & Epigrammes, dans les Vitae ſelectorum aliquot Virorum, (*Gulielmi Bateſii*,) Londini, 1681. in 4to. p. 314. — 378.

Nôtre Edition originale contient quelques piéces de poeſie après la Vie de *Pinellus*, & une bonne Table, que l'on ne trouve pas dans le Recueil de *Bateſius*, non plus que l'Effigie de *Pinellus*.

Chri-

Digitized by Google

Georgius GUALTHERUS.

Siciliae obiacentium Insular. & Bruttiorum antiquae Tabulae cum animaduersionibus *Georgii Gualtheri* Messanae apud. *Petrum. Bream* clɔ. Iɔc. XXIV. (1624.) in 4to. *Edition fort-rare.* (39)

Gua-

Christianus Gryphius a suivi l'exemple de *Bateſius* dans ſes Vitae ſelectae eruditiſſimorum Virorum, Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 295.—433. Il y a copié les piéces que l'on voit dans *Bateſius:* & en a retranché celles qui y manquent: c'eſt pourquoi nôtre Edition Originale a conſervé jusqu'ici avec le prix de la *rareté,* celui d'être la plus complette.

V. *Jacobi Philippi Tomaſini* Elogia, Patavii, 1630. in 4to. p. 326. & *Nicol. Comneni Papadopoli* Hiſtor. Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 102.

(39) Catal. Bibliothecae Joh. van Weſtrenen, Lugd. Batav. 1692. in 8vo. p. 27. où ce Livre s'eſt vendu 8. flor. Bibliotheca Valckenburgiana, ibid. 1701. in 8vo. p. 134. Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 163. Bibliotheca Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 224. 226. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Petr. Burmanni Theſaur. Antiquit. Siciliae, Vol. VI. Lugd. Bat. 1723. in Fol. Pref. p. 1. Method of ſtudying Hiſtory, by Rich. Raulinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 409. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 206.

Quoique l'année 1624. paroiſſe ſur le Titre de cette Edition, elle n'a été achevée qu'en 1625. puisque la Dédicace en eſt datée de Meſſine le jour de S. *George,* 1625. L'Auteur a mis un Avertiſſement à la ſuite de ſa Dédicace, dans lequel il nous aprend ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage: „Siciliae vicinus, „eam *videntis Naturae opus,* . . . . in„gredi ſtatui, ... Ibi cum omnes, „quae vsquam patebant, tabulas primus „notaſſem, nec tamen inficias iuerim „quasdam a *Fazello,* vix decadem earum „a *Gruttero* editam. Has primariis viris „Meſſanae deſponſas, amicitiis nobiliſſi„morum perſuaſus *Panormi* publicari cepi, „& quamuis Germana, rerumque fide, „bono tantum conſcientiae pretio du„ctus, animo in ciuitates aequali, odio „in nullam euictus ſcriberem, tamen non „deſuere, qui gratia & ambitione dici „ſuſpicarentur, hinc iurgia, lites & tan„dem diſceſſus, opere, quod in fine la„borabat, *imperfecto.* Inſtitueram id „Meſſanae pertexere, ſed denuo auſpi„candum fuit arbitratu doctiſſimorum ho„minum . . . . Etſi vero de feſtinanda „editione ſpes mihi facta, tamen diu com„perendinata, graui temporis & itineris „jactura, ſero tandem expedita fuit. „

L'Edition de Palerme eſt extrêmement *rare,* parce qu'elle n'a pas été achevée.

GUARINUS GUARINUS Veronenſis.

Erotemata *Guarini* cum multis additamentis & cum Commentariis Latinis. *Et à la fin:* Impreſſum Ferrariae per me *Joannem Mazocham* anno D. 1509. die 13. Martii. in 8vo. *Extrêmement rare.* (40)

BAL-

Mr. *Burmann* en parle dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Vol. VI. de ſon Theſaurus Antiquitatum Siciliae, p. 1. où il ſuit *Petri Carrerae* Monumenta Urbis Catanae, Lib. I. C. 1. & dit: „Si „*Carrerae* fides habenda, multa admiſit in „inſcriptionibus Siciliae, quas bis, Panormi A. 1624. & Meſſanae 1625. edi„dit, multa etiam dum opus corrigere„tur, mutans in horam, nec fidem lapi„dum ipſorum, quos bis terve inſpexe„rat, ſecutus, ſed conjecturas ſuas, easq; „varias, & alias aliis ſubſtituens, ita ut „non multum ipſi fidere liceat, cum ipſe „ſemper dubii animi & fluctuantis, circa „veras Lapidum lectiones, in duplici edi„tione notas prodiderit. „

Ecoutons à préſent ce que nôtre Auteur dit lui-même, vers la fin de ſon Avis au Lecteur: „Tabularum icon magno labore & quantum operarum paſſa „eſt diligentia accurate exhibitus eſt cum „ingenitis etiam marmorariorum erratis. „quas inter nonnullae adeo deſperata le„ctione, nominatim Graecae inſenuerant, „vt eas hinc miſſas facere deſtinarim. Ap„poſui denique prout literę apparucre.

Auſſi Mr. *Havercamp* a-t-il jugé plus avantageuſement de nôtre Auteur, dans la Préface qu'il a miſe après celle de Mr. *Burmann*, que je viens de citer, p. *e*, où il s'exprime de la maniere ſuivante: „Commentarios noſtros admirabilis *Ge„orgii Gualtheri* excipit induſtria, qui Si„ciliae adjacentiumque Terrarum Veteres „& Novas Inſcriptiones ſtupenda collegit „induſtria, atque notis, doctrinae copia „refertis conſtipatisque, illuſtravit. „

Giambattiſta Accardo a réimprimé ces Notes ſur les anciennes Inſcriptions de Sicile, dans le ſecond Volume d'un Recueil intitulé, *Dell antiche* Siracuſe, qu'il a publié à Palerme, en 1717. in Fol. Mr. *Haverkamp* a copié nôtre Edition de Meſſine, dans le Vol. VI. du Theſaurus Antiquitatum Siciliae de *Petr. Burmannus;* mais il l'a miſe en piéces, pour en adapter les Inſcriptions à celles de *Philippe Paruta*, & de *Hubertus Goltzius*, & les ranger enſemble ſelon l'ordre des divers endroits où on les a trouvées. Cela n'empêche pas, que nôtre Edition ne conſerve le prix de ſa *rareté* & de ſa bonté, parce qu'elle eſt la ſeule qui ait vû le jour ſans altération, ſelon les déſirs & les ſoins de ſon Auteur.

(40) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. in Venezia, 1716. in 12mo. p. 280. Menagiana, T. III. à Amſterdam 1716. in 12mo. p. 38. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 287. Memoires de Nice-

Digitized by Google

BALTHESAR GUEDES.

I. Epitome da Vida de S. *Filippe Neri.* Lisboa por *Domingos Carneyro*, 1667. in 12mo. *Rare.*

II. Casos raros da Confiſſam Coimbra por *Joſeph Ferreyra*, Impreſſor da Vniverſidade, 1683. in 8vo. *Rare.*

III. Re-

Niceron, T. X. P. II. p. 253. & T. XXIX. p. 127. Jo. Ludolphi Bunemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 5868. Friedrich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 194. Chriſtiani Schoettgenii Vol. VI. Bibliothecae mediae & infimae Latinitatis Jo. Alb. Fabricii, Hamburgi, 1746. in 8vo. p. 15. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 219. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 197. Nova Acta Eruditorum, 1749. p. 591. Chriſtiani Frid. Boerneri de Doctis Hominibus Graecis Liber, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 20. Joh. Peter Nicerons Nachrichten, herausgegeben von Siegm. Jacob Baumgarten, Tom. VIII. Halle, 1753. in 8vo. p. 73.

Mr. *De la Monnoye* eſt le premier qui ait reconnu la grande *rareté* de cet Ouvrage, croiant que l'Exemplaire qui le trouvoit dans la Bibliothéque Mazarine, étoit peut-être le ſeul qui fut à Paris. Il l'a fort bien diſtingué de la Grammaire de *Manuel Chryſoloras*, & en a determiné les parties, dans le Tome III. du Menagiana, p. 37. Mr. *Buuemann*, qui en poſſedoit un Exemplaire, ſe fonda ſur le témoignage de Mr. *De la Monnoye*, & ſur le ſentiment de Mr. *Seidel:* & en parla de la maniere ſuivante, dans ſon Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. „Hic Liber ipſis *rariſ-*„*ſimis ra-ior*, ex mille doctis vix vni vi-„ſus. Vnde Celeb. *Bern. Moneta* cen-„ſuit *vnicum* tantum Exemplar Pariſiis in „Bibl. Mazarin. exſtitiſſe. vid. Menag. T. „III. p. 38. *Maittairium* ad ann. 1509. „p. 203. ſq. (d) & *Schellorn.* Amœnit. „Litter. T. 5. p. 287. aliique ſummi Po-„lyhiſtores ſe non vidiſſe fatentur. Meo „exemplari adſcripſit *Andr. Er. a Seidel* „Libellus *rariſſimus* & multarum rerum „ad Graecam literaturam ſpectantium cu-„rioſa enarratione refertus, quas alibi „fruſtra quaeſiveris, reperi Zazynthi apud „*Sabbatha Treues* Judaeum.

„Poſt Praecepta Graeca *Chryſoloræ*, „chartis ſ. Litteris, A. B. — R. (iiij) *περὶ* „*τῆς Θεραπείας κατὰ ἰουδαίων Μανιάχιον* „*βιβλίον* 23 *Ιαὶ* M. Δ. 9. Sequitur „liber *Pontici Virunii* exquiſita & varia „doctrina pleniſſimus per chartas A B C — „X Y Z a b c — ſ. t. u. omnes ſunt Duerni; „paginae non ſuprema ſed infima parte

III. Retrato do Padre Frey *Jeam da Cruz*, Companheiro de S. *Thereſa*. Coimbra pello dito Impreſſor, 1675. in 8vo. *Rare.*

IV. Eſcola de Oraçam, o contemplaçam, Mortificaçam das paixoens, e outras Materias principaes da doutrina Eſpiritual. Coimbra pello dito Impreſſor, 1678. in 8vo. *Rare.*

V. Epi-

„notantur numeris. Paucis integer liber „habet *multa* minime trita ad Linguam „Graec. Latinamque Hiſtoriam, maxime „litterariam aliasque ſcientias eximia & „ſingularia. Maiori pretio dignus ven„datur 20. Thlr. „

Cette recommandation rendit les Lecteurs attentifs: & depuis ce tems-là, ceux qui ont aquis un Exemplaire de la Grammaire de *Chryſoloras* ont crû d'avoir trouvé un bijou. Il n'ont pas ſçû diſcerner la Grammaire de *Chryſoloras* d'avec l'Abregé que *Guarin* de Verone en a tiré, comme je l'ai déja remarqué dans le T. VII. de cette Bibliothéque, p. 92. Note 50.

Mr. *Bunemann* qui connoiſſoit mieux ſon Ouvrage, ne l'a pas mis à un ſi haut prix à cauſe de l'Abregé de la Grammaire de *Chryſoloras*, dont on a pluſieurs Editions; mais à cauſe des Ecrits de *Pontius Virunius*, qui n'ont jamais été réimprimez. Il ne s'agit pas donc ici d'une Edition *rare* de la Grammaire de *Chryſoloras*, ou de l'abregé de *Guarinus*, mais d'un Ouvrage qui l'acompagne, & qui fait l'eſſentiel de ce Volume.

Mr. *Mylius* n'a pas pris garde à ceci, ſans quoi il n'auroit pas mis en parallele l'ouvrage dont il eſt ici queſtion, avec une Edition de *Chryſoloras* de 1507. in 4to. qu'il croit être encore plus *rare*. v. ſes Memorabilia Bibliothecae academicae Jenenſis, p. 219.

Perſonne n'a donné une idée plus claire de nôtre Recueil, que le P. *Niceron*, dans ſes Memoires, T. X. P. II. p. 253. où il dit, que ſa *rareté* l'engage à donner le détail de ce qu'il contient. Il en indique enſuite le Titre & la ſouſcription, que j'ai copiés à la tête de cet article. Après quoi il remarque, qu'on lit d'abord après ce Titre, une Epître Latine de l'Editeur *Jean-Marie Tricalius* aux jeunes gens qui étudient la Langue Gréque, après quoi viennent les piéces ſuivantes. I. *Erotemata Chryſolorae*, en Grec, pagg. 131. C'eſt un abregé de la Grammaire Gréque de *Chryſoloras* fait par *Guarini*, & qui par cette raiſon eſt intitulé tantôt *Erotemata Guarini*, comme il l'eſt au frontiſpice du livre, & tantôt *Erotemata Chryſolorae*, comme il l'eſt ici. Mr. *Maittaire* a copié dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 202. Note d. un paſſage de *Henry Etienne* qui rend la même raiſon de cette différence de Titres.

II. Après l'Abrégé du *Guarini*, vient une Epître Latine de *Pontico Virunio*, par laquelle il dédie ſon Commentaire ſur la Gram-

Digitized by Google

V. Epitome, e breve explicaçam das Cerimonias da Miſſa. Lisboa, por *Domingos Carneyro*, 1671. in 12mo. *Fort-rare;* & Coimbra por *Joſeph Ferreyra*, 1693. in 12mo. *Rare.*

VI. Breve epitome da Vida de S. *Jeam de Dios.* Coimbra, 1692. in 8vo. *Rare.* (41)

JEAN

Grammaire Gréque de *Chryſoloras* à *Antoine Viſconti*, Conſeiller de *Ludovic Sforce* Duc de Milan.

III. Cette Epître eſt ſuivie de la Vie de *Manuel Chryſoloras*, par *Pontico Virunio*, qui quoique fort courte, eſt remplie de fautes groſſiéres.

IV. La derniére piéce eſt intitulée: „*Pontici Virunii* Declarationes quaedam ad Magnificum *Antonium Vicecomitem Lod. Sfor.* Subrorum Ducis Conſiliarium ac Oratorem Ferrariae, in Erotemata *Guarini* tumultuariae. Tout ce qui eſt de *Pontico* tient 343. pages.

Le P. *Niceron* a découvert un ſecond Exemplaire de ce Livre à Paris, dans la Bibliothéque de Mr. *Falconet* Médecin conſultant du Roi. Il y en avoit un autre dans la Bibliothéque du Cardinal *Barberin*, coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 506. Mr. le Comte de *Bunau* en poſſede auſſi une Copie, dont on voit le Titre dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 234. J'eſtime que c'eſt l'Exemplaire de Mr. *Bunemann.* V. *Jacobi Philippi* Bergomenſis Supplementum Chronicorum, Paris. 1535. in Fol. fol. 361. *Jacobi Gaddii* Opus de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 218. le Giornale de' Letterati d'Italia T. XII. p. 352. & T. XXIV. p. 235. Item les Memoires de *Niceron*, T. VIII. p. 33. & T. XXIX. p. 120.

(41) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Porto le 6. de Fevrier 1620. Porté dès ſa jeuneſſe à la Vertu, il abandonna le Commerce, exercé par ſon Pere, pour la Prêtriſe, dont il reçut les Ordres en 1644. Aiant entrepris de bâtir un College pour les Orphelins, & obtenu pour cela la permiſſion du Roi D. *Jean* IV. en 1651. malgré pluſieurs difficultés qu'on oppoſa à ſon deſſein, il y réuſſit, & vint à bout non ſeulement de bâtir le College, mais auſſi l'Egliſe dédiée à Nôtre Dame de la Grace, qui eſt aujourdhui l'un des plus beaux ornemens de la dite Ville de Porto. Comme il en devoit prendre toute la dépenſe ſur les charités publiques, il eſt incroïable quelle fatigue & quels ſoins il ſe donna dans cette vuë; car marchant toujours à pied, & accompagné ſeulement de deux Orphelins, il parcourut toutes les terres des Archevêchés de Lisbonne, de Brague, & d'Evora, &

Digitized by Google

JEAN GUENEBAULD. v. *Chyndonax.*

AFFONSO GUERREYRO.

Das Feitas que ſe fizeram na Cidade de Lisboa na entrada del Rey

& toutes celles des Evêchés de Coimbra, de Leyria, de Viſeu, de Lamego, & de Guarda. Son Frere qu'on prétend avoir été toujours muet, aiant paſſé au Bréſil, il y fit ſi bien les affaires de la quête pour ce pieux établiſſement, qu'il fournit à nôtre dévot Batiſſeur une ſomme de 14. mille Cruſades.

Depuis la fondation de ſon College dont il fut Maître des Orphelins jusqu'à ſa mort, il eut le bonheur & la gloire de voir 197. de ſes Diſciples devenir Moines de différens Ordres qui ſont dans le Roïaume, ſans compter 39. qui prirent l'Ordre de Prêtriſe. On dût en partie à ſa charité la Maiſon que l'on bâtit alors dans la Ville de Porto pour y recevoir les enfans trouvés. Proviſeur de l'Hôpital de S. *Lazare*, il en rebâtit l'Egliſe. La Reine D. *Catherine* l'aiant invité à l'accompagner lorsqu'elle fut épouſer *Charles* II. d'Angleterre, il refuſa cet honneur, de même que celui d'être Recteur du College des Orphelins à Lisbonne.

Ceux avec qui il entretenoit correſpondance, & qu'il conſultoit fréquemment ſur des matieres ſpirituelles, étoient inconteſtablement les plus Savans de ce tems-là en Portugal, & les plus pieux Théologiens. Mr. *Barboſa* Bibl. Luſit. T. II. p. 451. prétend que pluſieurs paroles de ce Portugais, ont été comme autant de Prophéties; cependant la ſeule preuve qu'il en donne n'eſt pas bonne. Cet honnête homme avoit dit, qu'il ſeroit tué dans une des rues de la Ville de Porto. Cela s'eſt accompli, dit Mr. *Barboſa*. Mais ſans vouloir offenſer un ſi bon Ami, je ne puis me diſpenſer de faire remarquer que cet accompliſſement eſt bien equivoque, s'il eſt conſtant que le Pere *Gueães* s'étant trouvé fort mal un jour qu'il marchoit dans les rues de Porto, gagna néanmoins ſon Collége, où il ne mourut que le 6. d'Octobre 1693. c'eſt-à-dire, ainſi que Mr. *Barboſa* l'avoüe lui-même, trois jours après qu'il fut atteint de ce mal. Quand eſt-ce que les Portugais même les plus ſavans perdront ce goût du merveilleux, & ce penchant fatal qui les entraine vers la ſuperſtition!

A proprement parler nous n'avons rien dont cet Ecrivain ſoit l'Auteur, excepté trois Ms. de peu d'importance, qui n'ont jamais été imprimés. Quant aux ſix différens Ouvrages que je viens de marquer ſous ſon Nom, ce ne ſont que des Traductions qu'il a faites. Le prémier de ces Ouvrages eſt traduit du Pere *Jean Euſèbe*, Jeſuite, qui l'avoit donné en Latin. Le ſecond eſt traduit de l'Eſpagnol du Jéſuite *Chriſtophe da Veyga*. Le troiſiéme eſt traduit auſſi de l'Eſpagnol du Pere *Jerôme de S. Joſeph*, Carme Déchauſſé. Le qua-

Digitized by Google

Rey D. *Philipe* I. de Portugal. Lisboa por *Francisco Correa*, 1581. in 4to. *Fort-rare.* (42)

Bartholameu GUERREYRO.

Expositio in Controversiam de immaculata Virginis Mariae Conceptione breviter & copiose ambiens omnia quae Sancti Patres, & alii Doctores usque adeo scripsère. Matriti apud *Didacum Flamenco*, 1620. in 4to. *Fort-rare.* (43)

Bar-

quatriéme est traduit du Pere *Jean de Jesus-Marie*, Carme Déchaussé, qui l'avoit publié en Espagnol. Le cinquiéme a aussi été traduit de l'Espagnol du Pere *Belchior de Helumo*, Cordelier. Le sixiéme enfin n'est non plus qu'une Traduction de l'Espagnol, de D. Frey *Antonio de Gouvea*, dont nous avons déja parlé. Ce qu'il y a à observer ici, c'est que tous ces Livres ne sont pas communs.

(42) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Almodouvar dans la Province d'Alemtejo en Portugal. Docteur en Théologie, & Prieur de la Paroisse de St. *Christophe* à Lisbonne, il se retiroit souvent à une Maison de Campagne près de cette Ville, où il fut assassiné par des Voleurs l'an 1581.

Outre l'Ouvrage imprimé dont j'ai donné le Titre, nous avons de lui deux Mss. l'un intitulé: *Chronica del Rey D. Sebastiam*; & l'autre; *Chronica da Religiam da Santissima Trinitade da Provincia de Portugal. Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. Tom. I p. 315. en parlant de ce second Ms. de *Guerreyro*, dit, qu'il étoit de l'Ordre des Trinitaires, mais il se trompe. Cette mépriſe de *Nicolas Antonio* vient de ce que ne connoissant pas d'ailleurs cet Ecrivain, il s'est imaginé qu'il devoit être nécessairement Trinitaire, puisqu'il avoit écrit une Chronique de cet Ordre.

(43) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Nous ignorons le tems de la naissance & de la mort de ce Portugais, lequel a été de l'Ordre de S. *François*, & Collegial du College de S. *Pierre* & S. *Paul* à Alcalà, & Maître de Théologie dans la suite, dans le Couvent de son Ordre à Placencia en Espagne. Voïez *Marracius* in Bibl. Mariana Tom. I. p. 190. *Wading*, de Script. Ordin. Min. p. 50. col. 2. *Joan. a D. Anton.* in Bibl. Francisc. Tom. I. p. 187. col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. Tom. I. p. 152. Col. 2.

Digitized by Google

Bartholameu GUERREYRO.

Gloriosa Coroa di esforçados Religiosos da Companhia de *Jesus* mortos pella Fé Catholica nas Conquistas do Reino de Portugal. Lisboa por *Antonio Alvares*. 1642. in Fol. *Rare.* (44)

Fernando GUERREYRO.

Relaçam annual das Cousas que fizeram os Padres da Companhia de *Jesus* na India, e Japam nos annos de 1600. e 1601. e do processo da Conversam, e Christandade da quellas partes, tirada das Cartas geraes que de là vieram. Lisboa por *Manoel de Lyra*, 1603. in 4to. *Rare.*

Relaçam

(44) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village d'Almodouvar en Portugal, & ayant pris la robe des Jésuites le 7. de Décembre 1578. il devint Maître des Humanités, & Préfet de l'Université d'Evora. Appellé à la mission dans le Roïaume, il porta plusieurs de ses Auditeurs à se repentir, & à faire pénitence. Il a été fort estimé des Ducs de Bragance D. *Théodose*, & D. *Jean*. Le 24. d'Avril 1642. il mourut à Lisbonne âgé de 78. ans.

L'Ouvrage dont il est ici question ne parut qu'après la mort de son Auteur. Au sujet de l'un & de l'autre voïez *Leon*, Bibl. Orient. nouvellement augmentée, Tom. II. Trat. 23. col. 838. Bibl. Societ. p. 106. col. 2. *Leon*, Bibl. Occident. Tit. 12. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. Tom. I. p. 152. col. 2.

Nous avons encore divers Ouvrages du même Auteur, comme sont: I. Sermam nas Exequias annuas do Principe D. *Theodosio* II. Duque de Bragança, em Villa Viçosa na Igreja de S. *Paulo*, onde o dito Senhor esta depositado, em 29. de Novembre de 1632. Lisboa por *Mathias Rodrigues*, in 4to. *Fort-rare.*

II. Jornada dos Vassallos da Corea de Portugal para se recuperar a Cidade da Salvador da Bahia de Todos os Santos tomada pellos Olandeses a 8. de Mayo de 1624. e recuperada no primeyro de Mayo de 1625. Lisboa por *Matheus Pinheyro*, 1625. in 4to. *Rare.*

III. Sermam de S. *Thomé*, pregado na Capella Real no anno de 1623. cuja festa como de Padroeyro da India celebra, per Ordem dos Reis, o Tribunal daquelle Estado, com offertas publicas das Drogas delle. Lisboa, por *Pedro Crasbeeck*, 1624. in 4to. *Fort-rare.*

Digitized by Google

Relaçam annual das Couſas que fizeram os Padres da Companhia de *Jeſus* nas partes da India Oriental, e no Brazil, Angola, Cabo Verde, e Guiné nos annos de 1602. e 1603. &c. Lisboa por *Jorge Rodrigues* 1605. in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1604. e 1605. &c. Lisboa, por *Pedro Crasbeeck*, 1607. in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1606. e 1607. &c. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1609 in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1608. & 1609. &c. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1611. in 4to. *Rare.* (45)

Nico-

(45) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village d'Almodouvar en Portugal, & prit la robe des Jéſuites à Evora le 22. de Janvier 1622. Il étoit Frere du Pere *Barthelemen Guerreyro*, & Couſin Germain d'*Alfonſo Guerreyro*, dont nous avons déja fait mention. Il a été Supérieur du College de Bragance, & de celui de l'Iſle de Madere, Viſiteur de pluſieurs autres Colleges, Vice-Prevôt de la Maiſon Profeſſe de Lisbonne, & Compagnon du Provincial de ſon Ordre. Dans tous ces poſtes il donna des marques d'une grande prudence, & d'une grande capacité. Il mourut à Lisbonne le 28. de Septembre 1617. âgé de 67. ans. Voïez *Godinho*, de Abyſſ. reb. L. I. C. 1. Bibl. Societ. p. 204. col. 1. *Nic. Anton.* Bibl. Hiſp. T. I. p. 287. col. 2. *Leon.* Bibl. Orient. Tit. 3. & cette même Bibl. nouvellement augmentée Tom. I. col. 53. 101. & 398.

La premiére Partie de cette Collection a été traduite en Eſpagnol par le Jéſuite *Antonio Cotaſſo*, Procureur de la Province de Portugal à Madrid, & elle fut imprimée à Valladolid, par *Luis Sanches*, 1604 in 4to. *Rare.*

La cinquiéme Partie a été traduite en Eſpagnol, par le Dr. *Chriſtovam Soares de Tigueyroa* ſous ce Titre: *Hiſtoria y anal Relacion de las coſas que hizieron los Padres de la Compañia de Jeſus por las partes del Oriente y otras en la propagacion del Santo Evangelio los Años paſſados de 1607. y 1608.* Madrid en la Imprenta Real, 1614. in 4to. *Peu commun.* On dit, in Bibl. Societ. p. 69. col. 1. que cette Traduction a été faite par le Pere *Antonio Cotaſſo*, ce qui n'eſt pas: car ce Jéſuite n'a traduit que la ſeule premiére Partie de ce Recueil, comme je viens de le dire.

Digitized by Google

NICOLAUS GUIBERTUS.

Assertio de Murrhinis, siue de iis quae Murrhino nomine exprimuntur, aduersus quosdam, de iis minus rectè differentes. Opusculum ad multiplicem rerum cognitionem profuturum: in quo noua memorabilia cognitu iucunda, simul & cuiusvis facultatis studiosis vtilia, De Myrrha, potionibus, vnguentis & vasis murrhinis, potione vini myrrhati, necnon & aceti *Christo* Saluatori nostro porrecta, ac aliis non paucis reconditis adferuntur: plurium errores deteguntur, multa scriptorum loca, vel corrupta restituuntur, vel obscura declarantur. *Nicolao Guiberto* Lotharingo, Doctore medico, Auctore. Francofurti, apud heredes *Andreae Wecheli*, *Claudium Marnium*, & *Joannem Aubrium*, anno MDXCVII. (1597.) in 8vo. Pagg. 91. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (46)

CLAUDE

(46) Gœttingische Zeitungen von gelehrten Sachen, 1743. p. 471. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 321. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 310.

J'ai trouvé cet Opuscule curieux dans nôtre Bibliothéque Royale. *Nicolas Guibert* l'a enrichi d'une Epître Dédicatoire datée du 1. Avril 1597. dans laquelle il nous aprend, ce qui l'a engagé à la composition de ce Livret: „Annus agitur no„nus . . . . ex quo Romae cũ adhuc „essem, R. D. *Rocchus* Soranus Romani „Episcopi Sorae Vicarius . . . . mihi „concessit legẽdum, primum tomum An„nalium ecclesiasticorum . . . *Caesaris* „*Baronii* . . . percunctanti ipsi Vicario, „quid de illo libro sentirem, respondi „id quod res mihi videbatur, nempe „illud opus esse lectissimum, laboriosissi„mum, & suo authore dignissimum, ma„culatum tamen aliquot erratis esse, à „quibusdam principiis, & fundamentis „malè positis emergentibus, ... a „quibus fundamentis malè positis, ipse „praeclarissimus *Baronius* ad alia errata „pergebat construenda. ostendi illi locum „de myrrha. Myrrhato vino *Christo* Sal„uatori nostro exhibito, Item de *murr„hinis* antiquorum vasis, & alia in quibus „censendis lapsus erat *Baronius*, siue po„tius *Michael Mercatus*, à quo haec ac„ceperat nimium illi in his rebus tribuens, „quod cum eidem *Baronio* significatum „esset, rogauit vt eas rationes quibus „haec informatum iri putarem, chartae „crederem . . . . Intra paucos dies id „breuiter, ac succinctè praestiti, scriptum „ad *Baronium* transmisi, vt si opus suum „denuò recuderetur, quàm correctissi„mum & cum magno suo decore exiret: „nuper vero cum in volumen postremò editum

CLAUDE GUICHARD.

Funerailles, & diuerſes manieres d'enſeuelir des Rommains, Grecs, & autres nations, tant anciennes que modernes, deſcrites par *Claude Guichard* Docteur és droits, & dediees à treshaut, trespuiſſant, & tresmagnanime Prince, *Charles Emanuel* Duc de Sauoye. à Lyon, par *Jean De Tournes* Imprimeur du Roy CIↃ. IↃ. LXXXI. (1581.) Auec Priuilege. in 4to. Pagg. 546. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Fort-rare.* (47)

SAMUEL

„editum caſu incidiſſem, deprehendi, & „*Baronium* priori adhuc ſententiae immi„nere, & rationes meas (nomini vero „parcentem) refellere, nullis tamen le„gitimis rationibus, ... quod cum „animaduerterem, ... me eſſe illum „quendam aſſerui, quem *Baronius* ſcribit, „Judicium ſuum de Murrhinis in priori„bus tomi editionibus reprehendiſſe, ac „ſententiam *Georgii Agricolae* defendiſſe. „hancque perpaucorum dierum operam, „ac quaſi in publico certamine perpen„dendam propoſui.

Il découvre enſuite p. 1. l'endroit de *Baronius* qui lui déplait, & l'opinion qu'il a deſſein de refuter: „Praeclariſſimus *Ba„ronius*, in priori tomo annalium eccle„ſiaſticorum, anno 34 f. 170. editione „ſecunda, in veteri ſententia perſiſtens, „& opinioni *Michaelis Mercati* à quo ac„ceperat, inhaerens, aſſerit Myrrham „veterum eſſe, quod Indi hac noſtra tem„peſtate, *Benzui* vocant: nulla tamen „ratione probabili, vel auctoritate ſapi„entum, ſed tantum opinioni dicti *Mer„cati* innitens. Hanc vanam opinionem „nunc etiam reprehendo, ... & de„monſtrationibus efficacioribus quàm „antea defendo, *Myrrham* ſcilicet vete„rum, a *Beniuino* diſtingui, eamque ab „ea recentiorum non differre. „

Nic. Guibert emploie le Chap. VIII. tout entier à refuter le ſentiment de *Baronius*, qui aſſuroit, que les *vaſa murrhina* étoient faits de mirrhe: & il tâche de prouver dans le Chap. X. qu'ils étoient d'une eſpéce d'Onix, qu'il y détermine avec beaucoup d'érudition.

Le célébre Profeſſeur *Jean Frederic Chriſtius* a publié à Leipſic une Diſſertation *de murrhinis veterum* en 1743. in 4to. dans laquelle il a parlé amplement de nôtre Opuſcule: & croit y trouver aſſez de défauts, pour s'élever ſur les ruines de *Guibert*: & paſſer pour le premier qui ait mis cette matiére dans tout ſon jour. V. Gœttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1743. p. 470.

(47) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 234. Bibliotheque ancienne & nouvelle ibid. chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 44. Altera Bi-

Digitized by Google

SAMUEL GUICHENON.

Hiſtoire de Breſſe & de Bugey. Contenant ce qui s'y eſt paſſé de memorable ſous les Romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Sauoye, & Roys Tres Chreſtiens, iuſques à l'eſchange du Marquiſat de Saluces. Avec les Fondations des Abbayes, Prieurés, Chartreuſes, & Egliſes Collegiales, Origines des Villes, Chaſteaux, Seigneuries, & principaux Fiefs & Genealogies de toutes les Familles Nobles. Juſtifiée par Chartes, Titres,

bliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1741. in 8vo. P. II. p. 76. Bibliotheca Univerſilis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 219. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſaac. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 77.

Mr. *Duve* poſſede ce Livre, que l'Auteur a dédié à *Charles Emanuel* Duc de Savoye, le 1. Juin 1581. Il fait mention dans ſa Dédicace, de ſa Verſion Françoiſe de *Tite Live*, qu'il avoit preſentée quelques années auparavant à ce même Prince. Mr. *Fabricius* cite cette Traduction, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 190. & T. II. p. 216. & dit, qu'elle a vû le jour à Paris, en 1562. in 8vo. mais je ne ſaurois me ranger de ſon parti, puiſque *Claude Guichard* n'avoit alors que ſix ans, ſelon l'Epitaphe que je donnerai à la fin de cet article. Le Sr. *De la Croix Du Maine* fait mention de cette Traduction dans ſa Bibliotheque, p. 59. *André Roſſot* en parle auſſi, dans ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 160. mais ils ne nous aprennent pas qu'elle ait été imprimée.

Le premier nomme le Traité dont il eſt ici queſtion, un fort docte Ouvrage. *Antoine Du Verdier* en fait auſſi l'éloge dans ſa Bibliotheque, p. 183. où il dit: „L'un de ces eſprits rares, doctes & ingenieux eſt *Claude Guichard* duquel le „nom vivra eternellement pour avoir „doctement & iudicieuſement eſcrit en la „fleur de ſa ieuneſſe vne ſi belle œuure „qu'eſt, *Funerailles* &c. „ *André Roſſottes* raporte l. c. un témoignage, qui n'eſt pas moins avantageux: „De hoc Opere „*Jacob. Gotier* J. V. D. in Tract. de *Jure* „*Manium*, lib. I. c. 15. ait, quod *Guichardus* Pedemontanus optimus Scriptor „eos de re funebri nobis Gallis edidit „libros, qui huc vsque mihi amplius hac „de re ſcribendi anſam arripuerunt. „

Marquardus Gudius n'avoit pas une idée juſte de nôtre Ouvrage. Voici ce qu'il en dit, dans une Epître adreſſée à *Jean Kirchmann*, qui lui avoit envoié l'analiſe de ſon Traité *De Funeribus Romanorum*: „Σκιαγραφία placuit: ſed ſcis „pluſcula

Titres, Chroniques, Manuſcripts, Autheurs anciens, & modernes. & autres bonnes preuues. Diuiſée en Quatre Parties Par *Samuel Guichenon*,

„pluſcula minuta latere poſſe, veluti ſo„lia, ſub iſtis arbuſculis. Itaque vix eſt, „ut tibi dicam, quid deſiderem in eo, „quid non; hoc tantum memini; pro„diiſſe Gallice librum tituli paris, editum „Lugduni factumque à *Guicciardo* Juris„conſulto, in quo, ſi bene recordor, „omnia membra quae in tuis. Verum „ipſe nude tantum & tribus verbis, *abs„que teſtibus auctorum prolatis*, ſua pro„ponebat. Librum illum inſpexiſſe vel„lem te; ne homines, neſcio qui, dicant „vel te actum agere, vel *plagium* incur„rere. „ Cette Epître eſt datée du 25. Juillet 1660. & ſe trouve dans le Recueil intitulé *Marquardi Gudii & Claudii Sarravii* Epiſtolae, Ultrajecti, 1697. in 4to. p. 202. Mr. *Gudius* avoit peut-être lû, dans la Preface de *Guichard* ces mots, p. 8. „Quant aux paſſages des Autheurs, dont „je me ſuis aidé, ceux là en pourront „prendre vent, qui auront couru les mê„mes routes. „ Il ne ſe ſouvenoit pas que cet Auteur s'étoit retracté, dans ſon Avertiſſement au Lecteur, p. 11. & qu'il y donne les raiſons qui l'ont engagé à aioûter les citation à la marge. Auſſi n'a-t-on qu'à ouvrir le Volume, & l'on verra que toutes les marges y ſont chargées de citations.

Ce n'eſt que le premier Livre qui traite des funerailles des Romains: le ſecond eſt conſacré aux ſépultures des Grecs, & le troiſiéme s'étend ſur les funerailles des Africains, des Aſiens, des Européens & des Americains.

Guichard n'avoit que 25. ans lorſqu'il publia cet Ouvrage, comme on le verra par l'Epitaphe ſuivante, que *Roſſottus* a raportée l. c. p. 161.

Claudius Guichardus Arandati Dominus
Ab intimis Conſiliis, ſuplicibusque libellis
Sereniſſimi Sabaudiae Ducis,
Hic poſt varios caſus ad aeternam quietem quieſcit.
Soli Fide Deo, Vitae, quod ſufficit, opta,
Sit tibi cara ſalus, caetera crede nihil.
Vixit an. 51. dies 29. Obiit die 8. Maij 1607.

Outre quelques Ouvrages manuſcrits de nôtre Auteur *Roſſot* indique encore un Livre imprimé, qui porte le Titre ſuivant: „Aggreables nouuelles à tous bons „Catholiques de la Conuerſion du Duché „de Chablais. à Chambery, chez *Claude „Pontard* 1598. „ Il cite un *Alphabet Moral* du même Auteur; mais il ne dit pas qu'il ait été imprimé. Je crois que c'eſt l'Ouvrage ſuivant, coté dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 509. N. 4864. * La fleur de la poëſie morale „de ce temps, conſacrée à la fleur des „Roys, le Roy des fleurs-de-lis: par „*Claude Guichard*, ſieur D'Arandas. Lyon, „*P. Rigaud.* 1614. in 8vo. „

Digitized by Google

chenon, Aduocat au Preſidial de Bourg en Breſſe, Conſeiller & Hiſtoriographe du Roy. à Lyon, chez *Jean Huguetan*, & *Marc Ant. Ravaud*, en ruë Merciere à l'Enſeigne de la Sphere. M. DC. L. *Et à la fin:* Lugduni, ex Typogr. *Jac. Du Creux.* M. DC. L. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (48)

Hiſtoire

(48) Eſſais de Litterature (du P. Des-Molets) T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 137. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in Fol. p. 524. Chriſt. Godofredi Hoffmanni nova Scriptorum ac monumentorum rariſſimorum Collectio, T. I. Lipſiae, 1731. in 4to. p. 8. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. Memoires de Niceron T. XXXI. p. 367. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1727. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 108. Joh. Chriſtian Gœrtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. Bernae, 1743. in 8vo. p. 68. 69. Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, de l'Abbé *Papillon*, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 286. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 322. Danielis Eberhardi Baringii Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 122.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Sam. Guichenon* en donne une idée, dans ſon Avis au Lecteur: & y déclare, qu'il a feuilleté exactement les Archives des Chambres des Comptes de Dauphiné, de Bourgogne & de Savoye: les Cartulaires des Monaſteres du païs & des lieux circonvoiſins: & les Titres des grandes Maiſons, d'où comme de vives ſources, il a tiré la matiére de ce Livre. Il donne enſuite le plan de cette Hiſtoire, qu'il a diviſée en quatre Parties: dont la Premiere traite de tout ce qui s'eſt paſſé de memorable en Breſſe & Bugey, ſous les Romains, les Rois de Bourgogne & d'Arles, les Empereurs, les Sires de Baugé, les Comtes & Ducs de Savoye, & les Rois de France, jusques à l'Echange du Marquiſat de Saluces. Pagg. 109. Sans les piéces liminaires & la Table.

La Seconde Partie eſt intitulée: „Hiſtoire de Breſſe & de Bugey. Seconde „Partie. Contenant les Fondations des „Abbayes, Prieurez, Chartreuſes, Egliſes Collegiales, & les Origines des Villes, Chaſteaux, Seigneuries & princi„paux Fiefs.„ Pagg. 133. Sans la Table. La Continuation de cette Seconde Partie, remplit encore 113. pages, ſans la Table.

La Troiſiéme Partie porte le Titre ſuivant, qui en indique le contenu: „Hiſtoire de Breſſe & de Bugey. Troiſieme Partie.

Digitized by Google

Hiſtoire Genealogique de la Royale Maiſon de Savoye. Juſtifiée par Titres, Fondations de Monaſteres, Manuſcripts, anciens Monuments, Hiſtoires & autres preuues autentiques. Enrichie de pluſieurs Portraits, Seaux, Monnoyes, Sepultures & Armoiries. Par *Samuel Guichenon*, Seigneur de Painesſuyt, Conſeiller & Hiſtoriographe du Roy

„Partie. Contenant les Genealogies des „Familles Nobles de Breſſe & de Bugey.„ Pagg. 399. Sans les piéces liminaires & la Table. Cette Partie eſt conſacrée jusqu'ici aux Genealogies des Familles Nobles de Breſſe, acompagnées de leurs Armoiries. Après quoi ſuit la Continuation de la Troiſiéme Partie, contenant les Genealogies des Familles Nobles de Bugey, avec leurs Armoiries. Pagg. 253. Sans les Tables.

Enfin vient la quatriéme Partie, qui contient les piéces juſtificatives & les preuves ſur lesquelles cette Hiſtoire eſt fondée. Pagg. 259. L'Auteur a mis un Avis à la tête de cette derniére Partie, dans lequel il nous avertit, qu'elle eſt le fondement de tout l'Ouvrage, puis qu'elle en contient les preuves, ſans lesquelles une Hiſtoire eſt ſuſpecte. Il y aioûte, qu'il n'y a pas ſuivi l'ordre de la Cronologie, mais ſimplement celui des matiéres: & qu'il n'y a mis que des piéces rares, ou néceſſaires, avec la deſignation des lieux d'où il les a tirées, ou des perſonnes qui les lui ont communiquées; afin que ceux qui ne voudront pas ſe fier à ſa relation, puiſſent plus facilement les trouver s'ils en ont beſoin: & ſe rendre par là cautions de ſa fidelité.

Il y a cependant omis pluſieurs piéces, qu'il a recueillies enſuite dans ſa Bibliotheca Sebuſiana, ou qu'il a reſervées pour ſon Hiſtoire Genealogique de la Maiſon de Savoye. Ce qui fait que ces trois Ouvrages doivent aler de compagnie, ſi l'on veut s'inſtruire à fonds de bien des faits narrez dans ce premier Ouvrage.

L'Abbé *Des-Molets* en parle avec beaucoup d'éloge, dans ſes Eſſais de Litterature, T. I. p. 137. Mr. *Du Fresnoy* aſſure l. c. que ce Livre eſt exact & ſavant, fait ſur les Titres mêmes de la Maiſon de Savoye. Le P. *Le Long* avoit déia dit auparavant, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 774. N. 15082.* que nôtre Auteur étoit exact & profond; mais l'Abbé *Papillon*, qui cite ces deux Auteurs dans ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. p. 286. y déclare hautement, que malgré toutes les loüanges que l'on a données à l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, *Philibert Collet* le regardoit comme peu exact: qu'il prétendoit, que l'intérêt y avoit fait trouver place à quantité de Nobles de fraiche date, dont l'antiquité étoit cependant vantée par nôtre Hiſtorien. Il aſſure, que *Collet* en avoit compoſé une Critique fort ample, & qui lui paroiſſoit fort juſte. Il

Roy & de S. A. R. de Sauoye, Comte Palatin, Cheualier de l'Empire, & de la Sacrée Religion des Saints *Maurice* & *Lazare*. A Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, à la Place de Confort. M.DC.LX. (1660.) in Fol. Avec Figg. *Fort-rare.* (49)

Biblio-

en poſſedoit l'original, que *Collet* lui avoit confié pour le faire imprimer à Dijon; mais il ne trouve pas à propos de découvrir la raiſon, qui l'a empêché d'exécuter ſa commiſſion. Le P. *Le Long* tranche le mot, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, N. 15082.* Cet Ouvrage, dit-il, n'a pas été imprimé, à cauſe qu'il dégrade bien des Nobles.

Germain Guichenon, a fait imprimer un Abregé de nôtre Hiſtoire, ſous le Titre d'Hiſtoire de Breſſe, par *Germain Guichenon*, Religieux Auguſtin, à Lyon, 1709. in 8vo. V. *Joh. Hubneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 146. & *Chriſt. Godofr. Hoffmanni* nova Scriptorum rariſſimorum Collectio, T. I. p. 4.

(49) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 581. Method of ſtudying the Hiſtory, by Richard Rawlinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 528. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 300. 301. Chriſt. Godofredi Hoffmanni nova Scriptorum rariſſimorum Collectio, T. I. Lipſiae, 1731. in 4to. p. 8. Methode pour étudier l'Hiſtoire, de Mr. *Du Fresnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1707. Memoires de Niceron, T. XXXI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 367. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth 1736. in 4to. p. 6063. Not. n. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. p. 1425. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 270. où ce Livre s'eſt vendu 49. flor. Joh. Chriſtian Gœrtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. 248. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 322. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 342. Danielis Eberhardi Baringii Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 120.

On aſſure, dans trois ou quatre endroits que je viens de citer, que ce magnifique Ouvrage ne s'eſt jamais vendu publiquement; mais que le Duc de Savoye l'aiant fait imprimer à ſes dépens, n'en a fait tirer qu'un petit nombre de Copies, pour en faire des preſens aux perſonnes qu'il favoriſoit de ſon eſtime. J'avouë que cette raiſon ſuffiroit pour prouver la *rareté* de cette hiſtoire, ſi elle étoit dûment conſtatée: & que dans ce cas, on pourroit aſſurer hardiment, qu'elle eſt

très-

Digitized by Google

Bibliotheca Sebuſiana, ſiue Variarum Chartarum, Diplomatum, Fundationum, Priuilegiorum, Donationum, & Immunitatum à Summis Pontificibus, Imperatoribus, Regibus, Ducibus, Marchionibus, Comitibus, & Proceribus; Eccleſiis, Monaſteriis, & aliis Locis aut Per-

très-rare. Mais comme l'on voit, à la tête du premier Volume, un Privilége du Roi de France, daté de Paris le 23. Fevrier 1657. par lequel il eſt permis au Sieur *Guichenon* de faire imprimer & diſtribuer cette Hiſtoire par qui bon lui ſemblera, pendant dix ans: auquel on a ajoûté le Conſentement du Procureur du Roy, daté de Lyon le 26. Septembre 1658. dans lequel il eſt dit expreſſément, que veu le dit Privilege du Roi, & la declaration du dit Sieur *Guichenon* au *profit* de *Guillaume Barbier*, il eſt permis au dit *Barbier* d'imprimer & mettre au jour pendant dix ans *cette Hiſtoire*, avec défences aux autres perſonnes d'en entreprendre l'impreſſion pendant le dit tems, aux peines portées par le dit Privilege; j'eſtime que *Guillaume Barbier* en aura tiré autant de Copies qu'il aura crû pouvoir débiter: & conſéquemment, que toute la *rareté* de cette impreſſion ne viendra que de ſa magnificence. La grandeur du papier, la beauté des caractéres, & des figures qui y abondent, ont néceſſairement rendu cet Ouvrage trop fomptueux pour en débiter un grand nombre d'Exemplaires. Et comme il a paſſé un Siécle entier, ſans que l'on ait entrepris de le renouveller, il a eu tout le tems de ſortir du commerce de la Librairie, d'entrer dans les Bibliothéques publiques, d'où il n'y a point de redemption: & de ſe dérober tellement aux recherches des particuliers, qu'il n'y a plus qu'une eſpéce de hazard, qui en puiſſe favoriſer l'aquiſition.

Il y en a un bel Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt orné d'une Dédicace adreſſée à *Chreſtienne de France*, Ducheſſe de Savoye: & d'une Lettre de *Louis* XIV. à *Sam. Guichenon*, datée de Paris, le 6. Juillet 1653. par laquelle ce Roi lui témoigne, qu'il aprouve extrêmement le deſſein que cet Auteur avoit de donner cette Hiſtoire au public: & déclare nettement, qu'il lui feroit plaiſir de le faire le plus ſoigneuſement & le plus promtement qu'il lui ſeroit poſſible.

La Préface qui ſuit ces deux piéces, découvre l'Oeconomie de cet Ouvrage: & contient les Jugemens de nôtre Auteur ſur les Hiſtoriens de Savoye. Il y aſſure, qu'il n'auroit pas oſé entreprendre ce travail, ſans le commandement exprès de Madame Roiale *Chreſtienne de France*, & ſans l'agrément du Roi. Il y manifeſte enſuite l'opinion qu'il avoit du fruit de ſes veilles. „Je me perſuade, dit il, que „cette Hiſtoire eſt tout autre que celles „qui ont paru iusques à preſent. Car, „outre qu'elle eſt fort exacte & accom„pagnée de dattes, i'ay éclaircy ce qui „eſtoit obſcur, découuert ce qui eſtoit „caché, condamné ce qui eſtoit fabuleux,

Digitized by Google

Perſonis conceſſarum, nusquam antea editarum, Miſcellae Centuriae II. Ex Archiuis Regiis, Monaſteriorum Tabulariis & Codicibus MM. SS. ad Hiſtoriae lucem collegit, & ad Locorum explicationem, & Familiarum

„recueilly ce qui eſtoit épars, & redreſſé „les matieres que nos Hiſtoriens n'a- „uoient pas bien traittées. D'ailleurs ie „n'ay écrit que ſur de bonnes preuues, „n'ayant deferé à la tradition n'y à la con- „iecture que quand les autres aydes „m'ont manqué; & ie poteſte de n'auoir „rien diſſimulé de ce qui eſtoit neceſſaire „pour l'éclairciſſement des choſes que „i'ay traittées, ou pour l'inſtruction de „la poſterité. „

Je ne ſaurois mieux découvrir le contenu de cette Hiſtoire, qu'en copiant ici les propres termes de ſon Auteur: „Je „l'ay diuiſé en ſix Liures, (dit-il dans „la même Préface:) Au premier ie fais „une Deſcription Topographique des „Eſtats de S. A. R. des Alpes, des fleu- „ues, & des veſtiges d'Antiquité, Voyes „Militaires & Inſcriptions Romaines qui „s'y rencontrent. Je traitte auſſi de „l'ancienneté de l'Eſtat de Sauoye, de la „Famille & de la Nobleſſe de cette Royale „Maiſon, de la Souuerainité des Ducs de „Sauoye, de leurs Illuſtres Alliances, de „la Loy Salique, & du droit de Primo- „geniture qu'ils ont touſiours obſerué; „de la Pieté & Sainteté des Princes & des „Princeſſes de cette Famille, des preten- „tions qu'elle a ſur pluſieurs Royaumes, „Principautés & Eſtats Souuerains, de ſes „Ordres Militaires, des principales Di- „gnités & Charges de Sauoye, des Armes „Tenants, Cimier, Cry, Deuiſe, Seaux „& Monnoyes; des Comtes & Ducs de „Sauoye, des diuerſes opinions ſur l'ori- „gine de cette Royale Maiſon, & de celle „qui paroit la plus vray-ſemblable. „(Pagg. 178.)

„Au II. Liure, ie donne les vies de „tous nos Princes depuis l'an 950. ius- „ques à S. A. R. à preſent regnante, auec „leurs Portraits, Mariages, Deuiſes, En- „fans, Epitaphes, Figures de leurs Tom- „beaux, & les Armoiries de toutes les „Familles qui lui ſont alliées. (Pagg. „179. — 1026.)

„Le III. contient les Branches Colla- „terales de cette Royale Maiſon. (Pagg. „1027. — 1094. Le IV. les Genealo- „gies des Enfans naturels. (Pagg. 1095. „— 1142.) Le V. les Tables Genea- „logiques des familles qui ont ou pris, ou „donné alliance à la Sauoye, pour mon- „ſtrer les ſoins que cette Royale Maiſon „a touſiours eü de n'en rechercher ou „receuoir que d'Illuſtres. (Pagg. 1143. „— 1298. Sans les Tables.)

„Au VI. ſont les Preuues de l'Ouvra- „ge, comme les Mariages, Teſtaments, „Fondations d'Egliſes & de Monaſteres, „Bulles des Papes & des Empereurs, Trait- „tés de Paix auec les Souuerains, Jou- „ſtes, Tournois & autres Titres anciens „& curieux.„ Pagg. 675. Sans l'Avis au Lecteur & la Table des Preuves.

Ce

Digitized by Google

liarum Illuſtrium cognitionem notis illuſtrauit, *S. Guichenon*, Dominus de Painesſuyt Regi a Conſiliis, Franciae, Sabaudiae & Dumbarum Hiſtoriographus, Eques Auratus, & Comes Palatinus, Sacrae Religionis

Ce dernier Volume rehauſſe conſidérablement le prix de cette Hiſtoire, puis qu'il contient les principales piéces qui ſervent à la juſtifier, ſoit pour ôter aux critiques le prétexte de douter des faits qui y ſont conſtatez, ſoit pour ſatisfaire aux perſonnes ſages & intelligentes, qui aiment d'aler touiours bride en main.

Mr. *Bayle* a parlé de nôtre Auteur, dans ſon Dictionnaire §. *Sam. Guichenon*, où il raporte Note C. un paſſage de *Varillas*, qui l'acuſe d'avoir tiré de l'Hiſtoire Italienne de *Nani* ce qu'il raporte des derniers Ducs de Savoye, ſans avoir rendu juſtice à l'Hiſtorien qu'il copioit. Le P. *Niceron* juſtifie nôtre Auteur, dans ſes Memoires, T. XXXI. p. 367. en ce que la premiere partie de l'Hiſtoire de *Nani* ne fut imprimée qu'en 1662. c'eſt-à-dire deux ans après, que celle de *Guichenon* eut été rendue publique. D'où il conclut, que s'il y a quelque plagiariſme, c'eſt *Nani* qui en eſt coupable; mais il préſume, que ſi ces deux Hiſtoriens ſe ſont rencontrez quelquefois, c'eſt qu'ils ont puiſé dans les mêmes ſources, & croit, que l'un n'a rien emprunté de l'autre. Mr. *Hoffmann* eſt du même ſentiment, dans ſa Nova Scriptorum rariſſimorum Collectio, T. I. p. 7. où il ajoûte ces mots: „Neque hoc *Varillaſii* „judicium exiſtimationi praeſtantiſſimi „hujus Operis aliquid detraxit, cui „aequum ſemper ſtatuerunt pretium Hi„ſtoriae amatores, qui in illuſtrem hunc „Scriptorem laudes ingenui atque exactiſ„ſimi Hiſtorici communi quaſi applauſu „conferre non dubitarunt.„ Mr. *Gundling* ne trouve pas aſſez de termes pour louër convenablement cette Hiſtoire, dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, P. IV. p. 6063.

Quelques loüanges que les Auteurs étrangers donnent à cette Hiſtoire, elle n'a pas touiours contenté ceux qui étoient mieux au fait des affaires de Savoye & du Piémont. Ecoutons ce qu'en dit *Jean Leger*, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Hiſtoire des Egliſes des Vallées de Piémont, à Leyde, 1669. in Fol. fol. f. 2. „*Guichenon* . . . vient de mettre „en lumiere une grande Hiſtoire en trois „grands volumes in folio, où il falſifie „evidemment contre ſcience & conſcience „tout ce qui regarde le droit, l'innocence, „& la conduite de ces Vaudois tant en „general qu'en particulier, & ne ſe donne „point de honte d'employer ſa plume „mercenaire à dementir, & la verité des „maſſacres de l'an 1655. & de tout ce „qu'il croit qui puiſſe tendre à la juſtifi„cation de ces Fideles, & à faire paſſer la „plus grande cruauté & perfidie de leurs „ennemis pour des actes de grand ſup„port & douceur (ce que je ne trouve „pas étrange à un Renegat qui a apoſtaté

gionis SS. *Mauritij & Lazari* Miles. Lugduni, apud *Guilelmum Barbier*, Typograph. Reg. M. DC. LX. (1660.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 448. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (50)

Mel-

„de la verité connuë pour ſe vendre aux „interefts du menſonge.)

Aioûtez-y ce qu'il dit, P. II. p. 68. 69. „*Guichenon* . . . . . pour parvenir aux „honneurs, où il eſt maintenant, a tourné „cazaque, & renié la verité connuë pour „embraſſer la meſſe, prenant pour ſa di„viſe le proverbe Italien *Guelfo jo fui, & „Gibbelin m'apello, à chi più mi darà vol„tero il mantello.* Car mal ne doute, que „*qui vend ſon ame pour du pain, & ſa „primogeniture pour un potage de lentil„les*, ne puiſſe bien loër ſa langue & ſa „plume à dire & écrire tout ce que veu„lent ceus dont il eſt le mercenaire: Auſſi „ſçay-je de certaine ſcience qu'il n'a pas „oſé coucher une ligne dans ſon livre, „qui n'ait été criblée & recriblée à Turin, „ni pû refuſer d'y fourrer tout ce que „répondoient les oracles du Marquis de „Pianeſſe & du Preſident *Turquis:* & j'ay „en main dequoy le prouver.„

Cela n'a pas empêché, que l'on n'ait fait un Abregé, de l'Hiſtoire de *Guichenon*, dont on a donné le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 342. „Gelegenheit und heutiger Zuſtand des „Hertzogthums Savoyen und Fürſten„thums Piemont, beſchrieben durch J. „G. D. T. Nürnb. 1670. in 4to.„ Mr. *Glafey* a acompagné ce Titre de la remarque ſuivante: „Hoc libro, quem „quidam *Eraſmo Franciſci* adſcribunt, b. „vero *Rinckius*, ex ore Bibliopolae, cujus „ſumtibus impreſſus eſt, *Matthiae Krae„mero* linguarum occidentalium Magiſtro „celeberrimo, rectius tribuit, *Guichenonii* „Hiſtoria Sabaudiae genealogica *valde „rara* in compendium redigitur, additis „quibusdam ex *Greg. Leti* Hiſtoria Gene„vrina ac Italia regnante. „

(50) Chriſt. Godofredi Hoffmanni Nova Scriptorum rariſſimorum Collectio, T. I. Lipſiae, 1731. in 4to. p. 8. & 12. Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 417. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 323. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 463. Jo. Ge. Schelhornii Commentatio de Studio Zach. Conr. ab Uffenbach Bibliothecario, P. II. à la tête de la quatriéme Partie du Commercium Epiſtolare Uffenbachianum, Vimae, 1755. in 8vo. p. XCIX.

Mr. *Hoffmann* a trouvé cet Ouvrage ſi *rare* & ſi neceſſaire, qu'il l'a inſéré tout entier, dans la Collection que je viens de citer, T. I. p. 13. — 360. Il l'a acompagné d'une Diſſertation ſur la Vie & les Ecrits de *Guichenon*, dans laquelle il en prouve l'utilité p. 8. & ſuiv. On ſe tromperoit ſi l'on jugeoit ſûr le commencement du Titre, que c'eſt le Catalogue de quelque Bibliothéque. On n'aura qu'à lire le Titre entier, & l'on comprendra facilement, que c'eſt un Recueil de Chartres

Digitized by Google

MELCHIOR GUILANDINUS.

Melchioris Guilandi Papyrus, hoc eſt Commentarius in tria *C. Plinii* maioris de papyro capita. Acceſſit. *Hieronymi Mercurialis* Repugnantia, qua pro *Galeno* ſtrenuè pugnatur. Item *Melchioris Guilandini* Aſſertio

tres & Titres, qui peuvent répandre quelque jour ſur l'Hiſtoire. En éfet ces Piéces doivent ſervir de preuves à l'Hiſtoire de Breſſe & de Bugey, que nôtre Auteur avoit publiée dix ans auparavant.

Il a dédié ce Recueil au Préſident de *Lamoignon*, & a daté ſa Dédicace en ces termes: „E Foro Sebuſianorum, Kal. Jan. „Anno Æræ Chriſtianæ, 1660. „ Cette Dédicace eſt ſuivie d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Guichenon* parle de ſoi & de ſon Recueil en ces termes: „Pauca ha„ctenus edidi, ſed mea, iam nouum Opus „tibi offero, antiquitate venerandum, „fide ſine omni controverſia commendan„dum, & amœna rerum varietate non „iniucundum. Quodque mi fallor, non „exiguam Hiſtoriæ lucem afferet. Id „ante me nullus, quod ſciam, aggreſſus „eſt. Si vnum excipias apud Belgas eru„ditiſſimum *Aubertum Myræum*, & apud „noſtrates nunquam ſatis laudatum R. P. „*Philippum Labbe* è ſocietate *Jeſu*, magno „rei literariæ emolumento & ornamen„to. „ *Scipion Maffei* en nomme d'autres, dans ſon Iſtoria Diplomatica, in Mantova, 1727. in 4to. p 105.

L'*Abbé Papillon* indique une ſeconde Edition de ce Recueil, dans ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 288. en ces termes: „It. 2da Editio, duabus Centuriis „adjecta eſt tertia quatuordecim tan„tum diplomata continens. Lugduni, „1666. in 4to. „ Cette 2e. Edit. a 454. pages. Elle étoit abſolument inconnue à Mr. *Hoffmann*, qui n'auroit pas manqué d'en profiter, s'il en avoit eu la moindre connoiſſance. Le P. *Le Long*, le P. *Niceron* & tous les Auteurs que j'ai conſultez, ne ſavent rien de cette ſeconde Edition augmentée. Auſſi ne l'ai-je pû trouver dans aucun Catalogue. Il faut qu'elle ait ſubi quelque accident facheux, qui en ait empêché le debit, & qui l'ait reduit presque à néant. Elle mérite toute l'atention des curieux.

Comme tous les Ecrits de *Sam. Guichenon* ſont *fort-rares*, ſelon le témoignage de Mr. *Hoffmann* l. c. p. 8. je ne dois pas omettre les prémices de ſes études. C'eſt un Traite intitulé: „Epiſco„porum Bellicenſium Chronologica Series „à *Samuele Guichenon*. Acceſſit Catalo„gus Priorum Charitatis ad Ligerim; item „Prioratuum, & aliarum Eccleſiarum ex „eo dependentium. Pariſiis ap. *Matt. „Dupuys*, 1642. in 4to. „ Mr. *Vogt* a donné avec raiſon une place à ce Livre, dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 322.

Avant que de publier l'Hiſtoire de Breſſe & de Bugey, *Guichenon* avoit répandu

Digitized by Google

Assertio sententiae in *Galenum* à se pronunciatae. Βίβλος δὲ καρπὸς ὁ κρατεῖ σάχυν μέγαν. Venetiis apud *M. Antonium Vlmum.* MDLXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 280. Sans la Dédicace. *Edition fort-rare.* (51)

FRAN-

répandu une piéce intitulée: *Projet de l'Hiſtoire de Breſſe & de Bugey.* 1645. in 4to. Pagg. 20. Il en agit de même à l'égard de ſon Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de Savoye: & la fit préceder d'un *Deſſein de l'Hiſtoire Généalogique de la Royale Maiſon de Savoye. à Lyon,* 1653. in 4to. Pagg. 8. Il fit auſſi imprimer un *Deſſein de l'Hiſtoire de la Souveraineté de Dombes, à Lyon, chez Guillaume Barbier,* 1659. in 4to. Pagg. 8. L'Hiſtoire de Dombes n'a jamais été imprimée, quoique *Guichenon* l'eut achevée, & qu'il en eut preſenté le Manuſcrit à Mademoiſelle D'Orleans, qui l'avoit invité à écrire cette Hiſtoire. Cette Princeſſe en aiant lû le Manuſcrit, & aiant reconnu que ſa Principauté n'étoit presque compoſée que de diverſes uſurpations faites ſur la France, &c. elle quita le deſſein de la faire imprimer: & après avoir fait donner mille écus à *Guichenon*, elle mit ce Livre dans ſon Cabinet. C'eſt par raport à cette Hiſtoire que *Guichenon* ſe nomme *Dumbarum Hiſtoriographus* ſur le Titre de ſa *Bibliotheca Sebuſiana.*

(51) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 663. Acta Eruditorum Lat. 1727. p. 534. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 69. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 70. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 323. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 360. Friderici Bœrneri Noctes Guelphicae, Roſtochii, 1755. in 8vo. p. 192. 193.

Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & dans mon Cabinet. L'Auteur l'a dédiée à *Baptiſta Grimaldus*, & a daté ſa Dédicace, *ex horto medicinali Patauino Idib. Martii Anno à Chriſto nato MDLXXII.* Il s'y étend ſur les fautes que l'on trouvoit encore de ſon tems, dans l'Hiſtoire naturelle de *Pline*: & y découvre la maniere dont il s'y eſt pris pour en corriger quelques unes, & répandre ſur tout quelques lumiéres, ſur la matiére qui fait le ſujet de ſon Livre. Il a aioûté au Traité *de Papyro*, quelques piéces qui concernent une controverſe ſecrete, qu'il avoit eu quatre ou cinq ans auparavant avec *Hieron. Mercurialis*, ſur les onguens d'Egipte. Elles ſont ornées du Titre ſuivant: „*Hieronymi Mercurialis* Repugnantia, qua „pro *Galeno* ſtrenuè pugnatur. Item „*Melchioris Guilandini* Aſſertio ſententiae „in *Galenum* à ſe pronunciatae. Ἀγαθῇ „δ' ἔρις πρὸς βροτοῖσιν. „ *Guilandinus* a dédié ce petit Recueil à *Jo. Vincentius Pinel-*

Digitized by Google

FRANCISCUS GUILLIMANNUS.

Franciſci Guillimanni de rebus Helvetiorum, ſive Antiquitatum Libri V. Ex variis ſcriptis, tabulis, monimentis, lapidibus, optimis plurium

Pinellus, qu'il conſtitue juge entre *Mercurialis* & lui. Après quoi vient la premiere piéce, qui porte l'Inſcription ſuivante: „*Hieronymi Mercurialis* repugnantia, qua pro *Galeno* ſtrenuè pugnatur. Ad *Melchiorem Guilandinum*. „ Pagg. 235. — 240. La Réponſe qui la ſuit, eſt intitulée: „*Melchioris Guilandini* aſſertio ſententiae in *Galenum* à ſe pronunciatae. Ad *Hieronymum Mercurialem*. „ Pagg. 241. — 252. Voici l'Inſcription de la troiſiéme Piéce: „*Hieronymi Mercurialis* de unguentis, & quid „*Hippocrati* ſignificet unguentum Ægyptium: ex libro II. variarum lectionum capite XIX. qui libri prodierunt Venetiis Anno à *Chriſto* nato MD LXXI. „ Pagg. 253. — 257. Enfin viennent: „*Melchioris Guilandini* Gloſſemata in praecedens „*Hieronymi Mercurialis* Caput. „ Pagg. 258. — 268. La Table des Auteurs dont *Guilandinus* a fait uſage dans ce Recueil, occupe les pages 269. — 280. Ainſi finiſſent les deux Exemplaires que j'ai devant moi.

Le P. *Niceron* cite une ſeconde Edition du Traité *de Papyro*, dans ſes Memoires, T. XIII. p. 88. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre ſuivant, dans ſes Analecta Litteraria. Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 408. „*Melchioris Guilandini* Papyrus, hoc eſt „in *C. Plinii* maioris capita aliquot vt „difficillima, ita pulcherrima, & vtiliſſima commentaria. Lauſannae apud „*Franciſc. le Preux* 1576. in 4to. „ Il aſſure, que cette Edition eſt *rare*, & inconnue à Mr. *Vogt*. Comme je ne l'ai pas pû trouver, je ne ſaurois dire ſi c'eſt une Copie exacte de l'Edition originale, ou ſi l'on en a retranché quelques piéces.

Je parlerai avec plus de certitude de la troiſiéme Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „*Melchioris Guilandini* Papyrus. hoc eſt, Commentarius in „tria *C. Plinii* Maioris de Papyro capita; „multiplici rerum variarum cognitione „refertus. Recenſente, & Summariis, „atque Indice Rerum Verborumque augente *Henrico Salmuth*. Ambergae Typis „Schönfeldianis. MDCXIII. „ (1613.) in 8vo.

Henry Salmuth a mis une nouvelle Dédicace à la tête de cette Edition, qu'il a adreſſée à *George* Comte d'*Ortenburg*, & datée d'Amberg, le 1. Mars 1613. Il y fait l'Eloge de *Guilandin*: & nous aprend en même tems ce qu'il a fait, pour rendre cette nouvelle Edition plus utile que la premiere: „Boni publici cauſſa „Commentarium hunc recudendum putavi. Ac, ut commodiùs, & labore „quidem faciliore, fructu autem uberiore „legi poſſet; ſingulis §§. ſive Membris, „in quę *Guilandinus* ea diſpeſcuit, ſua ar-

plurium linguarum auctoribus. Cum Sac. Caes. Maiest. gratia, & priuilegio. Friburgi Auenticorum, ex Officina Typographica M. *Wilhelmi Maeff.* M. D. XCVIII. (1598.) in 4to. p. 457. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (52)

Fran-

„gumenta, quae *Summaria* vulgò vocant „praefixi, atque *Iudicem* Rerum Verbo„rumq; in calce adjeci. „

Ces sommaires & cette nouvelle Table dont *Salmuth* a enrichi son Edition, lui donnent sans doute un prix considérable, pour ceux qui ne veulent avoir que le Traité *de Papyro;* mais si l'on souhaite de lire la controverse sur les onguens d'Egypte, entre *Guilandin* & *Mercurialis*, il faudra avoir recours à la premiere Edition, puisque Mr. *Salmuth* a trouvé à propos de la bannir de la troisiéme. On fait beaucoup de cas de cette derniére Edition, dans la Bibliotheca *Daniclis Saltheníi*, p. 360. où on l'a accompagnée de la recommandation qui suit: „*Rara* est haec „ipsa editio 1613. & priori *melior. Rara*, „quia neque *Vogtius* neque ceteri eius „meminere, quod ipsis ignota erat. *Me„lior*, quia *Salmuthius* addidit *Summaria* „*& egregium Iudicem*, vitamque *Guilan„dini* in Dedicat. cum meritis expofuit.„ Mr. *Reimmann* l'a aussi mise au nombre des Livres *rares*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 374.

Si Mr. *Vogt* ne connoissoit pas cette Edition de 1613. Mr. *Saltzenius* n'avoit aucune idée de l'existence de celle de Lausanne 1576. non plus que Mr. *Salmuth* & bien d'autres. Elle est cependant déja cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Thomas Hyde*, Oxonii, 1674. in Fol. P. I. p. 312. & dans le Catal. Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. II. p. 203.

Personne n'a donné une idée plus complette de cet Ouvrage & de ses suites, que Mr. *Reimmann*, dans son Idea Systematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim. 1718. in 8vo. p. 284. & suiv. Ajoûtez-y, *Anton. Riccoboni* de Gymnasio Patauino Libb. VI. Patauii, 1598. in 4to. fol. 33. & 50. b. *Metch. Adami* Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 309. *Jac. Phil. Thomasini* Gymnasium Patauinum, Vtini, 1654. in 4to. p. 97. 305. & 430. *Georg. Abrah. Merklini* Lindenius renovatus, Norimb. 1686. in 4to. p. 807. *Thomae-Pope Blount* Censura celebrium Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 561. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 132. *Nicolai Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, T. I. Venetiis, 1726. in Fol. p. 330. Istoria Diplomatica di *Scipione Maffei*, in Mantova, 1727. in 4to. p. 57. & suiv. & *Christian Wilhelm Kestners* Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 368.

(52) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de son Edition des Annales

Francisci Guillimanni Habsburgiaca: sive de antiqua, & vera origine Domus Austriae Vita & rebus gestis Comitum Vindonissensium sive Altenburgiensium in primis Habsburgiorum Libri Septem. Ad *Rudol-*

les Boiorum Jo. Aventini, Lipsiae, 1710. in Fol. p. 10. & 11. Epistola ad Amicum, qua ea, quæ C. H. E. D. in Relatione de Itinere suo Anglicano & Batauo de Augusta Bibliotheca Wolfenbuttelensi recenset, arguuntur falsitatis. Hanoverae, (1710.) in 8vo. p. 5. Neue Bibliothec, P. VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. Journal des Savans, Mars, 1711. T. XLIX. p. 273. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 697. Memoirs of Literature, Vol. I. London, 1722. in 8vo. p. 310. Catalogue de la Bibliotheque du Marquis de S. Philippe, P. II. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 212. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 599. Republyk der Geleerden, Septemb. en Octob. 1736. p. 311. Thesauri Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 350. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 69. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 103.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothéque du Roi, & dans mon Cabinet. L'Auteur l'a dédiée au Sénat & au peuple des treize Cantons de Suisse: & a donné, dans sa Dédicace, une idée de son Ouvrage: „De Heluetia, his libellis, „pleraq; quae super prisco statu, republi„ca, factis, conuersionibus; quae, vt „aliis regionibus, crebrae ipsi, & com„munes. Ciuitatum quoque origines, & „progressus non omissi: sed procul à fa„bulis. Additum de municipiis, prae„fecturis, sociis, fœderatis. Quae „omnia oculis tanquam in tabula, vsur„pare, non delectabile solū, sed cum fru„ctu. Historia enim dux vitae, & sa„pientiae mater. „ Après cette Dédicace viennent les Témoignages des Anciens qui concernent la Suisse, & la Table des Chapitres.

Il y a aparence que cette Histoire, quoique solide, n'ait pas eu le débit qu'on s'en étoit promis, puisque l'on a été obligé d'avoir recours à une ruse de Libraire pour s'en débarasser. Il y en a un second Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui prouve ce que j'avance. Il est orné du Titre suivant: „*Francisci Guillimanni* Helvetia, sive de „rebus Heluetiorum. Libri V. In qui„bus Gentis illius antiquitas, Origo, Mo„res, Leges, vno verbo, omnes pacis „bellique artes historicâ fide ex antiquis „tabulis atque monimentis eruuntur, & „curioso lectori breuiter exponuntur. „Amiterni, Sumptibus *Raphaelis Camil„letti.* CIↃ. IↃ. C. XXIII. (1623.),. in 4to. Pagg. 457. Cette Edition aparente n'a rien de nouveau que le Titre. On en a réimprimé la premiere feuille: & voilà tout le changement qu'on y a fait. *Jean Conrad Fueslin* l'avoit déia remarqué

Rudolfum II. Habsburgi-Auſtriacum Imperatorem ſemper Auguſtum. Cum S. Caeſareae Maieſtatis Priuilegio. Mediolani, Ex officina Regia *Pandulphi*, & *M. Tullii Malateſtae*. 1605. Superiorum Permiſſu. in

avant moi, dans une liſte des Ecrivains Suiſſes qu'il avoit deſſein de publier enſemble, & que Mr. *Fabricius* a inſérée dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 600. & ſuiv.

Nicol. Hieron. Gundling ignoroit cette circonſtance, lorſqu'il fit copier cette Hiſtoire à la ſuite de *Joannis Azentini* Annales Boiorum, Lipſiae, 1710. in Fol. Il y dit expreſſément dans la Préface dont il a orné ce Recueil: „Prodierunt res „Heluetiorum Friburgi primum a clo Io „XCVIII. deinde Amiterni apud Italos a. „clo Ioc xxvii. (liſez 1623.) media for„ma; tantaque auiditate ab omnibus le„ctae ſunt, vt parce comparerent exem„plaria, nec niſi magnis aetatum inter„uallis inuenirentur. „ Il fait enſuite l'Eloge de cette Hiſtoire, & l'éleve ſur les ruines de celle de *Stumpfius*, en ces termes: „Placuit autem vniuerſis, quod „primus in Heluetiorum Hiſtoria deſierit „fabulari; nihilque ex vano hauſtum ſuis „adſperſerit, quo nimis alias ſcribentium „animi inclinant, ac *Stumpfius* cumpri„mis, qui in antiquis Poeticae ſimilem „licentiam arripuit, & mentiendi, ſin„gendique nullum fere modum tenuit... „Neque tamen *Guillimannus* propterea „origines, & progreſſus ciuitatum ac re„publicarum omiſit; ſed Romanam Hi„ſtoriam cum media, itemque Germanica „connectens adeo ſobrie, atque prudenter „vbique verſatus eſt; vt neſcias fere, „vtrum magis mirari conueniat in vete„rum monumentis euoluendis exactam in„duſtriam; an in diiudicandis tot difficil„limis rebus prouidentiſſimum conſilium „cum mentis, ingeniiq; ſollertia ſingu„lari coniunctum? Ad quod cum elo„quentiae non modicae opes acceſſiſſent, „augeri coepit *Guillimanni* auctoritas, vt„pote qui reliquis rebus non tantum eſſet „ornatus, atque elegans, ſed oratorum „in numero haberetur. Memini, me a „Clariſſimo *Sagittario* audiuiſſe aliquando, „*Guillimannum* confuſi, quod *Stumpfius* „emiſit, operis pertaeſum Heluetiam ſuam „eo potiſſimum ſine adornaſſe; vt omnia „ſcitu neceſſaria quaſi in tabula legenti„bus offerrentur; & facta, conuerſiones, „pagi, foedera, ſocii, aliaque ad rem„publicam pertinentia ex faſtis, actisque „publicis via compendiaria traderentur. „Quod iudicium eo lubentius nunc qui„dem meum facio, quod iſtud videam „cum re ipſa concordare, & *Suizero*, „*Stactlero*, atque *Sprechero* Heluetica„rum, ac Rhaeticarum rerum gnariſſimis „viris haudquaquam displicere. „

Mr. *Fueslin* n'eſt pas tout-à-fait content de ce jugement, comme il le témoigne dans les Prolegomenes, qu'il a mis à la tête du Theſaurus Hiſtoriae Helveticae, Tiguri, 1735. in Fol. p. 13. où il joint ſon ſuffrage à celui de Mr. *Gundling* par raport à la bonté de l'Hiſtoire de *Guil-*

Digitized by Google

in 4to. Pagg. 344. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (53)

Guillimannus; mais il ne s'y conforme pas à l'égard de la condamnation ſevere de *Stumpfius*, qu'il eſtime beaucoup, quoiqu'il avoue en même tems, que cet Hiſtorien n'eſt pas exemt de défauts. Auſſi n'aprouve-t-il pas le ſentiment de Mr. *Gundling*, qui atribue à *Guillimannus* la gloire d'être le premier qui ait purgé l'Hiſtoire de Suiſſe, des fables dont on l'avoit remplie avant lui, puiſque *Guillimannus* avoüe dans le Ch. XI. du Livre II. de cette Hiſtoire, (p. 239.) que *Gilles Tchudi* méritoit plus que perſonne la reconnoiſſance des Amateurs des Antiquités.

Quoique Mr. *Gundling* nous ait donné une nouvelle Edition de l'Hiſtoire de *Guillimannus*, à la ſuite de celle d'*Aventinus;* Mr. *Fueslin* n'a pas laiſſé de la faire réimprimer, dans le dit Theſaurus Hiſtoriae Helveticae. Il a fait opoſition de ces deux nouvelles Editions de *Guillimannus* dans les Prolegomenes qu'il a mis à la tête du dit Theſaurus, p. 14. à les compter: „Caeterum qua diligentia „Clariſſimus *Gundlingius* opera ſuſceepta „defunctus ſit, malo per ſe quisque cui „lubitum fuerit, quam me ſtatuente, co„gnoſcat: In eo certe, quod in Capitum „ſummariis pro auctoris verbis ſua ſae„pius poſuit, plus ſibi indulſit, quam in „aliis aequo animo ferre potuiſſet. De „noſtra editione id perſuaſum habeo, ſuis „etiam meritis inſignem eſſe, etenim in „adcurata argumentorum & citationum „diſpoſitione nihil neglectum eſt quod „cultum operi & perſpicuitatem inprimis „conciliare poſſet. Neque tamen diſſi„mulare volo, nonnullos errores typo„graphicos ex Friburgenſi in noſtram „manaſſe editionem, quos parum cavit „recenſentis cura, eos tamen levioris eſſe „momenti &. venia dignos quivis co„gnoſcet. „

(53) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de ſon Edition de Jo. Aventini Annales Boiorum, Lipſiae, 1710. in Fol. p. 11. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami, 1723. in 8vo. p. 137. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 349. Bibliotheca Chivaeana, Hagae-Com. 1759. in 8vo. p. 48.

Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*. L'Auteur l'a dédiée à l'Empereur *Rodolphe* II. & manifeſte, dans ſa Dédicace, ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage: „Domus Tua eo plures ſui pri„mordii inveſtigatores habuit, quanto „omnes omnium aetatum familias imperiis „& maieſtate ſupergreſſa eſt, . . . Ce„terum diuerſam plerique omnes viam hu„iusq; ſcriptores inceſſere, maiorem, „credo, gratiam aucupati, quo inter ſeſe „magis diſcordarent, aut alteri ab alteris „ad noua originum, & incomperta inge„nioſius enitérentur. Eorum ego ſen„tentias, & argumenta paucis libellis

Francisci Guillimanni de Episcopis Argentinensibus Liber Commentarius In quo super Episcoporum seriem, gesta, & quamplurium veras Genealogias: opidorum, Vrbium, in primis amplissimae Civitatis Argentinae, Itemq; Monasteriorum, Collegiorum, aliorum locorum sacrorum Episcopatus, origines, incrementa, conversiones. Ad Reve-

„iuxta prodidi, discussique: Contra „quaecumque *Originis verae*, & *antiquae* „erant, pleraque antea vel penitus inco„gnita, & à nemine animaduersa, aut „non satis ex fide enarrata, peruestigani, „& reperi, omnibus penè Heluetiae, & „non paucis superioris Germaniae, Mo„nasteriis, templis, tumulis, angulis, „literis, monimentis, fundationibus, „schediis inspectis, & euolutatis per me „ipsum, per amicos, per mercenarios: „Et postremò digessi, maiori nescio, la„bore, & fide; an feliciori aemulatione.„

Je possede la seconde Edition de cette Histoire, qui porte le Titre suivant: „*Francisci Guillimanni* Habsburgiaca, „siue de antiqua & vera Origine Domus „Austriae, vita & rebus gestis Comitum „Vindonissensium, siue Altenburgensium, „in primis Habsburgiorum Libri Septem „ad *Rudolfum* II. Habsburgi-Austriacum „Imperatorem semper augustum. Editio „nova, à plurimis mendis purgata. Ra„tisbonae, Sumtibus *Joh. Zachariae Sei„delii*. Typis *Augusti Hanckwitz*, 1696. „in 4to.„ Pagg. 471. Sans les pièces liminaires. Avec Figg.

Jean Zacharie Seidel a dédié cette nouvelle Edition à *Leopold Joseph* Comte de *Lamberg*, & a daté sa Dédicace de Ratisbonne le 12. Décembre 1695. Il a ajoûté à son Epître Dédicatoire une Préface, qui commence par ces mots: „*Guilli„mannum*, Augustissimae Domus Austriacae „Origines, tanto candore, tantâq; indu„stria eruentem, *in paucorum hactenus „delituisse manibus*, merito aegre tule„runt, quos aliqua Historiae, & veritatis „in ea, cura delectat. Luci igitur red„ditum vides; eâ tamen lege, ne quid „in rerum momentis, vel in scriptionis „indole, vel parte ulla alia mutatum oc„currat, & diversum ab iis, quae prima „exhibet editio. „

J'avouë que cette Edition est assez conforme à la précedente pour le Texte; mais si l'on confronte les figures, on trouvera, qu'elles sont transposées dans cette seconde Edition, & que l'on y attribue à divers Princes des Armes, qui sont données à d'autres dans l'Edition Originale. C'est ce que l'on n'a pas remarqué dans les Prolegoménes du Thesaurus Historiae Helveticae, p. 14. où l'on a copié la Préface entiére de Mr. *Seidel*: & où l'on convient de l'exactitude de son Edition.

J'avouë qu'elle est préferable à la Copie de cette Histoire que l'on nous a donnée dans le dit Thesaurus Historiae Helveticae,

Digitized by Google

Reverendiſſ. & Sereniſſimum *Leopoldum* Auſtriae Archiducem Argentinenſem & Paſſavienſem Epiſcopum. Anno 1668. Cum S. Caeſ. Maieſt. Privilegio Perpetuo. Friburgi Brisgoiae, apud *Joſephum Langium.* in 4to. Pagg. 463. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres & des Evêques. *Fort-rare.* (54)

Frau-

ticae, Tiguri, 1735. in Fol. où l'on a non ſeulement renvoié les citations au bas des pages, qui ſont placées à la marge dans les deux Editions précedentes; mais ſur tout parce qu'on en a retranché les Armoiries, que l'on y auroit du rétablir d'une maniere conforme à l'Edition de Milan.

Joſeph Lange a traduit cette Hiſtoire en Alemand, & a fait imprimer ſa Verſion à Fribourg, en 1607. in 4to. Le Chancellier *Jean Pierre De Ludewig* a coté cette Verſion dans ſa Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 435. où il parle de nôtre Ouvrage en ces termes: „Doctus Liber, vt cetera auctoris. „Fingendi tamen in originibus libertate, „abutitur.„ *Jean Hubner* le jeune en a auſſi fait un article, dans ſa Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 417. où il remarque, que *Guillimannus* a crû que la maiſon de Habsbourg tiroit ſon origine des anciens Comtes du Chateau de Vindoniſſa, qui eſt en Suiſſe à douze miles de Bade; mais que ſi l'on conſultoit la *Diſſertatio Polemica* du célébre *Schönleben* p. 123. on trouveroit, qu'il y peſe non ſeulement tous les argumens de *Guillimannus* avec ſoin; mais auſſi qu'il les refute, en les acompagnant des preuves du contraire. On trouvera le Titre de cette Diſſertation dans le Catalogus Bibliothecae publicae Mœno-Francofurtenſis, de *Joh. Jac. Lucius*, Francof. 1728. in 4to. Hiſtor. p. 178. „*Joan. Ludov. Schönleben* Diſſertatio Po„lemica de prima origine Domus Habs„purgo-Auſtriacae. Labaci, 1680. in „Fol. „

(54) Préface de Nic. Hieron. Gundling à la tête de Jo. Aventini Annales Boiorum, Lipſiae, 1710. in Fol. p. 12. Irenaei Philalethis ad Lenium Sincerum Epiſtola, 1711. in 8vo. p. 19. Neue Bibliothec, P. VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. Jacq. Le Long Bibliotheque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 174. N. 3598. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1006. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 350. Sam. Engel Bibliotheca Seleſtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 69. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 324. Dan. Eberhardi Baringii Clavis diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 36.

Cet

Franciſci Guillimanni Conſiliarii & Hiſtoriographi Caeſarei & Auſtriaci. De vera origine & Stemmate *Cunradi* II. Imp. Salici Syntagma. Ad *Fridericum Altſtetterum*, S. Caeſ. Maieſtatis. Et Sereniſſ. Archiducis *Maximiliani* III. Conſiliarium intimum, & ampliſſimum aulae Cancellarium. Cum Sac. Caeſ. Maieſtatis Priuilegio perpetuo. Friburgi

Cet Ouvrage n'a jamais été réimprimé, ce qui fait qu'il eſt plus *rare* que les autres Ecrits de *Guillimanus*. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. Mr. *Gundling* auroit ſouhaité de le joindre à l'Hiſtoire de la Suiſſe de nôtre Auteur, dans ſon Edition des *Annales Boiorum* de *Jean Aventin*; mais il ne l'a pas pû déterrer, comme il le témoigne vers la fin de la Préface dont il a orné ce Recueil: „Libellum de „*Argentinenſibus Epiſcopis*, quem Friburgi „a. clo. Ioc VIII. publici iuris eſſe factum „memoria tenemus, omni equidem ſtudio „quaeſiuimus, vt denuo recuſus in eodem „cum *Helveticis* volumine compareret; „ſed inueniri non potuit, quamquam non „ſit nobis incognitum, eum *Obrechto* „olim in Prodromo rerum Alſaticarum „conſcribendo non inutilem fuiſſe. „

Mr. *Du Fresnoy* cite ce Livre, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. & dit, qu'il eſt *tres-curieux & peu commun*. *Henri Chrétien Senckenberg* eſt d'un autre ſentiment, dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Tome III. de ſes Selecta Juris & Hiſtoriarum, Francof. 1735. in 8vo. p. 39. où il dit, en parlant de *Guillimannus*, & de cet Ouvrage: „In gratiam *Leo-*„*poldi* Auſtriae Archiducis illud ſcripſe-„rat. *Epiſt. ad Goldaſt.* CC XXIII. Lau-„datur vero à multis, plerumque invi-„ſum; mihi & viſum & lectum non us-„quequaque arridet, quae mens itidem „*Schiltero* fuit. „

En éfet *Guillimannus* a dédié ce Livre à *Leopold* Archiduc d'Autriche & Evêque de Strasbourg & de Paſſau comme un preſent qu'il lui ofroit au commencement de ſon Epiſcopat. Voici comment il lui parle: „Perſarum mos fuit, ... „ut quocumq; adventanti regi donis, ac „muneribus occurrerent. . . . . At . . . „diu, multumque haeſitavi, quid ad hunc „tuum nobiliſſimum Argentinenſem Epi-„ſcopatum ingredienti potiſſimum exhi-„berem, ... uti ſignum, meae in te „perpetuae devotionis, tuaeq; Domi. „Poſtremo rem gratam facturum duxi ſi „anteceſſores hoc eodem in Epiſcopatu „tuos, tamquam in tabula, tibi reprae-„ſentarem, utraq; de cauſa, ſive exem-„plum velles, ſeu potius obleſtamen-„tum. „

Nôtre Auteur après avoir traité du nom & de l'origine de la Ville de Strasbourg & de ſon Evêché, commence p. 69. par S. *Amand* Premier Evêque de Strasbourg: & finit, p. 462. 463. par *Leopold*, qu'il comble de louanges, & couronne de ſes vœux.

Digitized by Google

burgi Brisgoiae, apud *Joannem Straſſerum* Anno, M.DC.IX. (1609.) in 4to. Pagg. 32. *Edition fort-rare.* (55)

ANTAM

(55) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de Jo. Aventini Annales Boiorum, Lipſiae, 1710. in Fol. p. 12. Jani Georgii Betulii ad Irenaeum Philalethem Epiſtola, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 71. Neue Bibliothec, P. VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. & 896. Henr. Chriſtiani Senckenberg Selecta Juris & Hiſtoriarum, T. III. Préf. p. 34. & 39. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 907. 908. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 350. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 323. 324. Dan. Eberhardi Baringii Clavis diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 80.

Cette pièce eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Gundling* avoit formé le deſſein de la faire réimprimer avec l'Hiſtoire de la Suiſſe de nôtre Auteur, à la ſuite de *Jo. Aventini* Annales Boiorum, 1710. in Fol. mais il n'en put jamais trouver un ſeul Exemplaire, comme il le témoigne à la fin de la Préface dont il a orné ce Recueil: „Simili fere fato tra„ctatus ſingularis de origine & Stemmate „*Conradi Salici* Mediolani anno clo Ioc IX. „typis editus omnem diligentiam noſtram „effugit; tametſi varias Bibliothecas per„reptantes; & oculis illum anxie quae„reremus, & voce, & precibus ab ami„cis modeſte poſceremus. Eſt enim „ſemel vnquam impreſſus, quodque pre„tium auget, extra Germaniam in Italiae „ſolo, vnde haud ita crebro librorum „vtilium Codices ad nos exportantur. „

Mr. *Burckhard* s'éleva contre Mr. *Gundling*, dans ſon Epiſtola ad Amicum de Auguſta Bibliotheca Wolfenbuttelenſi, Hanoverae, (1710.) in 8vo. p. 13. où il dit: „Quod autem cl. *Gundlingius Guil„limanni* de vera origine & ſtemmate „*Conradi* II. Imp. Salici Syntagma vel ob „id *rarius* cariusque eſſe exiſtimat, quod „extra Germaniam, Mediolani nempe, „impreſſum ſit anno clo Ioc IX. adſenti„entem ſibi me non habet; quippe qui „nullam adhuc reperire potui libri huius „editionem extra Germaniam impreſſam. „

On prit le parti de Mr. *Gundling* dans la Neue Bibliothec, P. X. Franckf. 1710. in 8vo. p. 896. où l'on aſſura pour certain, que le dit Mr. *Gundling* avoit trouvé un Exemplaire de la piéce en queſtion, ſur lequel il avoit vû la Ville de *Milan*, marquée comme étant le lieu où elle avoit été imprimée. On y doute en même tems de l'aſſertion de Mr. *Burckhard*, qui diſoit avec raiſon, que ce Livret avoit vû le jour à Fribourg.

Mr. *Burckhard* repliqua, dans ſon Epiſtola ad *Irenaeum Philalethem*, qu'il publia ſous le nom de *Janus Gregorius Betulius*, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 67. où il s'énonce de la maniere ſuivante: „Scripſit . . . . *Gundlingius*, hunc ip„ſum *Guillimanni* librum *rarum* ideo eſſe,

ANTAM DE GUIMARAENS.

Ceremonial da Provincia da Piedade com huma explicaçam das Ru-

„quod ſemel tantum, idque in Italia, *Me-*
„*diolani* videlicet, impreſſus ſit, anno
„CIↃ IↃ CIX. Ego contra nullum editio-
„nem aliam, quam quae eodem anno,
„non *Mediolani*, ſed *Friburgi Brisgoiae*
„apud *Jo. Straſſerum* prodierit, vidiſſe
„me, ... adſirmaui. Inſtat Halenſis
„Cenſor, *Gundlingium* ſuis oculis vidiſſe
„libri exemplum, cui inſcriptum ſit, *Me-*
„*diolani* eum eſſe impreſſum. Non adeo
„repugno; licet in nullo celeberrimarum
„copioſiſſimarumque bibliothecarum in-
„dice, quorum multos me ea de cauſa
„euoluiſſe credas, editionem hanc legere
„me meminerim. Dices, Amice, ergo
„omnino eſt, quod jam praeſenſiſti,
„*utramque* ſcilicet *editionem suam eſſe*
„*eandemque; & nihil in altera praeter*
„*titulum immutatum eſſe?* Ita volunt Ha-
„lenſes, nec ego id penitus negatum volo,
„quamuis ſuſpicari quis poſſet, *Guilli-*
„*manni* forte *Habsburgica* cum Syntag-
„mate de Origine & Stemmate *Cunradi*
„Salici confuſa eſſe; quippe quae Me-
„diolani primum prodierunt. „

Je crois que Mr. *Burckhard* a raiſon: & qu'un défaut de memoire a fait prendre à Mr. *Gundling* un de ces Livres pour l'autre: & a cauſé cette erreur. Les Journaliſtes de Halle ne ſe rendirent point à cette conjecture de Mr. *Burckhard*, ils ſoutinrent de nouveau, dans la Neue Bibliothec P. XIII. p. 267. que Mr. *Gundling* avoit eu éfectivement entre les mains un Exemplaire de nôtre Livret, imprimé à Milan: qu'il étoit poſſible que ce Livret ait deux Titres différens, dont l'un portat la Ville de *Fribourg* & l'autre celle de *Milan* ſur le Titre: comme les *Helvetica Guillimanni* portoient un Titre ſur lequel on liſoit *Amiterno*, & l'autre qui indiquoit la Ville de Bâle, comme le lieu de leur impreſſion. Voici à ce que j'eſtime une nouvelle faute. Le Traité de *Guillimannus* de rebus Helvetiorum porte ſur les Titres de quelques Exemplaires, *Amiterni;* mais le Titre original annonce qu'il a été imprimé *Friburgi Aventicorum*, & non *Baſileae.*

Enfin, Mr. *De Seckenberg* décide la queſtion dans la Préface, qu'il a miſe à la tête du Tome III. de ſes Selecta Juris & Hiſtoriarum, Francof. 1735. in 8vo. p. 34. où il dit, en parlant du Livret dont il eſt ici queſtion: „Copiam libelli
„hujus *rariſſimi* Vir Clar. *Jo. Davides Koe-*
„*lerus* . . . . ante annos nobis fecit, . . .
„Prodierat non niſi ſemel (minime *Me-*
„*diolani*, quod Doctor olim meus B.
„*Gundlingius* . . . ſibi perſuaſerat, ſed)
„Friburgi Brisgoiae apud *Joh. Straſſerum*
„1609. in 4to. Laudes vero olim cum
„non communis omnium uſus eſſet in-
„ſignes tulit, atque ſors merito majo-
„res . . . . Certe lectu dignus, non ta-
„men omne punctum tuliſſe dicendus,
„quod inſpectio, & deductio Genealo-
„gica *Conradi* II. ab *Ottone* M. per *Lu-*
„*tulfum*

Digitized by Google

Rubricas do Miſſal Romano. Braga, por *Gonçalo de Baſto*, 1637. in 4to. *Fort-rare.* (56)

GUNTHERUS Poeta.

Ligurini de Geſtis Imp. Caeſaris *Friderici primi* Auguſti libri decẽ carmine Heroico cõſcripti nnper (*iiſez* nuper) apud Francones in ſilua Hercynia & druydarum Eberacenſi cœnobio A *Chunrado Celte* reperti poſtliminio reſtituti aeternitati & amori patriae ab eodem conſecratum. *Et à la fin du Livre* X. *Gũtheri* Ligurini Poetae clariſſimi de geſtis diui *Frid. pri.* Decẽ libri fœliciter editi: & impſſi in induſtriũ & ingeniosũ Magiſtrũ *Erhardũ Oeglin* ciuem auguſtẽſem Año Sesqui milleſimo & ſeptimo mẽſe Apprilio. in Fol. *Edition très-rare.* (57)

Gunteri

„*tulfum* ejus filium, dabit. Ferri tamen „poteſt, quousque Hiſtoricum agit, quam„primum ad Jus accedit, quamprimum „ad Antiquitates Feudales, aut alia id „genus delabitur, jam habe tibi res tuas, „& vale *Guillimanne.* „

Quoique Mr. *De Sinckenberg* ne ſoit pas tout-à-fait content de cette piéce, il n'a pas laiſſé de la copier toute entiére, dans le Volume que je viens de citer, p. 221. — 264.

(56) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Guimaraens en Portugal. Après avoir été Viſiteur, il fut élu le 30. de Janvier, 1639. Provincial de l'Ordre Mineur de S. François qu'il profeſſoit. Selon *Montfort*, Chron. da Provinc. da Piedade, il vivoit encore en 1645.

(57) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. p. I. p. 126. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 14. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 79.

Quoique l'on ait indiqué, dans les deux Ouvrages que je viens de citer, une Edition qui n'a ni lieu ni date, je n'héſite point de les apliquer à nôtre Edition de 1507. parce qu'elle eſt inconteſtablement la premiere: & qu'il n'y a point d'Edition de nôtre Poëte deſtituée du nom du lieu de l'impreſſion, & de la date; comme il n'y a point d'Edition de l'année 1500. quoique *Guillaume Cave* en cite une de cette année là, dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. II. Baſileae, 1745. in Fol. p. 284. que *Caſimir Oudin* la confirme, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae anti-

Digitized by Google

Gunteri Ligurinus. Seu de rebus gestis Imp. Caes. *Friderici Primi*, PP. Aug. cognomento *Aenobarbi*, siue *Barbarossae*, Libri X. Opus non solum Poetis lectu jucundum, sed & Historicis & Politicis & Aulicis, ad deliberationum, Consiliorum, Legationum, Orationum & Epistolarum

quis, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1652. où il assure même qu'elle a vû le jour à Strasbourg: & que *Michel Maittaire* les suive, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 742. *Conrad Rittershusius* qui a consulté toutes les Editions antérieures à la sienne de 1598. in 8vo. dit fort bien, dans sa Préface, fol. B. 3. „*Prima* est „Augustana (Editio) ceterarum parens, „anno 1507. typis M. *Erhardi Veglini* „(*lisez Oeglini*) impressa: cui praefixa „Epistola *Cunradi Peutingeri* JC. &c. le„ctorem docet, qua occasione primò in „lucem prolatus sit *Guntherus* per *Cunra*„*dum Celtem.* „

Cette Préface commence par ces termes: „*Marquardus de Staï* ecclesie bā„bergēsis p̄posit9 *Mathe9 marschalck* „*Bernhardus* & *Chunradus Adelman de* „*adelmāsfelden* canonici *Chūradus peu*„*tinger* ac *Georgius Herbart* Augustani „lectori Salutē Venit his diebus Augu„stam *Chūrad9 Celtis* . . . . quē . . . . „rogauim9 si aliquos libros antea nobis „incognitos peregrinando per Germa: „reperiisset ut eorū . . . . copiā nobis „faceret Retulit Ligurinū quendā aegre„giū poetā de rebus gestis per *Fridericum* „*primum* Caesarem in monasterio quodam „francie orientalis quā nostrates Franco„niam appellāt se inuenisse eundem cum „legendum ac per ociū conspiciendū no„bis tradidisset existiāuimus profecto di„gnū fore qui per ora uirū uolitaret ad„hortati itaq; *Chūradū* fuim9 ut exprimi „formis curaret neq; diucius delitescere „permitteret cumq; post aliquos tractatus „sibi cū artifice parū cōueniret atq; hinc „abire decreuisset uerebamur cum unicum „solum exemplar extaret ne aliquo ini„quo sidere iacturā aut periculū aliquod „pateretur nr̄a itaq; opera & aere tandē „effecimus ut artifex ille onus subierit „partim ne uigiliae & lugubraciones Li„gurini perirent partim eciam ne incliti „Caesaris nr̄i *Friderici primi* labores & „egregia facinora obliuioni traderentur. „

Conrad Peutinger a dédié cette Edition à l'Empereur *Maximilien*, & a placé sa Dédicace à la fin du Volume, après la souscription que j'ai copiée à la tête de cet article. Cette Dédicace est suivie d'un *Errata* de quatre pages, à la fin duquel on a mis la souscription qui suit: „Felici fine completus Ligurinus & per „vniuersam Germaniam & eius publica „gymnasia iam not9: & iuuentuti germa„nicae ad legēdum & enarrandū prebitus „primo Vienne per *C. C.* Friburgi per *Hie*„*ronimum Baldung:* Dubingi per *Hein*„*ricum Bebelium* Ingolstadi per *Jacobum* „*Philomusum* Lipsi per *Hermannū Bostium* „qui in p̄dictis gymnasiis publico Stipendio „Ro-

Digitized by Google

larum exempla; Jurisconſultis quoq; ad Juris Feudiſtici cognitionem vtile imprimis ac neceſſarium. *Cunradus Rittershuſius*, JC. recenſuit: Quinque editionibus inter ſe collatis mendas hinc paſſim plurimas grauiſſimasq;

„Romanas literas fœliciter profitentur. „ Cette ſouſcription n'étant acompagnée d'aucune date, ceux qui ſe ſont contentez de viſiter cette Edition au commencement & à la fin, ont aſſuré que l'on n'y voioit ni la marque du lieu de l'impreſſion, ni la date. Mais s'ils avoient pris la peine de feuilleter ce Volume avec un peu plus de ſoin, ils auroient trouvé à la fin du Livre X. & avant la Dédicace de *Peutinger*, la ſouſcription, que j'ai copiée à la tête de cet article, qui contient le nom de l'Imprimeur & l'année de cette Impreſſion. Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle n'a ni chifres, ni reclames; mais on y voit des ſignatures.

Mich. Maittaire a coté la ſeconde Edition dans ſes Annales Typograph. T. V. P. II. Londini, 1741. in 4to. p. 467. „*Guntherus* de geſtis imp. Caeſ. *Frid. Aug.* „cum ſcholiis *Spigelii:* Argent. apud *Jo.* „*annem Schottum* librarium, anno à „mundo renato M. D. XXXI. XXVI. Au„guſti. in Fol.„ Il a oublié de remarquer, que cette Edition eſt acompagnée de *Richardi Bartholini* Peruſini Auſtriados Libri XII. cum Scholiis *Jacobi Spiegelii*. C'eſt ainſi qu'elle eſt citée dans les Catalogues ſuivans, qui temoignent de ſa *rareté*. Bibliotheca Univerſalis contracta, per *Joh. Swart*, Hagae-Com. 1728. in 8vo. p. 65 Bibliotheca anonym. ibid. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. I. p. 126. Catal. Librorum *Petri Goſſe* & *Jo. Neaulme*, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 26. & la Libreria de'*Volpi*, opera di D. *Gaetano Volpi*, in Padoua, 1756. in 8vo. p. 90.

On en cite une Edition aparente, dans la Bibliotheca *Knyſſeniana*, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. I. p. 60. „*Guntherii* „Poetae Clariſſimi Ligurinus, ſeu opus „de rebus geſtis Imp. Caeſaris, *Frederici* „*Primi*. Aug. Libri X. acceſſit *Richardus* „*Bartholinus* Auſtriados Libri XII. Sele„ctadii 1551. in Fol. *lib. rar.*„ Ce n'eſt autre choſe que l'Edition de 1531. qui a paſſé par les mains d'un ignorant, ou d'un Compoſiteur inexact. J'en dirai autant de l'Edition prétendue d'Augsbourg chez *Ogelin*, 1567. in Fol. cotée dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 79. c'eſt inconteſtablement la premiere Edition de 1507.

Conrad Rittersbuſius aſſure, dans la Préface de ſon Edition de 1598. que la troiſiéme Edition a vû le jour à Bâle, chez *Pierre Perna* en 1569. in Fol. & que *Philippe Melanchton* l'a acompagnée d'une Préface. Mr. *Fabricius* y ajoûte, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 521. qu'elle ſe trouve à la ſuite de la Cronique d'*Otto* Friſingenſis. Je n'ai pas vû cette

uiſſimaſq; tam lectionum, quàm diſtinctionum ſuſtulit. Notis illuſtrauit; & accurato Rerum ac Verborum memorabilium Indice nunc primùm locupletauit. Tubingae, apud *Georgium Gruppenbachium* M. D.

Edition là; mais j'en ai trouvé une autre de la même année, chez Mr. *Bunemann*, que *Rittershuſius* dit être la quatriéme. Elle occupe ſa place dans le Recueil intitulé: „*Ottonis* Epiſcopi Friſingenſis *Leopoldi* Pii Marchionis Auſtriae F. Chronicon, ſiue rerum ab Orbe condito ad „ſua vsq; tempora geſtarum, Libri octo. „Eiusdem de geſtis *Friderici* I. Caeſ. Aug. „Libri duo. *Radeuici Friſing.* Canonici „de eiusdem *Frid.* geſtis Libri II. priorib. „additi. *Guntheri* poetae Ligurinus, ſiue „de geſtis *Friderici*, Libri X. Addita ſunt „& alia, cùm ad *Friderici*, tum ad poſteriorum Imperatorum hiſtoriam pertinentia, quorum catalogum proxima pagina notauimus. Ex quibus quaedam „nunc primùm; reliqua integriora longè „quàm antea eduntur, adiectis etiam notis & Indice accurato. Baſileae, apud „*Petrum Pernam*, M. D. LXIX. (1569.) „Non ſine Caeſ. maieſt. priuilegio. in Fol. „

Ce Recueil a été mis au jour par *Pierre Pithou*, qui l'a dédié à *Jacques Cujas*. Le Poëme de *Guntherus* y occupe les 156. premières pages de la ſeconde Partie. Il y eſt à ſa place, puiſque *Guntherus* y a exprimé en vers, les hiſtoires que *Radeuicus* & *Otto Friſing.* avoient couchées par écrit en proſe.

Il y a une faute d'impreſſion dans la Préface de *Conr. Rittershuſius*, fol. B. 3. verſo, où il eſt dit, que la cinquiéme Edition de *Guntherus* a vû le jour à Francfort, en 1582. Cette faute a ſéduit *Jo. Chriſtian. Neu*, qui a cité cette Edition prétendue, dans ſa Mantiſſa ad *Degorei Wheari* Relectiones hiemales, Sect. X. p. 130. comme *Georg. Chriſtian. Joannis* l'a fort bien remarqué, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition de *Guntherus*, dont je parlerai dans l'article ſuivant, p. 413.

C'eſt en 1584. que la cinquiéme Edition a été miſe en lumiére, dans un Recueil intitulé: „Veterum Scriptorum, qui „Caeſarum & Imperatorum Germanicorum res per aliquot Secula geſtas, literis „mandarunt, Tomus vnus. Ex bibliotheca *Juſti Reuberi* Jureconſulti, Palatinatus conſiliarij. Catalogus authorum, „qui in hoc volumine comprehenſi ſunt, „poſt praefationem poſitus eſt. Cum „Indice locupletiſſimo. Francofurti „apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno „MD LXXXIIII. (1584.) in Fol. „

On y voit p. 272. la Dédicace de *Jacob Spigelius* à la tête du *Ligurinus*, qui occupe les pages 275. — 449. & eſt acompagné des amples Remarques du dit *Spigelius*. *Caſimir Oudin* a fort bien cité la page 275. dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae Antiquis, T. II. Col. 1652. mais il a mal indiqué le Tome III. du Recueil de *Reuberus*, qui n'a jamais exiſté.

Conrad.

Digitized by Google

M.D.XCVIII. (1598.) in 8vo. Pagg. 285. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (58)

ALE-

Conrad. Rittershusius n'eſt pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition, de 1598. in 8vo. fol. B. 3. *verſo*, où il dit: „Quinta eſt Francofur-„tenſis, haeredum *And. Wechelі* An. 1582. „(*liſez* 1584.) qui omnia Argent. editio-„nis (1531.) vitia retinere, quàm emen-„dationes veriſſimas *Pithoei*, (quas ex „*Pernae* editione ſumere poterant, niſi „πρὸς τὸ κέρδος feſtinaſſent) amplecti „maluerunt. „

(58) Juſti Reuberi Scriptores rerum Germanicarum, curante Georgio Chriſtiano Joannis, Francof. 1726. in Fol. p. 413. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1730. in 8vo. p. 204. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. Franckf. 1734. in 4to. p. 1589.

De toutes les anciennes Editions de ce Poëme hiſtorique, celle-ci eſt inconteſtablement la meilleure, la plus exacte, la plus complette, & la plus commode. *Rittershuſius* l'a acompagnée d'une Préface, dans laquelle il donne la liſte des Editions précedentes, qu'il a confrontées les unes avec les autres: pour en corriger les fautes, & en tirer les veritables leçons. Il recherche après cela les cauſes de leur *rareté*, fol. B. 3. *verſo*, où il s'énonce de la maniere ſuivante: „Hae „autem editiones omnes hoc commune „habent, quòd maiore, ſolii ſcilicet, for-„ma excuſae prodierunt; pleraeque etiam „cum aliis auctoribus in grande volumen „coniunctae: quae forma quia incommo-„dior fuit ad geſtandum tractandumque, „inde factum, vt pauciores quam debe-„bant, *Guntherum* ſibi compararint aut „legitarint. Acceſſit fortaſſis & illa *ra-„ritatis cauſſa altera*, quòd bonus auctor „*ſuppreſſus* fuerit ab iis, qui veritatis lu-„men oculis ſuis irradians nec minimis „nec maximis in rebus vllo modo ferre „poſſunt, quique, quantum in ipſis eſt, „abolere ſtudent ex omni memoria ho-„minum, quicquid fortè ipſorum cupi-„ditatibus & dominatui aduerſatur. Ho-„rum vlcera cùm ſaepè pro re nata *Gun-„therus* in *Friderici* hiſtoria tangat recta „manu . . . . cumque non obſcurè in-„dicet, quam fuerint iniqui aduerſus Im-„peratorem iura maieſtatemque Imperii „& fiſci commoda ſibi aſſerentem . . . . „quantóque opere ejus maieſtatem im-„minutum iuerint: non fuit ſcilicet au-„ctoris tam ſcandaloſi lectio hominibus „permittenda, qui pias horum hominum „fraudes propalàm detegeret; ſed Cata-„logo librorum prohibitorum adſcriben-„dus fuit. „

Je ne trouve pas nôtre Auteur dans les anciens Indices des Livres défendus. Il figure ſimplement parmi les Auteurs de la troiſiéme Claſſe, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgatorum *Bernardi de Sandoval*, Panormi, 1628. in Fol. p. 244. & dans *Antonii a Soto Maior* Index

Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 468. où l'on en a corrigé une bonne partie.

Conrad Rittershuſius ne s'eſt pas contenté de mettre une Préface inſtructive à la tête de ſon Edition; mais il l'a acompagnée de quelques Tables, faites avec beaucoup de ſoin. Il y a aioûté outre cela une ſeconde Partie, qui contient ſes Remarques, & eſt ornée du Titre qui ſuit: „Notae in *Guntheri* Ligurinum, Auctore „*Cunrado Rittershuſio* JC. Profeſſ. Norico. „Ad Nobiliſſ. & Eruditiſſ. D. *Joan. a* „*Brecdow*, Eq. Marchicum. Tubingae, „Typis *Georgii Gruppenbachii*, An. „M. D. XCVII. (1597.) in 8vo. „ Pagg. 219.

J'en copierai ici quelques Remarques propres à illuſtrer la matiére de cet article. Voici comment *Rittershuſius* explique, p. 12. le dernier Vers de l'Argument du Livre X. p. 186. „*Ligurinus obam-* „*bulat aulam*) Aug. edit. *Ligurinus car-* „*mina ſcribit.* Sed altera lectio, quae „eſt *Spiegelii* & *P. Pithœi*, magis placet „ . . Errant enim, qui auctorem ipſum „*Ligurinum* vocari putant. Imò ipſius „operis hoc nomen eſt: . . . . Sed cur „operi ſuo hunc Titulum fecit *Guntherus*. „ . . . . . Cùm . . . . Ligures (ita „conſtanter vocat Mediolanenſes) plu- „rimùm *Friderico Aenobarbo* negotii exhibuerint, multaq; & magna adverſus „eos rebelles bella geſſerit Imp. rectè at- „que ordinè facit, dum ab ipſis nomen „operi indit *Ligurinum* . . . . „

J'y aioûterai encore une Remarque ſur les vers 139. & 140. du Livre I. que l'on voit p. 20. de ces Notes: „*doctorum* „*ſcripta virorum conſulat*) Non obſcurè „*Guntb.* remittit nos ad *Othonem* Ponti- „ficem Friſingenſem, qui *Friderici* Imp. „Patruus fuit, & ad continuatorem eius „*Radeuicum*, Canonicum Friſing. Quo- „rum vterque de Ænobarbicis rebus ge- „ſtis fideliter copioſeque ſcripſit. Ho- „rum filum ſecutus *Guntherus* voluit *Materiae inſigni metricas adſciſcere leges.* „vt ipſe ait v. 144. Quod & *Jacob. Spie-* „*gelius* extremo lib. 4. obſeruauit: & „monuit *Nicol. Cisnerus* in Orat. De „*Othone* III. „

Cette bonne Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans la mienne. Il eſt étonnant, que l'on n'en ait pas profité en 1619. où l'on s'eſt contenté de renouveller le Tomus vnus veterum Scriptorum, qui Caeſarum & Imperatorum Germanicorum res per aliquot ſecula geſtas literis mandarunt, ex Bibliotheca *Juſti Reuberi*, &c. Hanoviae Typis Wechelianis, 1619. in Fol. L'on y a copié, p. 272. — 449. le Poëme de *Guntherus* avec les Remarques de *Jacob Spiegel*, tel qu'on l'avoit donné dans l'Edition de 1584. dont j'ai parlé dans l'article précedent.

Georgius Chriſtianus Joannis a été plus aviſé, dans la nouvelle Edition du Recueil de *Juſtus Reuberus*, qu'il a fait imprimer à Francfort ſur le Mein, en 1726. in Fol. Il a profité de tous les ſecours imaginables, pour nous y donner une Edition du Poëme de *Guntherus*, qui portat un temoignage aſſuré de la ſaga-

ALEXANDRO DE GUSMAM:

Escola de Bellem; *Jesus* nascido no Presepio. Evora na Officina da Academia, 1678. in 4to. *Fort-rare.* (59)

GU-

sagacité & de la diligence de son Editeur.

Il nous aprend lui-même p. 413. ce qu'il a fait par raport à cette nouvelle Edition. „Dum recognoscendis his *Gunn„theri* libris me dedi, editionem secutus „sum *Rittershusianam*, quippe optimam; „vt tamen, quod ad argumenta librorum, „quae iunctim ille simulque initio operis „imprimi curauit, *Spigelii*, *Reuberique*, „qui singula singulis praefixere libris, „presserim vestigia. Dein .... notas „*Rittershusii* Spiegelianis inserui, quod „& *raro* admodum inueniantur, & tamen „*luculentae* prorsus sint .... doctissi„maeque .... Inserui autem non eas „modo, quas doctissimus auctor olim „*Gunthero* subiecit ac an. MDXCVII. „Tubingae edidit; sed illas etiam, quas „postea margini exemplaris sui adleuit; „.... quin praeter has *Casparis* quo„que *Barthii* manuscr. quas Nobilissimus „*Fellerus* olim hunc in finem contulit; „paucas quidem numero, easque breues „admodum; quae tamen auctorem inter„dum emendant, interdum luce aliqua „perfundunt. „

Mr. *Joannis* a conservé sagement, à la tête de son Edition de *Guntherus*, toutes les piéces liminaires des Editions qu'il a suivies: & les a acompagnées d'une savante Préface, p. 408.—414. Cela n'empêcha pas *Jean Hildebrand Wittbuff* Professeur en Eloquence & en Histoire de l'Université de Duisbourg, d'annoncer une nouvelle Edition de *Guntherus*, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1730. p. 203. qui devoit éfacer toutes les précedentes, si elle avoit vû la lumière.

V. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 319. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 336. *Gerh. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 431. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 186. *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 233. *Casimiri Oudini* Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1651. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in 8vo. p. 520. *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 426. 427. *Polycarpi Leyseri* Historia Poetarum medii aevi, Halae Magdeb. 1741. in 8vo. p. 788. & *Guilielmi Cave* Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, Vol. II. Basileae, 1745. in Fol. p. 284.

(59) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

GUSTAVE *Adolphe* Roi de Suede.

The new Starr of the North, shining upon the victorious King of Sweden. London, printed by *Auguſtine Mathewes* for *Robert Milbourne*,

Cet Auteur nâquit à Lisbonne le 14. d'Août 1629. & aïant paſſé avec ſes Parens en Amérique, lorsqu'il n'avoit que dix ans, il embraſſa ſept ans après l'Ordre des Jéſuites, dans le College de la Bahia. Comme il étoit naturellement honnête homme, & qu'il devint aſſez ſavant pour un homme qui n'avoit fait d'autres études, que celles dont l'Amerique étoit alors capable, il remplit tous les grands poſtes de ſon Ordre, il en fut même élu deux fois Provincial. C'eſt lui qui a bâti dans un lieu nommé Cachoeyra, à 14. lieuës de la Bahia, le Seminaire qu'on appelle de Bellem, duquel il a été deux fois Recteur, & d'où ſont ſortis depuis quelques ſavans hommes, qui ont aſſez bien figuré dans ce Pays-là. La premiere pierre de cet Edifice fut poſée le 13. d'Avril 1687. On prétend qu'il a prédit le jour de ſa mort, arrivée le 15. de Mars 1724. Il eſt ſûr que la Populace bigote & ſuperſtitieuſe s'étant attroupée après ſa mort, dechira une grande partie de ſes habits pour en faire des Reliques; & que pour prévenir le desordre on fut obligé de l'enſevelir promptement, & en cachette. On voit ſon Portrait dans une grande Eſtampe qui fut faite & imprimée en Allemagne. Elle porte une inſcription Latine, où l'on trouve une partie de ce que je viens de dire ici.

Le Livre coté à la tête de cet article a été réimprimé à Evora, en 1735. in 4to. Nous avons encore quelques Ouvrages peu communs de nôtre Auteur, dont je donnerai ici les Titres.

I. Menino Chriſtam. Lisboa por *Miguel Deslandes*, Impreſſor del Rey, 1695. in 8vo. *Fort-rare.*

II. Sermam na Cathedral da Bahia de Todos os ſantos nas Exequias de Illuſtriſſimo Senhor D. Frey *Joam da Madre de Dros*, primeyro Arcebispo da Bahia, que faleceo de mal commum que nella houve neſte anno de 1686. Lisboa por *Miguel Maneſcal* Impreſſor de Santo Officio, 1686. 4to. *Fort-rare.*

III. Hiſtoria de Praedeſtinado Peregrino, e ſeu Irmam Precito, em a qual debaixo de huma myſterioſa Paraboſa ſe deſcreve o ſucceſſo feliz do que ſe ha de ſalvar, e infeliz ſorte do que ſe ha de condennar. Lisboa por *Manoel Deslandes*, 1682. in 8vo. *Fort-rare;* & Evora na Officina da Academia, 1685. in 8vo. *Rare.* Il y a une troiſiéme Edition du même Ouvrage; Lisboa por Filippe de Souſa Villa, 1724. in 8vo. Ce nom de *Souſa Villa* me paroît une faute d'impreſſion, car ce doit être celui de *Souſa Villela.* Cette *Hiſtoire du Prédeſtiné* &c. parut traduite en Eſpagnol; Barcelona, por *Raſaël Figueyrò*, 1696. in 4to. Cette Traduction

Digitized by Google

bourne, and are to be sold at the signe of the Grey hound in Paul's Church-yard, 1632. in 4to. Pagg. 50. *Rare.* (60)

ÆGIDIUS

dition n'est *pas commune.* Nous avons plusieurs autres Ouvrages du Pere *de Gusmam* qui ne sont pas *rares.*

(60) Lettre de S. E. Mr. le Comte de Tessin.

Mr. le Comte de *Tessin* m'aiant fait l'honneur de me communiquer ses idées sur ce Livre, qui est presque entiérement inconnu dans ces païs ici, pour en découvrir l'Auteur avec certitude, j'espere de rendre un bon service au public, en lui communiquant ses Reflexions, & priant les Curieux qui en sauront plus que moi sur cet article, de m'honorer de leurs instructions ultérieures, & de me mettre en état de lever tous les doutes qui pourroient encore rester par raport à l'Auteur & aux circonstances qui ont ocasionné cette piéce.

Voici en attendant, le Sistéme savant & ingénieux de Mr. le Comte *De Tessin*, qu'il exprime en ces termes:

L'intention de l'Auteur est, d'apliquer à *Gustave Adolphe* la prediction de *Tycho Brahe* sur l'apparition d'une nouvelle étoile dans le Nord. Le frontispice est decoré du buste en ovale de ce Prince.

Lorsque je considere le stile, la vivacité des idées, l'Enthousiasme, le parelinage, la confiance superstitieuse dans les propheties, qui caracterisent cet Ouvrage, & que j'y compare la façon d'écrire de *Cromwel*, sa flaterie ajustée à ses intérêts, son Fanatisme, & que j'y ajoute son intention de passer au service du Roi de Suede, précisément dans le courant de cette même année 1632. dessein, que la nouvelle qui lui vint en Hollande de la mort du Roi, interrompit: Quand je combine, dis-je, toutes ces idées, je suis violemment tenté d'attribuer ce petit Traité à *Cromwel* même.

Sa *rareté* rend d'ailleurs vraisemblable que les Exemplaires ont été retirés, dès que le but, pour lequel il avoit été composé, n'existoit plus. La propreté de la reliûre de celui que je possede, & qui est doré sur tranche, pourroit me faire soupçonner, que c'est un de ceux dont *Cromwel* s'étoit chargé, en partant d'Angleterre.

J'avoue, que quand même ce seroit une illusion, j'aime pour un moment à me figurer un Usurpateur qui fait l'Eloge du plus legitime & du plus vertueux des Princes: Un Tyran, qui trace l'Histoire d'un Heros, l'honneur de l'humanité: Un Tartusse fanatique, qui releve les qualités d'un Defenseur de la Religion. Tous deux grands Hommes, l'un par ses forfaits, l'autre par ses Vertus; Tous deux consacrés à la Posterité, l'un pour avoir immolé son Roi aux intérêts de son ambition, & l'autre, pour s'être sacrifié lui-même, pour son Peuple, & pour la cause de Dieu. Ne pourroit on pas dire,

Ægidius GUTMANN.

Offenbarung Göttlicher Mayeſtat, darinnen angezeygt wird, wie Gott der Herr Anfänglich ſich allen ſeinen Geſchöpfften, mit Worten vnd Wercken geoffenbaret, vnd wie Er alle ſeine Werck, derſelben Art, Eygenſchafft, Krafft vnd Wirckung, in kurtze Schrifft artlich verfaſſt, vnd ſolches alles dem erſten Menſchen, den Er ſelbſt nach ſeiner Bildnus geſchaffen, vberreycht, welches dann bifs daher gelangt iſt. Gedruckt vnd zu finden bey *Johan Wolff Däſchen*, im Hanawiſchen Buchladen. M. DC. XIX. (1619.) in 4to. *Très-rare.* (61)

Fer-

comme de *Santeuil*, qui faiſoit des contorſions ridicules en recitant ſes Hymnes, que c'étoit le Diable que les Anges forçoient de louër les Saints?

(61) Gottfried Arnolds Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, P. III. Franckf. 1700. in Fol. p. 1. Ehre Gott Daniel Colbergs Platoniſch Hermetiſches Chriſtenthum, Franckfurt, 1690. in 8vo. P. I. p. 289. Dan. Georgii Morhofii Polyhiſtoris T. II. L. II. P. I. C. III. §. 8. Lubecae, 1714. in 4to. p. 165. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 165. 168. & T. V. ibid. 1726. p. 293. Reimmannianae Bibliothecae Theol. Catal. Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 682. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 228. 232. Catal. Libror. rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 99. Hamburgiſche Berichte, 1733. p. 216. & 1740. p. 224. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 18. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 143. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 31. Michael Lilienthals Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, Kœnigsberg, 1744. in 8vo. p. 211. 212. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 428. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 499. Chriſtian Gottlieb Jœchers Gelehrten-Lexicon, Leipzig, 1750. in 4to. T. II. Col. 1287. Supplementum Librorum Theologicorum ad Partem I. Bibliothecae Lœſcherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 124. Bibliotheca Danielis Salchenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 280. Burcardi Gotth. Struvii Introductio in Notitiam rei Literariae, Francof. 1754. in 8vo. p. 849.

L'Auteur de cet Ouvrage ne s'eſt pas nommé; mais celui qui en a compoſé la Dédicace & la Préface, remarque dans la dite Préface p. 1. qu'on l'a découvert dans un Traité Alemand publié par la Fraternité de la Roſe-Croix en 1616. ſous le Titre d'*Echo*, où il eſt nommé *Egidius Guetman*, qui a vêcu en Suabe, &

Fernan Perez de GUZMAN.

Cronica del Sereniſſimo Principe, Don *Juan ſegundo* Rey en Caſtilla

& s'eſt donné à connoître à Augsbourg, où il a fait quelque ſéjour en 1580. & 1584. Il remarque auſſi, que l'Auteur a fait ſentir lui même L. II. C. I. p. 18. le tems où il étoit occupé à la compoſition de cet Ouvrage, ſavoir en 1575. ce qui convient parfaitement à *Gilles Gutman. Vincent. Placcius* le confirme, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 426. N. 1714. & p. 434. N. 1747. *Pet. Dahlmann* le ſuit, dans ſon Schauplatz de Masquirten und Demasquirten Gelehrten, Leipzig, 1710. in 8vo. p. 607. & la voix des Savans eſt uniforme ſur ce ſujet.

Celui qui a mis ce Livre en lumiére, l'a partagé en deux Parties, dont la premiere contient outre l'Epître Dédicatoire & les Préfaces douze Livres, ſur autant de mots du commencement de la Geneſe. Le Premier Livre eſt nommé *Bereshit.* Pagg. 13. le II. *Bara.* Pagg. 14. — 22. Le IIIe. *Elohim.* Pagg. 23. — 36. Le IVe. *Schamaiim.* Pagg. 37. — 80. Le Ve. *Ærez.* Pagg. 81. — 190. Le VIe. *Thohu.* Pagg. 191. — 214. Le VIIe. *Bohu.* pp. 215. — 239. Le VIIIe. *Ve Choſchech.* pp. 240. — 311. Le IXe. *Penei.* p. 312. — 335. Le Xe. *Thehom.* pp. 336. — 365. Le XIe. *Ruach Elohim.* pp. 366. — 494. Le XIIe. *Merachefeth.* pp. 495. — 530. La Table des matiéres finit cette Premiere Partie.

La Seconde eſt intitulée: „Der Ander „Theil der Offenbarung Göttlicher Maye„ſtätt, Das Dreyzehende Buch. Wird „genannt *Vajiomer Elohim.* Dixitque „Deus; Vnd Gott hat geſprochen.“ Pagg. 60. Le XIVe. Livre eſt nommé *Jebi.* pp. 61. — 98. Le XVe. *Or.* pp. 99. — 167. Le XVIe. *Jebi Or.* pp. 168. — 236. Le XVIIe. *Vaiiar Elohim.* pp. 237. — 282. Le XVIIIe. *Thoſ.* pp. 283. — 320. Le XIXe. *Jaſdel.* pp. 321. — 382. Le XXe. *Kara.* pp. 383. — 403. Le XXIe. *Jom.* pp. 404. — 429. Le XXIIe. *Lailah.* pp. 430. — 452. Le XXIIIe. *Ereſ.* pp. 453. — 478. Le XXIVe. *Boker.* pp. 479. — 514. Il eſt ſuivi d'une Table des matiéres, & d'un Errata, qui termine le Volume.

On voit par là, que ces deux Tomes roulent ſur les cinq premiers verſets de la Geneſe: & qu'il faut que l'Auteur ait multiplié ſa matiére & ſes Queſtions juſqu'à l'infini, pour en former un Volume de cette épaiſſeur.

L'Editeur aïant recommandé cet Ouvrage par un coin qui le pouvoit faire rechercher des Alchimiſtes, dans l'eſperance d'y trouver la pierre philoſophale, il réuſſit ſi bien, que les Exemplaires en furent partagés entre les Adeptes, les Fanatiques & autres eſprits de cette trempe, qui l'enviſageoient comme un tréſor, & qui ne s'en vouloient deſaire qu'à un

Digitized by Google

ſtilla y en Leon, eſcripta por *Fernan Perez de Guzman*, y impreſſa por mandado del Catholico Rey Don *Carlos* ſu Visnieto en Logronno, en

prix exorbitant. C'eſt pourquoi il s'eſt vendu aſſez ſouvent jusqu'à 100. écus: & Mr. *Colberg* a remarqué dans ſon Platoniſch-Hermetiſches Chriſtenthum p. 289. qu'un Duc de Wurtemberg avoit été obligé de paier quelques milliers de florins, pour obtenir une Copie Manuſcrite de ce Livre, qu'il plaça comme un tréſor dans ſa Bibliothéque.

Henri Amerbach Paſteur à Halberſtadt, voiant que cet Ouvrage ne ſe trouvoit que très-difficilement: & ſe paioit au moins 30. ou 40. écus quand on le rencontroit, crut rendre un grand ſervice au public, en lui en procurant une nouvelle Edition, qu'il orna du Titre ſuivant: „Offenba„rung Gœttlicher Majeſtæt, darinnen „angezeigt wird, wie Gott der Herr ſich „anfænglich allen ſeinen geſchœpfen mit „worten und wercken geoffenbaret, und „wie er alle ſeine wercke, derſelben art, „krafft, eigenſchafft und wirckung in „kurtze ſchrifft artlich verfaſſet, und ſol„ches alles dem erſten menſchen, den er „ſelbſt nach ſeinem bild erſchaffen, über„reichet: hiebevor vor 60. jahren edirt. „Amſterdam und Franckfurt am Mayn „bey *Henrico Betkio*, im Jar 1675. „in 4to. „

Cette Edition eſt plus *rare* dans ces païs ici que la premiere, dont il y a un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Buttenann* défunt. Mr. *Duve* en poſſéde un autre, & j'en conſerve un troiſiéme; mais je n'en ai jamais pû acquerir une ſeule Copie de la ſeconde Edition, quoique je la cherche depuis long tems: & je ne connois perſonne dans ces quartiers qui la poſſede.

Mr. *Schelborn* a donné la raiſon de cette rareté, dans ſes Amœnitates Literariae, T. V. p. 292. où il s'exprime de la maniere ſuivante: „In hujuſce opellae parte „III. p. 166. ſqq. nonnulla de *Æg. Gut„manni* Offenbahrung Gœttlicher Maje„ſtät dixi, tum adhuc dubius, num ſe„cunda ejus editio, quae Francofurti vel „potius *Halberſtadii* A. 1675. prodiit, „neque *vera* ſit, ac prior. Interim vero „ex Celeberrimi *Reimmanni* Introductione „in hiſtoriam literariam Germanorum, „(Lib. II. Sect. III. p. 415. b.) *omnia ejus „exemplaria, pauciſſimis elapſis*, publica „auctoritate *ſuppreſſa*, ac fiſco adjudicata „fuiſſe, comperi. „

On a donné un ample Extrait de cette ſeconde Edition, qui répond à la premiere page pour page, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1727. p. 387. où l'on aſſure auſſi, qu'elle a été ſuprimée. Aleûtez-y *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 230. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 496. Bibliotheca *Chriſt. Frid. Schmidii*, Lunæb. 1748. in 8vo. p. 147. Bibliotheca *Dan. Saltheſii*, Regiom. 1751. in 8vo. p. 279. & Bibliotheca *Joh. Melchioris Kraffii*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 232.

Je

Digitized by Google

en An. 1517. de nuevo impreſſa in Pamplona 1591. in Fol. *Edition fort-rare.* (62)

Je ſai bien que Mr. *Thomaſius* a dit, dans ſes Cautelae circa praecognita Jurisprudentiae Eccleſiaſticae, Halae, 1712. in 4to. p. 41. qu'on avoit revoqué quinze ans auparavant l'Arrêt de confiſcation prononcé contre cette Edition, & que l'on en avoit permis la vente; mais il faut que quelque autre accident ſoit intervenu, qui en ait caché ou détruit les Exemplaires, puiſqu'on ne les rencontre que très-difficilement, même dans les plus grandes Bibliothéques. Comme les Curieux butent principalement à l'Edition originale, peut-être la ſeconde a-t-elle été reduite en maculatures, faute de débit.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement cet Ouvrage, & les contradictions qu'il a eſſuïées de la part des Ortodoxes, pourront conſulter, *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, T. III. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 1. Unſchuldige Nachrichten, 1727. p. 387. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, p. 229. Bibliothecae Reimmanniaae Theologicae Catal. Syſtematico-Criticus, P. II. p. 682. *Mich. Lilienthals* Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, p. 211. & *Burc. Gotth. Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, Lipſiae, 1754. in 8vo. p. 849.

(62) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 12.

Je n'ai pas pû déterrer cette Edition; mais j'ai eu le bonheur de trouver, dans nôtre Bibliothéque Roiale, la premiere, qui eſt beaucoup plus *rare*. Elle eſt ornée d'un Titre planche, au bas duquel on voit l'Inſcription ſuivante: „Comiença „la Cronica del ſeriniſſimo rey don *Juan* „*el ſegundo* deſte nõbre impreſſa en la muy „noble y leal ciudad de Logroño: por „mãdado del catholico rey dõ *Carlos* ſu „visniero: por *Arnao guillen de brocar* „ſu impreſſor con priuilegio por ſu alteza „concedido que nadie la imprima venda „ni tray'a d'otra parte a eſtos reynos por „ſpacio de diez años: ſo la pena en el di„cho Priuilegio contenida. „ On y lit à la fin la ſouſcription qui ſuit: „Acaba la „cronica del rey *Juan el ſegundo*. corre„gida por el doctor *Lorenço galindez de* „*caruajal* del conſeio del muy alto y muy „poderoſo el rey don *Carlos* nueſtro ſeñor „y ſu relator referendario: cathedratico „de prima enel ſtudio de Salamanca. Im„preſſa en la muy noble y leal ciudad de „Logroño por mandado de ſu alteza: por „*Arnao guillen de Brocar* ſu impreſſor. A. „x. dias del mes de Otubre Año de mil „cccccxvij. (1517.)„ in Fol. Feuillets cc liiij. Sans les piéces liminaires, qui occupent 26. feuillets.

D'abord après le Titre vient le Prologue d'*Alvar Garcia de ſanta Maria* ſuivi de XXV. Chapitres, qui contiennent un abregé de la vie de *Henri* III. Pere de *Jean* II. pour ſervir d'introduction à cet Ouvrage. Ces piéces ſont ſuivies de la Préface de *Lorenço Galindez de Carvaial*, qui nous découvre les Auteurs dont *Ferdinand*

Digitized by Google

dinand Perez De Guzman s'eſt ſervi pour la compoſition de cette Cronique. On a ajoûté à cette Préface une Table des Chapitres, qui forme un abregé de cet Ouvrage.

Nôtre Auteûr eſt enfin nommé à la tête de ſa Cronique dans l'Inſcription ſuivante: „Comiença la Cronica del ſereniſſimo „principe don *Juan ſegundo* rey deſte „nombre: en Caſtilla y en Leon eſcrita „por el noble y muy prudente caualliero „*Fernan perez de guzman* ſeñor de Batres „del ſu conſeio. „

Cette Cronique contient CCXL. feuillets, après quoi vient une piéce ornée de l'inſcription ſuivante: „Siguenſe las „generaciones ſemblanças y obras de los „excelentes reyes de eſpaña dõ *Enrique* „*el tercero* y don *Juan el ſegundo* y de „los venerables perlados y notables ca„ualleros que en los tiẽpos deſtos reyes „fueron. Ordenados por el noble ca„uallero *Fernan perez de guzman*. Cor„regidas y emendadas y adicionadas por „el doctor *Lorenço galindez de caruajal* „del conſejo de ſus altezas. „ Feuillets CCXLI. — C C IIIJ.

Nicolas Antonio parle de nôtre Auteur & de ſa Cronique, dans ſa Bibliotheca Hiſpana vetus, T. II. Romæ, 1696. in Fol. p. 177. & y donne un Extrait de la Préface de *Lorenço Galindez de Caruajal*, en ces termes: „Huius (*Ferdinandi Petri „Guzmani*) nomen Hiſtoria præfefert „*Joannis* ejusdem *ſecundi* Caſtellæ Regis; „ſed non tota ejus eſt, niſi quòd ab aliis „accepta reformavit ac propria fecit. Verè „enim *Joannis* res geſtas . . . *Alvarus* „*Garſias de Sancta Maria*, *Paulli* & *Al*„*phonſi* Burgenſium antiſtitum filius & „germanus frater, primus omnium de„ſcribere cœpit; . . . ab initio nempe „ejus regni, hoc eſt ſæculi anno VI. us„que ad viceſimum: alius inde continua„vit usque ad quintum ſupra triceſimum, „copioſè & ordinatè, quem *Joannem de* „*Mena* fuiſſe nonnullis placet. Ab hoc „tempore usque ad Regis mortem anno„tata quædam à *Petro Carrillo Albornozio*, „aucupio ejusdem Regis præfecto, quæ „& *Lupus Barrientus*, *Henrici* principis „magiſter, locupletaverat, ad manum „habuit *Ferdinandus Perezius*, unde, & „ex his quæ viderat ipſe, hiſtoriam pro„ſequeretur, & colophone donaret. Cui „certè typis committendæ *Caroli* Cæſaris „juſſu *Laurentius* jam laudatus chrono„graphus regius nonnulla præmiſit inſeru„itque in prologo ejus ad prædictam hi„ſtoriam videnda, quæ edita fuit pri„mùm . . . . atque iterum Hiſpali ab „*Andrea de Burgos* anno M D XLIII. in „folio. „

On voit, par la fin de ce paſſage, que *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit que la ſeconde Edition de cette Cronique, qu'il ne ſavoit point la date de la premiere, & qu'il ignoroit abſolument la troiſiéme, que j'ai cotée à la tête de cet article. *Gerh. Erneſtus de Franckenau* a fait mention des deux premieres Editions, dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiæ, 1724. in 4to. p. 115. mais il n'a eu aucune connoiſſance de la troiſiéme. Ce qui ſert à en confirmer la *rareté*.

BIBLIO-

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE HUITIE'ME.

Had. Had.

JOHANNES HADORPHIUS.

Apographum Donationis Teſtamentariae, qua S. R. M. Regniq; Sueciae Senator & Cancellarius Magnus Dn. *Magnus Gabriel De La Gardie*, Comes de Läköö & Arensborg, . . . Academiae Upſalienſi & Collegio Antiquitatum legavit in perpetuum, bonam copiam Librorum Manuſcriptorum, aut alias rariorum; pertinentium ad Antiquitates & Hiſtoriam trium Regnorum aquilonarium. Accedunt & alia eo pertinentia publicata Holmiae, typis *N. Wankivii* Reg. Typogr. A. 1672. in Fol. Feuilles 7. *Rare.* (1)

Cata-

(1) Memoire Ms. de Mr. Warmholtz Conſeiller Aulique de S. M. Suedoiſe.

Le nom de *Hadorph*, célébre Antiquaire Suedois, mort en 1693. paroît au bas de l'Epitre Dédicatoire, addreſſée

Digitized by Google

Catalogus Librorum qui in Hiſtoria & Antiquitatibus patriae ſub imperio Clementiſſimi Regis noſtri Dn. *Caroli* XI. publicati ſunt, & vel jam editione parati, vel adhuc ſumma cura elaborantur ab Aſſeſſoribus

au C. *De la Gardie*. L'Acte de Donation de ce Seigneur, en faveur de *l'Univerſité d'Upſal*, eſt du 18. Janvier 1669. & les Volumes, au nombre de LXV. y ſont ſpecifiez, avec de petites Notes de la façon de l'Editeur. A la tête de ces Manuſcrits ſe trouve le célébre *Codex argenteus*, ou la Verſion Gothique des quatre Evangiles, par *Uphilas*, ſur lequel le Comte s'exprime en ces termes: „Titulos Manuſcriptorum Codicum, quos „in Bibliothecam Academiae patriae Upſalienſis inferri voluimus, viſum his ſubjicere, atque ut ab aliis quibuscunq; diſtingui, faciliusq; agnoſci queant, nomen noſtrum, & juxta numerum cujusq; Codicis in exteriori ejusdem membrana, qua tegitur extare voluimus. Hic vero excipimus *Codicem Argenteum*, quo „comprehenſa ſunt quatuor Servatoris & „Domini noſtri *J. Chriſti* Evangelia, eaq; „olim ab *Uphila* conſcripta perantiqua „lingua Gothica. Cujus Sacroſancti Codicis in hac lingua hoc unum Exemplum, „uti quidem creditur, in vero originali „Orbis Chriſtianus adhuc ſervat. Cumque nullo numero hic ipſe Codex ſignatus ſit aut diſtinctus, igitur alia ratione „a reliquis Codicibus eundem diſtingui „fecimus; ſcilicet propter reverentiam „divino Verbo debitam, adeoque Majeſtatem Linguae olim genti noſtrae terraeque domeſticam, laminis argenteis „obductum in certa arcula huic rei apta „ac accommodata aſſervari voluimus. Sed „hic eſt, cur nobis adeoque patriae omnino „gratulamur, videlicet hunc noſtrum *Uphilam* quaſi redivivum in patria iterum „comparere, qui varia forte jactatus fa„cillime aut penitus interire potuiſſet, aut „certe ad minimum nobis. „

En 1670. le Comte *De la Gardie* fit preſent au *College des Antiquités* d'un certain nombre de Livres Manuſcrits, dont *Hadorph* a auſſi dreſſé le Catalogue: il ſe trouve joint au précedent Acte de Donation, & occupe près de ſix pages, ſous ce Titre particulier: „Catalogus Libro„rum quos Illuſtriſſ. Regni Cancellarius „poſt primam donationem, velut aucta„rium muneris, Collegio Antiquitatum „utendos legavit, partim 8. April. 20. „Jun. & 16. Aug. A. 1670. „

Mr. *Ol. Celſius*, le fils, étant Bibliothecaire en ſecond de l'Univerſité d'Upſal, & voiant que *l'Apographum Donationis Teſtamenti De la Gardie* commençoit à devenir *rare*, l'a fait réimprimer pour autant qu'il concerne la dite Univerſité, & lui a donné place dans ſon *Hiſtoria Bibliothecae Upſalienſis*, Upſal. 1745. in 8vo. p. 76. — 115. en ajoutant aux Notes de *Hadorph*, quelques petites Remarques de ſa façon.

En conſultant la Vie de *Hadorph*, par *Nicolas Dal*, qui fait partie du *Specimen Biogra-*

Digitized by Google

foribus Collegii Antiquitatum. (*en Latin & en Suedois*) Stockholm, chez *J. G. Eberdt*, 1670. in Fol. Pagg. 29. *Peu commun.* (2)

PETRUS HAEDUS.

De Amoris generibus. Taruiſii, 1492. in 4to. *Edition très-rare.*(3)

FELIX

Biographicum de *Antiquariis Sueciae*, du même Auteur, publié à Stockholm, 1724. in 4to. je trouve fol. B. 2. *verſo* & ſuiv. quelques particularités ſur le ſujet des Donations du C. *De la Gardie*, que je tranſcrirai ici dans les propres termes de l'Auteur. „In *De la Gardii* Librorum „apparatu, libertas *Haderphio* data erat, „eos ſeorſim ponere Codices, qui lumen „antiquitatibus promittere viderentur; „illosq; Celſiſſ. Comes Academiae Upſa„lienſi & Collegio Antiquitatum in per„petuum legare, dignatus eſt, annis 1669. „& 1670. *Haderphius* tantum theſau„rum ab omnibus cogneſci & publicè „proponi debere exiſtimans, *Donationis* „*Apographum*, adjectis notis & uberiori „titulorum explicatione, typis vulgavit „Stockholmiae 1672. Donatio primaria „de anno 1669. in Bibliotheca Acade„miae Upſalienſis ſervatur integra, ex„ceptis Nam. II. & III. qui celeberrimo „*Olao Rudbeckio*, Patri, mutui dati, ſimul „cum cimeliis ejus, incendio abſumpti „ſunt 1702. Sed auctarium muneris de „anno 1670. inter Antiquitatum Archivi „Libros, Stockholmiae habetur, ut etiam „pretioſiſſimi libri *De la Gardiani* alii, „quos, poſt Maecenatis deceſſum, a. „1686. antiquitatum Collegio cedi, noſter „impetravit. „

(2) Memoire Ms. de Mr. Warmholtz Conſeiller Aulique de S. M. Suedoiſe.

Jean Haderph a dreſſé ce Catalogue, ſelon *Stiernman*, Anonymorum Cent. I. ex Scriptoribus gentis Svio-Gothicae, Holmiae, 1724. in 8vo. p. 25. n. 34. Il commence, p. 4. — 13. par une enumeration des Ouvrages, que les membres du College des Antiquités avoient publié depuis 1662. jusqu'en 1689. vient, p. 14. — 17. une liſte de divers Livres, compoſés par ces Meſſieurs, & prêts à être mis ſous la preſſe; ſuivent p. 18. — 25. les Ouvrages auxquels ces mêmes Meſſrs travailloient actuellement, à quoi on a ajouté, p. 26. — 29. un Catalogue de pluſieurs Ouvrages ſur l'Hiſtoire, la Juriſprudence & les Antiquités de la Suede, que divers Savans, ſans être membres du College en queſtion, avoient mis au jour pendant l'eſpace de 24. ans.

On lit dans ce Catalogue, néceſſaire d'ailleurs pour la Litterature Suedoiſe, les Titres de pluſieurs Livres très-utiles & très-importans, qui n'ont pas été imprimez, & qui vraiſemblablement ne le ſeront jamais, ſans parler d'autres, qui n'ont été que de ſimples projets, morts avec ceux qui les avoient enfantés.

(3) Menagiana, T. III. à Amſterdam, 1716. in 12mo. p. 301. Frid.

FELIX HAEMMERLEIN. v. *Malleolus.*

HAERESIARCHA.

Apocalypſis inſignium aliquot *Haereſiarcharum*, qua Viſiones & inſomnia ipſis per ſomnia patefactae, blaſphemias puta inauditas, ac deliramenta Enthyſiaſtica revelantur, vnaque opera vitae ac mortes Cœlo Latino donantur: Superadditae ſeptendecim eorum, qui inſigni ſupra

Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 462.

J'ai déia parlé de cette belle Edition, dans le Tome I. de cette Bibliothéque, p. 278. & ſuiv. dans un tems où je ne connoiſſois que cette premiere Edition; mais j'ai apris depuis ce tems-là, qu'il y en avoit encore deux autres. Si j'avois conſulté le Catalogus Bibliothecae Auguſtanae *Eliae Ehingeri*, Auguſtae Vindel. 1633. in Fol. Col. 113. j'y aurois trouvé une Edition de Leipſic 1503. & ſi j'avois continué de feuilleter ce Catalogue, jusqu'à la Col. 805. j'y aurois découvert une Edition de Cologne 1608. *Burcard. Gottheiff. Struvius* a vû l'Edition de Leipſic 1503. in 4to. comme il le témoigne, dans ſes Collectanea Manuſcriptorum, Faſcic. VII. Jenae 1710. in 8vo. p. 40. & feu Mr. *Bunemann* poſſedoit deux Exemplaires de celle de Cologne, dont voici le Titre entier: R. D. „*Petri Haedi* Sacerdotis Portusnaenſis de „contemnendis amoribus, Libri tres. Ad „*Alexandrum* ex fr. nepotem. Pſal. 50. „Cor mundum crea in me Deus: & ſpi„ritum rectum innova in viſceribus meis. „Coloniae, in officina Birckmannica ſumptibus *Hermanni Mylii*. Anno M.D.CVIII. „in 12mo.„ Pagg. 228. Sans les piéces liminaires, & le Poëme de *Quintius Æmylianus*, qui occupe le dernier feuillet.

Hermannus Mylius a dédié cette Edition à *Marcus a Wedich*, & a ſini ſa Dédicace en ces termes: „Juuenis a iuniore „lęta fronte hunc libellum ſuſcipe, & diu „fœliciterque Vale. 1. Decembris 1607. „ex *pingui gallina*, Coloniae. „

On voit par là que *Mylius* logeoit à l'enſeigne de la poule graſſe. Auſſi a-t-il mis cette marque ſur le frontiſpice de ce Livre. Vne poule graſſe au pié d'un arbre, avec la déviſe ſuivante: „Saepius „profero, vtilia ſeme nova. „

Mr. *Bunemann* a conféré cette Edition avec celle de 1492. & a mis les variantes ſur les marges, par où l'on voit, que cette petite Edition eſt corrompue & conſidérablement mutilée. Pour l'Edition de Cologne chez *Mylius* 1610. in 12mo. citée dans le Ducatiana, P. I. à Amſterdam, 1738. in 8vo. p. 239. je crois qu'elle n'a rien de nouveau que la date: ſi elle n'eſt pas due à une faute d'impreſſion.

Digitized by Google

ſupra reliquos temeritate ac depudendi audacia eminere viſi, Icones aereis expreſſae Interprete H. S. F. D. M. D. Lugduni-Batavorum ex Typographio *Henrici ab Haeſtens.* CIↃ. IↃ. C. VIII. (1608.) in 8vo. Feuilles 7. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (4)

HAERE-

(4) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 810. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 8. Joh. Vogt Catal. Librorum rar. p. 327. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108.

Henri van Haeſtens aiant fait graver les Portraits de divers Héréſiarques, les acompagna de leurs Vies, & en forma un Livret intitulé: „Grouelen der vor-„nemſten Hooft-Ketteren, die haer in deſe „laeſte Tyden ſoo in Duytsland, als oock „in deſe Nederlanden, opgheworpen „hebben, haer Leven, Leere, Begin „ende Eynde, alles met grooter Neers-„licheyt opghefocht ende nae de Waer-„heyt in Druck uytgegeven, tot War-„ſchouwinge voor alle Chriſtenen. Mits-„gaders haere Af-beeldingen na't leben, „als naemlick *Thomas Muncerus*, *Jan „Matthys*, *Jan Beuckels*, *Bernhaert Kni-„perdollinck*, *Diederick Sartor*, *Herman „van Sant*, *David Joris* en *Michiel Ser-„vet.* Tot Leyden by *Henrick Lod. van „Haeſtens*, int Jaer *Chriſti* 1607. in 12mo.„ Feuillets 56. non chifrez.

On a indiqué cette Edition dans les Gazettes Savantes d'Altena, 1746. p. 364. & ſuiv. où l'on nous aprend, qu'elle eſt ornée d'une Epître Dédicatoire adreſſée aux Etats de l'Amirauté de Zelande: & que la Préface fait conjecturer, que *Henri Louïs van Haeſtens* en eſt l'Auteur. On y remarque avec raiſon, que cette Dédicace ne ſe trouve plus dans l'Edition Alemande, ni dans l'Edition Latine: & que ces trois Editions ſont *très-rares.*

Mr. *Duve* conſerve l'Edition Alemande, qui porte le Titre ſuivant: „Greu-„wel der vornahmſten Haupt-Ketzer, So „wohl Wiedertauffer, als auch andern, „welche viele menſchen verfuhrt vnnd „vmbs leben gebracht haben, ſo wol aufs „ihren eigen Schrifftē, als auch andern „glaubwarē Hiſtorien ſchreibers, neulich „int licht aufs gegeben, zu warnungen „aller frommen Chriſten. Zugleich mit „ihrer Abcontrefaitung, ihrem Leben, „Lher, Anfang vnnd Ende, kurtzlich „vnd deutlich beſchrieben. Gedruckt zu „Leyden durch *Henrichen von Haeſtens* im „Jahr *Chriſti*, 1608. „ Petit in 8vo. Feuilles 6. non chifrées.

Cette Edition contient outre la Préface, les Vies & les Portraits (1) de *Thom. Muntzer*, (2) *Jo. Matthias*, (3) *Jo. Buckhold*, (4) *Bernh. Knipperdollinck*, (5) *Theodorus Sartor*, (6) *Hermannus Sutor*, (7) *David Joris*, (8) *Mich. Servetus*, (9) *Arrius*, (10) *Mahomet*, (11) *Balthaſar Hubmor*, (12) *Joh. Hut*, (13) *Lud. Hetzer*,

Digitized by Google

HAERESIS.

Antidotum contra diuersas omnium fere Seculorum *Haereses*. Habes, Humanissime Lector, opus nouum, nuper nostro beneficio ex altissimis tenebris in lucem, prolatum, & non aestimandis laboribus excu-

(14) *Melchior Hoffman*, (15) *Melchior Rinck*, (16) *Adam Pastor*, (17) & *Henr. Nicolai*. On voit par cette liste, qu'elle est augmentée de neuf Portraits: & le Titre suffit, pour prouver que le Traducteur ne possedoit pas la Langue Alemande.

Mr. *Struvius* en a décrit une Edition Latine, dans sa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae, 1705. in 4to. p. 556. dont il donne le Titre suivant: „Specu„lum Anabaptistici furoris viuis, quorun„dam Enthusiastarum, qui supra reliquos „insigni temeritate ac depudenda audacia „eminere visi sunt, iconibus variegatum „& historicis descriptionibus illustratum. „Lugduni Batau. ex typogr. *Henr. ab* „*Haestens*, in 8vo. „ Sans date. Feuilles 7. Avec 17. figures gravées en cuivre.

Cette Edition me paroît avoir vû le jour avant la mienne dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, parce que l'on n'y a pas corrigé les fautes marquées à la fin de mon Edition de 1608. L'on y voit, par exemple, au bas du Portrait de *Thom. Muntzerus* le Distique suivant:

Hei mihi quot sacras iterans Baptismatis *undas*
Muntzerus Stygiis millia *finxit* aquis.

Dans mon Edition l'on a ajoûté une faute à ce Distique, on y a conservé *finxit* pour *tinxit*, & l'on y a mis *undis* pour *undas*; mais l'on a placé un Errata à la fin du Volume, dans lequel on a rectifié ce Distique de la maniere suivante:

Hei mihi quot sacras iterans baptismatis *undas*
Muntzerus Stygiis millia *tinxit* aquis.

On lui a donné un nouveau Titre, qui n'est pas si conforme à celui de l'Edition Flamande, que celui de l'Edition sans date. Mais ces Editions sont plus amples que celle de l'an 1607. Elles ne répondent pas exactement à l'Edition Alemande, on y voit non-seulement des transpositions considérables; mais on y trouve au bas de chaque Portrait, jusqu'à celui de *Servet* inclusivement, un Distique Latin, qui ne paroît point dans les autres Editions.

Mr. *Duve* possede une nouvelle Edition de cet Opuscule, dans laquelle on a renversé l'ordre des Vies, parce qu'on y en a ajoûté de nouvelles, avec les Effigies convenables. Elle est intitulée: „Grou„welen der voornaemster Hooft-Ketteren, „die voor tijts ende in dese leste tijden, so „in Duytslant als in Nederlant, hen op„gedaen hebben: haer Leere, Leven, „begin ende eynde. Mitsgaders de Af„beeldingen *Arrius*, *Machometh*, *Thomas* „*Muncer*,

excuſum. In quo ſanè ſic nos geſſimus, ut nec ſacra legens eloquentiam, nec eloquentia acumen deſiderare iure poſſis. Tuum erit conatibus iſtis noſtris ſauere, & dare operā, ut dum ſubinde aliquid, quo ſeculum noſtrum illuſtretur, proferimus, noſtri nos laboris pœnitere minime

„*Muncer*, *Balthaſar Hubmor*, *Johan Hut*, „*Lodowijck Hetſer*, *Melchior Rinck*, *Mel-*„*chior Hofman*, *Jan Matthijſz*, *Johan* „*Beuckelſz*, *Bernhaert Kniperdolling*, *Die-*„*terick Sutor*, *Herman van Sant*, *David* „*Joris*, *Henrick Niclaes*, *Adam Paſtor*, „*Michael Servetus*. Van nieus ſeer ver-„beterd ende vermeerdert: ende daer by „oock noch ghevoecht de ſucceſſie van „meeſt alle de voorſchreven Perſonagien. „Gedruct tot Leyden, Anno 1623. By „*Jan Claeſz. van Dorp*, inde vergulde „Son. Voor *Niclaes de Clerck*, Boeck-„vercoper tot Delft.„ Petit in 8vo. Pagg. 202. Avec Figg.

Dans cette Edition l'on a fait uſage des Planches qui avoient ſervi aux Editions précedentes, & l'on n'y en a point ajoûté de nouvelles. C'eſt pourquoi il n'eſt fait mention ſur le Titre que des XVII. Efigies qui ſe trouvent déja dans les Editions Latines & Alemande. On y a cependant inſéré p. 122. — 126. la Vie d'*Obbe Philips*, & p. 165. — 202. celle de *Menno Symons*, qui ne ſe trouvent point dans les Editions précedentes. On y a auſſi enrichi chaque Portrait d'un Quatrain que l'on chercheroit inutilement dans les autres Editions. C'eſt pourquoi elle leur doit être préferée, comme étant la plus complette.

Je conſerve auſſi une Verſion Angloiſe de cet Opuſcule, intitulée: „Apocalypſis: „or the Revelation of certain notorious „Advancers of Hereſie: Wherein their „Viſions and private Revelations by De-„ams, are diſcovered to be moſt incre-„dible blaſphemies, and enthuſaſtical „dotages: Together with an account of „their Lives, Actions, and Ends. Whe-„reunto are added the effigies of ſeven-„teen (who excelled the reſt in rashneſs, „impudence and lying,) done in Copper „Plates. Faithfully and impartially trans-„lated out of the Latine by *J. D.* The Se-„cond Edition. Printed for *John Sty-*„*well*, and are to be ſold at his ſhop, at „the ſign of the Grey-hund in Little Bri-„tain, and at the Pile of Bibles in the „Stocks Fiſh-market, looking into Lom-„bard-ſtreet, over againſt the Poſt-houſe, „London, 1658. in 8vo.„ Pagg. 78. Sans les piéces liminaires & la Table.

Cette Seconde Edition ſe trouve à la ſuite de la Troiſiéme Edition du Livre d'*Alexandre Roſs* intitulé: „Πανσεβεια: „or a View of all Religions in the „World: . . . To which are annexed, „The Lives, Actions, and Ends of cer-„tain Notorious Hereticks. With their „Effigies in Copper-Plates. London, „1658. in 8vo.

Mr.

Digitized by Google

minime debeat: Id fiet, ſi candide iſta benignoq; animo & legas, & iudices. Autorum nomina ſequens pagella indicabit. Baſileae excudebat *Henricus Petrus*, Menſe Auguſto, anno M. D. XXVIII. Cum gratia & priuilegio Caeſareo. *Et à la fin:* Baſileae excudebat *Henricus Petrus*, Menſe Auguſto, anno M. D. XXVIII. in Fol. Feuillets 275. (liſez 273.) Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (5)

MAT-

Mr. *Duve* poſſede auſſi cette Edition; mais je n'en ai pas pû déterrer la premiere, non plus que les ſuivantes, qui ſont encore acompagnées du Traité dont il eſt ici queſtion. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher* en indique une Edition de Londres, 1675. in 8vo. T. II. p. 432. & la Bibliotheca Uſſenbachiana Univerſalis nous aprend, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 743. que la ſixiéme Edition d'*Alexandre Roſs*, imprimée à Londres, en 1696. in 8vo. eſt encore acompagnée de cet Opuſcule. Il y en a donc pour le moins cinq Editions Angloiſes, qui ſont toutes *rares* deçà de la mer.

Le Traducteur, qui ſe nomme *Jo. Davies* à la fin de la Dédicace, a crû, que ce Livre avoit été écrit en Latin: & c'eſt ſur mon Edition de 1608. in 8vo. qu'il a fait ſa Traduction. Il l'a enrichie de ſommaires des Vies, qu'il a non-ſeulement recueillis à la tête du Volume; mais que l'on trouve auſſi au devant de chaque Vie. Et comme les Portraits d'*Arrius*, de *Mahomet*, de *Balthazar Hubmor*, de *Jean Hut*, de *Louis Hetzer*, de *Melchior Hofman*, de *Melchior Rinck*, d'*Adam Paſtor* & de *Henry Nicolas* étoient deſtituez de diſtiques Latins dans l'Edition qu'il a ſuivie, il a ſupléé à ce défaut, en mettant un nouveau Diſtique au bas de chaque Effigie. Il a auſſi aioûté une Table des matiéres à la fin de ſa Verſion, pour la rendre plus utile que les précedentes.

(5) Chriſtiani Daumii Epiſtolae Latinae ad Jo. Frid. Hekelium, Torgae, (1697.) in 8vo. p. 145. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 10.

Alfonſus Ciaconius a parlé de ce Recueil, dans ſa Bibliotheca, Amſtelodami, 1744. in Fol. Col. 177.* mais il en ignore l'Editeur, & dit qu'il eſt in 8vo. C'eſt *Jean Sichardus* à qui nous ſommes redevables de cette premiere Bibliothéque des Peres. Il l'a ornée d'une Dédicace, adreſſée à *Sigismond* Roi de Pologne: & datée de Bâle au mois d'Août 1528. Il y a aioûté une Table des matiéres: & a indiqué, au revers du Titre, les piéces renfermées dans ce Volume. *Thomas Ittigius* a copié cette liſte dans ſon Traité de Bibliothecis & Catenis Patrum, Lipſiae, 1707. in 8vo. p. 2. & ſuiv. Ceux qui ſouhaiteront de voir cette Collection de divers Traités de vint Auteurs, la trouveront dans nôtre Bibliothéque Roiale.

Digitized by Google

MATTHIAS HAFENREFFERUS.

Templum *Ezechielis* ſive in IX. poſtrema Prophetae Capita Commentarius: non tantum genuinam textus & expeditam interpretationem, unà cum Templi, admiranda Spiritus S. cura & ſtudio delineati, Architectonica aeneis formis expreſſa: verum etiam de praecipuis Chriſtianae Religionis Capitibus jucundas & utiles Meditationes; facilem inſuper de Hebraeorum omnium generum Menſuris, Ponderibus ac Monetis, cum noſtratibus comparatam explicationem complectens: ex Prophetica penu, & aliis divinarum Scripturarum cognatis oraculis ita conformatus, ut totius Evangelicae doctrinae Compendium, & ad quamplurima Scripturarum loca promptè dextreq; intelligenda juſta ſagoge haberi poſſit: In Academia Tubingenſi elaboratus per *Matthiam Hafenreffervm*, S. S. Theologiae Doctorem, eiusdemq; in Academia Tubingenſi Profeſſorem. Cum Privilegio Electoris Saxoniae ad decennium ſpeciali. Tubingae, Typis *Theodori Werlini*, ſumptibus *Johannis Berneri* Francofurtenſis. Anno *Chriſti* MDCXIII. (1613.) in Fol. Pagg. 344. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Rare.* (6)

RICHARD

(6) Joh. Chriſtian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 411. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 328. Catal. Librorum Timoth. Chriſtian. Stubenrauch, Berolini, 1751. in 8vo. p. 4. Bibliotheca Joh. Melchioris Kraſſt, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 2.

Je conſerve cet Ouvrage, qui n'aproche pas de celui de *Villalpandus* pour la beauté ni pour la magnificence; mais qui n'eſt pas à mépriſer, ſi l'on ſepare les recherche: philologiques & critiques, des Controverſes, que l'Auteur y a répandues (*Tom.* IX.) à pleines mains: & qui ne ſervent qu'à gâter ce Livre en le groſſiſſant. *Joh. Chriſtian. Dornius* n'en eſt pas tout-à-fait content, dans ſa Bibliotheca Theologica Critica, P. II. Francof. 1721. in 8vo. p. 310. mais *Mich. Lilienthal* lui opoſe dans ſa Bibliſch-Exegetiſche Bibliothec p. 555. les témoignages de *Caſp. Heunifchius* in Clavi Apocal. & Ezech. p. 135. & d'*Andr. Carolus* dans ſes Memorabilia Eccl. Sec. XVII. p. 476. qui élevent nôtre Auteur jusqu'aux nues: & lui atribuent toutes les qualités requiſes pour debrouïller heureuſement la matière abſtruſe qui fait le principal objet de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. *Georgius Sertilius*

Richard HAKLUYT.

The principall Nauigations, Voiages, Traffiques and Diſcoueries of the Engliſh Nation, made by Sea or ouer-land, to the remote and farthеſt diſtant quarters of the Earth, at any time within the compaſſe of theſe 1500. yeeres: Deuided into three ſeuerall Volumes: according to the poſitions of the Regions, whereunto they were directed. This firſt Volume containing the woorthy Diſcoueries, &c. of the Engliſh toward the North and Northeaſt by ſea, as of *Lapland*, *Scrikfinia*, *Corelia*, the Baie of S. *Nicolas*, the Iſles of *Colgoieue*, *Vaigatz*, and *Noua Zembla*, toward the great riuer *Ob*, with the mighty Empire of *Ruſſia*, the *Caſpian* ſea, *Georgia*, *Armenia*, *Media*, *Perſia*, *Boghar* in *Bactria*, and diuers Kingdoms of *Tartaria:* Together with many notable monuments and teſtimonies of the ancient forren trades, and of the warrelike and other ſhipping of this realme of England in former ages. Whereunto is annexed alſa a briefe Commentarie of the true ſtate of Island, and of the Northen Seas and lands ſituate that way. And laſtly, the memorable defeate of the Spaniſh huge Armada, Anno 1588. and the famous victorie atchieued at the citie of *Cadiz*, 1596. are deſcribed. By *Richard Hakluyt* Maſter of Artes, and ſometime Student of Chriſt-Church in Oxford. Imprinted at London by *George Biſhop*, *Ralph Newberie* and *Robert Barker*. 1598. in Fol. Pagg. 618. Sans les piéces liminaires. *Très-rare.* (7)

Mar-

Serpilius a parlé amplement de ce Livre, dans ſon *Ezechiel*, Regenſpurg. 1723. in 8vo. p. 181. & ſuiv. & y a recueilli divers autres paſſages, qui en relevent le prix. *Ludov. Melchior Fiſchlinus* en a fait autant, dans ſa Memoria Theologorum Wirtembergenſium reſuſcitata, P. II. Ulmae, 1709. in 8vo. p. 14. & 15. & nous a donné la Vie de *Hafenreffer* la plus circonſtanciée que je connoiſſe. *Theophilus Spizelius* avoit déja inſéré le Portrait de nôtre Auteur avec ſon Eloge, dans ſon Templum honoris reſeratum, Auguſtae-Vindelicorum, 1673. in 4to. p. 53. Aioûtez-y *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 400.

(7) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1685. The Britiſh Librarian, London, 1738. in 8vo. p. 137. Beytrag zu den Zeitungen

Digitized by Google

MARTINUS HAMCONIUS.

Martini Hamconii Friſia ſeu de Viris rebusque Friſiae illuſtribus Libri duo. Opus ab Authore recognitum, auctum, & Imaginibus Regum, Poteſtatum, ac Principum exornatum. Adiecti ſunt Pontifices

gen von Gelehrten Sachen, T. III. Leipzig, 1738. in 8vo. p. 733. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 80. Methode pour étudier la Géographie de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 431. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. II. Londini, 1742. in 8vo. p. 724.

Cet Excellent Recueil eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il eſt diviſé en trois Tomes, dont le Second eſt orné du Titre ſuivant: „The Second Volume „of the principal Navigations, Voyages, „Traffiques and Diſcoueries of the En„gliſh Nation, made by Sea or ouer„land, to the South and South eaſt parts „of the World, at any time within the „compaſſe of theſe 1600. yeres: Diuided „into two ſeuerall parts: Whereof the „firſt containeth the perſonall trauels, &c. „of the Engliſh, through and within the „Streit of *Gibraltar*, to *Alger*, *Tunis*, „and *Tripolis* in *Barbary*, to *Alexandria* „and *Cairo* in *Ægypt*, to the Isles of *Si„cilia*, *Zante*, *Candia*, *Rhodus Cyprus*, „and *Chio*, to the Citie of *Conſtantinople*, „to diuers parts of *Aſia minor*, to *Syria* „and *Armenia*, to *Jeruſalem*, and other „places in Judaea; As alſo to *Arabia*, „downe the Riuer of *Euphrates*, to *Ba„bylon* and *Balſara*, and ſo through the „*Perſian* gulph to *Ormuz*, *Chaul*, *Goa*, „and to many Islands adioyning vpon „the South parts of Aſia; And likewiſe „from *Goa* to *Cambaia*, and to all the „dominions of *Zelabdim Echebar* the great „*Mogor*, to the mighty Riuer of *Ganges*, „to Bengala, *Aracan*, *Bacola*, and *Chon„deri*, to *Pegu*, to *Jamahai* in the king„dome of *Siam*, and almoſt to the very „frontiers of China.

„The ſecond comprehendeth the „Voyages, Trafficks, &c. of the *En„gliſh Nation*, made without the Streight „of *Gibraltar*, to the Islands of the *Aço„res*, of *Porto Santo*, *Madera*, and the „*Canaries*, to the kingdomes of *Barbary*, „to the Isle of *Capo Verde*, to the Riuers „of *Senega*, Gambra, *Madrabumba*, and „*Sierra Leona*, to the coaſt of *Guinea* „and *Benin*, to the Isles of S. *Thomé* and „*Santa Helena*, to the parts about the „Cape of *Buona Eſperanza*, to *Quintan„gone* neere *Mozambique*, to the Isles of „*Comoro* and *Zanzibar*, to the citie of „*Goa*, beyond *Cape Comori*, to the Isles „of *Nicubar*, *Gomes Polo*, and *Pulo Pi„naom*, to the maine land of *Malacca*, „and to the kingdome of *Junſalaon*. By „*Richard Hackluyt* Preacher, and ſome„time Student of Chriſt-Church in Ox„ford. Imprinted at London by *George*

fices Frisiorum Ethnici, seu Praefecti Druydum: Episcopi Vltrajectini: Comites Hollandiae, & Zelandiae: Diplomataque, & Monumenta aliquot Pontificum, Caesarum, ac aliorum heroum; Virtutem Frisio-

„*Bishop*, *Ralph Newbery*, and *Robert Barker*. Anno 1599. in Fol. „ Part. I. Pagg. 312. Sans les piéces liminaires. Part. II. Pagg. 204.

Voici le Titre du Volume Troisiéme: „The Third and last Volume of the Voyages, Nauigations, Traffiques, and Discoueries of the *English Nation*, an in „some few places, where they haue not „been, of strangers, performed within „and before the time of these hundred „yeeres, to all parts of the *Newfound* „world of *America*, or the *West Indies*, „from 73. degrees of Northerly to 57. „of Southerly latitude: As namely to „*Engronland Mela Incognita*, *Estotiland*, „*Tierra de Labrador*, *Newfoundland*, vp „*The grand bay*, the gulfe of S. *Laurence*, „and the Riuer of *Canada* to *Hochelaga*, and *Saguenay*, along the coast of *Aramlec*, to the shores and maines of *Virginia* and *Florida*, and on the West or „backside of them both, to re rich and „pleasant countries of *Nueua Biscaya*, *Cibola*, *Tiguex*, *Cicuic*, *Quiuira*, to the „15. prouinces of the kingdome of *New* „*Mexico*, to the bottome of the gulfe of „*California*, and vp the Riuer of *Buena* „*Guia*: And likewise to all the yles both „small and great lying before the cape of „*Florida*, *The bay* of *Mexico*, and *Tierra* „*firma*, and *Guiana*, vp the mighty Riuers of *Orenoque*, Desekebe, and *Ma-*

„*rannon*, to euery part of the coast of „*Brasil*, forward and backward, and to „the South of the said Streights as farre „as 57. degrees: And from thence on „the backside of America, along the „coastes, harbours, and capes of *Chili*, „*Peru*, *Nicaragua*, *Nueua Espanna*, *Nueua* „*Galicia*, *Culiacan*, *California*, *Noua Albion*, and more Northerly as farre as 43. „degrees: Together with the two renowmed, and prosperous voyages of Sir „*Francis Drake* and M. *Toomas Candish* „round about the circumference of the „whole earth, and diuers other voyages „intended and set forth for that course. „Collected by *Richard Hakluyt* Preacher, „and sometimes student of Christ Church „in Oxford. Imprinted at London by „*George Bishop*, *Ralfe Newberie*, and *Robert Barker*. Anno Dom. 1600. in Fol.„ Pagg. 868. Sans les piéces liminaires: & une Mapemonde.

Ce Recueil est fort estimé & fort recherché en Angleterre, c'est pourquoi on a donné une liste de toutes les piéces qu'il contient, dans le Journal intitulé, The British Librarian, London, 1738. in 8vo. p. 137. où l'on se plaint avec raison, de ce qu'un Ouvrage si glorieux & si utile à la Nation Angloise n'ait pas été réimprimé. „This elaborate and excellent Collection, which redounds as „much to the Glory of the English Na-

„tion,

Digitized by Google

Frisiorum declarantia. Franekarae, excudebat *Joannes Lamrinck*, Ordinum Frisiae Typographus, suis & *Joannis Starteri* Bibliopolae sumptibus Anno M. DC. XX. *Et à la fin:* Franequerae, excudebat *Joannes*

„tion, as any Book that ever was publis-„hed in it; having already had sufficient „Complaints made in its behalf, against „our suffering it to become so *scarce* and „obscure, by neglecting to translate it in „to the Universal Language, or at least „to *republish* it in a fair Impression, with „proper Illustrations, and especially an „*Index*, wherewith the Author himself „supply'd the first Edition, printed in one „Volume, Folio, 1589. „

On a fait une Remarque p. 158. du même Journal, qui mérite d'être conservée & rendue plus commune en deçà de la mer. On s'y plaint d'abord de ce que l'Evêque *Nicolson* n'a pas fait mention d'un Recueil aussi important que celui-ci, dans son *English Historical Library*. L'on nous y avertit ensuite, que l'on a donné un Titre nouveau au premier Tome, daté de l'année 1599. & on en découvre la raison: „Tho' the first Volume „of this *Collection* does frequently appear, „by the Date, in the Title Page, to be „printed in 1599. the Reader is not „thence to conclude the said Volume „was then reprinted, but only the Title „Page, as upon collating the Books we „have observed; and further, that in the „said last printed Title Page, there is no „mention made of the *Cadix* Voyage; to „omit which, might be one Reason of „reprinting that Page: For it being one „of the most prosperous and honourable „Entreprizes that ever the Earl of *Essex* „was ingaged in, and he falling into the „Queen's unpardonable Displeasure at „this time, our Author, Mr. *Hakluyt*, „might probably receive Command or „Direction, even from one of the pa-„trons to whom these Voyages are dedicated, who was of the contrary Faction, „not only to suppress all Memorial of that „Action in the Front of this Book, but „even *cancel the whole Narrative thereof „at the End of it*, in all the Copies (*far „the greatest Part of the Impression*) which „remained unpublished. And in that ca-„strated Manner the Volume has descen-„ded to Posterity; not but if the Castra-„tion was intended to have been conceal-„led from us, the last Leaf of the Preface „would have been reprinted also, with „the like Omission of what is there men-„tioned concerning the Insertion of this „Voyage. But at last, about the middle „of the late King's Reign, an uncastrated „Copy did arise, and the said Voyage „was reprinted from it; whereby many „imperfect Books have been made com-„plete. „

C'est à ces Exemplaires non mutilez, ou du moins à ceux qui ont été completez, que l'on doit buter. Les premiers sont extrêmement *rares:* & doivent incontestablement avoir la préference. Celui

Digitized by Google

annes Lamrinck, Ordinum Friſiae Typographus. 1620. in 4to. Feuillets 127. (liſez 131.) Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (8)

FRAN-

de nôtre Bibliothéque Roiale eſt du nombre de ces derniers, comme aiant encore le premier Titre. On y trouvera le dit Voiage de *Cadiz* de 1596. pagg. 607.—619.

La premiere Edition de nôtre Collection aiant vû le jour en 1589. on ſeroit mal aviſé d'y chercher ce Voiage de Cadiz, qui ne s'eſt fait que 6. ou 7. ans après ſa publication. On en a donné le Titre ſuivant, dans le Catalogue intitulé *American Library*, London, 1713. in 4to. p. 31. „The Principall Navigations, „Voiages and Diſcoveries of the Engliſh „Nation, made by Sea, or over Land, „to the moſt remote and fartheſt diſtant „Quarters of the Earth, at any time, wi„thin the compaſs of theſe 1500. Yeares: „Devided into three ſeveral parts, accor„ding to the Poſitions of the Regions „whereunto they were directed, &c. „Whereunto is added the laſt moſt re„nowned Engliſh Navigation round about „the whole Globe of the Earth. By *Ri„chard Hakluyt*, Maſter of Arts, and „Student ſome time of Chriſt Church in „Oxford. Imprinted at London by „*George Bishop* and *Ralph Newberrie*, De„puties to *Chriſtopher Barker*, Printer to „the Queen's moſt Excellent Majeſtie. „1589. in Fol. Pagg. 825. „

V. *Anton. a Wood* Athenae Oxonienſes, Vol. I. London, 1691. in Fol. Col. 350. & le Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chaufepié*, T. II. §. *Hakluyt*.

(8) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 202. 203. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 337.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur y a acompagné les Portraits des grands hommes de la Friſe, de leur vie en Vers Heroïques, & en proſe. Il a chargé les marges d'Apoſtilles, deſtinées principalement à conſerver les dates des évenemens dont il fait mention dans ſes vers.

Mr. *Du Fresnoy* partage cet Ouvrage en deux, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 831. où il cite: „*Martini Hamconii* Friſia, in 4to. Mona„ſterii Weſtphal. 1609. & Francoforti „1620. *Idem*, de viris rebus que Friſiae illu„ſtribus, in 4to. Amſtelodami 1623. „ Qui ne voit que ce ſont là trois Editions du même Ouvrage. La premiere eſt auſſi cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 546. „Friſia ſeu de Viris rebus q; Friſiae „illuſtribus libri duo, *Martino Hamconio* „Friſio Auctore. Rasfeldii 1609.„ où l'on a mis le nom de l'Imprimeur ſans y aioûter celui du lieu de l'impreſſion. J'ai donné ici le Titre entier de la ſeconde Edition,

Digitized by Google

Franciscus HARAEUS.

Franciſci Haraei Annales Ducum ſeu Principum Brabantiae totiusq. Belgii. Tomi Tres. Quorum Primo ſolius Brabantiae, Secundo Belgii vniti Principum res geſtae; Tertio Belgici Tumultus, vsque ad Inducias anno M. DC. IX. pactas, enarrantur. Cum Ducum ſeu Principum Imaginibus, & breui rerum per omnem Europam illuſtrium narratione. Antuerpiae, ex Officina Plantiniana apud *Balthaſarem Moretum* & Viduam *Joannis Moreti* & *Jo. Meurſium*. M. DC. XXIII. (1623.) in Fol. Avec Figg. *Rare.* (9)

Her-

Edition, qui a vû le jour à Franequer, & non à Francfort en 1620. in 4to. Et qui ſait ſi la troiſiéme de 1623. eſt une veritable réimpreſſion, ou ſi ce n'eſt pas la même Edition avec une nouvelle date? Le Tître que l'on en a donné, dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. p. 601. eſt ſi conforme à celui que j'ai copié à la tête de cet article, qu'il me fait ſoupçonner quelque tricherie de Libraire.

Nôtre Poëte Hiſtorien a compoſé un autre Ouvrage, intitulé *Certamen Catholicorum cum Calviniſtis*. Monaſterii 1607. in 4to. typis *Lamberti Raſfelt*. & Lovanii 1612. in 4to. Typis *Dormalii*, que *Franciſcus Sweertius* cite dans ſa Bibliotheca Belgica, Antverpiae, 1628. in Fol. p. 550. *Gabriel Naudé* en fait mention dans ſon Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin* depuis le 6. Janvier jusqu'à la declaration du 1. Avril 1649. in 4to. Edit. II. p. 281. où il dit, que ce Livre contient plus de 1200. vers, dont toutes les paroles commencent par la Lettre C. & que Mr. *Borelli* a coûtume de montrer cette piéce par *rareté* à tous ceux qui vont voir ſon Cabinet. Il fait enſuite répondre *Maſcurat*, que cette rareté ne peut être grande qu'à ceux qui n'ont pas vû le *Carmen mirabile* Hugubaldi *Monachi de laude Calvorum ad* Carolum Calvum *Imperatorem*, qui commence auſſi tous ſes mots par la lettre C. Il y aioûte encore *Pugna Petri* faite par un Romain, à l'imitation de *Pugna Porcorum per* Portium Placentinum *Poetam*, où la lettre P. d'onne l'excluſive à toutes les autres, au commencement de chaque Vers.

V. *Suffridus Petrus* de Scriptoribus Friſiae, Colon. 1593. in 8vo. p. 290. ou Franequerae, 1699. in 12mo. p. 435. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 651. & *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 855.

(9) Bibliothecae Kielmans-Eggianae Pars II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 19. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 604. Hamburgiſche Berichte

Hermannus von der HARDT.

Ænigmata priſci orbis. *Jonas* in luce in Hiſtoria *Manaſſis* & *Joſiae*, ex eleganti veterum Hebraeorum ſtilo ſolutum Ænigma. Ænigmata Graecorum & Latinorum ex caligine, *Homeri*, *Heſiodi*, *Orphei*, *Apollodori*, *Lycophronis*, *Ovidii*, aliorum, ex imis Hiſtoriae & Geographiae Graecae receſſibus magno numero enodata. Illa prae ceteris veterum Autorum Symbola fuſe illuſtrata, quae ad Cetos & Monſtra marina ſpectant, quibuscum in Mari familiariter verſati Viri feruntur magni. In quibus eminent *Hercules* in Carcharia triduo in mari ſedens, ex

Berichte 1734. p. 569. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 432. Not. c. 17. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 252. 253. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 118.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *François van der Haer* l'a dédié à la Princeſſe *Iſabelle Claire Eugenie* Infante d'Eſpagne, & l'a diviſé en trois Tomes, dont le Premier occupe 409. pages, ſans les piéces liminaires. Le Tome Second eſt intitulé: „*Franciſci Haraei* Annales Ducum ſeu Principum Brabantiae totiusq. Belgii. Tomus Secundus, quo „Belgii vniti Principum res geſtae enarrantur. „ Pagg. 415. — 707. Sans la Table de ces deux Tomes qui remplit Alphab. 1. Feuilles 6. On voit à la fin du Volume, l'aprobation de *Laurent Beyerlinck*, datée du 31. Mai 1617. & le Privilége, daté du 7. Juillet de la même année: après quoi vient la ſouſcription qui ſuit: „Antuerpiae, ex Officina „Plantiniana *Balthaſaris Moreti*. M. DC. „XXIII. „

Le Tome Troiſiéme eſt orné du Titre ſuivant: „*Franciſci Haraei* Annales Ducum ſeu Principum Brabantiae totiusq. „Belgii Tomus tertius; quo Tumultus „Belgici, ab anno M. D. LX. vsq; ad Inducias M. DC. IX. pactas enarrantur. „Cum breui rerum per Europam illuſtrium narratione. Antuerpiae ex Officina „Plantiniana M. DC. XXIII. „ in Fol. Pagg. 678. Sans l'Avis au Lecteur, & la Table, qui eſt des plus voſtes, & occupe Alphab. 1. Feuilles 6. On lit à la fin: „Antuerpiae, ex Officina Plantiniana „*Balthaſaris Moreti*. M. DC. XXIII. „ L'Aprobation de *Laurent Beyerlinck* que l'on voit à la tête de ce dernier Volume, eſt datée d'Anvers, le 15. Novembre 1617. Il faut donc que cet Ouvrage ait gemi environ ſix ans ſous la preſſe. Les deux premiers Tomes ſont ornez des Portraits de XLIII. Princes gravés en cuivre; mais le troiſiéme en eſt abſolument deſtitué.

Thomas

Digitized by Google

ex ventre eius rupto ſalvus evadens. *Proteus* cum Phocis, Cetis, accumbens & diſſerens. *Thetis*, Delphini fraenato inſidens mare tranans. *Arion* citharœdus, Delphine per mare vectus, Cithara in undis canens laetus. Apocalypſis ex tenebris in veteri Judaeorum Hiſtoria. Via aperta ad remotae Antiquitatis fundum, obſcuriſſimorum Symbolorum lucem, pro vetuſtis quibuscunque Autoribus curate intelligendis, Interprete *Hermanno von der Hardt*, Helmſtadii, Typis & impenſis *Salomonis Schmurrii*. Anno MDCCXXIII. (1723.) in Fol. Pagg. 792. Avec Figg. *Rare*. (10)

Tomus I.

Thomas Crenius met nôtre Auteur au rang des Plagiaires, dans ſa Diſſertation de Furibus Librariis, Lugd. Bat. 1705. in 8vo. p. 63. où il dit: „*Franciſcum Haraeum* e *Ponto Heutero* multa deſcripſiſſe „conferenti patebit. „ *Jacques Le Long** eſt du même ſentiment, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 808. N. 15615. où il détermine l'Ouvrage de *Heuterus* d'ou *Haraeus* a tiré beaucoup de choſes: c'eſt l'Hiſtoire de Bourgogne. Mr. *Du Freſnoy* dit en général, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 806. que *Haraeus* s'eſt ſervi fort avantageuſement des hiſtoires de *Pontus Heuterus*. Il y aioûte, que ſon hiſtoire, quoique bonne & magnifiquement imprimée, n'eſt pas fort recherchée. C'eſt ſans doute parce qu'elle n'eſt pas écrite avec toute l'impartialité requiſe, pour lui atirer une aprobation univerſelle. *Jo. Henr. Baeclerus* eſt mon garant, dans ſa Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 8vo. p. 342. où il dit: „Auctor hic nimis par„tibus Hiſpanorum addictus eſt. „

V. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 244. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 231. où il dit: en parlant des Annales de nôtre Auteur: „Speacimen hujus operis dederat antea, ver„naculo idiomate, editâ *Syncerâ Decla„ratione cauſarum belli Belgici*, ab anno „CIↃ. IↃ. LXVI. ad ann. CIↃ. IↃC. VIII. Antver. 1612. in 8vo. „ *Caſpari Burmanni* Trajectum eruditum, Trajecti ad Rhen. 1738. in 4to. p. 126. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 294.

(10) Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VII. Faſcic. IV. Bremae, 1723. in 8vo. p. 741. Deutſche Acta Eruditorum, P. XCII. Leipzig, 1723. in 8vo. p. 545. Unſchuldige Nachrichten, 1723. p. 753. 754. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 108. Schelhornii Amœnitates literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 358. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 5. Catal. Librorum Gerardi Potvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 2.

Tomus I. in *Jobum*, Hiſtoriam Populi Iſraelis in Aſſyriaco Exilio, Samaria everſa, & regno extincto; Tragœdiam ſacram admirandi decoris: Partibus II. Quibus ſublimis & perelegans Sermonum Autoris *Jobi* indoles, pro gravi, nervoſo & arguto priſcorum Autorum ſtilo, generatim declaratur: & Illuſtrium Poetarum exterorum *Claudiani* & *Muſaei* nitidiſſimis, Latinis & Graecis, in celſam ac memorabilem Byzantini

Michael Lilienthals Exegetiſche Bibliothec, Kœnigsberg, 1740. in 8vo. p. 559. Ernſt Ludewig Rathlefs Geſchichte jetzlebender Gelehrten, T. IV. Zelle, 1742. in 8vo. p. 444. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 72. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 330. Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 4.

Quoique je poſſede un Exemplaire de ce Livre ſingulier, je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription, parce qu'on la trouvera toute faite dans les Deutſche Acta Eruditorum, Vol. VIII. p. 534. & ſuiv. & que Mr. *Rathlef* a donné la liſte de toutes les piéces qu'il contient, dans ſa Geſchichte jetzlebender Gelehrten, T. IV. p. 439. Je me contenterai de remarquer, que cet étrange Recueil fut ſupprimé dès qu'il parût, par un Ordre exprès des Cours de Hannover & de Wolfenbuttel, que l'Auteur fût condanné à 100. écus d'amende, & qu'on lui fit une défenſe expreſſe de ne plus ſe mêler d'écrire ſur des matiéres tirées de l'Ecriture ſainte. *Hevm. v. der Hardt* ſe ſoumit aux Ordres de ſes ſupérieurs: & pour leur donner un témoignage de ſon obéiſſance, ou plûtôt de ſon dépit, il jetta au feu huit Volumes de ſes Recueils, & en envoia les cendres au Directoire de l'Univerſité de Helmſtaedt.

Le célébre *Theodore de Haſe* aiant apris cette nouvelle, s'écria, *Tantae ne animis cœleſtibus irae?* & fit la Remarque ſuivante, dans ſa Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, T. VII. p. 742. „Dolendum ſane eſt, tam praecipiti con„ſilio abreptum eruditionis rarioris Vi„rum in proprios ingenii ſui, quod mi„rificum naƈus eſt, fœtus tam immanem „in modum ſaeviſſe. Fuerint in illis „multa, ut in reliquis ſane ſunt, quibus „caruiſſet commode Eccleſia, multa ta„men iis quoque intermixta fuiſſe, quae „& materiem examini praebuiſſent, & „cum fruƈu legi potuiſſent, nullum eſt „dubium. Parum itaque abeſt, quin „paulum immutatis utar verbis, quibus „olim *Auguſtum*, impediturum *Virgilii* „ſupremam voluntatem, qua Æneida „comburi juſſerat, uſum eſſe farunt.

Ergone tam rigidis potuit vox percita verbis
Tam dirum mandare neſas? ergo ibit in igneis,
Magnaque doƈiloqui morietur Muſa *Durandi?*

Non

zantini & Romani Imperii, *Arcadio* & *Honorio* Caesaribus, Seculi IV. & V. Historiam, Octo Eidylliis abunde illustratur; delineante in Academia Julia *Hermanno von der Hardt*. Helmstadii, Impensis *Friderici Wilhelmi Meyeri*. clɔIɔ cc xxiix. (1728.) in Fol. Pagg. 16. & 684. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Très-rare*. (11)

HEN-

Non velit hoc data lex à Principe; si velit ipsa
Frangatur potius legis veneranda potestas,
Quam tot congestos noctesque diesque labores
Hauriat una dies, & funere mergat acerbo.

Hermann v. der Hardt qui avoit toujours la plume à la main: & qui ne manquoit ni d'érudition, ni d'imaginative, pour remplir plusieurs autres Volumes de savantes réveries, n'a pas donné sujet au Public de pleurer sur les cendres des ses cahiers, puisqu'il n'a cessé d'écrire depuis ce tems-là jusqu'à sa fin: & qu'il a inondé la Republique des Lettres d'un nombre innombrable de productions aussi étranges que Savantes.

Il eut le plaisir de voir que son *Jonas in luce* ne resta que quatre ans en prison, & qu'il fût relâché en 1727. comme on l'annonça au public dans les Unschuldige Nachrichten de 1727. p. 547. Cela n'empêche pas qu'il ne soit *rare* même dans ces païs ici, où l'on ne le trouve que dificilement: soit que l'on n'en ait tiré qu'un nombre assez médiocre de Copies, soit que le Libraire n'en ait pas eu un grand débit, parce qu'il ne contenoit presque que des piéces que nôtre Polygraphe avoit déja publiées separément, ou parce qu'il n'étoit que d'un usage très-borné, & qui ne convenoit qu'à un petit nombre de personnes, qui avoit l'esprit tourné à la façon de celui de nôtre Auteur. Aussi le nomme-t-on; „Opus, cuius operosam eruditionis in „deuia prolapsae uanitatem mirabuntur „posteri, & quod vix unam alteramue „auri particulam infinitis Phantasiae diua„gantis scoriis conditam habet.„ V. *Lucae Osiandri* de studiis Verbi divini Ministrorum recte instituendis Admonitio, Francof. 1733. in 4to. p. 28. Not. Ceux qui souhaiteront d'en avoir une idée plus ample, n'auront qu'à consulter les Ouvrages que j'ai citez à la tête de cet article.

(11) Unschuldige Nachrichten, 1729. p. 695. & 1730. p. 63. Ernst Ludewig Rathlefs Geschichte jetzlebender Gelehrten, T. III. Zelle, 1741. in 8vo. p. 460.

On nous aprend dans les Ouvrages que je viens de citer, que ce premier Tome a été confisqué: & que Mr. *von der Hardt* l'aiant apris, jetta le Manuscrit du Tome second au feu, & en recueillit les cendres, qu'il envoia à la Bibliothéque de

HENRICUS HARPHIUS. v. *Herp.*

CHRISTOPHORUS HARTMANNUS.

Annales Heremi Deiparae Matris Monasterii in Heluetia Ordinis S. *Be-*

l'Université de Helmstaedt, en y aioûtant, que c'étoient *les cendres de Job.* Ainsi nous n'avons pas à craindre, ou à espérer, de voir jamais ce Tome II. qui auroit peut-être contenu l'explication du Livre de *Job.* Je dis peut-être, car ceux qui ont vû les Livres de nôtre Auteur, savent qu'ils ne contiennent ordinairement rien moins que ce qu'ils promettent sur le Titre: comme le Volume dont j'ai parlé dans l'article précedent & celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, le prouvent avec évidence. Ce sont des Recueils de plusieurs piéces que Mr. *v. d. Hardt* avoit publiées sur toutes sortes de sujets, auxquelles il en aioûtoit quelques nouvelles, pour les conserver à la faveur d'un nouveau Titre, plûtôt que pour les assortir.

Ce Tome I. sur *Job* commence, par exemple, par une Préface de 14. pages, *De bonarum literarum in Europa ortu & progressu.* Cette Préface est suivie d'une piéce, que nôtre Auteur avoit déia mise au jour en 1727. sous le Titre suivant: „*Hermanni von der Hardt* Commentarii „Linguae Hebraicae ex Graecia Apolo„giae Tres, Prima, Secunda & Tertia, „adversus Tres Viros, Philosophum Hal„lensem, Epitomatorem in Actis Erudi„torum, huius anni 1727. Mense Martio, „& vernaculum Interpretem Lipsiensem, „Viginti & duae Dissertationes Apologe„ticae a mense Maio 1726. ad Aprilem „1727. pro admiranda Linguae Graecae „in Hebraeorum rebus luce. *Anastasius* „pro rebus Graecis. „ Pagg. 15. 16.

L'Ouvrage même commence p. 1. par le Titre suivant: „*Jobus* Historia Populi „Israelitici in Assyria exulis, Samaria per „*Salmanassarem* deleta & regno extincto. „Tragoedia sacra admirandi decoris. „ La page 2. donne une idée des piéces qui vont jusqu'à la page 274. dont la premiere est intitulée: „Helmstadienses Li„terae ex parvis Punctis. Helmstadien„ses Vocales quinque investigatae. Helm„staedtisches A B C Buch. „ Pagg. 3. — 23. Avec Figg. Après cela vient: „Di„ligentia Studiosorum Philologiae in Aca„demia Julia triennio novissimo A. 1723. „1724. & 1725. qui fontes hebraicos at„tentissime inspiciunt. „ Pagg. 24. — 56. Et qui est-ce qui devinera ce que l'Auteur a ramassé dans la suite de cet Ouvrage? Ceux qui souhaiteront d'en avoir une idée, pourront consulter les Unschuldige Nachrichten 1728. p. 1067. & suiv. & *Ernst Ludewig Rathlefs* Geschichte jetzlebender Gelehrten, T. IV. p. 447. & suiv. où ils trouveront dequoi satisfaire leur curiosité.

Il faut que cet Ouvrage ait été supprimé avec un soin particulier, puisque je l'ai

Digitized by Google

S. *Benedicti* Antiquitate, Religione, Frequentia, Miraculis, toto orbe, celeberrimi. Auctore R. P. F. *Chriſtophoro Hartmanno* ibidem Monacho &

l'ai guêté pendant plus de vint ans à Brunsvick & ici: & que je n'en ai jamais pû voir que l'unique Exemplaire, que j'ai trouvé par hazard entre les mains d'un Libraire ambulant, qui l'avoit achetté d'un Imprimeur avec un tas de Diſſertations Académiques, & qui n'en connoiſſoit pas le prix.

Ce n'eſt pas le ſeul Ouvrage de nôtre Auteur qui ait été ſuprimé. Comme il lâchoit ſouvent les bondes à ſon imagination, auſſi débitoit-il des opinions ſi étranges, que ſes Supérieurs ſe trouvoient obligez d'avoir recours à cet expédent, pour mettre des bornes à ſa licence.

Mr. *Reimmann* découvre la premiére piéce de nôtre Auteur qui a été ſuprimée, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae 1731. in 8vo. p. 643. en ces termes: „*Herm. von der Hard* Diſputatio Philo„logica de *Hiskia* in *Sigismundo* reſur„gente. Helmſtadii, 1695. Haec diſ„ſertatio confutata eſt à *Seb. Edzardi*. Pu„blice etiam vendi prohibita, quod Soci„nianiſmo frigidam ſuffunderet. Et hinc „cius *raritas*, caritas. „ Mr. *Gatte* en fait auſſi mention dans ſon Gelehrtes Europa, T. III. Zelle 1740. in 8vo. p. 537. où il dit, que cette Diſſertation eſt in 4to. de 5½ feuilles: & que c'eſt l'unique Diſſertation que Mr. *von der Hardt* ait défendue à Helmſtaedt. Il y aioûte auſſi qu'elle eſt *rare* parce qu'elle a été ſuprimée: & en donne le précis.

La ſeconde piéce de nôtre Auteur qui a été ſuprimée, eſt écrite contre Mr. *Rittmeyer*, & intitulée: *Proſcriptus interpres ineptus*. v. Die Gelehrte Fama, P. XXV. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 6. les Unſchuldige Nachrichten, 1713. p. 882. & *Ernſt Ludewig Rathlefs* Geſchichte jetzlebender Gelehrten, T. I. p. 113.

Theodore De Haſe indique une troiſiéme piéce de *von der Hardt* qui a été défendue, dans ſa Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VII. Bremae, 1723. in 8vo. p. 741. où il parle du Volume de cet Auteur intitulé *Jonas in luce*, & dit: „Quia illi inſertus erat etiam Tra„ctatus *de Jona in Carcharia*, qui *prohibi„tus* fuerat ab Aulis, ideo illae offenſae „dictarunt ei mulctam ad pias cauſas „C. Imperialium, exemplaria omnia, quot„quot adhuc inveniri poterant, typogra„pho impenſas faciente abſtulerunt, feve„reque auctori prohibuerunt omnem ſcri„ptorum ſine praevia cenſura publicatio„nem. „ Cette piéce a vû le jour à Helmſtaedt en 1719. in 8vo. Feuilles 2. & a été inſerée dans le *Jonas in luce*, p. 243. —256.

La derniére piéce ſuprimée de nôtre Auteur, eſt cotée dans le Catal. Biblioth. Theolog. Syſtematico-Criticus de Mr. *Reimmann*, T. II. p. 703. où il dit: „Pro-

& Bibliothecario. Friburgi Brisgoiae ex typographio Archiducali. A. D. N. CIↃ. IↃC. XII. (1612.) in Fol. Avec Figg. Alphab. 2. Feuille 1. *Rare.* (12)

JEAN

„*gramma de rebus Jonae*, auctoritate pu„blica suppressum est, ob inaudita, quae „in eo sparsa sunt, portenta Theologica „v. g. *Jonae* haec omnia, quae in ejus „prophetia extant, non vere obtigisse, „sed in visione tantum. Multa in V. T. „& N. T. esse allegata, quae in eo vel „non extant plane, vel alio extant sensu „ductis argumentis ad hominem, vel ex „Versione τῶν ο΄, vel ex traditione Ju„daica. *Christum* ipsum ex V.T. citare „plurima sensu eo tempore apud Judaeos „recepto, licet nec vero, nec suo. „ Cette piéce a vû le jour à Helmstaedt, en 1719. in 4to. & a été ensuite insérée dans le gros Recueil intitulé *Jonas in luce*, p. 265. — 282.

Si quelqu'un souhaite de voir le Catalogue des Ecrits de *Herm. von der Hardt*, il n'aura qu'à consulter *Gabriel Wilhelm Goettens* Gelehrtes Europa, T. III. p. 526. 689. la Continuation de Mr. *Ratblef* T. I. p. 105. T. IV. p. 437. & T. VIII. p. 434. & suiv.

(12) Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1034. 1035. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 330.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Augustin* I. Abbé du Couvent d'Einsideln dont il est ici question, l'a dedié à l'Archiduc *Maximilien* d'Autriche, & nous aprend, dans sa Dédicace, que c'est à sa solicitation & par ses ordres que *Christoste Hartmann* l'a jetté sur le papier. „Quamprimum .... „ad huius Praelaturae munus accessi, . . . „inter plurimas alias curas, quae me eo„dem tempore in continenti inuaserunt, „habuerunt que, non postrema ea fuit, „quo pacto Monasterii Annales, ante„cessorumque meorum successionem & „memoriam, tot casibus, incendiisque „pene abolitam, atque extinctam denuo „repararent, & aduersus id genus, & alias „temporum, hominumque iniurias quam „longissime conseruarem. Itaque id subi„to negotium Bibliothecario nostro com„miti. Cuius diligentiam in colligendis, „veluti magno ex naufragio, tabulis, di„gerendisque, ac componendis cum non „probare non possem, visumque esset „precium operae multis de causis publici „eosdem Annales facere iuris, ... „magno aliquo . . . Patrono opus iu„dicaui. „

Christoste Hartmann confirme cette verité, p. 4. & y découvre les dificultés, qu'il a rencontré dans son chemin: „Multa „me initio ab incepto retinebant. Operis „primo immensitas, & amplitudo, quippe „quae septingentesimum longe excedat „annum, tum Sacelli origo, & dignitas antea

JEAN BAPTISTE HAULTIN.

Les Figures & Empreintes des Monnoyes de France, (par *Jean-Baptiſte Haultin.*) à Paris, 1619. in 4to. *Extrêmement rare.* (13)

Joan-

„antea haud ſatis explicata, & proinde, „quae horum temporum infania eſt, an „proteruia, forte pluribus vt inaudita, ita „non apud omnes fidem habitura: ſed „praecipue memoriarum veterum, & actorum per tot clades, & incendia abolitio, „& inopia, ſimul mea tenuitas remorabantur. Sed rei difficultatē mox perucit obediendi, & gratificandi tibi, *Auguſtine*, . . . immenſum deſiderium, ac „laeta promtitudo. „

L'Auteur a donné ici les Vies de XXI. Abbés, depuis *Meginradus* juſqu'à *Ulric* III. Pagg. 474. Il a orné ces Vies des Armes de chaque Abbé, gravées en cuivre: & les a enrichies de plusieurs Diplomes, qu'il y a inſéré en entier: & qui donnent un prix conſidérable à ces Annales.

L'Auteur s'addreſſe enſuite, p. 477. 478. à *Auguſtin* I. qui vivoit de ſon tems: & raconte les ſoins qu'il a pris de reparer les bâtimens de ſon Abaïe, d'en conſtruire de nouveaux: & ſur-tout d'y établir une bonne Bibliothéque: „Poſtea„quam ſuper alia praeclara aedificia, & „ornamenta eximia, etiam Bibliothecam „locupletiſſimam, & exquiſitiſſimam ma„gno ſumtu, & ſtudio exaedificaſti, com„paraſtique, tum vero demum huic no„biliſſimo corpori, quod vnum poſt tot „infeſtiſſima incendia, quibus librariae „opes magnae, ac rarae pariter in cineres „abierunt, hactenus deſiderabatur, veluti „animam omnium pulcerrimā infudiſti; „

Nôtre Auteur aïant trouvé parmi les Manuſcrits de leur Bibliothéque, la Vie de S. *Meginrade*, l'a aioûtée a ce Volume, en guiſe de Suplément: & l'a acompagnée de la Vie de Ste. *Adeleide* femme d'*Otton* I. & principale Fondatrice du dit Monaſtére, qu'il a pareillement tirée d'un Manuſcrit de la dite Bibliothéque. Ces deux piéces ne ſont pas chifrées, non plus que la Table des matiéres, qui fait la clôture du Volume.

(13) Bibliotheca Hohendorſiana, à la Haye, 1720. in 8vo. P. III. p. 283. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a paié 20. flor. Hannoverſche Gelehrte Anzeigen, 1754. Col. 1347.

Mr. *J. C. S.* (*Schlaeger*) a mis un article dans les Gazettes Savantes de cette Ville l. c. dans lequel il confirme la grande *rareté* de ce Recueil, & ſouhaite de l'acheter, ou du moins de le voir. Il croit que *Haultin* a fait imprimer cette Collection de Monnoyes à ſes dépens: & y aioûte, qu'elle ocupe 126. feuillets, & que l'on n'y voit que les empreintes des Monnoyes toutes pures, ſans la moindre Explication. Il aſſure que l'on trouve

parmi

Digitized by Google

Joannis Baptiſtae Altini (*Haultin*) Numismata non antehac Antiquariis edita, anno 1640. in Fol. *De la derniére rareté.* (14) Hiſtoire

parmi ces Monnoyes quelques anciens ſceaux de France. Il ſouhaiteroit de connoître plus particuliérement cet Ouvrage, auſſi bien que ſon Auteur. Il n'eſt pas content de ce que *Bandurius* en a dit dans ſa Bibliotheca nummaria, Hamb. 1719. in 4to. N. LIX. p. 56. 57. parce que cet Auteur n'eſt pas exact. Il voudroit ſavoir par qu'elles Monnoyes ce Recueil commence & finit; ſi ces Monnoyes ſont rangées ſelon l'ordre des tems; de qui ſont les ſceaux? & enfin s'il y a auſſi des Médailles dans ce Volume, ou ſi l'on n'y voit autre choſe que des Monnoyes, qui ont eu cours en France?

Mr. *Schlaeger* qui cherchoit cet Ouvrage depuis long tems, le trouva enfin dans la Bibliothéque de Mr. *De Veſi*, qui ſe vendit à Copenhague au mois de Fevrier 1752. il fit les diligences requiſes pour aquerir cet Exemplaire; mais étant trop éloigné, il ne put pas empêcher qu'il ne paſſat en d'autres mains. Outre les deux Catalogues que j'ai citez à la tête de cet article, on voit encore ce Livre dans le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. p. 421. Mais où le trouvera-t-on à achetter?

(14) Anſelmi Bandurii Bibliotheca nummaria, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 57. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1776. & Supplement de la dite Methode, T. III. ibid. 1741. in 12mo. p. 468.

Anſelme Banduri parle de nôtre Auteur & de ce Volume, dans ſa Bibliotheca nummaria, qui eſt à la tête de ſes Numismata Imperatorum Romanorum, T. I. Paris. 1718. in Fol. p. xxxi. en ces termes: „De *Joanne Haultin*, Conſiliario, „ut vocant, Regio in Praefecturâ Pariſi„enſi, nonnulla eo aequiùs monebimus, „quo maiori & rei literariae & gloriae „ſuae damno mortalitate interceptus eſt „anno 1640. dum opus pararet, quod „ſatis conſtat futurum fuiſſe in hoc ge„nere omnium quae ad illam aetatem „prodierant, multo utiliſſimum & ele„gantiſſimum: numismata enim non unius „aut alterius aetatis, ſed urbium Graeca„rum, Regum, Illuſtrium Virorum, Fa„miliarum Romanarum, Imperatorum, „Auguſtarum, Caeſarum, Tyrannorum „omnium temporum rariſſima magnis „ſumptibus à ſe collecta, cum ſtudioſis „communicare meditabatur, eaque jam „in tabulis aeneis incidi curaverat, . . . „integra, & ſingulorum ſuâ formâ ſive „magnitudine, cum notis quae metallum „indicant. Atque utinam unà cum eru„ditiſſimo viro non interiiſſet *Commenta„rius*, quem probabile eſt affectum jam „tum fuiſſe! majore cum animi voluptate „conſpexiſſem pulcherrimam illam Nu„mismatum ſeriem, quam ex aeneis ta„bellis expreſſam ſervat Bibliotheca verè „Regia

Hiſtoire des Empereurs Romains depuis *Jule Caeſar* jusques à *Poſtumus*. Avec toutes les Medailles d'argent qu'ils ont fait batre de leurs temps, dans lesquelles ſont repreſentez leurs portraits au naturel, & leurs plus ſignalées actions par les reuers d'icelles. A Paris chez *An-*

„Regia cum hoc titulo: *Joan. Bapt. Al-*
„*tini Numismata non antehac Antiquariis*
„*edita, anno 1640. fol.* „ ubi profecto
„hanc videant centeo, quicunque ele-
„gantias noſtras ſectantur, donec amicus
„noſter *Carolus Caeſar Baudelot*, qui ta-
„bellas ipſas cum aliis eximiis vereris aevi
„monumentis comparavit, aut omnia
„illa numismata, aut ſaltem ſi quae non-
„dum prodiere, cum eruditis, ...
„Commentariis edat. „

Si l'on prend bien garde aux paroles du *Banduri*, l'on verra qu'il parle de deux Ouvrages de *J. B. Haultin*, ſavoir d'un Recueil de Médailles qu'il avoit fait graver en cuivre, & d'un *Commentaire* ſur ces Médailles. Le Recueil de Médailles ſe trouve dans la Bibliothéque du Roi de France, & le *Commentaire* s'eſt perdu à la mort de ſon Auteur.

N'eſt-ce pas de ce Commentaire que parle le P. *Des-Molets* dans ſes Eſſais de Litterature pour la connoiſſance des Livres, T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 14. où il aſſure, que le Traité des Médailles de *Hautin* eſt ſi *rare*, qu'il n'y en a dans le monde que *deux Exemplaires*. Il raconte enſuite que Mr. *Hautin* fit imprimer ce Traité des Médailles; mais que n'en aiant pas tiré tous les avantages qu'il avoit eſperé, il en ſuprima tous les Exemplaires par dépit, à la reſerve de deux qu'il garda par devers lui, dont l'un s'eſt vendu 500. francs à un particulier, & l'autre eſt encore caché en Alemagne dans quelque coin de Bibliothéque. On a aioûté p. 16. que quelques Savans croient, que l'Ouvrage d'*Hautin* fut ſuprimé, que tous les exemplaires en furent ſaiſis: & qu'on ne lui en laiſſa que deux pour toute grace.

On fit une remarque ſur cet article, dans le Journal des Savans d'Août 1702. p. 917. & l'on y aſſura poſitivement que le *Traité des Médailles d'Hautin* n'étoit qu'un Recueil de deſſeins de Médailles gravées, ſans aucune explication: & qu'ainſi c'étoit fort mal parler que de lui donner le nom de *Traité des Médailles*. On y aioûta, que Mr. *Clement* en avoit acheté un Exemplaire pour la Bibliothéque du Roi de France, qui lui avoit coûté 165. livres.

Le P. *Des-Molets* répondit l. c. p. 124. que ce reproche n'étoit pas fondé: que le *Traité des Médailles d'Hautin* & ſon Recueil de deſſeins de Médailles *étoient deux Ouvrages diferens*.

Mr. *Fabricius* n'a pas pris garde à cette diférence, ce qui a fait qu'il a confondu ces deux Ouvrages, dans la nouvelle Edition de la Bibliotheca nummaria, qu'il a publiée à Hambourg en 1719. in 4to. p. 57. Note c.

Antoine De Sommaville, en la Gallerie des Merciers, à l'Escu de France. Et *Augustin Courbé*, en la mesme Gallerie, à la Palme. au Palais. M.DC.XLV. (1645.) Avec Privilege du Roy. in Fol. *Très-rare.* (15)

THOMAS

V. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis, 1709. in 8vo. Praefat. p. 25. où l'on a mis, Traité des Médailles *d'auteur*, pour d'*Hautin. Joh. Christoph. Wendleri* Dissertat. de raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XVI. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. p. 212. *Jo. Voge* Catal. Librorum rariorum, P. 331.

(15) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 20. Anselmi Bandurii Bibliotheca nummaria, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 57. & 223.

Le célèbre Mr. *Scheid* Conseiller & Bibliothéquaire de Sa Majesté, me fit voir l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale, & me dit, que cet Ouvrage étoit si *rare*, que *Bandurius* ne l'avoit jamais pû trouver même dans les plus grandes Bibliothéques. Il eut la bonté de faire donner le premier Volume des Numismata Imperatorum Romanorum d'*Anselmus Bandurius*, Lutetiae Paris. 1718. in Fol. à la tête duquel on voit la Bibliotheca Nummaria du même Auteur, où il dit: p. xxxj. „Librum cujus titulum huncce profert *Philippus Labbe* in Bibliotheca Nummariâ: *Histoire des Empereurs Romains „depuis Jules-Cesar jusques à Postumus, „avec toutes les Medailles d'argent qu'ils „ont fait frapper de leur temps. A Paris* „1641. *fol.* in instructissimis Bibliothecis „hujus urbis frustrà quaesivi; imò qui „de eo quidquam audierit, hactenus re„peri neminem: an hunc quoque jamjam „proditurum immatura auctoris mors „communi luce privavit? „

Ce Volume contient 201. Feuillets de Médailles, sans aucune description. La premiere represente la tête d'un homme, avec cette Inscription: *Mag. Pius. Imp. Iter.* & la derniére contient une tête d'homme couronnée avec l'inscription suivante: *Imp. C. Postumus P. F. Aug.* Mr. *Schlueger* estime l. c. que c'est le même Recueil qui avoit parû avec un Titre Latin en 1640. in Fol. dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il croit aussi que le Recueil coté à la tête de cet article, n'a pas été imprimé en 1641. comme *Bandurius* l'assure l. c. mais qu'il n'a vû le jour qu'en 1645. C'est la date que portent les deux Exemplaires qu'il possede: & c'est celle qui paroît sur le Titre que j'ai copié à la tête de cet article, d'après la Copie de nôtre Bibliothéque Roiale.

Comme le *Banduri* n'avoit jamais vû cet Ouvrage, il n'en pouvoit parler que sur la foi d'autrui. Aussi a-t-il cité pour Garand *Philippe Labbe* dans sa Bibliotheca Nummaria. Si l'on consulte la dite Bibliotheca nummaria, Paris. 1664. in 8vo. p. 252. ou l'Edition de Leipsic 1682. in 12mo. p. 465. on y trouvera le Titre de ce Recueil avec la souscription suivante:

„Par-

THOMAS HAYNE.

Linguarum Cognatio: ſeu de Linguis in genere, & de variarum Linguarum Harmoniâ Diſſertatio. Autore *Thoma Hayne*, olim Oxonienſ. è Coll. Lincoln. 1 Cor. 14. 5. Volo vos omnes loqui Linguis. Apoc. 5. 9. Cecinerunt Canticum novum, dicentes; Redemiſti nos per Sanguinem tuum ex omni Tribu, & Lingua, & Populo, & Natione. Londini, Imprim. typis *Joh. Norton.* Proſtant apud *Joſuam Kirton*, & *Tho. Warren*, in Cœmiterio Paulino ſub ſigno Equi candidi. 1639. in 8vo. Pagg. 68. Sans la Préface. *Rare.* (16)

HEBE-

„Pariſiis apud *Stephanum Sommaville* & „*Auguſtinum Courbé*, 1641. in Folio.„

Comme il n'y avoit que le Titre à renouveller dans cet Ouvrage, qui eſt gravé tout entier en cuivre, il ſe peut que l'on en ait tiré quelques Copies en 1641. aux dépens d'*Eſtienne Sommaville* & d'*Auguſtin Courbé*: & qu'enſuite *Antoine Sommaville* ait aquis ces planches & les ait fait réimprimer en compagnie avec *Auguſtin Courbé* en 1645. in Fol. mais cela n'empêche pas que l'Ouvrage ne ſoit *fort-rare*, même de cette Edition de 1645. puiſque le *Banduri* n'en a pû déterrer aucun Exemplaire, quelque peine qu'il ſe ſoit donné pour cela.

(16) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae, T. I. p. 826. Bibl. Danielis Salthenii p. 471.

Ce Livret eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Gœttingen. Il eſt *rare* par ſa petiteſſe, & parce qu'il a été imprimé en Angleterre il y a 120. ans. L'Auteur y prouve la néceſſité d'aprendre les Langues Orientales, pour bien entendre l'Ecriture Sainte. Il y poſe en fait, que la Langue Hebraïque a tiré ſon nom d'*Eber*, & qu'elle eſt la plus ancienne. Il tâche de le confirmer par divers raiſonnemens. Après quoi il aſſure, qu'il n'y a aucun peuple, qui ait conſervé long tems la Langue qui lui étoit tombée en partage après la confuſion des Langues, ou qu'il avoit adoptée après le nouvel établiſſement de quelque Colonie: & recherche enſuite les cauſes des variations des Langues. Il cite pluſieurs autorités pour prouver que toutes les Langues ont quelque raport & quelque afinité avec l'Hébreu: & pour ſoutenir ſa théſe, il fait voir que les Langues de l'Aſie, de l'Afrique & de l'Europe ont conſervé pluſieurs mots Hébreux, ou qui ont du raport à cette Langue, qu'il enviſage comme la Mere de toutes les autres. Il fait diverſes reflexions ſur la maniere dont les termes ont changé peu à peu de ſon: & ont été interpolés. Il croit que les Dictionnaires harmoniques ſont d'une

Digitized by Google

HEBEDIESU.

Ope Domini Noſtri *Jeſu Chriſti* Incipimus ſcribere Tractatum continentem Catalogum Librorum Chaldaeorum, tam Eccleſiaſticorum, quàm Profanorum. Auctore *Hebedieſu* Metropolita Sobenſi. Latinitate donatum, & notis illuſtratum ab *Abrahamo* Ecchellenſi Syriacae linguae in Almo Vrbis Gymnaſio publico Lectore. Ad Eminentiſſ. Principem Cardinalem *Antonium Barberinum*. Romae, Typis S. C. de Propag. Fide. 1653. Superiorum Permiſſu. in 8vo. Pagg. 270. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition fort-rare.* (17)

BERN-

grande utilité pour les perſonnes qui s'apliquent à la connoiſſance des Langues: & ſouhaite, que les Savans s'apliquent de plus en plus, à faire connoître l'harmonie des Langues, & ſur tout les rapports qu'elles ont avec l'Hebreu. Il loué *Gelenius* d'avoir été le premier qui ait entrepris de compoſer un Dictionnaire harmonique: & atribue à *George Cruciger* la gloire d'avoir le mieux réuſſi dans ce deſſein.

Le Dictionnaire de *Gelenius* eſt coté dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 63. N. 996. „Lexi-„cum Symphonum quo quatuor lingua-„rum Europae familiarium, ſcilicet La-„tinae, Germanicae, Graecae ac Sclavi-„cae concordia conſonantiaque indicatur: „per *Sigismundum Gelenium*. Baſileae, *Hie-„ronymus Frobenius*. 1537. in 4to. „ *Item Num.* 997. „Λεξικον Συμφωνον „*Sigismundi Gelenii*, jam duplò auctius. „Baſileae, *Robertus Winter*. 1544. in „4to. „ J'ai parlé ci-deſſus, Tome VII. p. 350. Note 96. du Livre de *George Cruciger*, où je renvoierai mon Lecteur.

Thomas Crenius a fait réimprimer ce Livret, dans ſes Analecta Philologico-Critico-Hiſtorica, Amſtelodami, 1699. in 8vo. Pagg. 1.—86. & l'a acompagné de ſes Remarques, qui font que ſa Copie eſt de beaucoup préferable à l'original.

(17) Joh. Henrici Hottingeri Bibliothecarius Quadripartitus. Tiguri, 1664. in 4to. p. 9. Sebaſt. Gottofr. Starkii Specimen Sapientiae Indorum, Berolini, 1697. in 8vo. Préf. fol. b. 2. Commercii Epiſtolaris Uffenbachiani P. III. Vlmae, 1753. in 8vo. p. 95. & 99. & P. IV. p. 293.

J'ai cherché ce Livre pendant plus de vint ans, avant que d'en faire l'aquiſition & je n'en ai jamais vû d'autre Exemplaire que le mien, tant il eſt *rare* parmi nous. *Abraham Ecchellenſis* l'a dédié au Cardinal *Antoine Barberin*, & l'a acompagné ſon Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il découvre la Bibliothéque

Digitized by Google

BERNHARDUS HEDERICUS.

Schweriniſche Chronica. Von M. *Bernhardo Hederico*, Rectore der

théque d'où il a tiré le Manuſcrit de cet Ouvrage, & promet d'en corriger les défauts dans ſa Bibliothéque Orientale, qu'il avoit déja finie, & qu'il retouchoit alors, pour la rendre plus parfaite: „*Hebedieſu* „is Tractatus, quem ex Bibliotheca S. „Crucis in Jeruſalem nobis benigniſſimé „commodauit . . . Abbas D. *Hilarion* „*Rancatus*, nec omnes continet Chal„daeos Scriptores, nec etiam eorum, „quorum nomina refert, opera omnia „recenſet. Quamobrem in ſtudioſorum „gratiam, breui, Deo fauente, ſeque„tur noſtra *Orientalis Bibliotheca*, quae „ad nihilicum vsque iam perducta eſt. „editionem tantisper differre viſum eſt, „vt copioſius prodeat opus, & limatius. „

Cette Edition contient d'un côté le Catalogue d'*Hebed-jeſu* en vers Siriaques, & vis-à-vis la Traduction Latine d'*Ecchellenſis*. Pagg. 125. Après quoi viennent les Remarques du dit Traducteur. Pagg. 129. — 270. Vne Table Siriaque ſuivie d'une Table Latine des Auteurs dont il eſt parlé dans ce Catalogue, font la clôture du Volume.

On a copié la Verſion Latine de ce Catalogue, ſans l'Original, à Mayence en 1655. in 8vo. ſelon le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyshér*, T.I. p. 558. *Thomas Ittigius* l'a auſſi remarqué, dans ſon Schediasma de Autoribus qui de Scriptoribus Eccleſiaſticis egerunt, Lipſiae, 1711. in 8vo. p. 72. où il indique nôtre Edition de Rome, & montre en quoi elle différe de celle de Mayence: „Inter quam, *dit-il*, & Moguntinam hoc „diſcriminis intercedit, quod haec equi„dem maioris lucis ergo paſſim numeris „diſtincta ſit, ſed ſola verſione gaudeat: „illa vero ſimul Textum autenticum Sy„rum, non minus in Notis, quam in Ca„talogo ipſo adjunctum habet.

„In Editione Moguntina cum Epiſtola „*Allatii* ad *Joh. Chriſtianum* L. B. de *Boi*„*neburg*, de perpetua Conſenſione L. & G. „Eccleſiae prodiit *Johannes Veccus* Pa„triarcha Conſtantinopolitanus de Proceſ„ſione Spir. S. ad Sugdaeae Epiſcopum „*Theodorum*. „

Mr. *Ittigius* dit encore p. 71. „Eun„dem Catalogum juxta alphabeti ordinem „in Bibliothecario ſuo Quadripartito „p. 229. digerit *Hottingerus*, qui non „ſolum in iſtius Bibliothecarii Part. 3. ſive „lib. II. cap. 2. & 3. quae de Scriptoribus „Syriacis p. 222. & Arabicis p. 224. „agunt, ſed etiam inſignem Orientalium „Scriptorum notitiam ſuppeditat.„

Il y a aparence que *Siegm. Jac. Baumgarten* n'a pas bien entendu ce paſſage, quand il aſſure, dans ſes Nachrichten von Merkwürdigen Büchern, Vol. V. Halle, 1754. in 8vo. p. 126. que *Hottinger* n'a presque fait que copier *Hebedjeſu* dans ſa Bibliothéque Orientale.

der Schulen zu Schwerin, trewlich zusammen gezogen. Rostock Gedruckt

S'il avoit vû la Bibliotheca Orientalis *Joh. Henrici Hottingeri*, imprimée à Heidelberg en 1658. in 4to. & s'il l'avoit confrontée avec le Catalogue de *Hebedjesu*, il auroit pensé tout autrement: & n'auroit pas manqué d'assigner le prix à cette Bibliothéque orientale, au lieu d'élever le miserable Catalogue décharné d'*Hebedjesu*, sur ses ruïnes. Ecoutons parler Mr. *Hottinger*, qui détruira en deux mots cette acusation de Mr. *Baumgarten*, dans la dite *Bibliotheca Orientalis* p. 281. où il commence le Chap. III. *De Bibliotheca Syriaca*: „Syriam nunc petimus, „monstraturi, & hanc etiam scriptorum, „Theologicorum cumprimis, esse feracem, felicius illud praestituri, si Catalogum librorum Syrorum *Hebed Jesu*, „cum *Abr. Ecchellensis* Adnotat. quas *Morinus* citat, comment. de Sac. Eccles. „ordinat. p. 383. 443. obtinuerimus. „

Jean Henri Hottinger aiant ensuite déterré le Catalogue d'*Hebedjesu* l'inséra dans son Bibliothecarius Quadripartitus, Tiguri 1664. in 4to. non en plagiaire; mais en Ecrivain sincere, comme on le verra p. 229. où il dit: „*Ebed Jesu* . . „Catalogum praeter caetera, contexuit „scriptorum Syriacorum, quem, quia brevis est, ordine Alphabetico, adeòque „commodiori, quàm ante hac prodiit, „Methodo exhibebimus. „

Mr. *Hottinger* ne faisoit pas grand cas des Notes d'*Abraham Ecchellensis* sur *Hebedjesu*, comme on le voit dans son Bibliothecarius Quadripartitus, p. 9. où il cite le Catalogue du dit *Hebedjesu* & y aioûte les mots suivans: „Notas addidit „*Abrahamus Ecchellensis*, *raritate* potiùs, „quam soliditate & accuratione commendabiles, ἰδιᾷ ὑποθέσει χυδαίως δουλεύουσαι. „

Joseph Simonius Assemannus a fort bien reconnu les défauts de cette Edition, c'est pourquoi il y a abondamment supléé, dans sa Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, T. III. P. I. Romae 1725. in Fol. Voici comment il en parle p. 1. „Eum „Tractatum Latinè conversum, Notisque „illustratum . . . *Abraham Ecchellensis* „anno Domini 1653. Romae .... publicavit. Verùm tùm adversa, qua conflictabatur, valetudo: tùm graviora, „quibus per id tempus distinebatur, studia effecerunt, ne opus illud numeris „omnibus absolutum prodierit. Exemplar praetereà, quod ex Bibliotheca S. „Crucis in Hierusalem ab *Hilarione Rancato* Abbate Cisterciensi acceperat, non „adeò exactum erat, nec tàm emendatè „conscriptum, ut accuratam editionem „polliceri videretur. Hinc plura sphalmata typographica, multique Scriptores per incuriam praetermissi: alii perperàm intrusi, vel pro Auctoribus operum usurpati, quae ipsis tamquam patronis nuncupata sunt: quorundam depravata nomina, aut patria corrupta: „plures voces malè in Latinum conversae: quodque satis mirari nequeo, talis „tan-

Digitized by Google

Gedruckt durch *Chriſtoff Reuſſner.* Anno MDXCVIII. (1598.) in 4to. Feuilles 15. *Edition fort-rare.* (18)

JOAN-

„tantusque Vir Catalogum illum metrica „oratione compoſitum nusquam animad„vertit. „

Toutes ces raiſons porterent Mr. *Aſſemann* a donner une nouvelle Edition du Catalogue d'*Hebed Jeſu* corrigée & augmentée de ſes Notes & d'un vaſte Suplément, enſorte qu'elle ocupe un Volume entier, qui fait la premiere Partie du Tome III. de ſa Bibliotheca Orientalis. Ecoutons ce qu'il en dit lui même à la tête de ce Volume p. 2. „Novam ejus„dem Operis editionem recudere non in„utile fore exiſtimo, in qua ex optimo „manuſcripto Vaticano lectione genuina „reſtituta, Carminis heptaſyllabi ſeu „Ephraemitici ratio, quo Catalogum ſu„um (*Ebedjeſu* Epiſcopus) Sobenſis com„poſuit, Syriacè deſcripta repraeſentabi„tur, novaque Latina verſio, additis ad „eam illuſtrandam in Textu titulis & in „margine Notis, è regione reſpondebit: „Ætas inſuper Scriptorum, quam nullibi „Sobenſis indicavit, geſtaque nonnulla „breviter commemorabuntur: Quae vero „Auctorum lucubrationes ab eodem So„benſi recenſentur, & in Vaticana aliisve „Bibliothecis manu ſcriptae exſtant, vel „jam typis prodiere, quaeque ab ipſo „praetermiſſae ſunt, ſuis ubique locis ad„notabuntur. (Pagg. 3. — 362.)

„Denique ut plena hujusce gentis (Ne„ſtorianorum ſcilicet) Scriptorum, . . . „notitia habeatur, poſt Sobenſis Catalo„gum hiſtoriam eorum, quos ille prae„termiſit, Appendicis loco ſubjiciam: „indicatis operum uniuscujusque Auctо„ris titulis, productisque de more teſti„moniis, quae ad cognoſcendos ejus ſe„ctae errores, ritus, ſtatumque condu„cere videbuntur. „ Pagg. 363. — 610.

Mr. *Aſſemann* reforme d'abord p. 3. Not. 4. & p. 4. Not. 3. le Titre d'*Abraham Ecchellenſis*, qui nomme le Livre d'*Hebedjeſu*, *Catalogum Librorum Chaldaeorum*, *tam Eccleſiaſticorum*, *quam Profanorum*, tandis que le dit *Hebedjeſu* n'a parlé que des Auteurs Eccleſiaſtiques. Il auroit eu dequoi augmenter le nombre de ſes Remarques, s'il avoit trouvé à propos d'acompagner le Catalogue d'*Hebed Jeſu* des Notes d'*Abraham Ecchellenſis*; mais il a mieux aimé les omettre, que de tailler de la nouvelle beſogne à ſa Critique. Par ce moien il a laiſſé un certain prix à la premiere Edition de *Hebed Jeſu*, que les amateurs des Ecrits d'*Abraham Ecchellenſis* ſeront obligez de rechercher, à cauſe des Notes de ce Maronite. Mr. *Barat* en a donné un Extrait, dans la Nouvelle Bibliothéque choiſie, T. II. à Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 275.

(18) Hamburgiſche Berichte, 1733. p. 216. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 333. Frider. Cotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 430.

Certe

JOANNES FRIDERICUS HEKELIUS.

Jesus! Manipulus Primus Epistolarum singularium, ab Heroibus Inclutis ac Viris Illustribus, Celebribus ac Claris ad Diversos diverso tempore scriptarum, quas ex Αὐτογράφοις cum Censura & Approbatione Max. venerandae Facultatis Theologicae Wittebergensis publici juris fieri jussit Sumptibus ac impensis suis Possessor *Jo. Fridericus Hekelius*, Pf. XCI. 13. Plaviae Variscorum, Typis Hallerianis, A. Mess. M. DC. XCV. (1695.) in 8vo. Pagg. 116. Sans la Dédicace, la Préface & les Tables. *Rare.* (19)

FRAN-

Cette petite Cronique est si *rare*, que Mr. *Sagittarius* doutoit de son existence, dans son Introductio in Historiam Ecclesiasticam, Jenae, 1718. in 4to. p. 521. Il y en a cependant une seconde Edition, que Mr. *Vogt* a indiquée, l. c. „Schwe„rinische Chronica, von M. *Bernh. He„derico*, Rectore der Schulen zu Schwe„rin, treulich zusammen gezogen. Zu „Rostock An. 1598. gedruckt, und bis „hieher continuiret. in 4to.„ Sans lieu ni date, pagg. 214. On voit bien par le nombre des pages, que cette seconde Edition doit être beaucoup plus ample, „que la premiere, qui n'en a en tout que 120. non chifrées, comme on le voit dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article.

Bern. Hedericus a dédié cette premiere Edition, au Magistrat de la Ville de Swerin: & dit dans sa Dédicace, que *David Chytraeus* aiant été apellé à Rostock, y écrivit en 1555. une Harangue à la louange de la Ville de *Swerin*, & la fit prononcer, par un Etudiant de Swerin, qu'il nomme ensuite, fol. H. verso, *Simon Pauli* fils du Bourguemaitre de Swerin *Jean Pauli*. Il y declare, qu'il a traduit cette Harangue en Alemand, pour la rendre plus commune, & l'a mise à la tête de cette Cronique. Il y a ensuite aioûté plusieurs faits qui se sont passez à *Swerin* pendant quatre Siécles, depuis l'an 1195. ju-qu'en 1597. Il l'a acompagnée d'une Table Généalogique des Comtes de Swerin, & d'une Table Cronologique des Evêques de la même Ville, depuis *Bernon* élu en 1160. jusqu'à *Ulric* élu en 1550. Ainsi finit le Volume.

Erneste Joachim De Westphalen a inséré la Version Latine de cette Cronique, avec quelques autres piéces qui y ont du rapport, dans ses Monumenta inedita rerum Germanicarum, T. III. Lipsiae, 1743. in Fol. Col. 1645. a. — 1732. V. Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 196. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1235. 1236.

(19) Nova Librorum rariorum Collectio, Fascic. I. Halae, 1709. in 8vo. Préf.

Digitized by Google

Franciscus Mercurius ab HELMONT.

Alphabeti verè naturalis Hebraici breviſſima Delineatio. Quae ſimul Methodum ſuppeditat, juxta quam qui ſurdi nati ſunt ſic informari poſſunt, ut non alios ſaltem loquentes intelligant, ſed & ipſi ad ſermonis uſum perveniant. In lucem edita à *F. M. B. ab Helmont.* Sulz-

Préf. p. 36. Unſchuldige Nachrichten, 1715. p. 85. Jacobi Burckhard de Vlrichi De Hutten Fatis ac Meritis Commentarii P. II. Wolfenbutteli 1717. in 8vo. p. 127. Not. m. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 218. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 332. Hamburgiſche Berichte, 1747. p. 88. Commercii Epiſtolaris Vſſenbachiani P. IV. Vlmae, 1755. in 8vo. p. 319.

Je conſerve ce petit Recueil, qui contient des Lettres écrites pour la plûpart à *George Spalatin*, dans le tems de la Reformation, qui contiennent quantité d'anecdotes, propres à répandre quelques lumiéres ſur l'Hiſtoire de l'Egliſe & des Savans de ce tems-là. *Jean Frederic Hekelius* qui poſſedoit environ deux mille Lettres pareilles, en avoit choiſi deux cens, qu'il avoit diviſé en Quatre Parties: & qu'il vouloit faire imprimer à ſes dépens. Il cherchoit un Libraire qui voulut ſe charger de l'impreſſion du reſte; mais il faut qu'il n'ait pas eu un débit aſſez conſidérable de cette Premiere Partie, puis qu'il s'eſt arrêté là: & qu'il n'a pas acompli ſon deſſein. Il y a même aparence, qu'il a été obligé d'avoir recours à la tricherie des Libraires: & de donner une nouvelle date à un certain nombre d'Exemplaires qui lui reſtoient ſur les bras, puiſque l'on a annoncé une Edition aparente de cette Premiere Partie, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1715. p. 84. ſur le Titre de laquelle on a nommé la Ville de Dresde, avec l'année 1698. Cette Edition étant in 8vo. & de huit Feuilles, comme celle que j'ai annoncée à la tête de cet article, l'on voit bien qu'elle n'a rien de nouveau que le Titre.

Ces Epîtres auroient cependant mérité un meilleur ſort, & ſont très-dignes de l'atention des curieux. Auſſi les a-t-on acompagnées d'une bonne recommendation, dans les Hamburgiſche Berichte, 1747. p. 88.

Hekelius a fait imprimer d'autres Opuſcules à ſes depens, qui ſont tous mis au rang des Livres *rares*, pour cette raiſon, par Mr. *Krauſe* dans ſon Livre intitulé Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 218, Mr. *Groſchuff* avoit déja dit avant lui, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſa Nova Librorum rariorum Collectio, p. 36. „*Joannis Frederici „Heckelii* opuſcula hac de cauſſa rariora „habentur, quod ſuis ſumptibus plera„que emiſſa fuerint. *Rarior* eſt ipſius „*manipulus primus Epiſtolarum ſingula-*

Sulzbaci, typis *Abrahami Lichtenthaleri.* Anno M. DC. LVII. *Et à la fin:* Sulzbaci Typis *Abrahami Lichtenthaleri.* Anno M DC. LXVII. (1667.) in 12mo. Pagg. 107. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Rare.* (20)

Quae-

„*rium* Plaviae Variſcorum A. MDC XCV. „exſcriptus, qui in paucorum manibus „verſatur. „

Quoiqu'il y ait pluſieurs années que je cherche les Ecrits de *Hekelius*, je n'en ai pû aquerir que les deux Livres ſuivans: dont le premier eſt intitulé: „*Jeſus!* De „Poetarum Corona Libellus Hiſtorico-„Philologicus, multò auctior & emenda-„tior, quàm ante quadriennium Diſpu-„tationis locò Lipſiae in lucem prodibat, „quorumdam rogatu editus, & cum In-„dice duplici locupletatus ab Autore *Jo.* „*Friderico Hekelio.* Cygneae, apud *Sa-„muelem Ebelium.* Sans date, in 12mo. „ Pagg. 160. Sans les piéces liminaires & les Tables. La Dédicace eſt datée en ces termes; „A delicatioribus Muſis jam „remotus dab. *Glauchae Oſterlandorum* „Ao. M. DC. LXXII. ♃. XIII. Cal. Octobr. „die, quò Anno M. III. LVI. *Paulo Ebero* „in Calendariô Hiſtoricô p. m. 306. teſte, „*Galli* ab *Anglis* maxumam cladem ac-„cepère. „

Le ſecond Traité porte le Tître qui ſuit: „*Jeſus! Jo. Friderici Hekelii* de „Oſculis Diſcurſus Philologicus ante ſep-„tennium in celeberrimâ Lipſienſium Aca-„demiâ ἀρπάγδην ſcriptus; nunc verò „multorum petitu ſexcentis in locis au-„ctior editus, & novâ planè facie, indice „duplici adjectô, indutus. Chemnitii, „ap. *Jo. Gabriel. Gütnerum*, Aô. M. DC. „LXXV. in 12mo. „ Pagg. 186. Sans les piéces liminaires & les Tables.

L'on a fait une Tractuction Alemande de ce Livre, que *Theophilus Georgius* a cotée dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, Leipzig, 1742. in Fol. P. II. p. 222. en ces termes: „*Joh. Friedr. Heckels* „Philoſophiſche und hiſtoriſche Unter-„ſuchung von den mancherley Arten der „Küſſe. Chemn. *Stöſſel*, 1727. in 8vo. „

Hekelius a écrit outre cela pluſieurs Diſſertations, dont on trouvera les Tîtres diſperſez dans le Catalogus Biblioth. Bunavianae, ſi l'on ſe donne la peine d'en conſulter les Tables.

(20) Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 198. Catal. Bibliothecae numeroſiſſimae (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 240.

Mr. *De Leibnitz* qui avoit beaucoup connu Mr. *van Helmont*, nous aprend, dans l'Hiſtoire Critique de la Republique des Lettres, T. X. à Amſterd. 1715. in 12mo. p. 317. que ce Philoſophe errant étant enfermé dans les priſons de l'Inquiſition à Rome, s'aviſa, dans cette ſolitude, d'examiner l'uſage des Organes de la prononciation des Lettres, & crût y trouver

Digitized by Google

Quaedam praemeditatae & conſideratae Cogitationes ſuper Quatuor priora Capita Libri Primi *Moyſis*, Geneſis nominati. Prolatae à *Fran-*

trouver la formation de leurs caractéres. Il n'avoit pas alors la commodité de donner ſes imaginations au public; mais aiant lié dans la ſuite une amitié ſinguliére avec Mr. *Knorr* de *Roſenroth*, depuis Chancelier & Conſeiller privé de *Chrétien Auguſte* Comte Palatin du Rhin à Sultzbach, il y fit coucher ſes idées ſur le papier en Latin & en Alemand: & y publia ce Livret en ces deux Langues.

Le dit Mr. *Knorr* l'enrichit d'une bonne Préface, qui roule ſur l'utilité des ſocietez pour l'avancement des ſciences en général: & ſur le déſir qu'il avoit de voir naître une Societé, qui s'occupat du ſoin de cultiver les Langues ſaintes. Cette Préface eſt datée de Sulzbach, le 6. Janvier 1667. & ſignée R. A. K. C. qu'il faut lire à reculons: & l'on verra qu'elles ſignifient, *Chriſtianus Knorrius A. Roſenroth*. Il a changé ces Lettres au bas de la dite Préface dans l'Edition Alemande de la maniere qui ſuit: R. V. K. C. où l'on voit qu'elles ſignifient: *Chriſt. Knorr von Roſenroth*, ſelon l'uſage de cette Langue, auquel il s'eſt acommodé.

Cette Edition Alemande a paru tout auſſi tôt que l'Edition Latine, & porte le Titre ſuivant: „Kurtzer Entwurff des Ei„gentlichen Natur Alphabets der Heili„gen Sprache: Nach deſſen Anleiung „man auch Taubgebohrne verſtehend „und redend machen kan. Ans Liecht „gegeben durch *F. M. B. V. Hellmont*. „Sultzbach, bey *Abraham Lichtenthaler*. „Anno M.DC.LXVII. (1667.) in 12mo.„ On y a emploié toutes les figures qui ornent l'Edition Latine: *Sirgm. Jac. Baumgarten*, en a donné l'Extrait, dans ſes Nachrichten von merkwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 499. & l'on a mis cette Edition au rang de Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae *Gerhardi v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 846. & dans la Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 316.

L'année 1657. que l'on voit à la tête de l'Edition Latine ne prouve que l'inexactitude du Correcteur & de l'Imprimeur, puiſque la Préface eſt datée du 6. Janv. 1667. c'eſt pourquoi auſſi l'on a corrigé cette faute à la fin du Volume, où l'on a mis la vraie date 1667.

Franceſco Nazari a donné un Extrait de cet Opuſcule, dans le Giornale de' Letterati per l'anno 1677. in Roma, in 4to. p. 117. Mr. *Morhof* en a porté le jugement qui ſuit, dans ſon Polyhiſtor Literar. L. IV. C. III. §. 1. p. 735. „*Fran„ciſcus Mercurius Helmontius* in Libello „quem *Alphabeti vere naturalis delinea„tionem* inſcripſit, Annoque 1657. (*lisez* „1667.) Sulzbaci in 12mo. edidit, „demonſtrare annitus eſt, Hebraeam „Linguam adeo eſſe naturalem, ut cha„racteres ejus hominibus velut connati „ſint: & haec ſomnia ſua ut evidentius

Francisco Mercurio ab Helmont. Amstelodami prostant apud *Henr. Wetstenium.* clɔ lɔc xcvii. (1697.) in 8vo. Pagg. 115. (*lisez* 127.) Sans l'Avis au Lecteur. *Rare.* (21)

Opuscula

„ob oculos poneret, delineationem quasi „anatomicam exhibet figurarum, quas „organa loquelae destinata faciunt, cum „sonus alicujus literae effertur; eamque „figuram cum characteribus Hebraicis „convenire vult. Verum & libellus ipse „miris ineptiis, ac plus quam Cabbali„sticis nugis refertus est, & imagines, „quas incisas æri adjecit, jure dicas *ae„groti veteris meditantes somnia mystae.* „

Je n'aurois aucune connoissance de la Traduction Hollandoise de ce Livret, si je n'en trouvois une Copie dans mon Cabinet. Elle a été faite sur le Latin, & porte le Titre qui suit: „Een zeer Korte „Afbeelding van hat Ware Natuurlyke „Hebreuwse A. B. C. Welcke te gelyk „de wyse vertoont, volgens welke die „Doof geboren syn, sodanig konnen on„derwesen werden, dat sy niet alleenig „andere die spreken konnen, verstaan, „maar selfs tot het gebruik van spreken „komen. In't ligt gegeven door den „Baron *Franciscus Mercurius van Hel„mont.* Met koopere Platen verciert. „Als mede een Verhandeling om de Doof„geboorene te leeren spreken. Door „*Joh. Conrad. Amman.* Med. Doct. t'Am„sterdam, by *Pieter Rotterdam*, Boek„verkooper op de Vygendam, 1697. in „12mo. „ Pagg. 143. Sans les piéces liminaires & 36. Figures gravées en cuivre.

Cette Edition est non seulement plus belle que les deux autres; mais elle est aussi plus ample, puisqu'on l'a acompagnée d'un Traité dont je donnerai le Titre entier: „Surdus loquens, of de „Doove sprekende, dat is Wiskunstige „Beschryvinge op wat wyse men Doof„geborene sal konnen leeren Spreken. „Alles op onweêrleggelyke Gronden, en „d'Ervarentheid steunende. Door *Joh.* „*Conrad Amman*, Med. Doct. t'Amster„dam, by *Pieter Rotterdam*, Boeckver„kooper op de Vygendam, 1697. in „12mo. „ Pagg. 147.—200. Sans une Table analitique des lettres de l'Alphabeth, qui est à la fin, acompagnée d'un court Avertissement qui la concerne.

V. *Jo. Gottlieb Krausii* Nova litteraria anni 1718. in 8vo. p. 193. *Gottlieb Stolles* Historie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 84. Note f. & *Jac. Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, Vol. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 722.

(21) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 297. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 13. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 547. Siegm. Jac. Baumgartens Nachrichten von merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 523.

J'ai

Digitized by Google

Opuſcula Philoſophica quibus continentur Principia Philoſophiae Antiquiſſimae & Recentiſſimae. Ac Philoſophia vulgaris refutata. Quibus

J'ai trouvé ce Livret dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, avec les deux Editions de l'*Alphabetum naturae. F. M. ab Helmont* l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il le repreſente comme le précurſeur d'un autre Ouvrage, qui devoit contenir ſes Remarques ſur les queſtions qu'un jeune homme de 23. ans lui avoit propoſées. Ce jeune homme avoit eu le malheur d'être ſourd & muet jusqu'à l'âge de vint ans; mais ſes parens avoient trouvé le moien de lui aprendre à parler, en ſuivant les idées que nôtre Auteur avoit répandues dans ſon *Alphabet de la nature*, en y aioûtant une feuille volante qui repreſentoit exactement les mouvemens de la bouche & les changemens du viſage, qui ſe font en prononçant chaque voielle ou conſonne, & la modification de l'haleine néceſſaire pour leur donner le ton convenable. Auſſi n'oubliérent-ils pas le Traité du Docteur *Ammann*, qui s'étoit transporté de Harlem à Amſterdam, où il enſeignoit aux muets la maniere de recevoir les idées, & de les communiquer aux autres, par le moien des paroles. Ils vinrent ainſi à bout de leur entrepriſe: & ce jeune homme fit des progrès ſi rapides dans la connoiſſance des Langues, qu'il ſe mit en état de lire la Bible acompagnée de la Verſion interlinéaire d'*Arias Montanus*. Il lût auſſi quelques Ouvrages de Mr. *De Helmont*: & conçût une idée ſi favorable de leur Auteur, qu'il brûloit d'un ardent déſir de le connoître perſonnellement, & de s'entretenir avec lui.

Helmont ſe prêta aux intentions de ce jeune homme. Il l'ala trouver, & lui fit la lecture du Livre dont il eſt ici queſtion, qu'il avoit fait rediger en Latin, & traduire en *Flamand*, ſans doute pour le rendre plus facile à ce jeune Auditeur.

C'eſt ici à Hannover que Mr. *De Helmont* jetta les fondemens de cet Opuſcule, comme on le voit dans *Joh. Erh. Kuppens* vertraute Briefe *G. W. v. Leibnitz*, und *D. E. Jablonski*, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 260. où Mr. *De Leibnitz* dit expreſſément: „Herrn *Helmonts* eigene Ge„dancken ſind mir ziemlich bekannt, dar„unter viel gutes, aber auch viel wunder„liches. Als er ſeine letzt herausgege„bene Gedancken über die 4. erſten Ca„pitel Geneſeos vorhatte, *war er hier „bey uns, ja ich gieng ihm mit Büchern „und ſonſt dazu an die hand.* „

Mr. *De Leibnitz* ne ſe contenta pas de prêter des Livres à Mr. *De Helmont* pour la compoſition de cet Opuſcule, & de l'aſſiſter de ſes conſeils; mais il chercha encore un jeune homme qui eut aſſez d'habileté pour rediger les penſées de cet Auteur. C'eſt ce que nous voions dans une Lettre qu'il écrivit à ce ſujet, à *Herm. von der Hardt*, & que *Joachim Frieder. Feilerus* a conſervée dans ſes Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 369.

Quibus subjuncta sunt CC. Problemata de revolutione Animarum Humanarum. Prostant Amstelodami, 1690. in 12mo. *Rare.* (22)

Seder

Christian. Kortholtus l'a aussi insérée dans le Recueil intitulé, *God. Guil. Leibnitii* Epistolae, Vol. III. Lipsiae, 1738. in 8vo. p. 353. 354. Voici comment *Leibnitz* y parle *de Helmont* & de son Livre. „Quia ille non satis vel patientiae vel „exercitationis ad scribendum habet, oc„currere sibi vellet juuenem aliquem era„ditum, *qui meditata eius quaedam in „loca Scripturae & Geneseos praesertim „initia in formam redigeret.* „

Siegm. Jac. Baumgarten a inséré un Extrait de ce Livre paradoxe, dans ses Nachrichten von merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 520. & Mr. *Brucker* en a porté le jugement qui suit, dans son Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 723. „Philosophia illa Mo„saica, quam in quibusdam *praemeditatis „& considceratis cogitationibus super IV. „priora capita libri Geneseos* exposuit, „adeo vaganti extra ordinem orbitamque „imaginationi habenas laxat, vt

Diruat, aedificet, mutet quadrata rotundis.

Ajoutez-y *Gottlieb Stolles* Historie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 571. Note d. Et son Historie der Theologischen Gelahrheit, ibid. 1739. in 4to. p. 102. Item, *Mich. Lilienthals* Exegetische Bibliothec, Kœnigsberg, 1740. in 8vo. p. 1211.

Theophilus Georgius en a coté une Edition Alemande, dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, Leipzig, 1742. in Fol. P. II. p. 232. qui doit avoir paru en 1698. in 12mo. Elle est inconnue à tous les Auteurs que j'ai citez, aussi bien que la Traduction Hollandoise que je possede, & qui est intitulée: „Eenige Voor-be„dagte en over-wogene Bedenkingen „over de vier eerste Kapittelen des Eer„sten Boeks *Moysis*, Genesis genaamt. „Voort gebragt van *Franciscus Mercurius „van Helmont*. t'Amsterdam, by *Pieter Rot„terdam*, Boekverkooper op de Vygen„dam, 1698. in 12mo. „ Pagg. 284. Sans les piéces liminaires & la Table.

(22) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 1118. Bibliotheca Christ. Frid. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 681. Hamburgische Berichte 1748. in 8vo. p. 301. Bibliothecae Hintzianae. P. III. Hamb. 1757. in 8vo. p. 44. & 63.

Je conserve un Exemplaire de ce Recueil, qui comprend trois Ouvrages separez, dont le premier est orné du Titre suivant: „Principia Philosophiae Anti„quissimae & Recentissimae de Deo, „Christo & Creatura id est de Spiritu & „Materia in genere. Quorum beneficio „resolvi possunt omnia problemata, quae „nec per Philosophiam Scholasticam, nec

„per

Digitized by Google

„per communem modernam, nec per Car-
„teſianam, Hobbeſianam, vel Spinoſia-
„nam reſolvi potuerunt. Opuſculum
„poſthumum e Lingua Anglicana Latini-
„tate donatum, cum Annotationibus ex
„antiqua Hebræorum Philoſophia deſum-
„tis. Amſtelodami 1690. in 12mo. „
Pagg. 144. Sans l'Avis au Lecteur, qui commence par ces mots: „Opuſculum „hoc in tui gratiam edimus, quod con-„ſcriptum fuit ante annos haud ita mul-„tos à Comitiſſa quadam Anglicana, ſe-„mina ultra ſexum erudita, Latinae, Grae-„caeque literaturae peritiſſima, inque „omni philoſophandi genere quam ma-„xime verſata. „

Mr. *Reimmann* decouvre le veritable Auteur de cet Opuſcule, dans ſon Hiſtoria Atheiſmi, Hildeſiae, 1725. in 8vo. p. 520. où il dit: „Hoc a Comitiſſâ qua-„dam Anglicana Graece & Latine docta „confectum eſſe refert Peterſenius *im Ge-„heimniſſ vom Erſtgebohrnen aller Crea-„turen* p. 27. Nec ſine ratione prorſus „iſtud refert. Nam licet *Franc. Merc.* „*von Helmont verus & genuinus autor ejus* „*ſit*, quod *G. G. Leibnitium* . . . non „ſemel nobis aſſeveraſſe meminimus, con-„ſtat tamen ex *Croſſii* Hiſtoria Quake-„riana l. 2. p. 282. Comitiſſam quandam „Anglicanam ei in hoc fœtu excudendo „tuliſſe ſuppetias, easdem cum *Helmontio* „hypotheſes amplexam. Atque hinc „factum procul dubio, ut in praefatione „ad Lectorem totum opus ab hac Thalia „profectum eſſe ſcripſerit. „ Aioûtez-y ce qu'il en dit, dans ſon Catal. Bibliothecae Theol. Syſtematico-Criticus, P. II. p. 977. 1072. & 1118.

Le ſecond Traité que l'on voit dans ce Recueil, eſt orné du Titre qui ſuit: „Philoſophia vulgaris refutata. Juxta „Exemplar Pariſinum 1690. „ in 12mo. Pagg. 340. Sans l'Epitre Dedicatoire & la Préface. C'eſt un Dialogue continuel, dans lequel on introduit un Eſpagnol qui eſt partiſan d'*Ariſtote* & un François qui ſoutient avec opiniatreté les droits de la Philoſophie Platonicienne: & qui gagne ſon procès. Le dernier Ouvrage contenu dans ce Recueil porte le Titre ſuivant: „De Revolutione „Animarum humanarum quanta ſit iſtius „Doctrinae cum Veritate Chriſtianae „Religionis conformitas Problematum „Centuriae duae Lectori modeſto, mode-„ſte propoſitae, & Latinitate donatae, „Juxta Exemplar Anglicanum, Londini „Anno 1684. Impreſſum. „ in 12mo. Pagg. 144.

Vincent Placcius a placé ce Livret, dans ſon Theatrum Anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 169. N. 869. ββ. & l'attribue à *Franc. Merc. ab Helmont*, comme *Gottfried Arnold* l'avoit auſſi fait, dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, T. III. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 79. où il en donne le précis. C'eſt ce Traité que Mr. *De Leibnitz* avoit principalement en vûe, quand il aſſuroit que nôtre Auteur a ſoutenu la *Metempſychoſe*, ſavoir, que les ames des corps morts paſſent immediatement dans les corps des nouveaux nés, & qu'ainſi les mêmes ames jouent toujours leur role ſur ce Theatre du monde. V. *Joach. Frid. Felleri* Otium Hanoveranum, Lipſiae, 1718. in 8vo. p. 226. Aioûtez-y les Nouvelles de la Repu-

Seder Olam sive Ordo Seculorum, Historica Enarratio doctrinae. Anno 1693. in 12mo. Pagg. 196. Sans la Table. *Rare.* (23)

Geor-

Republique des Lettres, de Juin 1699. p. 694. & Novembre 1699. p. 599. où Mr. *Bernard* a conserve l'Epitaphe du Baron *De Helmont* composée par Mr. *De Leibnitz.*

Nil Patre inferior jacet hic Helmontius alter,
Qui junxit varias mentis & artis opes.
Per quem *Pythagoras* & *Cabbala* sacra revixit,
Eheusque parat qui sua cuncta sibi.

Pour entendre cette Epitaphe il n'y a qu'à lire la Lettre suivante de *Herman. von der Hardt*, que Mr. *Kortholt* a insérée dans le Vol. III. des Epistolae *G. G. Leibnitii*, Lipsiae, 1738. in 8vo. p. 352. „*Helmontii* ingenium miratus sum . . . „Antiquae *Philosophiae Pythagorico-Pla-*„*tonicae*, *Cabbalisticaeque prisicae* non ve-„stigia sed ideam in hoc sene perspexi... „Duo principia fundamentum aedificio „suggerunt, praeexistentia animarum ac „revolutio aut migratio earundem. Ex „his caetera fluunt omnia. „

Pour l'intelligence du dernier vers il faut savoir que Mr. *De Helmont* savoit plusieurs metiers, comme ceux de tourneur, de tisserand, de peintre & semblables, & qu'il faisoit lui-même les choses dont il avoit besoin, comme *Hippias* d'Elide.

(23) Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 381. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 1210. Not. t. Ejusd. Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 723. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 617. Bibliotheca Christ. Frid. Schmidii, Lubeb. 1748. in 8vo. p. 681. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiom. 1751. in 8vo. p. 559. Sieg. Jac. Baumgartens Nachrichten von Merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle, 1753. in 8vo. p. 512. 513.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* conservent ce Livret dans leurs vastes Bibliothèques, & j'en ai deux Exemplaires. Cela n'empêche pas qu'il ne soit *rare* & qu'il ne le devienne de plus en plus, soit par sa petitesse, soit à cause des erreurs dont il est farci. Mr. *Reimmann* dit avec raison, dans son Historia Atheismi, p. 521. „*Helmontius* . . . de Deo & ortu rerum „& Trinitate Catholica ita agit, ut animi „vendeamus, an a natis literis unquam „scriptum in lucem prodierit, quod plura „comprehenderit paradoxa, & tot ac tanta „in Theologia juxta ac Philosophia spar-„serit semina contra opinionem omnium.„ Il en fait aussi mention, dans son Catal. Biblioth. Theologicae Systematico-Criticus, P. II. p. 1120. où il en juge de la maniere qui suit: „Compendium hoc est „Theologiae Cabalistico-Christianae, ex „meris Paradoxologiis contextum, & ad „ciendas cum novas haereses, tum anti-

„quas

GEORGIUS HELWICH.

Nobilitas Eccleſiae Moguntinae, hoc eſt, omnium Canonicorum Metropolitanae Eccleſiae Mogunt. Nomina, ab anno *Chriſti* 1500. vsq; ad praeſentem 1614. annum, eo ordine, quo in ipſis Calendariis annuis dictae Eccleſiae poni ſolent, per annos ſingulos diſtincta. Cui accedit Catalogus eorundem Alphabetica ſerie collocatus ac

„quas reſuſcitandas accommodatum. Ex „quo D. *J. W. Peterſenius* potiſſima „Theologiae ſuae hauſit capita, de hu„manitate *Chriſti* ante generationem ex „*Maria*, item de Chiliasmo, & ἀποκα„τάστει πάντων &c. Nec ullus eſt ex „recentioribus qui *Μετεμψυχώσεως*, „dogma vel apertius profeſſus ſit, vel, ut „alii idipſum profitentur, operoſius la„boraverit, quam noſter hic Auctor, quem „*F. M. ab Helmont* fuiſſe accepimus.„

P. Rabus a donné un Extrait de cet Ecrit, dans ſon Boekzaal van Europe, Mey en Juny 1693. p. 448. On en a fait autant dans les Unſchuldige Nachrichten, 1704. p. 650. & dans *Siegm. Jac. Baumgartens* Nachrichten von Merckwürdigen Büchern, Vol. IV. Halle 1753. in 8vo. p. 512.

Ce dernier Journal donne auſſi une ample idée de la Verſion Alemande d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, intitulé: „Paradoxal Diſcourſes of *F. M. van Hel„mont* concerning the Macrocoſm and „Microcoſm. written en published by *P.B.* „London, by *J.C.* 1685. in 8vo. „ La Traduction Alemande porte le Titre ſuivant: „*Franciſci Mercurii* Freyherrn *von* „*Helmont* paradoxal Diſcourſe, oder:

„Ungemeine Meynungen von dem Ma„crocoſmo und Microcoſmo, das iſt: „Von der groſſen und kleinern Welt und „derſelben vereinigung mit einander, wor„innen von der Sonnen, Mond und Ster„nen, und ihrer Würckung und Ein„fluſs, wie auch inſonderheit von dem „Menſchen, Thieren, Erdgewächſen, „Metallen und Mineralien, Steinen und „Saltzen ſampt andern curiöſen Dingen „aus der Erfahrung nachdencklich gehan„delt wird. Auff der Engliſchen in die „Hochteutſche Sprache überſetzet. Ham„burg, verlegts *Gottfried Liebernickel*, „1691. in 8vo.„ Pagg. 369. Mr. *Brucker*, a tiré pluſieurs propoſitions erronées de ce Livre, qu'il a inſérées dans ſes kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 1206. & dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 724.

Ce *P. B.* ou *Paulus Buchius* étoit Diſciple de *Helmont*. J'ai de lui un Traité de l'Eſſence Divine & de ſes Proprietés, que *Helmont* a fait imprimer ſous le Titre ſuivant: „Het Godlyk Weezen en „deszelfs Eygenſchappen, Philoſophiſcher „wyze gedemonſtreerd uyt de Heylige „Schrifuure en de oorſpronkelyke na-

Digitized by Google

ac fusius descriptus. Omnia, Nobilibus inprimis, Familiarum antiquarum causa, lectu dignissima. Collectore *Georgio Helwich* Mogunt. aedis D. *Albani* Martyris in monte extra muros, Vicario. Anno M.DC.XIV. (1614.) Cum gratia & consensu Superiorum. Moguntiae, Typis *Balthasaris Lippii*. in 4to. Alphab. 1. Feuilles 4½. *Rare*. (24)

Moguntia

„ture der zaaken. Naar de Gronden „van *Franciscus Mercurius van Helmont*. „In't Nederduytsch geschreven door *Paulus Buchius*, Med. Doctr. Nu in den „vorleden Jare 1693. mit last van den „vornoemden Heere van *Helmont* in't „Engels vertaalt, en met publijque Au„thoriteit tot London uitgegeven. t'Am„sterdam gedrukt voor den Hr. *van Hel„mont* en zyn te bekomen by *Pieter Rot„terdam*, Boekverkooper op de Vygen„dam. 1694. in 12mo. „ Pagg. 335. Sans la Préface.

Van Helmont a ajoûté à ce Traité une piéce de sa façon, intitulée: „Aanhang „of mondeling Gesprek, van *Franciscus „Mercurius van Helmont*, Raakende on„der andere de wederkeringe der men„schen zielen. Als ook de uytvindinge „der getaalen van een, twee, dry, en „hoe de Dryeenigheyt daar zekerlijk uyt „te vinden is. t'Amsterdam, by *Pieter Rot„terdam*, Boekverkooper op de Vygen„dam. 1694. in 12mo. „ Pagg. 60. Toutes ces piéces Hollandoises sont *rares* & presque inconnues dans ces païs ici.

(24) Georgii Christiani Joannis Vol. II. rerum Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 206. Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXIII. p. 764. 765.

Je conserve cette Edition, qui n'est pas à mépriser, parce qu'elle est ornée des Armes des Archevêques de Mayence, & qu'elle n'a jamais été copiée. *George Helwich* voiant qu'elle ne contenoit que les Prélats de 114. ans, avoit déja resolu d'en augmenter la liste, en la publiant, comme il le témoigne dans sa Dédicace. Il exécuta son dessein, & lui fit succeder un Catalogue plus ample, sous le Titre suivant, qui suffira pour en donner une idée: „Elenchus Nobilitatis Ecclesiae Mo„guntinae. Hoc est, omnium Praelato„rum ac Canonicorum Ecclesiae Mogun„tinensis Metropolitanae, a primordio „ipsius, sexcentorum scilicet annorum „spatio, vsque ad haec tempora, breuis „ac succincta enumeratio ac descriptio, „alphabeti serie, secundum nomina eorum „propria distincta. Opera & studio *Ge„orgii Helwich*, Moguntini, eiusdem Ec„clesiae Vicarii. Moguntiae typis *Leonh. „Albini* an. M D C XXIII. (1623.) in 4to. „

Quoique ce Catalogue contienne une liste plus complette des Chanoines de Mayence, que celui de l'an 1614. il faut cependant avoüer qu'on y chercheroit inutilement plusieurs dates, qui se trouvent dans le premier. Cependant *Georg. Christian. Joannis* a preferé le second, & l'a copié dans le Volumen Secundum rerum

Mogun-

Digitized by Google

Moguntia deuicta, hoc eſt: De Diſſidio Moguntinenſi, quod fuit inter duos Archiepiſcopos Moguntinos, *Dietherum* Iſenburgium, & *Adolfum* Naſſouium, Comites, de Archipraeſulatu contendentes; nec non De Vrbis Moguntinae expugnatione, direptione ac deuaſtatione, anno MCCCCLXII. ipſa SS. *Simonis* & *Judae* Apoſtol. vigilia, facta, aliisque circa eandem in Moguntino territorio eodem tempore geſtis, Narratio Hiſtorica, ex variis, tum editis, tum manuſcriptis auctoribus, quorum ſeries ſub finem praefationis exhibetur, congeſta ac conſcripta per *Georgium Helwich*, Moguntinum, Metropolitanae Eccleſiae ibidem Vicarium. Francofurti ad Mœnum, ſumtu *Caſparis Rotelii*, anno MDCXXVI. (1626.) in 8vo. *Edition rare.* (25)

HEL-

Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 205.—264. Le premier conſerve par ce moien tout ſon prix, parce qu'il contient pluſieurs remarques que *George Helwich* n'a pas conſervées dans le ſecond, qui n'eſt qu'un Abregé d'un plus grand Ouvrage, qu'il avoit entre les mains.

Pour ſupléer à ce défaut Mr. *Joannis* a compoſé lui-même un Traité des Prélats & des Chanoines de Mayence, qu'il a annexé à celui de *Helwich* l. c. p. 265.—413. Et afin de ne rien laiſſer à déſirer ſur cette matiére, il y a encore ajoûté ſon *Elenchus Suffraganeorum Moguntinenſium.* Pagg. 415.—454. Mr. *Joannis* aiant fait de nouvelles découvertes après l'impreſſion de ces piéces, il y a fait des Additions aſſez conſidérables, que l'on trouvera à la fin du Volume, p. 884. & ſuiv.

(25) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Fünftes Jahr, Leipzig, 1715. in 8vo. p. 356. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 215.

Cette piéce remarquable étant devenue *rare*, *Martin Beugnat* Imprimeur & Libraire de Mayence la fit réimprimer à Mayence en 1715. in 8vo. ſous un Titre ſemblable à celui que j'ai donné à la tête de cet article, que l'on a copié dans le Bücher-Saal der Gelehrten Welt, où l'on a donné un bon Extrait de cette Hiſtoire. Cela n'empêcha pas Mr. *Joannis* de copier la premiere Edition dans le Volumen Secundum rerum Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 131.—196. Il y a diviſé cet Hiſtoire en Sections & Paragraphes, il l'a enrichie de Notes marginales, & de quelques Remarques, à la fin de divers Paragraphes, qui ſervent à corriger les fautes de l'Original, ou à confirmer & à mettre dans un plus grand jour pluſieurs traits qui en avoient beſoin. Il y a fait auſſi quelques Additions, que l'on trouvera p. 883. & 884. du même Volume.

Si nous ouvrons le Tomus novus Scriptorum Hiſtoriae Moguntinenſi inſervi-

Digitized by Google

HELWICUS.

Liber de Exemplis & Similitudinibus Rerum; de Cœlo & Elementis, de Lapidibus & Metallis, de mineralibus, de Vegetabilibus, & plantis, de natatilibus & volatilibus, Authore *Helwici*, in fine liber primus legitur *Imp. Monaſterio ſublacſi, & in fine liber quartus & ultimus, explicit liber quartus de Similitudinibus rerum, Anno Domini* 1464. *J. E. Impreſſ. Monaſterio Sublacenſi* 1464. *liber eximiæ Ravitatis, nunquam editus & quantivis pretii*, corio Turcico rubro, Nitidiſſ. Compact. *exemplar unicum. Edition chimérique.* (26)

JOAN-

entium, du même *Georg. Chriſt. Joannis*, nous y trouverons p. 13. l'Eloge de *George Helwich*, avec la liſte de ſes Ecrits, qui precedent les *Antiquitates Cœnobii Laurishamenſis* du meme Auteur.

(26) J'ai copié exactement ce Titre avec la belle remarque qui l'acompagne, & tel qu'il ſe trouve dans la Bibliotheca nitidiſſima D. *Gerardi van Loon*, „Hagae-Comitum, 1759. in 8vo. p. 7. On voit bien qu'il part de la main d'un Impoſteur ignorant; mais comme il pourroit introduire une erreur groſſiere dans l'Hiſtoire de l'Imprimerie: & laiſſer en ſuſpens les perſonnes qui ne ſont pas en état d'examiner ce Volume; je me crois obligé d'avertir le public, que cette prétendue Edition de *Subbiaco*, n'eſt qu'un fruit de la plus infame impoſture.

Heureuſement pour l'Hiſtoire Littéraire, il tomba entre les mains d'un Connoiſſeur qui avoit les yeux trop perçans pour donner dans ce panneau. C'eſt le célébre Mr. *Meermann* Penſionaire de la Republique de Rotterdam, qui le fit achetter au prix de 205. florins; mais il ne fût pas long tems à reconnoître la fraude, dès qu'il le tint chez lui, & qu'il fut en état de l'examiner. Il le renvoia au Libraire qui faiſoit la vente de cette Bibliothéque, & le lui fit remettre publiquement. On reçut le Livre ſans faire beaucoup de bruit.

Il a eu la bonté de m'aprendre qu'il y avoit un Maître de Langue, à Amſterdam, qui avoit fait je ne ſai combien de pareilles impoſtures. Il fabrique des ſouſcriptions étonnantes, qu'il ajoûte aux anciennes Editions qui n'ont point de date, en imitant ſi bien avec la main les caractérés des Livres imprimez, que ſi on n'y aportoit pas toute l'atention requiſe, on en ſeroit facilement la dupe.

C'eſt de lui, dit Mr. *Meermann*, que vient auſſi la ſouſcription d'un Volume intitulé: *Plinii Epiſtolarum Liber primus. Oxoniae* apud *Corſellis* 1469. in 4to. que l'on trouve à Amſterdam: & c'eſt de lui, ou d'un pareil Impoſteur que vient la ſouſcription des *Dialogi Gregorii* Magni, dont

Digitized by Google

JOANNES HEMELARIUS.

Imperatorum Romanorum à *Julio Caesare* ad *Heraclium* vsque Numismata aurea Excellentissimi nuper dum viveret *Caroli* Ducis *Croyi* & *Arschotani*, &c. magno & sumptuoso studio collecta: nec minore fide atque arte *Jacobi De Bye* ex archetypis in aes incisa: Opera autem atque industria *Joannis Hemelarii* Canonici Cathedralis Ecclesiae Antuerp. breui & Historico Commentario explicata. Editio altera priore auctior. Antuerpiae apud *Petrum* & *Joannem Belleros*. M. DC. XXVII. (1627.) Cum Gratia & Priuilegio. in 4to. Pagg. 247. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Edition rare.* (27)

CLAU-

dont j'ai parlé ci-dessus p. 275. L'on a remarqué dans la Nouvelle Bibliotheque Germanique T. X. p. 453. que c'est un *Italien*, qui a joué des Seigneurs Anglois, en leur vendant *S. Gregorii Dialogi*, comme imprimez par *Guttenberg:* & l'on y ajoûte un autre Exemple de cette nature, touchant une Bible Flamande in folio, à Utrecht 1460. qui n'existe que par l'artifice d'un fourbe: & qui cependant s'est vendue 158. florins.

(27) Pauli Colomesii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 428. & 838. Dictionnaire de Bayle §. Hemelar Note A. Danielis Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 129.

Ce Livre parût d'abord sous le Titre suivant: „Imperatorum Romanorum à „*Cajo Julio Caesare* ad *Heraclium* usque „numismata aurea excellentissimi Ducis „*Croyi* & *Arschotani*, &c. magno & sum„ptuoso studio collecta, nec minore fide „atque arte *Jacobi de Bie* ex archetypis, „in aes incisa brevi & Historico commen„tario explicata. Antuerpiae apud *Hie„ronymum Verdussium*, 1615. in 4to. „ *Jean Hemelar* voulut bien acompagner les gravûres de *Jacques de Bie* de ses explications; mais il ne trouva pas à propos de se nommer dans la premiere Edition. Cependant il y mit vers la fin l'Anagramme de son nom, en ces termes: „Ego *omnium è alis Haerens*, & „ipsorum pennis, (id est sensu & verbis) „meam hanc commentationem librans, „nubila, & dissusa huius aetheris Historici „spatia emensus sum: & incognita ante, „meaeque operta diuinationi felicius re„clusi. „ Il nous aprend la raison de ce procedé dans la seconde Edition de 1627. p. 246. „Haec in primâ huius operis „editione, ... allegorico apis schе„mate auctor luserat, nomen suum inte„rim illo quod supra insertum est Ana„grammate obtexēs, tum amore modeстiae, tum vt securiùs, quasi post tabu„las latens, lectorum seu transeuntium

CLAUDIUS HEMERAEUS.

De Academia Parisiensi. Qualis primo fuit in Insula & Episcoporum Scholis Liber. Ad Eminentissimum Cardinalem Richelium Sor-

„censuras interim ignotus observaret, ob„loqu ntiumque, ut fit morsus declina„ret. „ Il ne reſta cependant pas caché, qui que *Laurentius Beyerlinck* le nomma dans l'Approbation, dont il orna cette Edition, datée d'Anvers le 10. Décembre 1614.

Hemelar voiant que ſon Livre avoit emporté les ſuffrages des Connoiſſeurs, ſe nomma non ſeulement à la tête de la ſeconde Edition, mais auſſi à la fin de la Dédicace, & p. 246. Mr. *Duve* poſſede cette ſeconde Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article. Mr. *De Colomiés* dit l. c. p. 428. qu'elle eſt la meilleure, & l'Auteur en fait ſentir les prérogatives au commencement de ſa Dédicace, adreſſée à *Alexandre de Croy* Prince de Chimay & d'Arenberg, où il s'énonce de la maniere ſuivante: „Prodit „iterata editione, & per ſecundas curas „*locupletius* hoc *Numismatum aurorum* „opus ab Excellentiſſimo nuper *Carolo* „*Croyo* Duce Archotomo auunculo veſtro, „magno olim antiquitatis ſtudio maximo„que ſumptu per continuum ſeriem col„lectorum ac digeſtorum, *ad eiusdemque* „*Principis mandatum* hiſtorico per me „Commentario explicatorum. „

Il nous aprend de même, qu'il a inſéré dans cette Edition les Médailles que *Nicolas Rockoxius* lui avoit communiquées: & qu'il avoit deſſein de publier auſſi ſes explications des Médailles d'argent & de bronze, qui ſe trouvoient dans le Cabinet du Prince de *Chimay*. „Fruere „ . . . Lector his antiquitatis imagini„bus, & curam ama, quae iis colligen„dis ab Excellmo. quondam Duce *Carolo* „*Arſchottano* impenſa eſt. Numismata „enim omnia tanti viri diligentiae & ge„nerosae elegantiae debemus, exceptis „tantum, quae aſteriſco notata inſeruí„mus, beneficio Nobiliſſ. viri, ... „*Nicolai Rockoxii* Equitis aurati, & ſae„pius apud Antuerpienſes Conſulis, qui „ea inter plurima, in agro Meſpelardenſi „apud Teneramondam, à ruſtico caſu „reperta, pridem ſelegit operique noſtro „benignè conceſſit.

„Sed neq; in his *aureis* dandis ſubſi„ſtere intendimus, *Argenteo* & *Aereo* à „*Julio Caeſare* ad *Heraclium* numismata „mox ſequentur, Illuſtriſſimi Principis „Chimaicenſis permiſſu, qui *Caroli* Ducis „auunculi ſui Virtutum ut bonorum he„res, iisdem decoribus & elegantiis ob„lectatur. „

Je n'ai pas apris que cette Continuation ait jamais vû le jour. Les Bibliographes que j'ai conſultez n'en diſent pas un mot.

Mr. *Bayle* s'eſt trompé dans ſon Dictionnaire §. *Hemelar* Note A. quand il a crû

Digitized by Google

Sorbonae Prouiſorem. Auctore Claudio *Hemeraeo*, è Societate Sorbonae Doctore Theologo, & Regalis Eccleſiae S. *Quintini* Canonico. Lutetiae, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Typographi Regii, via Jacobaea,

crû qu'il y avoit trois Editions de nôtre Ouvrage. Il n'a pas bien entendu le P. *Labbe*, qui s'emprime d'une maniere un peu obſcure, dans ſa Bibliotheca nummaria, l. c. où après avoir annoncé les deux Editions de ces Médailles gravées par *Jacques de Bye* & expliquées par *Jean Hemelar*, il continue en ces termes: „Eadem poſtea inſigni quoque Auctario „à *Romulo* locupletata, brevique Com„mentario *Caſperii Gevartii* illuſtrata; „prodierunt Antverpiae apud *Henricum* „*Aertzum* 1654. in folio, unà cnm 12. „Dialogis *Ant. Auguſtini*, & *Andr. Schotti* „adjunctis. „

Le P. *Labbe* ne veut pas dire dans ce paſſage, que l'Ouvrage de *Hemelar* a été réimprimé en 1654. mais il veut ſimplement inſinuer, que les Medailles gravées par *Jacques De Bye* que l'on voit dans le Livre de *Hemelar* ont été acompagnées de pluſieurs autres Médailles copiées par cet habile Graveur: & qu'elles ont été imprimées en 1654. avec les Explications de *Gevartius*. Ce n'eſt pas donc une troiſiéme Edition du Livre de *Hemelar*; mais c'eſt une ample Collection des Médailles du Duc de *Croy* & de celle de *Nicolas Roccox* que *Gevartius* a mis en lumiére.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Titre ſuivant, qui en donnera une idée: „Regum & „Imperatorum Romanorum Numismata „*aurea*, *argentea*, *aerea* a *Romulo* & *C.* „*Jul. Caeſare* vsque ad *Juſtinianum* Aug. „Curà & impenſis Illuſtr^mi^. & Excell^mi^. „Herois, *Caroli*, Ducis *Croyaci* & Ar„ſchotani, S. Rom. Imp. Principis, Ord. „Aurei velleris Equitis, Belgae, &c. olim „congeſta, aeríque inciſa: Nunc inſigni „Auctario locupletata, & breui Commen„tario illuſtrata, cum Indice rerum, in „Numismatib. deſignatarum, copioſiſſi„mo. Acceſſere Antonii Auguſtini, Ar„chiep. Tarraconenſis, Antiquitatum Ro„manar. Hiſpaniarumq. in Nummis Ve„terum, Dialogi. Antuerpiae, apud „*Henricum Aertſſens*. Anno M. DC. LIV. „in Fol. „

Cet Ouvrage avoit déia vû le jour en 1617. in Fol. & j'en ai donné le Titre dans le Tome II. de cette Bibliothéque, p. 258. mais il a été conſiderablement augmenté, dans cette ſeconde Edition, comme l'Imprimeur nous l'aprend, dans l'Avertiſſement dont il l'a enrichie: „Haec „Numismata ab inſigni artifice, *Jacobo* „*Biaeo*, Antuerpiano, aeri inciſa, Anno „CIC. IↃ. C. XVII. ex Officinà noſtrà pri„mum prodierunt; ſubiuncta *Antonii Au„guſtini*, Tarraconenſis Archiepiſcopi, „*de Nummis Veterum*, *Dialogis*, à R. P. „*Andreâ Schotto*, Societatis *Jeſu* Presby„tero, ex Iberico idiomate Latinè red„ditis.

„At

cobaea, ſub Ciconiis. M.DC.XXXVII. (1637.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 143. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (28)

„At modò *Centum & Octoginta* Nu„mismatibus paſſim ſuo loco inſertis, „Opus hoc auctius prodit, curà & bene„ficio Nobiliſſimi Viri, *Nicolai Roc„coxii*, ... „

Cet Ouvrage eſt orné de 68. Planches, dont chacune contient 24. Médailles; tandis que celui de *Hemelar* n'a que 64. Planches, de 12. Médailles par Planche. Auſſi l'Ouvrage de *Hemelar* n'a-t-il pour objet que les Médailles d'or, du Duc *de Croy*, tandis que l'on a donné dans celui de *Gevartius*, outre les Médailles d'or, du Cabinet de ce Prince, les Médailles d'argent & de Bronze qui ſe trouvoient dans cet illuſtre Cabinet. Les Remarques de *Hemelar* ſont plus à la portée de ceux qui commencent, que celles de *Gevartius*, parce qu'il y a mis au long toutes les Inſcriptions & déviſes des Médailles, dont tout le monde ne ſait pas lire les Abréviations; *Gevartius*, au contraire, s'eſt contenté d'indiquer le ſujet de chaque Medaille: & de mettre au commencement de l'Ouvrage une Table Alphabétique, qui donne l'Explication de ces Abréviations, à laquelle on peut avoir recours, en cas de beſoin. En un mot ce ſont deux Ouvrages diférens, qu'un Curieux peut placer tous deux dans ſa Bibliothéque, ſans y avoir rien de ſuperflu, par raport à la ſcience des Médailles.

BAL-

V. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 436. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 514. *Burcard. Gotthelff Struvii* Bibliotheca Numismatum Antiquorum, Jenae, 1693. in 12mo. p. 44. où il y a quelques fautes, qu'on pourra rectifier ſur cet article. *Anſelmi Bandurii* Bibliotheca nummaria, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 50. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 656.

(28) Nouvelle Bibliotheque choiſie, (de Mr. Simon) T. II. à Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 124. Neue Bibliothec, P. XL. Franckf. 1715. in 8vo. p. 896. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 335. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 209.

Je conſerve un Exemplaire de ce Livre, dont Mr. *Simon* a donné un Extrait, dans ſa Nouvelle Bibliotheque choiſie, P. II. à Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 124. qui ſuſira pour en exciter une idée avantageuſe. On a ſuivi Mr. *Simon* dans la Neue Bibliothec, P. XL. p. 896. J'y ajoûterai, que Mr. *Hemeré* ne s'eſt pas contenté de remonter jusqu'à l'origine des Ecoles de Paris; mais qu'il a parlé enſuite des progrès de l'Academie de Sorbonne, qu'il a traité amplement de ſes Chan-

Digitized by Google

BALTHAZAR HENCKELIUS.

D. *Balthaſar. Henckelii* Epiſtolae Carcerales: defenſum Belli Germanici patrocinium, judicis Colonienſis ignobilem ſenſum, tandemque

Chancelliers, & en a donné une liſte, p. 105.—143. qui mérite d'être lue. Ce n'eſt ici qu'une partie de l'Hiſtoire qu'il avoit deſſein de mettre au jour, comme il le témoigne dans ſa Dédicace, adreſſée au Cardinal *de Richelieu* p. 2. où il publie hautement la liberalité de ce Cardinal, qui a fait rebâtir la maiſon de Sorbone, & continue en ces termes: „Fe„cit autem illa . . . . aedificatio, vt de „hiſtoria celeberrimi Gymnaſii ipſe ali„quando cogitarem; & ſi quid tandem è „monimentis antiquis erueretur, quod „luce publica non indignum eſſe Noſtri „iudicarent, illud omne Eminentiae tuae, „Scholae tantae reſtauratrici offerrem. „Sed illa cogitatio, vt ſit, vbi aliam pe„periſſet, qua non tantùm de Sorbona „tua, ſed de tota ſacra Facultate Pariſi„enſi, in qua Sorbona primas caeterae „in Academia Theologorum Societates „ſponte concedunt, aliquid etiam per„ſcriberem; ſudaui illo in conatu ali„quandiu, varia collegi, quae per an„nos digeſta, quantum rerum conſecutio „ſeriésque patiatur, vno quaſi Chronico „texerentur. *Hanc particulam* operis „illius longioris quod integrum Eminen„tiae tuae voto promiſſum eſt, à me nunc „certis de cauſis publicatam eidem etiam „debitam eſſe dicandámque putaui. „

Il découvre encore mieux ſa penſée, dans la Préface, p. 4. où il s'exprime en ces termes: „De tanto literarum domi„cilio, aliquid ſcribere & honeſtum eſt, „& ad imitationem fructuoſum, & eo qui„dem operae pretium maius, ſi ad iſtam „commentationem alia accederet, qua „Academiae leges, Diſciplina, Magiſtra„tus & dignitates, praerogatiuae, & di„ſcendi docendique ratio, ... expri„meretur, vtrumque certè eam ob cau„ſam inſtituimus, ſed alterum nunc publi„camus, alterum verò premimus ali„quandiu. „

Il rend enſuite raiſon de ſon procedé p. 5. „Hanc autem partem inſtituti no„ſtri, quae eſt de annis primis Acade„miae Pariſienſis, ſolam edimus & cõmu„nicamus tibi, alias vero premimus, „quod dixi; ſcriniſque continemus, vt „quod iudicium de hac priori tuum erit, „vel poſteriores ſilentio damnet aeternum „latituras, ſi diſplicuerit prior. „ Mr. *Hemeré* n'a jamais publié cette continuation, parce que la mort l'a prevenu, comme Mr. *Du Boulay* le témoigne dans ſon Hiſtoria Vniverſitatis Pariſienſis, T. I. Paris. 1665. in Fol. p. 383. Outre l'Ouvrage dont je viens de parler, j'en connois encore deux ou trois de nôtre Auteur, qui ſont pour le moins auſſi *rares* que celui ci.

Le premier eſt coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 527. en ces termes: „Cartu„ſianus,

Digitized by Google

que ſubueniens ex Suecia auxilium, nondum audito experientiae documento, per varios carcerum cuniculos oſtendentes. Holmae, Typis *Heinrici Käyſers*, Anno 1640. in 8vo. Pagg. 297. *Rare.* (29)

CHRI-

„ſianus, ſiue Iter ad Sapientiam. Aug. „Viromanduorum. 1627. in 8vo. „ Le ſecond ſe trouve dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 309. & dans la Bibliotheca Bultelliana, ibid. 1711. in 8vo. p. 956. 957. „De Scholis pu„blicis, earumque Magiſteriis, Diſſer„tatio pro Regali Eccleſia Sancti *Quin„tini*: adiuncta eſt Tabella chronologica „Decanorum, Cuſtodum, & Canonico„rum eiusdem Eccleſiae, S. *Quintini* illu„ſtrium, à *Claudio Hemeraeo*. Pariſiis, *la „Perriere*, 1623. in 8vo. „

Le troiſiéme Ouvrage de nôtre Auteur, eſt mis au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, P. II. Hagae-Com. 1728. in 8vo. p. 159. dans la Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. *Pet. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 307. dans la Bibliotheca Seleciſſima *Sam. Engel*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 73. & dans le Catal. Librorum rariorum de Mr. *Vogt*, p. 335. Il eſt intitulé: „Auguſta Viromanduorum vin„dicata & illuſtrata duobus Libris, quibus „Antiquitates Urbis & Eccleſiae S. *Quin„tini*, Viromandenſiumque Comitum ſe„ries explicatur: Adiectum eſt Regeſtum „veterum Chartarum, Opera *Claudii He„meraei*. Pariſiis, ap. *Beſſin*, 1643. in „4to. „ Mr. *Engel* a remarqué avec raiſon, que Mr. *Vogt* avoit été ſéduit par la Bibliotheca anonymiana, à mettre l'année 1634 pour 1643. Il faut auſſi rejetter l'année 1633. que l'on voit dans la Bibliothéque Univerſelle de *P. Goſſe*, l. c.

V. *Chriſtoph. Aug. Heumanni* Bibliotheca hiſtorica Academica, à la ſuite du Traité de *Conringius* de Antiquitatibus Academicis, Gottingae, 1739. in 4to. p. 149.

(29) Dan. Georgii Morhofii Polyhiſtor, Lubecae, 1688. in 4to. p. 307. Jo. Molleri ad Sueciam literatam Jo. Scheffèri Hypomnemata, Hamb. 1698. in 8vo. p. 451. Jac. Frieder. Reimmanns Hiſtoria Literaria derer Teutſchen, P. III. Sect. III. Vol. V. Halle 1710. in 8vo. p. 236. Not. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſert. de raritatis Librorum cauſis, 1711. in 4to. §. XXV. Vergnügung müſſiger Stunden, P. VI. Leipzig, 1715. in 8vo. p. 7. Annales Academiae Juliae, Semeſtre III. Brunsvici, 1722. in 8vo. p. 167. 168. Introductio in Hiſtoriam rerum Germanicarum, Lipſiae, 1727. in 4to. p. 48. Not. 6. Aug. Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus, Dresdae, 1731. in 4to. p. 13. Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 275. Ejusd. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 480. Joh. Jhre Diſſertat. II. de cauſſis raritatis Librorum, Holmiae, 1743. in 4to. p. 14. Not. x. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 335.

Geſam-

Digitized by Google

CHRISTOPHORUS HENDREICH.

Pandectae Brandenburgicae, Continentes I. Bibliothecam, ſeu magnam, &, ſi Additamenta acceſſerint, maximam Auctorum impreſſorum & Manuſcr. partem: quibus adduntur Auctorum quorundam Vitae, delectus; nomina plurimorum Anonymorum, Pſeudonymorum &c. explicata. Idque in omnibus fere Scientiis, & orbis Terrarum Linguis. II. Indicem materiarum praecipuarum, in iis contentarum: utrumque Ordin. Alphabetico.

Additus

Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1750. in 8vo. p. 75. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 402. & 485.

Mr. *Avemann* a parlé amplement de nôtre Auteur & de ſon Livre, dans les Annales Academiae Juliae, Semeſtre 1, p. 167. & ſuiv. il y dit p. 167. „*Balth.* „*Henkelius* fuit *magdeburgenſis* ſaxo, non „*Sueco* natione, vt aliqui crediderunt, „quippe qui ſeſe *ſaxonem*, & *Magdebur-*„*gum* patriae ſuae *locum praedominantem* „cognominarit dedicatione libri de bello „ſuecico, ad regem *Guſt. Adolph.* ſcri-„pta. „ Ce paſſage me ſemble prouver, que Magdebourg n'étoit pas le lieu natal de *Henkelius*, mais que c'étoit quelque endroit qui dependoit de la Ville de Magdebourg. C'eſt *Jüterbock*, une aſſez jolie Ville de la Principauté de *Querfurt*, qui apartenoit autrefois à l'Archevêché de Magdebourg, à laquelle on peut fort bien apliquer les paroles de *Henkelius* citées par Mr. *Avemann*. Auſſi eſt-il nommé *Balthaſ. Henckelius* Jütreboc. dans la liſte des Docteurs en Droit qui ont été graduez à Wittenberg en 1615. comme on le verra dans *Gottfridi Sueui* Academia Wittebergenſis, Wittebergae, (1655.) in 4to. fol. Ggg. a. *Jo. Mollerus* le confirme dans ſes Hypomnemata ad *Jo. Scheſſeri* Sueciam Literatam, p. 451.

Le Roi *Guſtave Adolphe* en fit ſon Conſeiller, & ſon Compagnon de voiage en Alemagne durant les troubles de la guerre de trente. *Henkel* eut le malheur d'être mis en priſon à Cologne, & de changer neuf fois de priſon pendant l'eſpace de deux ans, comme il nous l'aprend dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête de ſes Epîtres, p. 2. & 3. „Utut . . . hoſtium quorundam in me „ſeſe exoneraverit crudelitas; utut ſtran-„gulationes, rotas, equuleos, hiſceque „atrociora plusquam crudeliter corpori „huic intentaverint; & in mei gloriam „& in illorum ignominiam vergit, ne „quidem inter *totius biennii* multivarios „carceres, & varii generis vincula po-„tuiſſe oſtendi, quod vel primum inje-„ctae manus tactum exculaverit. Ex „ipſis criminantium ſubſelliis, novum & „ex tyrannorum geſtis nondum auditum „eſt, in diverſorum principum territo-

Digitized by Google

Additus erit Index 1. Ætatum Mundi quibus Auctores vixerunt. 2. Chronologico-Hiſtoricus, in adverſis columnis monſtrans, ubi quilibet Hiſtoricorum ſcribere inceperit, & deſierit. 3. Patriae, ſeu Nationum. 4. Linguarum, quibus libri exarati. 5. Religionis, quam profeſſi ſunt auctores. 6. Vitae generis.

Appen-

„riis, unicum hominem ideo *novem ſu-*
„*ſtinuiſſe carceres*, quia facti juſtioris
„animatus conſcientia, regiaeq; vocatio-
„nis auctoritate inſtructus, juſtitiae, liber-
„tatis & communis ſalutis ſtudio ſe addi-
„xerat. „

C'eſt dans ces Priſons que nôtre Auteur a écrit ſes Epîtres, qui roulent principalement ſur les maux qu'il y a enduré. Il nous aprend p. 13. le tems & la cauſe de ſon empriſonnement, dans une Lettre adreſſée aux Etats Généraux, & datée du 2. de Mars 1636. „Moguntini Electo-
„ris Conſiliarius nomine *Roſenbachus bi-*
„*nis ab hinc elapſis menſibus* arreſti vin-
„culum mihi jecit, non quia delatis
„Succorũ armis in afflictam Germaniae
„patriam jura veſtra aequiſ ac Evangeli-
„corum pontificiorumq; urgente juſtitia
„defendi; non, quia infauſtum illum
„characterem Oceanici & Balthici maris,
„fatali in Fridlandinum verbo impugnavi;
„non quia machinationibus Jeſuitarum
„contradixi; non, quia ſubducẽtibus ſe
„poſt Nortlingianam cladem collegis,
„onera Cancellariae Moguntinae extre-
„mus ſuſtinui; non deniq; quod conſiliis
„Judiciisq; militaribus contra conſpiratio-
„nis ſocios director interfui; ſed quia
„donatione Suecicâ nixus, bona victri-
„cibus armis debita, ad recuperationis
„usq; poſtliminiũ bonae fidei poſſeſſor
„detinui. Sic vel ipſum arreſti fronti-
„ſpicium geminam dictitat injuriam: of-
„ficii primâ, cauſę vel libelli inepti alte-
„ram. „

Heuckel a écrit cette Lettre dans les tenebres de ſa priſon, comme il le témoigne dans la ſouſcription: „Inter ſacra
„ſaxaque turris Colono - Conibertici
„*cæcis* exhibitum manibus, 2. Mart. Anno
„1636. „ Il a été obligé une autre fois de ſe ſervir d'une plume d'hirondelle & de broïer du charbon dans de l'eau pour en faire une eſpéce d'ancre, comme on le voit p. 193. à la fin d'une Lettre écrite à *Louis Camerarius*. „Scripſi *ca-*
„*lamo hirundinis*, eoque non indigno ad-
„mirationis auſpicio, ad carenatas haſce
„(nunc oneris liberas) manus nuper de-
„lato; ſed *vulcano aegrè in atramentum*
converſo. La derniére Lettre qu'il a écrite en priſon, eſt datée p. 225. en ces termes: „Dab. cuſtodiâ Hanoviae 5. Mart.
„Anno 1638. „ La premiere Lettre qu'il a écrite après avoir recouvré ſa liberté eſt datée p. 229. de Leyde le 5. d'Août 1638. Ainſi il a été dans les fers depuis le commencement de l'année 1636. jusques au mois de Juin ou de Juillet 1638.

Mr.

Digitized by Google

Appendix continebit 1. Bibliothecam ſelectam. 2. Praecipuas Mundi Bibliothecas, &, has inter Electoralem Brandenburgicam pluribus deſcribet. 3. Modum Bibliothecas colligendi, augendi, ornandi, conſervandi. 4. Claros Bibliothecarios, eorumque officium. Finem faciet Tomus, continens addenda & emendanda. Opus quale hactenus vix

Mr. *Morhof* étoit aſſez content de ces Epîtres, comme il le témoigne dans ſon Polyhiſtor, Literarius, L. I. C. XXIV. §. 94. p. 304. de l'Edition de 1714. où il dit: „*Balthaſaris Henckelii* Epiſtolae „carcerales *rarae* ſunt, quas ſemel tan„tum vidi . . . . varia habent Sueco„rum conſilia, Jeſuitarum machinationes. „& arcaniora quaedam iſtius belli (Ger„manico-Suecici) quae alibi expreſſa non „facilè inveneris: ſtylus non contemnen„dus. „

Chriſtianus Gryphius, qui n'avoit jamais vû ces Epîtres, ſuivit bonnement l'opinion de *Morhofius*, dans ſon Apparatus de Scriptoribus Hiſtoriam Seculi XVII. illuſtrantibus, Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 157. mais Mr. *Avemann*, qui avoit examiné ces Lettres avec ſoin, ſe déclara contre eux, dans les Annales Academiae Juliae, Semeſt. III. p. 175. où il dit: „Librum immerito *rarum* & *carum* „haberi. Nec ſtilum eſſe eum quem „*Morhofius* & *Gryphius* laudare debuerint, „ſed impurum & obſcurum: nec arcana „ineſſe belli tricennalis, quae *Gryphius* „quidem ſperauerit, ſed fruſtra: cum „nunquam ea ſint, niſi forte proditionem „hanouienſem huc referre velis. „

Mr. *Reimmann* tient un juſte milieu, dans ſon Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, Vol. V. p. 237. où il aſſure, que ces Epîtres contiennent pluſieurs choſes touchant l'état des affaires de ce tems-là, qui ne ſont pas à mépriſer; mais il avoue qu'elles ſont envelopées dans un ſtile confus, obſcur & presque inintelligible. Aioûtez-y ce qu'il en dit, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 275.

Mr. *Ihre* parlant des piéces qui diſparoiſſent facilement à cauſe de leur petiteſſe, dans ſa Diſſert. II. de cauſſis raritatis Librorum, p. 13. y aioûte ces mots: „Neſcio annon etiam in hunc nu„merum referri debeat Schediaſma D. *Bal„thaſaris Henckelii*, quod in 8vo. Hol„miae 1640. nec non in duodecupla for„ma editum fuit, ſub titulo: *Somnium* „Guſtavi Adolphi, *Magni Suecorum Go„thorum, ac Vandalorum Regis, ex hel„lorum ſucceſſibus clarum, & in armatae „Juſtitiae gloriam explicatum*, in quo „ex occaſione ſomnii hujus regis, quod „explicat, varia in laudes gentis Gothi„cae adſert. „ Il y fait auſſi mention au bas de la page, dans une Note, des *Epiſtolae carcerales*, & d'un autre Traité de nôtre Auteur intitulé: „De bello, tam „protectitio, quam vindicatorio *Guſtavi* „*Adolphi* R. Sueciae, & fide Bogislai XIV. „Ducis Pomeraniae. Stetini 1631. in 4to.„

Digitized by Google

vix elaboratum, certe editum non eſt; Tale, omnium Profeſſionum Hominibus exhibere conatur *Chriſtophorus Hendreich*, Sereniſſimo & Potentiſſimo Electori Brandenburgico à Conſiliis & Bibliothecae cura. Berolini, typis Viduae Salfeldianis MDCXCIX. (1699.) in Fol. Pagg. 816. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (30)

HIERO-

Mr. *Avemann* croit l. c. p. 168. que ce Livre a cauſé l'empriſonnement de nôtre Auteur. Il étoit déja ſi *rare* du tems de Mr. *Scheffer*, quil n'en a eu aucune connoiſſance; & qu'on le chercheroit inutilement dans ſa Suecia Literata, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 287. où il annonce les deux autres Ecrits du *Balth. Henckelius* dont j'ai donné les Titres dans cet article. Auſſi l'a-t-on acompagné d'un aſtérisque, pour en indiquer la rareté, dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 300. où il s'eſt vendu 3. marcs.

Il eſt ſûr, que les Ecrits de nôtre Auteur aiant vû le jour en Suede, il y a plus d'un Siécle, ne ſe trouvent presque point dans ſes païs ici. Mr. *Duve* qui prend un ſoin particulier d'enrichir ſa magnifique Bibliothéque de Livres *rares*, n'en a pû aquerir jusqu'à preſent que les *Epiſtolae carcerales*.

(30) Catalogus Bibliothecae Reimmanniamae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 259. Alfonſi Ciaconii Bibliotheca Amſtelod. 1744. in Fol. Preſ. p. XVIII. Joh. Erhard Kappens Sammlung einiger Briefe zwiſchen Leibnitz und Jablonski, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 65.

Ce Livre eſt ſi *rare* en France, que Mr. *Camuſat* étoit obligé d'avouër dans ſa Préface ſur la Bibliotheque d'*Alfonſus Ciaconius*, p. XVIII. qu'il ne l'avoit jamais eu entre les mains. Auſſi n'eſt-il pas commun en Alemagne, & je ne l'ai trouvé qu'avec beaucoup de difficulté. Comme il ne contient que les deux premieres Lettres de l'Alphabet, il eſt à croire qu'il n'a pas eu un grand débit: & que la plûpart des Copies aura été reduite en maculatures. Auſſi n'eſt-ce pas une grande perte pour la Republique des Lettres, parce qu'il y a peu de perſonnes qui ſoient en état d'en tirer parti.

Le projet de *Hendreich* étoit immenſe, comme on le voit par le Titre de ce Volume. Vint ou trente Volumes in Folio auroient à peine ſuſi pour le remplir. Il auroit falu former une Societé de Bibliothequaires pour en venir à bout avec ſuccès. *Hendreich* étoit fort laborieux, il ramaſſoit ſes matériaux ſans choix & ſans examen, tout lui étoit bon: mais cela ne pouvoit former qu'une compilation indigeſte, & pleine de fautes. Auſſi abondent elles dans l'Ouvrage de *Hendreich*; il y multiplie mal a propos les Auteurs en les partageant en deux, il cite des Livres & des Editions qui n'ont jamais exiſté, il annonce des Traductions imagi-

HIERONYMUS HENNINGES.

Theatrum Genealogicum oſtentans omnes omnium aetatum Familias: Monarcharum, Regum, Ducum, Marchionum, Principum, Comitum, atquè illuſtrium Heroum & Heroinarum: Item Philoſophorum, Oratorum, Hiſtoricorum, quotquot a condito Mundo vsque ad haec noſtra tempora vixerunt, quorumque memoria literis conſecrata habetur, exquiſitiſſ. & abſolutiſſ. diagrammatibus compraehenſas. Ad omnes omnium aetatum & Gentium Hiſtorias facilius & rectius intelligendas hactenus deſideratum: nunc verò in Quatuor Tomos collectum & diſtinctum ingenio & labore M. *Hieronymi Henninges* Lunaeburgenſis. M.D.XCVIII. Cum Gratia ac Priuilegio ſacrae Caeſareae Maieſtatis ad decennium. Magdeburgi, Typis & Sumtibus *Ambroſii Kirchneri* Bibliopol. Magdeburg. in Fol. Pagg. 91. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent XL. *Fort-rare.* (31)

Genea-

imaginaires; ſans parler des omiſſions qu'on lui pourroit paſſer, parce qu'on ne peut pas exiger d'un ſeul homme qu'il ſache tout, & qu'il connoiſſe tout, dans un champ auſſi vaſte que celui ci.

Cela n'empêche pas qu'on ne puiſſe conſulter ce Livre avec utilité, moienant qu'on le faſſe avec toutes les précautions requiſes. Souvent il excite des idées qui auroient échapé aux plus grands connoiſſeurs, il raporte des particularités qui ne ſont pas connues de tout le monde, il cite des Auteurs qui peuvent répandre du jour & de la certitude ſur divers ſujets: & par ce moien il donne lieu à des recherches, qui conduiſent un homme éclairé à des heureuſes découvertes.

Ceux qui ſouhaiteront de lire les jugemens que divers Savans ont porté de cet Ouvrage, pourront conſulter *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1690. p. 489. *Nicol. Hieron. Gundlings* Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 120. Not. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae 1739. in 8vo. p. 19. *Joh. Erhard Kappens* Sammlung einiger Briefe *Leibnitzens* und *Jablonski*, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 66. *Burc. Gotth. Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, cura *Jo. Chriſtiani Fiſcheri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 110. & *Jo. Frid. Jugleri* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, Jenae, 1754. in 8vo. p. 85.

(31) Jo. Andr. Boſii Introductio in Notitiam Rerumpublicarum, Orbis univerſi, Jenae, 1676. in 4to. p. 126. Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 22. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſert. de variis raritatis Librorum

Digitized by Google

Genealogiae aliquot Familiarum Nobilium in Saxonia: quae vel a Comitibus vel Baronibus ortae, quosdam Pontificiam, quosdam Epiſcopalem dignitatem adeptos produxerunt. Collectae opera & ſtudio M. *Hieronymi Henninges* Luneburgenſis Eccleſiaſtae: nunc autem denuo auctiores & correctiores ex Bibliotheca Ranzouiana editae. Quibus

rum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. X. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 22. 23. & Vlmae, 1752. in 8vo. p. 764. Dan. Georg. Morhofii Polyhiſtor, Lubecae, 1714. in 4to. T. III. L. IV. §. 10. p. 515. Jo. Henr. Boeckleri Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 172. 173. Neue Bibliothec, P. XLI. Franckf. 1715. in 8vo. p. 27. Jacobi Frid. Reimmanni de Libris Genealogicis Sect. I. Lipſiae, ſ. a. in 8vo. p. 64. 66. & Sect. II. p. 170. 172. Ejusd. Einleitung in die Hiſtoriam Literariam der Teutſchen, Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 582. Andr. Weſtphali Centuria I. Librorum publica auctoritate combuſtorum, Gryphiswaldiae 1723. in 4to. p. 5. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 247. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 10. 12. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, (Mindae, 1732.) in 8vo. p. 61. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1705. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 6063. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1686. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. p. 1. p. 145. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 397. Indicis Bibliothecae Joannis Jacobi de Ryſſel, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 192. Nova Acta Eruditorum, 1747. in 4to. p. 373. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 337. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, (1747.) in 8vo. p. 253. Hamburgiſche Berichte, 1747. in 8vo. p. 232. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 56. Catal. Bibliothecae Valentini Erneſti Loeſcheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 556. Commercii Epiſtolaris Uffenbachiani, P. III. Vlmae, 1753. in 8vo. p. 30. & P. IV. p. 387.

Voilà bien des témoins de la *rareté* de cet Ouvrage: cependant il y en a un Exemplaire complet dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Le Tome I. avoit déia vu le jour en 1584. ſous le Titre ſuivant: „Tomus I. Genea„logicarum Tabellarum, continens Illu„ſtriſſimas Familias Patriarcharum qui „ante & poſt Diluuium vixerunt, He„braicorum Dynaſtarum vel Judicum, Re„gum Iſraelis & Judae ac principum vel „ducum gentis Judaicae poſt captiuitatem Baby-

Digitized by Google

Quibus acceſſerunt inſignia fere omnium, qui genere nobiles in Ducatibus Slesuigae, Holſatiae ac Stormariae, arces munitas, elegantia caſtra, praedia, domicilia &c. poſſederunt, & etiamnum poſſident: nec non Imagines nonnullorum à *Goltzio*, *Hogenbergio*, & aliis artificibus tam cupro quam ligno expreſſae & inciſae. Item in calce Deſcriptio

„Babylonicam, ipſiusq; Regis Regum & „Domini dominantium *Jeſu Chriſti* Ser„uatoris, Mediatoris ac liberatoris ge„neris humani ſecundum carnem profa„piam, ex ſacris Bibliis & aliis autoribus „qui de rebus Judaicis poſt exilium Ba„bylonicum ſcripſêre, collectus opera & „ſtudio M. *Hieronymi Henninges* Eccle„ſiaſtae Lunaeburgenſis. Pſal. 112. Ge„nerationi rectorum benedicetur. *Theo„critus ἐυσεβέων παίδεσσι τὰ λώια, δυα„σεβέων δ'ὄν.* Vlyſſeae M. D. LXXXIIII. „*Et à la fin:* Viſſeae Michael Cröner „excudebat, Anno *Chriſti* M. D. LXXXIII. „(1583.) in Fol.„ Pagg. 90. Sans les piéces liminaires.

L'Auteur a dédié ce Volume aux Bourguemeſtres & aux Senateurs de la Ville de Lunebourg, & a daté ſa Dédicace du 1. Novembre 1583. Il s'y étend principalement ſur l'utilité des Tablettes Généalogiques, & nomme p. 6. les Auteurs dont il a tiré du ſecours: „Hinc . . . . „ſtylo ſimplici ac verbis breuiſſimis, non „à me excogitatis primùm, ſed quae ex „praeceptorum meorum, quos vel viua „voce docentes audiui, ut *Philippi Me„lanchtonis*, de omni doctrinarum genere „optime meriti, D. *Pauli Eberi*, D. *Viti* „*Ortbelii* Winshemii ſenioris, D. *Peuceri*, „& in Hebraeorum monumentis verſa-

(*Tom.* IX.)

„tiſſimi D. *Henrici Möllerі* vel quorum „ſcripta legi, ut DD. *Lutheri*, verè ex„tremae aetatis noſtrae *Eliae*, *Brentii*, „*Chytraei*, M. *Georgii Fabricii*, M. *Cun„manni*, M. *Tilemanni Stellae*, &c. . . „libris & commentariis deſumſi. „

Jerôme Henninges fit réimprimer ce Volume en 1597. & le rangea à la ſuite de diverſes nouvelles piéces liminaires, précedées du Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Il y ajouta le Tome II. intitulé: „Tomus II. Genealogicarum „Tabellarum continens. I. Paralipomena „Primi Tomi, quae habent origines „omnium Gentium ex variis & antiquiſ„ſimis authoribus collectas, repetitamq; „*Chriſti* ſecundum carnem Genealogiam. „II. Familias primae Monarchiae, quae „ſub Capite aureo, *Danielis* 2. & Leone „alato, *Danielis* 7. praefiguratur: Sy„riae item & Ægypti Reges. III. Secun„dae Monarchiae, quae in pectore cum „brachiis argenteis, *Danielis* 2. & vrſo „carniuoro, *Danielis* 7. ſignificatur, vi„cinorumq; regnorum familias „ in Fol. Pagg. 93.—243. Avec Figg.

Le Tome III. eſt orné du Titre qui ſuit: „Tomus III. Genealogicarum Ta„bellarum continens Graecorum Princi„pum familias, Jonicas, Æolicas, Do-

ptio Monumenti ab *Henrico Ranzovio* prope Segebergam in honorem *Friderici*. II. Regis Daniae erecti & ſic efformati, ut aſſurgat in Pyramidem, & huic ſubſtructum ſacellum repraeſentet ex quovis latere arcum triumphalem: nec non deſcriptio obeliſci juxta hoc monumentum

„ricas, quibus *Alexander Magnus* tertiae „Monarchiae primus Imperator eiusque „Succeſſores, ventre aeneo, *Dan.* 2. & „quadricipiti Pardo, *Dan.* 7. aſſimulati „originem duxerunt.„ in Fol. Pagg. 245.— 363. Avec Figg.

Voici le Titre du Tome IV. „Tomus IIII. Genealogicarum Tabellarum „continens decem Regnorum in Quarta „Monarchia, Romana nimirum, 1. Italiae. 2. Germaniae. 3. Galliae. 4. Hiſpaniae. 5. Angliae. 6. Sarmatiae. 7. Vngariae. 8. Ægypti. 9. Aſiae. 10. Africae. Cum adiunctis Regnis Familias „Principum Illuſtriſſimas, Cruribus ferreis, *Daniel.* II. & ferae aſpectu Truci „ad decē cornua habenti, Dan. 7. aſſimilata: Quorum tria prima & praecipua „Ægyptiacum, Aſiaticum & Africanum „ferae euulſa ſunt, in quorum locum „blaſphemum illud cornu, ſecta Mahometica Turcicumq; regnum enatum eſt. „Quorum Familiae loco trium iſtorum „praecedentibus ſubjiciuntur. Inſertae „ſunt Aſiaticis Familiis etiam Chinarum „vel Sinarum Reges, & poſtremo loco „Indiae Æthiopiaeq; Imperatores, Roma„nis, qui nunquam ſubiecti fuēre.„ Pagg. 637.— 1585. in Fol. Avec Figg.

Ce Tome IVe. étant beaucoup plus ample que les trois précedens, nôtre Auteur l'a diviſé en Quatre Parties principales, dont la Premiere eſt ornée du Titre que je viens de donner. La Seconde eſt intitulée: „Germania & Gallia Se„cundi & Tertii Regni in Quarta Mo„narchia Pars Prior continens Genealo„gicis Tabellis comprehenſas Familias In„uictiſſimorum Imperatorum, Sereniſſi„morum Regum, Illuſtriſſimorum Prin„cipum, Electorum, Ducum & Marchio„num, Generoforum Comitum ac Dy„naſtarum, qui Circo Francico, Baua„rico, Rhenano, Auſtriaco & Sveuico „comprehenduntur: vique ex his in Ita„lia, Germania, Gallia caeterisq; regnis „originem traxerunt, collectas ex variis „Auctoribus & Monumentis antiquis ac „ipſis principum Archiuis: Opera & ſtu„dio M. *Hieronymi Henniges* Lunaeburgenſis. M. D. XCVIII. Cum gratia ac „priuilegio ſacrae Caeſareae Maieſtatis ad „decennium. Magdeburgi, Typis & „Sumptibus *Ambroſii Kirchneri* Bibliopolae.„ in Fol. Pagg. 634. Sans l'Epitre Dédicatoire. Avec Figg.

La Troiſiéme Partie du Tome IV. porte le Titre qui ſuit: „Secundi & Tertii „Regni in Quarta Monarchia Pars Altera, „continens Genealogicis Tabellis comprehenſas Familias Inuictiſſimorum Im„peratorum, Sereniſſimorum Regum, Illuſtriſſimorum Electorum, Ducum & „Marchionum, Generoforum Comitum „ac

Digitized by Google

tum collocati. Item Delineatio Pyramidis quadratae, quam memoriae Regum Daniae & suorum consecratam collocavit in monte conspicuo prope pagum Nordóe, vicinum oppido Itzehoensi idem *Henricus*

„ac Dynastarum, qui Circo Saxonico „tàm superiori quàm inferiori, Westpha„lico & Burgundico comprehenduntur, „Quinq; ex his in Italia, Germania, Gal„lia, caeterisq; Regnis originem traxe„runt, collectas ex variis Autoribus, Mo„numentis antiquis & ipsis principum ar„chiuis, opera & studio M. *Hieronymi* „*Henninges* Lunaeburgensis. M.D.XCVIII. „Cum gratia ac priuilegio sacrae Caesa„reae Maiestatis ad decennium. Magde„burgi, Typis & Sumptibus *Ambrosii* „*Kirchneri* Bibliopol. Magdeburg: „ *Et à la fin:* Magdeburgi, Typis *Ambrosii* „*Kirchneri* excusum, Anno a nato *Christo* „Saluatore M. D. XC. VIII. „ in Fol. Pagg. 450. Sans les piéces liminaires, qui en occupent xx. Avec Figg.

Cette Partie avoit déja vu le jour onze ans auparavant, sous le même Titre que je viens de donner, si j'en excepte la fin, où il est dit, dans la premiere Edition: „studio & opera M. *Hieronymi Hen*„*ninges* Lunaeburgensis Ecclesiastae. Cum „gratia & priuilegio sacrae Caesareae Ma„iestatis. „ Sans date; mais on lit à la fin cette souscription: „Vlissae Typis „*Michaelis Craneri* excusum, Anno à „nato *Christo* Saluatore M. D. LXXXVII. „ (1587.) in Fol. Avec Figg. Cette premiere Edition est ici dans la Bibliotheque Roiale, aussi bien que la seconde qui a été enrichie à la fin de quelques additions & corrections. Pagg. 447.—450.

Voici enfin le Titre de la derniére Partie: „Quarti Tomi arq; itidem Quartae „Monarchiae Pars Postrema continens Se„renissimorum Regum Hispaniae, An„gliae, Daniae, Scotiae, Norwagiae, „Suetiae, Sarmatiae, Vngariae, &c. vi„cinorumque, nec non Ægyptios, Sy„ros, Asiaticos & Africanos quod attinet „Familias Genealogicis Tabellis compra„hensis, & ex fide dignis Auctoribus col„lectas studio & opera M. *Hieronymi Hen*„*ninges* Lunaeburgensis. M. D. XCVIII. „(1598.) Cum gratia ac priuilegio sa„cratae Caesareae Maiestatis ad decenni„um. Magdeburgi, Typis & Sumpti„bus *Ambrosii Kirchneri* Bibliopolae. *Et* „*à la fin du Volume:* Magdeburgi, Typis „*Ambrosii Kirchneri* excusum, anno à „nato *Christo* Saluatore M. D. XCVIII. „ in Fol. Pagg. 568. Sans l'Epître Dédicatoire. Avec Figg.

On verra par tous ces Titres que nôtre Auteur n'a rien voulu omettre pour nous donner une Généalogie complette de toutes les grandes maisons du monde, depuis le commencement jusqu'à son tems. Il ne s'est pas contenté des Tables seches, qui ne contiennent que des noms; il y a aioute ordinairement des remarques historiques & les Armoiries d'un infinité de personnes, ce qui a servi a augmenter & les Volumes & l'utilité de ce gros Ouvrage.

ricus Ranzovius. Hamburgi ex Officina *Jacobi Wolfii* M. D. XC. (1590.) in Fol. *Edition fort-rare.* (32)

MAR-

Si l'on conſulte les Auteurs, que j'ai citez à la tête de cet article, on verra que leurs ſentimens ſont partagez ſur la bonté de cet Ouvrage. Quelques uns le loüent avec excez, d'autres le mépriſent ſouverainement: & les troiſiémes reconnoiſſent qu'il a bien du bon; mais comme il n'eſt pas exemt de défauts, ils ſouhaitent que quelque habile Généalogiſte y mette la main, qu'il en corrige les fautes & le continue jusqu'à nôtre tems.

(32) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 209. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 18. 19. Bibliotheca Hohendorfiana, P. I. à la Haye, 1720. in 8vo. p. 173. Catal. Librorum rariſſimorum Joan. Ludolphi Bünemanni, (Mindae, 1732.) in 8vo. p. 61. 62. Hamburgiſche Berichte, 1733. p. 216. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1710. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 253. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 337. 338. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, „Vol. III. Halle 1749. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 144. Commercii Epiſtolaris Uffenbachiani P. III. Vlmae, 1753. in 8vo. p. 32. 34.

Cette Edition eſt beaucoup plus ample que celle que *Henninges* avoit publiée trois ans auparavant, ſous le Titre qui ſuit: „Genealogiae aliquot Nobilium in „Saxonia, qui vel ex Comitibus vel Baronibus orti, aut ex quibus aliqui Epiſcopalem dignitatem adepti ſunt. Inter „quos primo loco, antiquitate generis, „virtute & fide praeſtans Alvenslebiorum „Gens recenſetur, quae *l'donem* Epiſcopum Hildenshemenſem, & duos *Buſſones* Epiſcopos Hauelbergenſes produxit. „Collectae opera & ſtudio M. *Hieronymi* „*Henninges* Lunaeburgenſis Eccleſiaſtae. „*Euripides* in Hecuba.

Δεινὸς χαρακτὴρ, κἄπίσημος ἐν βροτοῖς ἐσθλῶν γενέσθαι. κἄπι μεῖζον ἔχεται τῆς ἐυγενείας τοῦτο μα τοῖσιν ἀξίοις.

„Egregia & inſignis inter homines nota „bona ſtirpe naſci, & ſucceſſu augetur „nobilitatis nomen hominibus dignum. „*Cicero.* Semper ita ſenſerunt Sapientes, in Heroicis familiis vim naturae „praeſtantiorem eſſe quàm in reliqua multitudine, & virtutis ſemina generatione „communicari liberis. *Idem.* Tantam „vim atq; neceſſitatem poſſidet paternus „maternusq; ſanguis, ut ſi quod decus „ex eo profectum, non intermori, ſi „qua macula inde concepta, non facile „elui poſſit.

Magna quidem laus eſt ab honeſto ſanguine naſci:
Maior, honeſtatis facta decusq; ſequi.

Maxi-

Digitized by Google

MARCUS HENNINGUS.

Tyrolenſium Principum Comitum ab An. Virg. partus CIↃ CC. XXIX. usq; ad Ann. CIↃ IↃ. Ic. genuinae Eicones. Singulorum Inſignia: Quorundam Emblemata. Ex Sereniſſmi. SSe. memoriae *Ferdinandi* Archid. Auſtriae Pr. Comit. Tirol. &c. Pridem Cubicularii Ill. & Generoſi Baron. Dn. *Raimundi Fuggeri.* Dn. Kirchberg*. & Weiſſ. Muſaeo. Cœlaturâ ac Officinâ *Dominici Cuſtodis*, C. A. Cum epi-

Maxima, noſſe Deum fontem metamq; bonorum:

„Vti ſorte, piè viuere, ritè mori.

„A. C. CIↃ. IↃ. XIIIC. *Et à la fin:* Anno „CIↃ. IↃ. XIIIC. (1587.) XVI. Kal Martii. „in Fol.„ Pagg. 63. Avec Figg.

Cette Edition rariſſime eſt ici dans la Bibliotheque Roiale: & forme un Volume complet, & diſtingué des autres Tablettes généalogiques, que nôtre Auteur a publiées enſemble en 1587. ſous le Titre que j'ai donné tout entier dans l'article précedent, & qui commence par „ces mots: „Secundi & Tertii Regni in „Quarta Monarchia Pars altera. &c. „ Auſſi l'Auteur la repreſente-il comme une Partie ſeparée, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis au revers du Titre, où il s'énonce de la maniere ſuivante, en parlant des Gentieshommes: „Horum etiam „ne intercidat memoria vel incendio vel „alio quocunque caſu, utq; poſteri „exempla virtutum in maioribus conſpi„cua ſemper habeant, ob oculos quae „imitanda ſibi proponant, quo & ipſi „memoriam honoratam & ſempiternam „ſuis relinquant, operae precium eſſe „duxi, ut eiusmodi familiae nobiles, *pe„culiari parte* conſignentur. „

Ceci ſervira à corriger une Remarque de la Bibliotheca Rinckiana, p. 253. 254. & a confirmer la verité de ce que *Jean Hubner* a dit, dans ſa Bibliotheca Genealogica p. 522. où il diſtingue fort bien cette premiere Edition de 1587. d'avec la ſeconde, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: comme Mr. *Vogt* l'a fait après lui, dans ſon Catal. Librorarior. p. 338. Il y a cette diférence entr'eux, que Mr. *Hubner* aſſure que la premiere Edition a vu le jour à Hambourg, au lieu que Mr. *Vogt* dit, que c'eſt à Ultzen, qu'elle a été imprimée. Comme l'on s'eſt contenté de mettre une date ſur le Titre & à la fin de cette premiere Edition, ſans y marquer l'endroit où elle a vu le jour, on ne ſauroit rien déterminer de certain à cet égard.

On a attaqué injuſtement ces deux Auteurs, dans les Nachrichten von einer Hallifchen Bibliothek, Vol. III. p. 76. où l'on aſſure, que cette premiere Edition, n'eſt pas diférente de la moitié du gros Ouvrage de *Jer. Henninges*, qui a vu le

Digitized by Google

epigrammatis, & brevib. ad singulos Prr. Comm. Eulogiis *Marci Henningi* A. V.

Tempus Aletheæ, matrem vidē edere gnatæ
Prodendam Heroum Seriem, cumq; Oribus, Acta:
Ora videns hæc, Acta legent, reminiscere tecum:
Est, bene quæ finitur, honoratissima Vita.

On lit à la fin du Volume la souscription qui suit: Augustae Vindelicorum ex typographeio *Johannis Practorii*, Sumtibus *Dominici Custodis*. Anno à nato Deo Homine clo. Io. Ic. (1599.) in Fol. *Fort-rare.* (33)

Dom

jour à Ultzen en 1587. Il n'est cependant rien de plus différent que ces deux Ouvrages, comme on le verra par les Titres entiers que j'en ai donnez. Cela n'empêche pas qu'ils ne se tiennent par la main: & qu'ils ne doivent aler de compagnie. Mais comme ces premieres Editions n'aprochent pas des secondes, aussi faut il aiouter nôtre Edition de 1590. au Theatrum Genealogicum de 1598. pour avoir cet Ouvrage complet. C'est ainsi qu'on le rencontrera dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

La Généalogie des familles nobles de Saxe ne se trouve que fort difficilement, c'est pourquoi Mr. *Buncmann* a taxé son Exemplaire de 1590. à 14. écus, dans son Catalogus librorum rariſſimorum, p. 62. Cette seconde Edition est beaucoup plus ample que la premiere. Elle est ornée d'un grand nombre de figures gravées en cuivre, tandis que l'on ne voit dans la premiere que quelques gravures en bois. On n'a qu'à lire le Titre que j'ai copié à la tête de cet article pour avoir une idée des piéces que l'on a aioutées à cette seconde Edition, & pour sentir la prérogative qui lui apartient de plein droit.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 390.

Ce beau Recueil est ici dans la Bibliothéque Roiale. Il contient les Portraits de XXVIII. Comtes de Tirol, parfaitement bien gravez en cuivre par *Dominicus Custos:* & acompagnez des Eloges de *Marcus Henningus*, outre quatre autres planches gravées par le même *Custos*, qui a fait imprimer cet Ouvrage à ses dépens: & l'a dédié à l'Empereur *Rodolphe* II. & a daté sa Dédicace d'Augsbourg, au mois de Mars, 1599. Il y a mis après sa Dédicace cinq ou six piéces de Poesie, & une courte Description du Tirol, pour servir d'explication à une belle planche, qui en presente une petite Carte géographique. On y voit aussi une Table Cronologique des Comtes du Tirol, qui fait la clôture du Volume.

Digitized by Google

Dom HENRIQUE Roi de Portugal.

Meditaçoens e Homilias ſobre alguns Myſterios da Vida de noſſo Redemptor, e ſobre alguns lugares de Santo Evangelho, que fez o Sereniſſimo e Reverendo Cardial Iffante Dom *Henrique* por ſua particular devoçam. Evora. *Rariſſime.* (34)

BAL-

(34) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Dom *Henrique*, Fils du Roi D. *Manoel* nâquit à Lisbonne le 31. de Janvier 1512. Comme il étoit deſtiné à l'état Eccleſiaſtique, il apprit dans ſa jeuneſſe le Latin, le Grec, & l'Hébreu, & il fit de grands progrès en Philoſophie, & en Théologie. Avant l'âge de quatorze ans il devint Prieur Commendataire du Couvent Roïal de Ste Croix à Conimbre, d'où il paſſa en 1532. à l'Archevêché de Brague. En 1539. il devint Inquiſiteur Général du Roïaume de Portugal, & de tous les Pays de ſa domination.

C'eſt au zéle mal entendu de ce Prince que l'on doit l'établiſſement des Inquiſitions d'Evora, de Conimbre, & de Goa. Il a été le premier Archevêque d'Evora, Dioceſe qu'il commença de gouverner le 14. de Septembre 1540. après la mort du Prince Dom *Affonſo*, ſon Frere, qui en fut le dernier Evêque. Le 16. de Décembre 1545. il fut créé Cardinal par le Pape *Paul* III. & en 1553. il fut nommé Légat à latere, en Portugal, par *Jules* III.

Bien que dans le Conclave aſſemblé après la mort de *Paul* III. il ſe trouva avoir pluſieurs ſuffrages pour devenir Pape, il manqua cependant cette dignité. En 1564. il remplit celle d'Archevêque de Lisbonne. Il pourſuivit les vices des Eccleſiaſtiques avec toute la rigueur poſſible, & toujours attaché à ſes études, il aima véritablement les gens de Lettres, & les honnêtes gens. Il remplit parfaitement les devoirs d'un bon Prélat & d'un bon Paſteur, aïant toujours donné lui-même la nourriture ſpirituelle à ſes Ouailles, comme le plus ſimple Curé de Paroiſſe.

Ce fut lui qui engagea *Vaſée*, *Clenarde*, & *Maffée* à écrire les exploits des Portugais dans l'Orient; & ce fut lui encore qui érigea l'Univerſité d'Evora ſous la direction des Jéſuites, le College de S. *Bernard* de Conimbre, celui de S. *Antam* de Libonne, & pluſieurs autres bâtimens dignes d'un tel Prélat.

Le Roi D. *Jean* III. ſon Frere venant à mourir le 11. de Juillet 1557. & la Reine D. *Catherine* s'étant démiſe de la Régence, les Etats du Roïaume nommérent pour Régent le Cardinal Prince D. *Henrique*, pendant la minorité de ſon Neveu le Roi D. *Sebaſtien*. Il n'accepta cet honneur qu'à force de ſollicitations le 23. de Décembre 1562. Pendant ſix ans

ans il gouverna le Roïaume avec beaucoup de vigilance, de prudence, & de juſtice. Le Roi D. *Sebaſtien* étant monté ſur le Trone le 20. de Janvier 1568. le Cardinal Régent devint Archevêque d'Evora pour la ſeconde fois, & s'y retira. La fatale journée d'Alcacer du 4. d'Août 1578. où le Roi D. *Sebaſtien* perdit la bataille, la Vie, & ſa gloire, mit enfin ſur le Trone le Cardinal D. *Henrique*, qui fut proclamé Roi de Portugal le 28. d'Août 1578.

On peut dire que ce bon Prélat a fait un mauvais Roi. Son grand âge, & la peur qu'il avoit de la puiſſance de l'Eſpagne, le rendirent comme imbecile durant les deux ans de ſon regne, pendant leſquels n'aïant pas oſé nommer celui qui devoit lui ſuccéder, cela fut la cauſe en partie de l'Uſurpation que *Philippe* II. fit du Portugal. Il mourut dans ſon Palais d'Almeyrim le 31. de Janvier 1580. agé de 68. ans complets, le jour même de ſa naiſſance. Son corps que lon prétend avoir été trouvé tout entier 102. ans après ſa mort, c'eſt-à-dire en 1682. que le Roi D. *Pierre* II. le fit mettre dans un magnifique mauſolée, qu'il lui fit élever dans le Couvent Roïal de Belliem, à deux lieuës de Lisbonne. On y lit cette Epitaphe de la compoſition de D. *Fernando* Comte d'Ericeyra.

Hic jacet *Henricus* gemino diademate clarus
Quod patrio ſceptro purpura juncta fuit.
Conditur, & Regnum pariter cum Rege ſepultum
Vt foret Imperii vitaque morsque ſui.

Voïez *Aſplicueta Navarro*, Manual Confeſſar. de 7. Praeccept. Decal. n. 206. *Marrae.* Purpur. Marian. p. 197. & in Bibl. Marian. Part. I. p. 562 *Palat.* Faſt. Cardinal. T. 3. col. 184. *Ciacon.* Vit. Pontif. Roman. Tom. 3. col. 718. *De la Clede* Hiſt. Geneal. de Portugal T. 2. p. 89. *Barbuda*, Empor. Milit. de Luſitan. L. 17. *Atichy* Flor. Cardinal. T. 3. p 293. *Pallavicin.* Hiſt. Concil. Trident. P. 2. L. 24. c. 9. n. 15. *Thuan.* Hiſtor. T. 2. ad An. 1580. L. 69. & 70.

Le Livre que j'ai coté à la tête de cet article eſt en Caractéres Gothiques ſans marquer l'année de l'impreſſion, & d'une *rareté* des plus grandes. Il a été réimprimé à Lisbonne par *Antonio Ribeyro* 1574. in 8vo. *Rariſſime.* Le fameux Pere *Louïs de Grenade*, qui a eu le ſoin de cette Edition, a fait l'Eloge de l'Auteur dans la Préface. Le Pere *Antoine de Sena*, Dominicain, à la ſollicitation de *François Giraldes*, Ambaſſadeur d'Eſpagne en Angleterre, a traduit ce Livre en Latin, en y ajoutant le Traité des trois Vœux eſſentiels de la Religion, compoſé par *Humbert de Romanis*, Général de l'Ordre de S. *Dominique*; Cette Traduction dédiée au dit Ambaſſadeur *Giraldes*, parut imprimée, Lovanii apud *Servatium Saſſenium*, 1575. in 12mo. *Rariſſime.* Les Peres Jéſuites du College d'Evora ont auſſi traduit ce Livre dans un Latin bien plus pur, & plus élégant que celui du Traducteur Dominicain. Il parut ſous ce Titre: „Meditationes & „homiliae in aliqua Myſteria Salvatoris, „& in nonnulla Evangelii loca, quas ſibi „priva-

Digitized by Google

„privatim conſcripſit Sereniſſimus & Re-
„verendiſſimus Cardinalis D. *Henricus* po-
„tentiſſimi ac invictiſſimi *Emmanuelis*
„quondam Portugaliae Regis Filius. Vlyſ-
„ſipone apud *Franciſcum Correa*, 1576.
„in 8vo. „ *Rariſſime.* Les Traducteurs
y ont ajouté les Méditations ſur le Magnificat, & ſur l'Oraiſon Dominicale, qui avoient été traduites en Latin par D. *Jerôme Oſorio*, nommé par excellence le *Ciceron* Portugais. Ces Meditations ont auſſi été traduites par *André Talcam de Reſende*, en Stances de 8. verſ.

Nôtre Cardinal Prince a écrit encore pluſieurs Ouvrages *très-rares*, dont je donnerai ici les Titres.

„I. Conſtituiçoens do Arcebiſpado de
„Braga. Lisboa por *Germam Galharde*,
„1538. in Fol. *Très-rare.*

„II. Baptiſterio ſegundo o cuſtume Ro-
„mam, com outras couſas muito neceſ-
„ſarias aos Curas, o Capellaens agora
„novamente correcto, e augmentado por
„Mandado do Sereniſſimo Infante de Por-
„tugal Dom *Henrique* Cardial de Santa
„Igreja de Roma. Lisboa na caſa de
„*Joannes Blavio* de Agripina Colonia,
„Impreſſor del Rey noſſo Senhor. Aca-
„bouſe aos 20. dias de Dezembro anno
„1558. in 4to. „ *Rariſſime.*

„III. Conſtituiçoens do Biſpado de
„Evora impreſſas por mandado do muito
„alto, e muito excellente Principe e Sen-
„hor Cardial Infante de Portugal. Evora
„por *André de Burgos*, 1558. in Fol. „
Très-rare.

„IV. Decretos, e determinaçoens de
„ſagrado Concilio Tridentino que devem
(*Tom.* IX.)
„ſer notificadas ao Povo, por ſerem de
„ſua Obligaçam, e ſe ham de publicar
„nas Parrochias. Lisboa por *Franciſco*
„*Correa*, Impreſſor de Cardial Infante
„noſſo Senhor aos 15. de Outubró de
„1564. in 4to.„ *Très-rare.*

„V. Conſtituiçoens extravagantes do
„Arcebiſpado de Lisboa. Lisboa em
„Caſa de *Franciſco Correa*, Impreſſor do
„Sereniſſimo Infante aos 26. de Julho de
„1565. in Fol. „ *Rariſſime*, & ibid.
„1569. „ *Très-rare.*

„VI. Practica a El Rey D. *Sebaſtiam*
„quand a 20. de Janeyro de 1568. Che
„entregou o Governo de Reyno. „

Ce petit Ouvrage a été imprimé & inſéré dans *l'Hiſt. Sebaſtia.* du Pere *Manoel dos Santos*, L. 2. c. 1.

„VII. Memorial que apreſentou a El
„Rey D. *Sebaſtiam* em que relatava tudo
„quanto tinha obrado em ſerviço da Coroa
„ne Eſpaço de ſeis Annos que a regeo. „

Ce Mémorial ſe trouve inſéré dans la *Chronica da Companhia, de Jeſus, da Provincia de Portugal*, du Jeſuite *Balthaſar Telles*, Part. 2. L. 5. c. 30. n. 4.

„VIII. Duas Cartas de recomendiçam
„a favor do Padre *Luis Gonçalves da Ca-*
mara, eſcritas a dous Cardiaes a 20. e 26.
„de Janeyro de 1553. „

Ces deux Lettres ſe trouvent inſérées dans le même Ouvrage, L. 4. c. 13. n. 2. & 5.

„IX. Carta a S. *Franciſco de Borja*,
„eſcrita de Lisboa a 11. de Novembro de
„1559. „

BALTHESAR HENRIQUES.

Tratado breve do Sacramento da Penitencia. Lisboa por *Antonio Mariz*, 1618. in 12mo. *Rare.* (35)

FRAN-

La Lettre écrite à S. *François de Borgia* a été insérée dans le même Ouvrage, L. 5. c. 20. n. 2.

„X. Epistola Sanctissimo Domino *Pio* „IV. data Vlyssipone 4. Kal. Januar. „1568. „

L'Epître adressée au Pape *Pie* IV. se trouve de même insérée dans l'Ouvrage du Pere *Telles*, L. 5. c. 32. Cet Ouvrage est bon & *rare*, & nous en parlerons à la Lettre T.

„XI. Sacramental de *Clemente Sanches* „*do Vercial*, Arcediago de Valdeyras em „a Igreja de Loam. Braga por *Joam Bel-* „*tram*, e *Pedro de la Rocha*. Acabou-se „de imprimir aos 15. dias de Mez de Fe- „vereyro de 1539. „ *Rarissime.*

Le Cardinal *Henri* ne travailla pas à la Traduction de cet Ouvrage de *Clement Sanches*, mais elle se fit par son Ordre, & pour l'instruction de tous les Curés du Diocese de Brague. *Nic. Anton.* Bibl. Hisp. Veter. L. 5. c. 2. §. 93. a parlé de cette Traduction.

„XII. Observaçoens Historicas. „ Le Cardinal *Henri* ayant communiqué ses *Observations Historiques* à *Jean Vaste*, il les mit à profit dans l'Histoire d'Espagne qu'il composa. Voiez ce qu'il dit lui-même dans la Préface de cette Histoire. Voiez aussi *Ciacon.* Vit. Pontif. Roman. T. 3. Col. 719. & *Palat.* Fasti Cardinal. T. 3. p. 192. lesquels ont fait mention de cet Ecrit du Cardinal Roi; aussi bien que d'un Ms. dans lequel il prétendoit avoir montré, que l'Apôtre S. *Paul* avoit prêché l'Evangile en Espagne. Ce Ms. & d'autres du même Cardinal Roi qui n'ont jamais vû le jour, se sont toujours conservés à Lisbonne dans la Bibliotheque du Cardinal *de Sousa*, qui apartient aujourdhui au Duc de *Lafoens.*

(35) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nàquit dans le Village de Lousàa du Diocese de Conimbre en Portugal, & il a été Prieur de l'Eglise Paroissiale de sa Patrie. Il étoit savant dit-on, dans la Théologie Morale & Mystique. Il a traduit le Livre dont il est ici question, du Latin du Pere *Vincent Brune* Jésuite. Cette Traduction est dédiée à *Martin Affonso* Mexia, Evêque de Lamego.

Il a fait encore une Traduction du Latin du Cardinal *Bellarmin*, intitulée: „Escada para subir ao conhecimento do „Creador pello conhecimento das Crea- „turas. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1618. „in 8vo.„ *Rare.* Il l'a dédiée à D. *Juliana de Alencastro e Giron*, Duchesse d'Aveyro.

Digitized by Google

FRANCISCO HENRIQUES.

Oraciones Panegyricas, y excellencias de Cos Santos, Tom. I. Madrid, en la Typographia Real 1634. & Tom. II. 1636. in 4to. *Rare.* (36)

GON-

(36) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais né à Lisbonne aïant pris en Eſpagne l'habit des Moines *Mercenarios* devint Profeſſeur en Théologie dans l'Univerſité de Valladolid. Il a paſſé pour un grand Orateur, & pour fort ſavant dans l'Etude de l'Ecriture Sainte, & des Peres de l'Egliſe. Nous avons de lui encore trois Ouvrages, dont voici les Titres: „I. Diſcurſos Morales a los Evan„gelios del Adviento. Madrid. 1644. „in 4to. *Rare.* II. Diſcurſos morales à „Cos Evangelios de la Quaresma, Tom. I. „Madrid 1638. & Tom. II ibid. 1639. „in 4to. *Rare.* III. Succeſſos militares. „Valencia, 1637. in 4to. „ *Rare.*

Il faut prendre garde de ne le pas confondre avec trois autres Peres du même nom. Le premier étant entré dans l'Ordre des Jéſuites en 1546. partit la même année pour les Indes Orientales. Dans le tems qu'il en étoit Superieur à Cochim en 1552. il alla porter l'Evangile par Ordre de S. *François Xavier* dans l'Ile de Saliete, où il convertit pluſieurs Idolatres. Il bâtit dix-neuf Egliſes à Travancor, & il y conſera le bâtême à cinq cens Enfans, dans l'eſpace d'un an. Il convertit auſſi le Braemane *Sacaxi*, & le bâtiſa ſous le nom d'*Ignace*. N'aïant pû obtenir de S. *François Xavier* d'être envoié dans d'autres contrées dont les habitans étoient plus diſpoſés à recevoir les Vérités Chretiennes, il continua ſa Miſſion à Travancor jusqu'en 1556. qu'il y mourut.

Il a écrit une Lettre intitulée: „Carta „eſcrita de Tanà em 30. de Dezembro „de 1555. a S. Ignacio, em que lhe re„lata os coſtumes de ſeus habitadores, e „os bautismos que ſe tinham feito. „ Cette Lettre traduite en Italien a été imprimée à Veniſe par *Tramezino*, 1559. in 8vo. *Fort-rare.*

Le ſecond Portugais du même nom, (*Franciſco Henriques*) & du même Ordre Jéſuitique, où il entra le 26. de Mai de 1545. étoit né à Lisbonne. Ce Jéſuite qui n'étoit pas un homme lettré, avoit cependant beaucoup de capacité, & de charité. Il fut Recteur du College de Lisbonne, Prevôt de la Maiſon Profeſſe, & Procureur Général des Indes & du Breſil. En 1569. que la peſte affligeoit extrêmement les habitans de Lisbonne, ce Jéſuite attaqué lui-même de ce mal, ne ceſſa pourtant jamais de ſecourir & d'aſſiſter les autres peſtiférés Il ne mourut cependant que le 16. de Mars 1590. Voiez Bibl. Societ. p. 231. col. 1.

Digitized by Google

Gonçalo HENRIQUES.

Officium parvum de Via Crucis Domini noſtri *Jeſu Chriſti*. Vlyſſipone apud *Joan. da Coſta*, 1673. in 12mo. *Rare.* (37)

Henrique HENRIQUES.

Duas Cartas eſcritas a S. *Ignacio de Loyola*, do Cabo de Camorim, huma a 6. de Novembro de 1550. & outra eſcrita no anno de 1555. (38)

Hen-

Nous avons de lui une Lettre qui porte l'inſcription ſuivante: „Carta eſcrita a 5. „de Dezembro de 1571. nos Padres aſſi„ſtentes em Roma, em que relata larga„mente o glorioſo martyrio do Padre *Pedro Dias*, e ſeus Companheyros em os mares do Braſil a 13. de Septembro de „1571. „

Cette Lettre traduite en Italien, a été imprimée à Naples par *Joſeph Cochia* 1572. *Très-rare.* Le Pere *Manoel da Coſta* l'a traduite en Latin, & il l'a inſérée à la page 162. de l'Ouvrage intitulé; *Rerum à Societate in India geſtar.* Coloniæ apud *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. *Très-rare.* La même Lettre a été auſſi traduite en Latin par le Pere *Maffée*, in *Epiſtol. Indicis*, à la fin de la ſeconde Epitre. Le Pere *Tanner* a fait mention de cette Lettre à la page 175. du Livre intitulé; *Societas Jeſu usque ad ſang. & vit. profus. militans.*

Le troiſiéme *Franciſco Henriques* eſt ſi peu connu en Portugal qu'aucun de nos Biographes n'auroit jamais parlé de lui, ſi ce n'étoit à l'occaſion de la Relation de la Chine, (*Relaçam da China*) qui lui eſt attribuée par *Leon*, Bibl. Orient. nouvellement augmentée, Tom. I. tit. 7. col. 117. & par *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſp. Tom. I. p. 330. col. 1. Je crois que cette Relation n'a jamais été imprimée, ſi elle a jamais vû le jour, il faut avouër qu'elle eſt d'une *extrême rareté.*

(37) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Tout ce que Mr. *D'Oliveyra* a pû découvrir de ce Prêtre Portugais, c'eſt qu'il étoit un homme fort dévot.

(38) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais naquit à Villa-Viçoſa dans le Dioceſe d'Evora. Aïant fait de grands progrès dans l'Etude du Droit Canon dans l'Univerſité de Conimbre, il vendit tout ce qu'il poſſedoit au monde au profit des pauvres, & il entra le 8. d'Octobre 1545. dans la Societé des Jéſuites. Sa vocation l'appellant à la Miſſion

Digitized by Google

HENRIQUE HENRIQUES.

Summa Theologiae Moralis Libri quindecim in quibus non Sacramentum ſolùm tam in generali, quam in particulari, ſed Indulgentiarum, etiam Cenſurarum Eccleſiaſticarum, Excommunicationis, Suſpenſionis,

ſion dans les Indes, il arriva à Goa à la fin de l'an 1546. d'où par ordre de S. *François Xavier* il partit pour le Camorim, Pays dont il a été l'Apôtre, y aïant conſtamment exercé ſa Miſſion durant l'eſpace de 53. ans. Etant tombé entre les mains des Badagares, Peuples les plus barbares, & les plus indomptables de ce Pays-là, ils lui mirent au cou une chaine de fer de la longueur d'une paume & demi, qui tenoit par l'autre bout à ſon pied droit; tourment qu'il ſupporta avec beaucoup de conſtance, & de patience pendant quelques jours. Il mourut à Punicale le 6. de Fevrier 1600. âgé de 80. ans. Voïez les *Lettres* de S. *François Xavier* traduites en Latin par le Pere *Horace Turſellin*. L. 2. Let. 9. Bibl. Societ. p. 327. col. 1. *Suritis*, Comment. rer. in Orbe geſt. ad ann. 1565. p. 460. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſp. T. I. p. 431. col. 1. *Marrac.* Bibl. Marian. Part. 1. p. 559. *Rho*, Hiſt. Virt. & Vit. L. 6. c. 3. n. 23. *Gusman*, Hiſt. de las Miſſiones de la Comp. Part. I. L. 2. c. 13. & 16. *Tanner*, Societ. Jeſu usque ad ſang. & Vit. profuſ. militans. p. 225. *Nadaſi*, Ann. dier. memor. Societ. Jeſu, P. 1. p. 72.

La premiere des deux Lettres que j'ai annoncées à la tête de cet article, traduite en Latin a été imprimée avec d'autres, Lovanii apud *Rutgerum Welpium* 1566. in 8vo. depuis la page 155. jusqu'à la page 159. *Fort-rare.* Ces deux Lettres traduites en Italien ont été imprimées à Veniſe par *Michele Tramezzino*, 1559. in 8vo. *Très-rare.*

On a de ce Jéſuite encore quelques Lettres dont je donnerai ici les Titres & les Editions. I. „Carta eſcrita de Ma„caçar do Reino de Travancor. ao Padre „Geral em 13. de Janeyro de 1558. „ Cette Lettre traduite en Italien a été auſſi imprimée par *Tramezzino* comme ci-deſſus. *Très-rare.*

II. „Carta eſcrita de Manar ao Padre „Geral em 19. de Dezembro de 1560. „& outra em que relata a conſtancia com „que padeceo os açoutes hum Chriſtam „em Punicale. „ Ces deux Lettres traduites en Italien ont été imprimées par le même *Tramezzino*, à Veniſe, 1561. in 8vo. *Très-rare.*

III. „Carta eſcrita de Cariapatam em o „Cabo de Camorim aos Padres do Col„legio de Coimbra a 20. de Dezembro „de 1558. e Outra eſcrita da Ilha de Ma„nar ao Padre Geral a 8. de Janeyro de „1561. „

Ces deux Lettres traduites en Italien ont été imprimées par le même *Tramez-*

Digitized by Google

ſpenſionis, Interdicti, Irregularitatis, finisque hominis doctrina omnis non erudita minùs, quam methodica brevitate dilucide explicantur. Pars I. Salmanticae apud *Joannem Fernandes* 1591. Pars II. ib. 1593. in Fol. *Très-rare.* (39)

HENRI-

zino à Veniſe, 1562. in 8vo. *Très-rare.* La premiere de ces deux Lettres traduite en Latin a vû le jour, Lovanii apud *Rutgerum Welpium* 1570. in 8vo. depuis la page 272. jusqu'à la page 275. *Très-rare.* Les Jéſuites de la Maiſon Profeſſe de Lisbonne conſervent pluſieurs autres Lettres de ce digne homme, qui poſſedant à fonds la Langue du Malabar en compoſa la Grammaire, & le Vocabulaire à l'admiration des habitans de ce Pays-là, qui ſe ſont toujours imaginés que c'étoit un Ouvrage qui ſurpaſſoit les forces humaines. Quelle que ſoit l'utilité dont cet Ouvrage a été à tous les Miſſionaires qui depuis lui ont été chargés de la Miſſion du Malabar, il eſt certain qu'il n'a jamais vû le jour, à la honte de ceux qui devoient le faire imprimer, & pour la gloire de leur Societé, & pour les progrès de leur Miſſion.

(39) Mémoire Ms. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Porto, & à l'âge de 16. ans il paſſa en Eſpagne, où il entra dans l'Ordre des Jéſuites à Alcala en 1552. & y fit ſa profeſſion ſolennelle le 25. d'Avril 1568. Il a été Profeſſeur en Théologie dans l'Univerſité de Salamanque depuis l'an 1566. jusqu'en 1571. après quoi il enſeigna la même ſcience dans les Colleges de Cordoué & de Grenade. Il a été le Maître du fameux *Suarez* Granatenſe, & de *Grégoire de Valence.* Agé de 72. ans il mourut dans la Ville de Tivone à quinze milles de Rome le 28. de Janvier 1608. Voïez *Maffée*, Vita *P. Suarez*, c. 4. *Henao*, Scient. Med. Hiſt. propugnat. Eventil. 5. n. 158. *Girardi*, Diario Part. I. à 25. de Genaro. *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſp. T. I. p. 431. col. 2. *Kœnig* Bibl. Vet. & Nov. p. 391. col. 1.

Les deux Volumes dont il eſt ici queſtion, ont été réimprimés Venetiis, apud *Damianum Zanarum*, 1596. in Fol. Cette Edition eſt *très-rare*, mais peu eſtimée à cauſe des fautes dont elle eſt remplie. It. Venetiis apud *Baretium* 1600. in Fol. *Fort rare*, & aſſez correcte; It. Moguntiae apud *Joan. Albinum*, 1615. in Fol. *Fort-rare.*

Nous avons du même Auteur un Traité intitulé: „De Clavibus Eccleſiae. Salmanticae in aedibus *Joannis Ferdinandi*, que eſt de la *dernière vareté.* Le Pere *Henriques* aïant défendu dans ce Traité l'autorité Roïale contre celle des Eccléſiaſtiques, cela fit du bruit. Le Nonce du Pape qui reſidoit alors en Eſpagne s'en plaignit très-fortement, & il

Digitized by Google

Henrique Jorge HENRIQUES.

De Regimine Cibi ac Potus, & de caeterarum rerum non naturalium usu nova enarratio. Salmanticae apud *Michaelem Serranum de Vargas*, 1594. in 4to. *Très-rare.* (40)

Diego

il trouva le moïen de faire brûler entierement cette Edition, à l'exception, dit Mr. *Barbosa*, Bibl. Lusit. T. 2. p. 452. col. 1. de *trois ou quatre exemplaires, dont l'un se conserve dans la Bibliothéque de l'Escurial, & les autres sont au pouvoir des Jésuites.*

Ce passage de Mr. *Barbosa* est trop vague; car cela meritoit bien la peine de nous dire quels sont ces Jésuites qui possedent les exemplaires en question. J'avois toujours entendu dire que deux seuls exemplaires de cet Ouvrage avoient échapé au feu; mais je n'avois pas sû que l'on connut aucun autre exemplaire subsistant, que ce lui-là seul qui se conserve dans la Bibliotheque de l'Escurial. C'est pour cela que l'y aïant vû moi-même au mois de Décembre 1732. je l'ai toujours regardé depuis comme une Piéce singuliére, & estimable; & le Révérend Pere Bibliothecaire me confirma dans cette erreur, en me disant qu'on ne connoissoit aucun autre exemplaire que celui-là. Si les Jésuites Espagnols possedent ces exemplaires, il est bien surprenant que le Bibliothecaire de l'Escurial l'ignorât, & qu'aucun des Savans que j'ai eu l'honneur de voir à Madrid, ne m'ait jamais dit un seul mot touchant ces exemplaires. S'il est vrai qu'ils existent ils sont assurément d'une grande *rareté:* & ils privent l'exemplaire de l'Escurial du privilége de la singularité, que je lui attribuerois volontiers encore, sans le témoignage de Mr. *Barbosa.*

Franc. D'Oliveyra.

(40) Memoire Manuscrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de la Ville da Guarda a été Professeur en Médecine dans l'Université de Salamanque, & dans celle de Coimbre, où il vivoit encore en 1595. Il a été Medecin du Duc d'Alva, D. *Antonio Alvares* de Tolede. Voïez *Hallervord*, Bibl. Chriosf. p. 414. col. 1. *Mercklin* Lind. renovat. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. T. I. p. 431. col. 1. *Moreri*, Dict. Histor. & *Zacutus* Lusitan. L. 1. de Medic. Princip. Historia, histor. 6. de dolore capitis. Mr. *Barbosa* par une inadvertence des plus surprenantes a fait de cet Ecrivain deux hommes différens, l'un sous le nom de *Jorge Henriques*, & l'autre sous le nom d'*Henrique Jorge*. Voïez sa Bibliotheca Lusitana Tom. 2. p. 452. col. 2. & p. 808. col. 1.

Le Livre dont il est ici question, a été réimprimé, Matriti ex Officina Regia, 1615. in 8vo. *Fort-rare:* Nôtre Auteur a publié encore un Traité intitulé: „Tratado del perfecto Medico dividido „en

Digitized by Google

Diego HENRIQUES Basurto.

El Triumpho de la Vidad y paciencia del *Job*. Dedicado a la Mageſtad Chriſtianiſſima de D. *Anna de Auſtria*, Reyna Madre del Chriſtianiſſimo Monarcha *Luiz* XIV. *Roan* por *Lourenço Maurry*, 1646. in 4to. *Rare*. (41)

Antonio HENRIQUES Gomes.

Sanſon Nazareno. Poema heroico. Ruan por *Lourenço Maurry*. 1656. in 4to. *Rare*. (42)

Jorge

„en ſinque Dialogos. Salamanca por „*Juan André Renaut*, 1595. in 4to. „ *Très-rare*. Dans ce Traité il fait mention de quelques autres Ouvrages de ſa façon, mais j'ignore s'ils ont jamais vû le jour. Ces Ouvrages étoient intitulés: *I. Compendium Dialecticae; II. Apologia Medica. III. Dous Livros de Cenſuras; IV. Eſpelho da vida humana; V. Livro de Amor ſobre o Capitulo de Avicena em que trata dos Amantes; VI. Poemata Varia.*

Fr. D'Oliveyra.

(41) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais étoit fils d'*Antonio Henriques Gomes*, dont nous parlerons dans l'article ſuivant; car il le dit lui-même dans un Sonnet qu'il fit à la louange du *ſiglo Pythagorico* de ſon Pere. Au reſte il demeura presque toujours à Roan. Il avoit hérité de l'eſprit Poëtique, & de l'erudition de ſon Pere.

(42) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Henrique Gomes vit le jour en Portugal, & fut élevé en Eſpagne; & bien que l'on prétende qu'il étoit Juif d'origine, cela ne l'empêcha point de devenir Chevalier de l'Ordre de S. *Michel*, & Maitre d'Hôtel du Roi de France. Cet homme aſſez paſſé presque toute ſa jeuneſſe ſans s'appliquer à aucune ſcience par la negligence de ſes Parens, il ne commença que fort tard à faire ſes premieres études. Cependant il y réuſſit ſi bien qu'en moins de dix ans il donna au Public tous les Ouvrages dont il eſt queſtion dans cet article, ſans compter quelques autres qui n'ont pas vû le jour. Ces Ouvrages ſont fort eſtimés. On y trouve de grandes beautés en fait de Poëſie Comique, une vaſte connoiſſance de l'Hiſtoire ſacrée & prophane, & un ſavoir exquis en fait de Politique. Voïez *Nicol. Anton.* Bibl. Hiſpan. Tom. 2. p. 317. & 655. Le Pere *Reys* Jéſuite in Enthuſiasm. Poetic. dit au ſujet du *Sanſon Nazareno* d'*Henri-*

ques

Digitized by Google

JORGE HENRIQUES MORAM.

Regimiento politico del hombre en edad floreciente: repreſentalo la

ques Gomes, ... toto celebratus in Orbe *Gomeſius* validi calamo, qui tollit in aſtra *Sanſonis* benefacta.

Nous avons d'autres Ouvrages de cet Auteur, comme ſont: I. „El ſiglo Py„thagorico, y vida de D. *Gregorio Gua„dana*. Ruan por *Lourenço Maurry*, „1644. in 4to. „ *Fort-rare.* Ce Livre eſt moitié en vers, & moitié en proſe.

II. „*Luiz* dado de Dios à *Luiz* y *Ana*. „*Samuel* dado de Dios a *Eleana* y *Ana*. „Paris por *René Baudry*, 1645. in 4to.„ *Fort rare.*

III. „Academias morales de las Muſas. „Bourdeaux por *Pedro de la Court*, 1642. „in 4to. *Fort rare;* & Madrid por *Jo„ſeph Fernandes* de *Buendia* 1660. in „4to.„ *Rare.*

IV. „Politica Angelica, I. & II. Parta. „Ruan por *Lourenço Maurry*. 1647. in „4to.„ *Très-rare.*

V. „La Culpa del primero Peregrino. „Ruan por *Lourenço Maurry*, 1644. in „4to.„ *Fort rare.*

VI. „Triumpho Luſitano, no qual ſe „contem a felice aclamaçam del Rey D. „*Joam* IV. e a Embaxada que D. *Franciſco* „*de Mello*, Monteyro mor do Reyno, eo „Dr. *Antonio Coelho de Carvalho*, fiſeram „por ſeu mandado à Mageſta de Chriſtia„niſſima de *Luis* XIII. Rey de França. „Paris, 1641.„ *Rare.* Cet Ouvrage eſt imprimé ſans le nom de l'Auteur.

(*Tom.* IX.)

VII. „La Torre de Babilone. Ruan, „1649. in 4to.„ *Rare.*

VIII. „No ay contra el honor poder. „Madrid en la Imprenta Real, 1652. in „4to.„ *Rare.*

IX. „Engañas para reinar. Comedia, „Ibid. in 4to.„ *Rare.*

L'Auteur ſe plaint dans ſon *Sanſon Nazareno*, des Libraires de Seville qui avoient imprimé pluſieurs de ſes Comédies ſous des noms ſuppoſés. Il n'eſt pas hors de propos d'indiquer ici au Lecteur les titres de toutes les Comédies de cet Auteur, bien que quelques-unes de ces Comédies imprimées portent le nom d'autres Poëtes. En voici donc la liſte. 1. *El Cardenal Albornoz* I. & II. Partie. 2. *Diego de Camus.* 3. *El Capitan Chincilla.* 4. *Fernan Mendes Pinto.* I. & II. Partie. 5. *Zelos no offenden al Sol.* 6. *El Rayo de Paleſtina.* 7. *Las Soberbias de Nembrot.* 8. *A lo que obligan los zelos.* 9. *Lo que paſſa en media noche.* 10. *El Cavallero de Gracia.* 11. *La prudente Abigail.* 12. *A lo que obliga el honor.* 13. *Contra el amor no ay engaños.* 14. *Amor con viſta y cordura.* 15. *La fuerça del heredero.* 16. *La Caſa de Auſtria en Eſpaña.* 17. *El Sol parado.* 18. *El Trono de Salomon.* I. & II. Partie. Toutes ces piéces ſont *rares.*

Je trouve dans mes Memoires ſous le nom d'*Antonio Henriques Gomes* un Livre

la ocioſidad afflicta à la Juventud Ocioſa. Lisboa por *Joam Galram*, 1697. in 4to. *Rare.* (43)

Diogo HENRIQUES Villegas.

Levas de la gente de guerra. Sirve de Introduction a los Militares, ò primeros principios de todas las Mathematicas de que neceſſita el exercitio Militar. Madrid por *Carlos Sanches Bravo*, 1647. in 4to. *Fort-rare.* (44)

HEN-

intitulé, *El Peregrino Paſtor*, Bordeos, 1638. in 4to. Il eſt certain qu'il eſt *rare;* mais je n'oſe pas décider qu'il ſoit de cet Ecrivain, quelque raiſon que j'aïe de le ſuppoſer. Il eſt vrai que Mr. *Barboſa* ne parle pas de ce Livre à l'article d'*Henriques Gomes;* mais cela pourroit venir de quelque autre raiſon, vû que Mr. *Barboſa* dans le même article ne dit pas un mot du Livre intitulé *La Torre de Babylonia*, qui eſt très-certainement d'*Henriques Gomes.* Ce qui me fait douter ſurtout de l'exactitude de mes Memoires à ce ſujet, c'eſt qu'*Antonio Henriques* dit lui-même dans ſon *Samſon Nazareno*, qu'il a compoſé tous ſes Ouvrages depuis l'an 1640. jusqu'en 1649. Or le Livre en queſtion a été imprimé un an auparavant, c'eſt-à-dire en 1639. il y a donc lieu de douter qu'il ſoit de ſa compoſition.

Fr. D'Oliveyra.

(43) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village de Covilhan de la Province de Beyra en Portugal. Il a été fort bon Médecin, & fort ſavant dans les Lettres ſacrées & profanes.

(44) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Gentilhomme nâquit à Lisbonne. Si ſon ſavoir a été grand, ſon Corps de même a été d'une taille gigantesque. Il étoit Chevalier de l'Ordre Militaire de *Chriſt.* Pendant pluſieurs années il fit ſa demeure à la Cour de Madrid en qualité de Capitaine des Cuiraſſiers Eſpagnols, poſte dans lequel il fit voir qu'il n'étoit pas moins expert dans la pratique que dans la théorie de l'Art Militaire. Il mourut à Lisbonne le 14. d'Octobre 1671.

Il a ecrit pluſieurs Ouvrages, dont la plûpart ont été imprimez. I. „Elemen-„tos Militares. Madrid por *Carlos San-„ches Bravo*, 1647. in 4to. „ *Rare.*

II. „Aula Militar, y politicas ideas „deducidas de las acciones de *C. Julio Ce-„ſar*, executadas en las guerras de la „Galia Civiles, de Alexandria, de Afri-„ca, de Eſpaña. Dedicada a *Philippe* IV. „Madrid

HENRY II.

Commentaires de l'eſtat de la Religion & Republique ſoubs les Rois *Henry* & *François* ſeconds, & *Charles* neufieme. *Ciceron*, L'Hiſtoire eſt le tesmoignage des temps, la lumiere de verité la vie de la me-

„Madrid por *Julian de Paredes*, 1649. „in 4to.„ *Rare.*

III. „Academia de la Fortification de „Plaças, y nuevo modo de fortificar una „Plaça real, diférente en todo de los de„mas que eſcrivieron eſta arte. Madrid „por *Julian de Paredes*, 1651. in 4to.„ *Rare.*

IV. „El Advertido. Madrid, por *Do„mingos Garcia*, 1653. in 12mo. „ *Fort rare.*

V. „El Sabio en ſu retiro. Madrid, „1652. in 12mo.„ *Rare.*

VI. „El Principe en la idea. Madrid „en la Imprenta real, 1656. in 4to.„ *Rare.*

VII. „El Deſpertador al ſueño de la „Vida. Madrid en la Imprenta real, 1667. „in 8vo.„ *Rare.*

VIII. „Pyramide natalicio y baptismal „à la Mageſtad de la Sereniſſima Reyna D. „*Maria Franciſca Iſabel de Saboya*, Prin„ceſa de Portugal. Lisboa por *Antonio „Craſbeeck de Mello*, 1670. in 4to. „ *Rare.*

IX. „Leer ſin Libro. Direcſiones acer„tadas para el govierno Ethico, Econo„mico, y Politico. Lisboa por *Antonio „Craſbeeck de Mello*, 1667. in 4to. „ *Rare.*

X. „Elogio a la Memoria de *Luis de „Camoens.*„ Cet Eloge a été imprimé dans la ſeconde Partie des *Rimas de Camoens*, corrigées par l'Auteur. *Lisboa na Officina Craſbeeckiana*, 1663. in 12mo. *Rare.*

XI. „El Anti-Cromuel. in Fol.„ *Ms. Leon*, Bibl. Occident. nouvellement augmentée, Tom. 2. tit. 21. Col. 776. a fait mention de ce Ms. Il méritoit de voir le jour autant & plus qu'aucun autre Ouvrage de cet Auteur. Il y défendoit les Titres de la domination du Roi d'Eſpagne ſur les Indes Occidentales, lequel en qualité de légitime poſſeſſeur & de Maître de tous ces Pays-là peut empêcher & défendre qu'aucun autre Prince n'entreprenne d'y faire des Conquêtes, ou d'y établir aucune ſorte de Commerce; aïant le droit de faire punir comme des Pirates tous les Etrangers qui ſe trouvent dans le cas. Il y auroit auſſi qu'il n'y avoit jamais eû aucun article de Paix entre l'Eſpagne & l'Angleterre par lequel il fut permis aux Anglois de commercer aux Indes Occidentales; & c'eſt par là qu'il prétendoit avoir invalidé le Manifeſte qu'on avoit publié à Londres ſur ce ſujet le 26. d'Octobre, 1643. On doit regreter à mon avis la perte de ce Ms.

Fr. D'Oliveyra.

Digitized by Google

memoire, la maiſtreſſe de la vie, la meſſagere de l'ancienneté. M. D. LXV. (1565.) in 8vo. Feuillets 282. Sans la Préface & un Sonnet. *Fort-rare.* (45)

HEN-

(45) Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. II. p. 99. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 316.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* fait mention de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 408. où il parle de *Pierre De La Place*, dit *Plateanus*, ou *à Platea*, natif d'Angulême & Premier Préſident de la Cour des Aydes à Paris, & aſſure qu'il étoit *homme fort docte en droict, & encores outre celà fort eloquent, & ſur tout grand hiſtorien, & treſconſommé ès lettres ſacrées & prophanes.* Il y aioute, que quelques uns l'eſtiment Auteur d'un Livre intitulé *de l'Eſtat de la Religion en France*, imprimé l'an 1557. mais qu'il n'oſeroit l'aſſurer, parce que le nom du dit *Pierre De La Place* ne ſe trouve point dans ce Livre. *André Du Chesne* eſt tout auſſi circonſpect, dans ſa Bibliothéque des Auteurs qui ont écrit l'Hiſtoire de France, à Paris, 1627. in 8vo. p. 92. où il ſe contente de dire, que l'on atribue ces Commentaires au Préſident *La Place*. *Jacques Le Long* eſt plus hardi, dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 77. N. 1731. où il dit ſans héſiter, que *Pierre De la Place*, Preſident de la Cour des Monnoyes à Paris, étoit d'Angoulême, & ſuivoit le parti des Huguenots, qu'il fut tué à la S. *Barthelemi*: & que ſon Hiſtoire, dont il venoit de donner le Titre, commence en 1556. & finit en 1561. avec le Colloque de Poiſſy, qui remplit une bonne partie du ſixiéme Livre, & tout le ſetiéme. Il y aioute, que c'eſt l'Hiſtoire de ce tems-là, la plus inſtructive, qu'elle eſt écrite agreablement, & par un Auteur bien informé de ce qu'il raporte. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, le ſuit dans le Diſcours preliminaire, qu'il a mis à la tête du T. I. de ſes Tablettes Chronologiques, à la Haye, 1745. in 8vo. p. CCXXII.

L'Edition de 1557. raportée par le Sr. *De La Croix-Du Maine* l. c. eſt imaginaire. Comment pouvoit-on imprimer en 1557. un Livre qui ne donne que trois feuillets à l'année 1556. & huit feuillets à l'année 1557. & dont tout le reſte roule ſur les années 1558.—1561. Le P. *Le Long* dit l. c. qu'il y en a deux Editions de 1565. l'une in 8vo. & l'autre in 12mo. Je les poſſede toutes deux, elles ſont de diverſes grandeurs mais cependant toutes deux in 8vo. La petite Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, me paroît être la premiere, & ocupe 282. feuillets. La ſeconde Edition dont le papier & le format eſt un peu plus grand, n'a que 262. feuillets ſans l'Avis au Lecteur. On y a aioute à la fin un Avertiſſement, qui nous fait remarquer, que l'Auteur ne s'eſt ſervi de

Digitized by Google

HENRI II.

Recueil des choſes memorables auenves en France ſous le regne de *Henri* II. *François* II. *Charles* IX. & *Henri* III. de la maiſon de *Valois:* Depuis l'an M. D. XLVII. iusques au commencement du mois d'Aouſt M. D.

de ce mot *Monſieur*, devant aucun nom propre, ſans entremettre leur titre de Seigneurie, ſinon quand il parle des enfans de Roy, comme *Monſieur Alexandre Duc d'Orleans*, &c. C'eſt à cela que ſe reduit tout ce que l'on a aiouté à cette Edition. On y a corrigé quelques mots, on y a aiouté quelques ſignes de diſtinction, & l'on y a faits quelques changemens à l'égard de l'Ortographe. Voilà toute la diference que j'y ai remarquée. Elle porte le Titre ſuivant: „Commen„taires de l'Eſtat de la Religion & Re„publique ſoubs les Rois *Henry* & *Fran„çois* ſeconds, & *Charles* neufieme. *Ci„ceron*, L'Hiſtoire eſt le *tesmoing* des „temps, la lumiere de verité, la vie de „la memoire, la maiſtreſſe de la vie, & „la meſſagere de l'ancienneté. M. D. LXV. „ Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, on verra que l'on a changé, dans cette ſeconde Edition, le mot de *tesmoignage* en celui de *tesmoing*, que l'on y a aiouté une virgule, & que l'on y a inſeré la conjonction copulative *&*. On y a mis au revers du Titre le Sonnet, qui ſe trouve après l'Avis au Lecteur de la premiere Edition.

Comme l'Imprimeur ne s'eſt pas nommé ſur le Titre de ces deux Editions & qu'il n'a pas trouvé à propos d'y marquer l'endroit de ſa demeure, je ne ſaurois découvrir l'Auteur de l'Avertiſſement, qui nous aprend, que l'Auteur de Livre n'a jamais pu être perſuadé de mettre en lumiére cette Hiſtoire. „Quoy „voyant, aioute-il, & qu'il n'y auoit „lieu à priere ne remonſtrance quelcon„que, ne mesmes à quelque promeſſe & „aſſurance qu'on luy ſceuſt faire que ſon „nom ne ſeroit ſceu: Je n'ay ceſſé, . . . „iusques à ce que ie luy en aye ſubſtraict „tout ce qui m'a eſté poſſible de luy en „ſubſtraire, qui a eſté ce ſeul volume, „de *trois* veuz & leuz par moy auec ſi „grand plaiſir, que i'ay mis tout en ou„bly, pour à quelque pris . . . & par „quelque moyen que ce peuſt eſtre, les „pouuoir recouurer & publier: craignãt „que l'Auteur timide & craintif ne les „vouluſt à la parfin du tout ſupprimer, . . „ou biẽ que autremẽt ils ne vinſſent à „eſtre esgarez & perdus. Ne m'ayant „donc eſté poſſible de pouuoir recouurer „q̃ ce volume imparfaict, raturé & con„fus en pluſieurs endroicts, pour les pa„piers & memoires qui y eſtoyẽt adiou„ſtez, Je l'ai tout auſſi toſt fait imprimer „auec telle diligence & celerité, ou pour „mieux dire precipitation, preſſé d'un „coſté de la crainte d'eſtre ſurpris du „Maiſtre d'iceluy, & d'autre, du deſir „que i'auois de faire participant vn

Digitized by Google

M. D. LXXXIX. contenant infinies Merueilles de noſtre ſiecle. Auec deux Indices.

Diſcite Juſtitiam moniti, & non temnere *Chriſtum.*

M. D. XCV. (1595.) in 8vo. Feuillets 324. Sans les piéces liminaires & la Tables. *Edition rare.* (46)

HEN-

„chascun de ce mien l'arrecin, eſtimant „par là le rendre plus denſenſable, que „oultre ce que le cõmencemẽt & la fin „y defaillẽt, la verité eſt telle qu'il y a „pluſieurs defaults & omiſſions, & mes„mes quelques retrangemẽs à y faire: „Les harangues entre autres choſes y „eſtans couchees tout au long, contre „l'intention dudict Autheur, qui eſtoit „de n'en faire ſinon vn ſommaire recit.„

Ces deux Editions finiſſent par les Vers ſuivans, faits ſur les deux Anagrammes du nom *Charles De Valois*, en *Va chaſſer l'Idole*, & *Chaſſa leur Idole.*

Du Seigneur la voix
Cria du hault pole,
Charles De Valois
Va chaſſer l'Idole.
A ceſte parolle
Charles De Valois
Chaſſa leur Idole
Et leurs fauſſes loix.
Roy qui hair dois
Choſe inique & folle,
Puis que tu cognois
Ce qui nous affolle,
Jouë donc ton roolle,
Charles de Valois,
Va chaſſer l'Idole
Du peuple François.
Tous ces dieux d'empoix
De paſte & de colle,
Ne ſont d'aucun poix
En la ſaincte eſchole:
A ceſte parolle
Charles de Valois
Chaſſa leur Idole
De pain, pierre & bois.

V. la Bibliotheque d'*Antoine Du Verdier* Seigneur de *Vauprivas*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1038. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Pierre De La Place*, Note E.

(46) Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. III. p. 78. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 321.

Je conſerve cette Edition, que je crois être la premiere, quoique le P. *Le Long* en cite une de 1589. in 8vo. dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 421. N. 8188. dont il aſſure, qu'elle eſt la premiere Edition du Livre connu ſous le titre de l'Hiſtoire des cinq Rois; parce qu'il a été continué ſous le Regne d'*Henry* IV. jusqu'en 1597. Le P. *Niceron* cite auſſi cette fauſſe Edition de 1589. dans ſes Memoires, T. IV. p. 329.

Digitized by Google

HENRICUS III.

De justa *Henrici* III. abdicatione e Francorum regno, Libri Quatuor. Regnum à gente in gentem transfertur propter iniustitias & iniurias & contumelias & diuersos dolos. In manu Dei potestas terræ: & execrabilis omnis iniquitas gentium: & vtilem rectorem suscitabit in tem-

p. 329. & dit, que la seconde Edition jusqu'au commencement de l'année 1597. a vu le jour à Dordrecht, en 1598. in 4to. Il ne connoît point mon Edition de 1595. qui est la premiere, comme l'Auteur l'assure, dans un Avertissement, qui suit les Sommaires des Livres contenus dans cette Histoire. Cet Avis commence en ces termes: „En ceste „*premiere edition*, faite sur ma copie de „lettre fort menue escrite à la main, sont „eschappees plusieurs fautes, &c.„ Aussi la Dédicace adressée aux Bourgmaîstre, Consul, Senateurs & Gouverneurs de la Republique de Dordrecht, est-elle datée du 15. de Mars 1595. L'Auteur découvre dans cette Epître le but qu'il s'est proposé dans la publication de ce Recueil, c'est de montrer aux François le malheur des guerres civiles, l'imprudence de ceux qui avec le fer & le feu veulent forcer les consciences, & qui n'ont rien en plus grand horreur, que le ferme établissement d'une sainte paix, acollée de pieté & de justice. Il y compare ce Recueil à un monceau de cailloux ou de sable, qui servira, peut-être, en quelque coin du magnifique batiment de l'Histoire Françoise de son tems, sur tout sous le Regne de la Maison de Valois. Il declare ensuite la raison pour laquelle il n'a pas touché au regne de *François* I. c'est que les Memoires de *Bellai* satisferont à ceux qui desireront de savoir l'Histoire de ce Roi: & qu'il a donné ce Recueil pour servir de continuation aux dits Memoires.

Mr. *Du Fresnoy* cite une Edition de Geneve, 1599. in 8vo. qui est sûrement apocriphe. v. ses Tablettes Chronologiques T. I. Discours prélim. p. CCXXII. Je possede la troisiéme Edition de cet Ouvrage intitulée: „Recueil des choses „memorables auenues en France sous le „regne de *Henri* II. *François* II. *Charles* „IX. *Henri* III. & *Henri* IV. depuis l'an „M. D. XLVII. jusques au commence„ment de l'an M. D. XCVII. Troisiesme „Edition. Contenant infinies merveilles „de nostre siecle. Auec deux Indices.

Discite Justitiam moniti, & non temnere *Christum*.

„A Heden. M. D. CIII. (1603.) in 8vo.„ „Pagg. 794. Sans les piéces liminaires & la Table.

On a conservé à la tête de cette Edition, la Dédicace de la premiere datée du 15. Mars 1595. L'Auteur y a ajouté un Avis au Lecteur, qui confirme ce que j'ai dit touchant la date de la premiere Edition. Il commence en ces mots: „*Je dressay ce recueil en l'an* 1594. . . .

„&

tempore ſuper illam. Eccleſiaſtici 10. Pariſiis, apud *Nicolaum Niuellium*, via Jacobaea, ad inſigne columnarum clɔ. Iɔ. xxcix. (1589.) cum Privilegio in 8vo. Feuillets 288. Sans les pieces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (47)

HE N-

„*& l'ayant publié l'année ſuiuante* il a „eſté receu plus fauorablement que ie „penſois. En ceſte *troiſieſme edition* „i'ai tant qu'il m'a eſté poſſible corrigé „quelques fautes eſchapées en la premiere. „Et d'abondant y ay adiouſté vn ſom„maire recit des choſes memorables aue„nues ſous le regne de *Henri* quatrieſme, „depuis ſon aduenement à la couronne „iuſques à la fin de l'an 1596.„ Cet Avertiſſement eſt daté du 4.de Mars 1598. L'Hiſtoire de *Henri* IV. ajoutée à cette Edition, comprend les pages 702. — 794. Le papier & le caractére, indiquent ſuffiſamment que cette Edition a été imprimée à Genève, auſſi bien que celle de 1595. La derniére Edition a vu le jour à Leyde 1643. in 8vo. ſelon les Memoires de *Niceron* T.IV. p. 329.

Mr. *Teiſſier* parle de ce Recueil, dans ſes Eloges des Savans de Mr. *De Thou*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 373. & dit, que quelques uns ont cru que *Theodore De Beze* en étoit l'Auteur, que d'autres l'ont atribué à *François Hotteman*, & d'autres à *Jean De Serres*. Ce dernier a emporté les ſufrages des Savans. Le P. *Le Long* eſt de ce ſentiment, dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, p. 421. N. 8188. Le P. *Niceron* le confirme, dans ſes Memoires T.IV. p. 329. 330. où il dit, que *De Serres* garde peu de meſures dans cette Hiſtoire, & donne lieu à *Le Laboureur* de dire dans ſes Additions aux Memoires de *Caſtelnau*, que c'eſt le plus paſſionné, & le moins fidele des Ecrivains Huguenots. Mr. *Du Freſnoy* dit au contraire, dans le Diſcours préliminaire qu'il a mis à la tête du Tome I. de ſes Tablettes Chronologiques, p. CCXXII. que ce Livre eſt *bon:* il aſſure auſſi qu'il eſt de *Jean De Serres*.

(47) Nouveaux Memoires d'Hiſtoire, de Critique & de Litterature par Mr. l'Abbé D'Artigny, T. I. à Paris, 1749. in 12mo. p. 470. 472.

J'ai déia fait mention de ce deteſtable Livre dans le Tome V. de cette Bibliothéque, p. 145. où j'ai ſuivi le P. *Le Long*, qui aſſure dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 419. N. 8141. que *Jean Boucher* eut la hardieſſe *de mettre ſon nom à cette premiere Edition.* A preſent que j'ai trouvé l'occaſion d'aquerir ce Libelle difamatoire, je puis aſſurer à mon tour que le nom de *Jean Boucher* ne ſe trouve ni ſur le Titre, ni à la fin des piéces liminaires de cette Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article.

Quoique *Jean Boucher* ſoit aſſez connu par les Auteurs que j'ai déia citez, je don-

Digitized by Google

HENRICUS IV.

De juſta Reipub. Chriſtianae in Reges impios & haereticos authoritate: juſtiſſimáque Catholicorum ad *Henricum Nauarraeum* & quemcunque haereticum à regno Galliae repellendum conſœderatione, Liber.

donnerai ici quelques exemples de ſon ſtile furieux. Voici comment il s'exprime à l'égard de *Henri* III. & de *Henri* IV. dans ſon Avis au Lecteur fol. ã. iiij. „Non id agimus tantum, vt *Henri*-„*cum* abdicemus, quod factũ nuper & „probatum diuinitus etiã gratulamur; „ſed omnino vt impios ac tyrannos à no-„bis excludamus, vt Gallorũ, imo „omniũ animos ad peſtem hanc excutien-„dam excitemus, vt in prototypo ne-„quitiae *Henrico*, quid in principe exe-„crari, quid fugere oporteat doceamus. „Prorſus vt cum haec cõmunis alterius „*Henrici* pariter impii, haeretici, rela-„pſi, tyranni, ſacrilegi, impuri, inceſti, „homicidae atque adeo excõmunicati, & „vt nunc audimus, etiam hypocritae „cauſa ſit, propterea fiat, vt cũ de priore „iuſtè abdicato dixerimus, de hoc quo-„que excludendo imo conterendo ac per-„dendo dixiſſe videri cupiamus.

„Nam hic operis huius fructus erit, qui „vtinam non tantus eſſet, atque in eo „ſtatu res foret, vt extincto etiam po-„ſteriore *Henrico* hoc, conſectum negotium laudare tantùm, non etiam futu-„rum ſuadere oporteret. Sed quia id „nobis ab omnipotẽte Deo poſtulandum „eſt, vt qui nobis priora otia fecit, mi-„ſeratus aliquando, ab altero quoque „nec minus impuro eripiat, interim dum „hanc gratiam expectamus, admonere „certè non ceſſemus, vt quia Deus faci-„entes iuuat, omnes omnium vires in „execrãdum iſtud caput, eiusque aſſer-„tores colligantur. Denique omni ra-„tione fiat, vt anathemata iſta è medio „noſtri, imo Eccleſiae vniverſae abi-„gantur. „

Dans le premier Livre *Boucher* tâche de prouver que l'Egliſe & le peuple ont le droit de detroner les Rois: dans le ſecond il déduit les raiſons que l'Egliſe avoit d'abdiquer *Hen i* III. Il les réunit fol. 44. *recto* en ces termes: „1. Quòd „periurus: 2. quòd Aſſaſſinus atque par-„ricida: 3. Quòd percuſſor Cardinalis, „Archiepiſcopi Rhemenſis, legati nati „ſanctae ſedis Apoſtolicae, Eccleſiaſtici „ordinis in comitiis regni praeſidis, pa-„trisque adeo ſpeciali priuilegio fui: 4. „Quòd haereticorum fautor: 5. Schis-„maticus: 6. Haereticus: 7. Simoniacus: „8. Sacrilegus: 9. Magicae impietati ac „ſuperſtitioni deditus: 10. denique planè „impius & numinis contẽptor ſit. Po-„ſtremò, quod propter ſuperiora illa, ana-„thema & fuerit dudum, & adhuc ſit. „ Fol. 44. — 139.

Le Livre troiſiéme eſt intitulé: *De cauſis legitimis, quae Remp. ſpectant, Henricum iij. abdicandi.* Il les raporte, ces cauſes,

Liber. Cuius particularia capita vide poſt praefationem. Pariſiis, apud *Gulielmum Bichonium*, via Jacobaea, ſub ſigno Hinnulei. M.D.LXXXX. (1590.) Cum Privilegio Regis. in 8vo, Feuillets 532. Sans le Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (48)

BAR-

cauſes, fol. 140. a. „1. Quòd publicam „fidem violarit. 2. Quòd maieſtatē Reip. „ac Regni laeſerit. 3. Quod regni opes „diſſiparit atque decoxerit. 4. Quòd Ty„rannus. 5. Regno inutilis. 6. Hypo„crita. 7. Vitiis omnibus infamis. 8. De„nique proprio ore non ſemel damnatus „ſit.„ Fol. 141. — 219.

L'inſcription du Livre IV. eſt conçue en ces termes: „De iuſta *Henrici Tertii* „abdicatione è Francorum regno, Liber „Quartus. Quo tota huius abdicationis „ſeries ac progreſſus explicatur.„ Feuillets 219. — 288.

Si jamais il s'eſt trouvé un Livre digne d'une entiére ſupreſſion c'eſt celui-ci: qui croiroit après cela, qu'il ſeroit muni d'un privilége qui le declarat *tres-utile au public, ne contenant aucune choſe qui ſoit contraire aux preceptes & enſeignemens de l'Egliſe Catholique, Apoſtolique & Romaine?* Triſte fruit de la rage des Ligueurs contre leur Prince legitime, qui ſape les fondemens de l'autorité Roiale.

V. le Supplement aux Memoires de *Condé*, P. IV. 1744. in 4to. p. 56.

(48) Jo. Diecmannus de Naturalismo Jo. Bodini, Lipſiae, 1684. in 12mo. p. 66. 68. Andr. Weſtphalii Epiſtola II. ſiſtens Decadem Librorum publica auctoritate combuſtorum, Sedini 1710. in 8vo. fol. A. 5. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 126. Bibliotheca anonym. ibid. 1728. in 8vo. P. III. p. 20. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 97.

Je poſſede ce Livre afreux, dont on ne ſauroit lire une page ſans horreur. Mr. *Duve* en conſerve une ſeconde Edition intitulée: „De juſta Reipub. Chriſtianae „in Reges impios & Haereticos Authori„tate: juſtiſſimaque Catholicorum ad „*Henricum Navarraeum* & quemcunque „haereticum à regno Galliae repellendum „confœderatione G. *Gulielmo Roſſaeo* Au„thore, Liber. Cuius particularia Capita „vide poſt praefationem. Antverpiae, apud „*Joannem Keerbergium*. Anno clo.Io.xcii. „(1592.) in 8vo. „ Pagg. 833. Sans la Dédicace & les Tables.

Cette Edition eſt miſe au nombre des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtaeledami, 1729. in 8vo. P. III. p. 49. On y a conſervé la Dédicace adreſſée à *Charles de Lorraine* Duc de Mayenne, qui n'a point de date, dans la premiere Edition; mais qui eſt datée de Paris le 15. Novembre 1589. dans la ſeconde: & ſignée dans l'une & dans

Digitized by Google

BARTHELEMI D'HERBELOT.

Bibliotheque Orientale, ou Dictionaire Univerſel contenant generalement tout ce qui regarde la connoiſſance des Peuples de l'Orient. Leurs Hiſtoires & Traditions veritables ou fabuleuſes. Leurs Religions, Sectes & Politique. Leurs Gouvernement, Loix, Coûtumes, Mœurs, Guerres, & les Revolutions de leurs Empires. Leurs Scien-

dans l'autre de ces Editions, *G. G. R. A. Peregrin. Roman.*

Ces Lettres ont ſéduit quelques Savans à croire que ce Livre venoit de la plume enſanglantée de *Guillaume Giſſord*, ou de *Gilbert Genebrard*. D'autres l'ont attribué à *Jean Boucher*, parce qu'ils ne pouvoient pas s'imaginer qu'il y eut un ſecond Ligueur aſſez furieux pour pouvoir compoſer un Livre ſemblable à ceux du dit *Boucher*, & qui eut aſſez d'impudence, pour tremper avec lui ſa plume dans le fiel & dans le vinaigre, afin de manifeſter plus efficacement ſes transports de rage & de colere.

Ecoutons ce que dit là deſſus *Andreas Weſtphalius* Epiſt. II. de Libris publica Auctoritate combuſtis, Sedini, 1710. in 8vo. fol. A. 4. & A. 5. „Liber hicce „primum anonymus prodiit Pariſiis 1590. „deinde vero biennio interjecto Pſeudo„nymus Antwerpiae 1592. recuſus eſt „ſub ficto *Guilielmi Roſſaei* nomine. Hac „vero larvâ ſe velaſſe putatur *Guilielmus* „*Giffordus*, obſervante Struvio l. c. p. „176. & . . . *Buddeo* in Selectis I. N. „& G. p. 79. At alium auctorem hujus „Libri conſtituit D. *Bœhmerus* in Intro„duct. in Jus Publicum univerſale p. 124. „nempe *Gilbertum Genebrardum*. Utut „ſit, Cl. *Baelius* in Epiſtola de Scriptis „adeſpotis p. 61. ſubnexâ *Placcii* Thea„tro, vocat Librum hunc truculentiſſi„mum & fœtum peſtilentem; . . . *Diec„mannus* in Diſſert. de Naturalismo p. 36. „aſſerit calamum hujus auctoris non ſelle „tantum, ſed & ſanguine tinctum eſſe. „Idem . . . . . Cum autem Liber iſte „crudeliſſimus & ſanguinarius non parum „Reipublicae nocere videretur, anno „1594. auctoritate Senatus Regii Pariſiis „publice à carnifice combuſtus fuit; te„ſtante Dom. *Bœhmero* l. c. p. 124. ., Aioutez-y *Vincent. Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 546. N. 2372. & Pet. Dahlmanns Schauplatz der masquirten Gelehrten, Leipzig, 1710. in 8vo. p. 284. P. IV. 1744. in 4to. p. 56. Aioûtez-y la Supplement aux Memoires de Condé, P. IV. p. 56. où l'on eſt ſurpris de ce que ſur la ſimple reſſemblance du nom de *Guil. Roſſaeus*, feu Mr. le *Duchat*, ait pû attribuer, *Rem. ſur la Satire Menippée*, Tom. II. p. 196. cet odieux Ouvrage à *Guillaume Roſe*, Evêque de Senlis; & que non ſeulement le P. *Le Long*, mais même le P. *Daniel*, aient adopté une ſemblable erreur; l'un, dans ſon Hiſtoire de France,

Sciences, & leurs Arts. Leurs Théologie, Mythologie, Magie, Phyſique, Morale, Médecine, Mathématiques, Hiſtoire naturelle, Chronologie, Géographie, Obſervations Aſtronomiques, Grammaire, & Réthorique. Les Vies & Actions remarquables de tous leurs Saints, Docteurs, Philoſophes, Hiſtoriens, Poëtes, Capitaines, & de tous ceux qui ſe ſont rendus illuſtres parmi eux, par leur Vertu, ou par leur Savoir. Des Jugemens critiques, & des Extraits de tous leurs Ouvra-

ſous l'année 1598. & l'autre, dans ſa Bibliotheque Hiſtorique de la France, p. 427. où il ajoûte fort mal-à-propos, qu'il a tiré cela du CXX. Livre de Mr. *De Thou*, car on n'y voit rien de tel. On a commis la même faute, dans la Bibliotheca Fayana, Paris, 1725. in 8vo. p. 410. mais l'Abbé *D'Artigny* a fort bien remarqué, dans ſes Nouveaux Memoires d'Hiſtoire de Critique & de Literature, T. VI. à Paris, 1753. in 12mo. p. 178. que cet Ouvrage n'eſt point de *Guillaume Roſé*; mais que ces lettres *G. G. R. A. Peregrinus Romanus*, doivent s'expliquer ainſi: *Guilelmus Reginaldus, Anglus.* Il y ajoûte, que cet Anglois étoit alors à Paris, & grand Ligueur: qu'il avoit abjuré la Religion Anglicane à Rome; & que c'eſt aparemment pour cela, qu'il prenoit la qualité de *Pelerin Romain.* Il conclut, que *Pitſeus*, ami & compatriote de ce *Reginaldus*, lui attribuant cet Ouvrage, il n'y a aucun lieu de douter, qu'il ne ſoit véritablement de lui.

Si nous ouvrons *Joan. Pitſei* Relationum hiſtoricarum de Rebus Anglicis Tom. I. Paris. 1619. in 4to. nous y trouverons ces mots, p. 791. où il parle de *Guil. Reginaldus:* „Ad inſtantiam „Principum Galliae ſcripſit *de juſta Rei-* „*publicae auctoritate in principes haereti-* „*cos.* De quo Cardinalis *Siga* Placenti- „nus Epiſcopus, & Papae *Clementis* „*octavi* apud Galliae principes legatus „Remis in honoratiſſimorum virorum „conuentu pronunciauit, in illo libro „ſtrictim contineri, quicquid ſparſim apud „omnes alios ſcriptores in negotio quod „tunc apud Gallos agebatur, inueniri „poſſet. „

Il y ajoûte: „Caeterum omnia quae „de illo ſcripſi, vel ſaltem pro maiore „parte pro veteri noſtra amicitia ſuppe- „ditauit mihi praefatus *Giſſordius.* „ Il met enſuite ce Livre dans la liſte des Ecrits de *Reginaldus:* & conclut ſon article par ces termes, qui ne laiſſent plus aucun doute ſur cette matiére: „Antuer- „piae tandem mortuus eſt (*Reginaldus*) „munitus Eccleſiae ſacramentis, praeſente „ſuo *Giſſordio*, & *Chriſti* paſſionem le- „gente, & ibidem in choro Eccleſiae Bi- „guinarum . . . . . ſepultus quieſcit. „Viceſimo autem & quarto die Auguſti „obiit anno aetatis ſuae quinquageſimo,

„Verbi

Ouvrages, de leurs Traitez, Traductions, Commentaires, Abregez, Recueils de Fables, de Sentences, de Maximes, de Proverbes, de Contes, de bons Mots, & de tous leurs Livres écrits en Arabe, en Persan, ou en Turc, sur toutes sortes de Sciences, d'Arts, & de Professions. Par Monsieur *D'Herbelot*. A Paris, par la Compagnie des Libraires. M. DC. XCVII. (1697.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Pagg. 1032. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (49)

EDOAR-

„Verbi incarnati 1594. Epitaphium lapidi „insculptum sic habet: Honorabili Do„mino D. *Guilhelmo Reginaldo*, aliàs „*Rossaeo*, pio exuli Anglo, viro doctis„simo, & huius Ecclesiae ministro. Obiit „24. Augusti 1594. „

Nous voions par là que *Reginaldus* ne doit pas être mis au rang des *Pseudonimes*, puisqu'ils s'apelloit aussi *Rossaeus*: & qu'il avoit mis son vrai nom à la tête de la seconde Edition de son Livre.

Elle a été imprimée sous ses yeux & avec Aprobation & Privilége; mais elle n'est pas aussi complette, puisqu'on en a retranché tout le Chapitre X. sans doute parce qu'il mettoit l'Auteur dans une espéce de contradiction. Ce Chapitre ocupe dans la premiere Edition, les Feuillets 383. — 429. & porte à sa tête l'Inscription suivante: „Contra furiosam „Protestantium opinionem de regibus „Christianis Euangelio suo aduersariis, „quos tyrānos vocant, per priuatos ho„mines quoscunque iugulandis: & quem„admodum verus tyrannus iure & rectè à „priuato potest interfici. „

L'Auteur a découvert le but de cet Ouvrage dans sa Dédicace, fol. 6. où il s'enonce en ces termes: „Hoc Opere „illud plênè demōstratum arbitramur, vt „nemo Christianus sub vexillis tuis mili„tans, de iustissima sua causa possit ali„quo modo dubitare, non magis quàm „si bello contra Turcas aut Saracenos mi„litem se tuum profiteretur. Nam par„tim ea de causa, partim vt haereticorum „quorūdam huius haeresis grauitatem „eleuantium fraudes detegeremus, post„quam generaliter Reipub. Christianae „iura & potestatem in regibus suis eli„gendis, designandis, fraenandis, coër„cendis, castigandis & deponendis ex„plicauimus, & quando rex intra regiae „potestatis terminos manens honorandus „est vt rex, quando eos limites perrum„pens, detestandus est & abominandus vt „tyrannus: ostendimus hodiernam haere„sim, maximè Caluinianam quae in Gal„lia serpit, esse Saracenismo vel Paga„nismo longè detestabiliorem: propte„reaque longè magis esse Christianis ra„tionibus vtile, vt Paganus aliquis, vel „Saracenus, vel Turca, quàm ut Calui„nista Galliae rex praeficiatur. „

(49) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in

Digitized by Google

EDOARDUS HERBERT Baro de Cherbury.

De Veritate prout distinguitur a Revelatione, a Verisimili, a possibili, & a Falso. Hoc Opus condidit *Edoardus* Baro *Herbert de* Cher-

in 8vo. p. 168. 169. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 338. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 111.

Mr. *D'Herbelot* étant mort pendant le cours de l'impreſſion de cet Ouvrage, le 8. de Décembre 1695. laiſſa à Mr. *D'Herbelot de Molainville* ſon Frere le ſoin de l'orner des piéces liminaires. Celui-ci le dédia à *Louïs* XIV. pour ſuivre les intentions de ſon Frere défunt. Il remarque dans ſa Dédicace que nôtre Auteur a employé pluſieurs années avec une application incroiable à compoſer cet Ouvrage: & que pour cet éfet il a lû un nombre innombrable de Manuſcrits en Langues Orientales, dont les plus curieux & les plus rares ont été tirez de la Bibliothéque de ce Monarque.

Il n'auroit pas eu beſoin d'une lecture ſi vaſte, ſi l'acuſation de *Jo. Jac. Reiske* étoit fondée. Je n'en ſaurois décider. Tout ce que je puis faire à cet égard, c'eſt de raporter ce qui eſt dit, dans les Leipziger Geſehrte Zeitungen, 1737. p. 639. 640. où l'on annonce une piéce intitulée: „*Abi Mohammed El Kaſim* Bos„nenſis, vulgo *Hariri*, Conſeſſus 26. „Rakda ſeu variegatus dictus, e Cod. „MSto una cum ſcholiis Arabice edidit „& vertit *Jo. Jac. Reiske*, Sorbig. in 4to. „ Feuilles 2. L'on y aſſure, que Mr. *Reiske* y a mis une Vie abregée de *Hariri*, qu'il a tirée des Remarques ſur *Abi Abmed Mohammed ben Kaſim ben Jacob*. On y aioute que le Livre dont ces Remarques ont été tirées, contient les Vies de tous les Docteurs Orientaux, que Mr. *Seebiſch* Bibliothequaire de Dresde a communiqué ce Livre à Mr. *Reiske*: & que celui-ci a trouvé en le parcourant, que Mr. *D'Herbelot* avoit copié presque toute ſa Bibliothéque Orientale ſur cet Ouvrage, & qu'il l'avoit traduit de façon, qu'il en avoit gâté les paſſages dont il n'avoit pas bien compris le ſens.

Mais ſi nous conſultons l'excellent Diſcours que Mr. *Galand* a mis à la tête de la Bibliothéque Orientale pour lui ſervir de Préface, nous y verrons en détail fol. 1. & ſuiv. les principaux Auteurs dont Mr. *D'Herbelot* a emprunté les materiaux: & nous n'aurons aucun ſujet de douter de l'immenſité de ſes lectures, de l'étendue de ſes lumieres & de l'utilité de ce penible & laborieux Recueil, qui renferme en abregé ce que la nature a produit de plus excellent dans une des plus vaſtes parties de la terre: ce que l'art y a inventé de plus curieux & de plus utile, & ce que l'Hiſtoire en raconte de plus de plus digne de nôtre atention.

Le témoignage de Mr. *Galand* eſt d'un grand poids, puiſqu'il avoit formé à Conſtantinople

Digitized by Google

Cherbury in Anglia, & Caſtri Inſulae de Kerry in Hibernia, & Par utriusque Regni. Et Lectori cuivis integri & illibati Judicii dicavit. Editio

ſtantinople le projet de travailler à un pareil Ouvrage, que pendant plus d'un an il avoit donné quelque ſecours à Mr. *D'Herbelot* pour faciliter l'impreſſion de ſon Livre, que depuis ſa mort il avoit continué de prendre ſoin de la même Impreſſion, jusqu'à-ce qu'elle ait été achevée: & que dans les entretiens journaliers qu'il eut avec lui pendant un aſſez long eſpace de tems il avoit eu lieu de connoître amplement cet Ouvrage & le but de ſon Auteur.

Adam Ebert Profeſſeur en Hiſtoire dans l'Univerſité de Francfort ſur l'Oder faiſoit tant de cas de la Bibliothéque Orientale de Mr. *D'Herbelot*, qu'il la traduiſit en Latin: & mit ſon Manuſcrit en dépôt dans la Bibliothéque du Roi de Pruſſe, en attendant quelque Libraire qui voulut ſe charger d'en faire l'impreſſion. V. les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. VII. p. 411. & ſuiv. où Mr. *Ebert* s'étend particuliérement ſur le contenu de nôtre Bibliotheque Orientale: & nous découvre les ſoins qu'il a pris de la mettre en Latin.

Mr. *Perrault*, qui a donné l'Eloge & le Portrait de Mr. *D'Herbelot*, dans ſes Hommes Illuſtres qui ont paru en France, T. II. à Paris, 1700. in Fol. p. 71. parle de cette Bibliothéque p. 72. en ces termes: „A l'égard du commun des gens de „Lettres, ce Livre eſt une eſpece de „nouveau monde; nouvelles Hiſtoires, „nouvelle Politique, nouvelles Mœurs, „nouvelle Poëſie; en un mot, un nou„veau Ciel, une nouvelle terré. „

Job. Chriſtan. Clodius n'en étoit pas tout a fait ſi content, c'eſt pourquoi il notifia aux Savans, dans les Acta Eruditor. Lat. 1722. p. 281. le deſſein qu'il avoit formé de publier une nouvelle Bibliotheque Orientale. Il y dit en particulier de nôtre Auteur: „*Herbelotius*, „cui hae literae in Italia & Gallia, inuſi„tato exemplo, magno & honori & lucro „fuere, in Bibliotheca Orientali Gallice „exarata plurima immiſcuit, quae ad hi„ſtoriam literaram librorumque cognitio„nem minus pertinent, ſed vel geogra„phiam vel hiſtoriam orientalem illuſtrant. „Praeterea ſingulorum Codicum tituli „vernacula lingua expreſſi ſunt, ac quod „aliter fieri non potuit, paulum obſcu„rati, vt verſatiſſimus interdum evol„vendo aliquam difficultatem vel nau„ſeam ſentiat. Multi denique codices „ſupplendi reſtant, qui fruſtra ibi que„runtur, ab ipſo tamen autore doctiſſimo, „ſi diutius ipſi vivere contigiſſet, additi „procul dubio, ac reliquae maculae ab„terſae fuiſſent, ut Vir ſummus *Renau„dotius* recte de eo judicavit. „

Le Projet de Mr. *Clodius* étoit ſans doute trop vaſte & au deſſus de ſes facultés, puisque XXIII. ans de vie dont il a joui après cette declaration ne lui ont pas ſuſi pour le mettre en éfet. La Bibliothéque de Mr. *D'Herbelot* a conſervé par

Editio Tertia. Londini, 1645. in 4to. Pagg. 250. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (50)

De

par ce moien tout son prix. Il faut que le Libraire n'en ait pas eu un grand débit, puisqu'on ne la voit que rarement dans ces païs ici: & qu'on la paie ordinairement à un prix très-considérable, quand elle paroît dans les ventes publiques. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

V. le Journal des Savans, T. XXIV. p. 8. & T. XXV. p. 291. Histoire des Ouvrages des Savans de Mr. de *Beauval*, Juin 1697. p. 468. Memoires de Mr. *Ancillon*, à Amsterdam, 1709. in 12mo. p. 134. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1720. p. 608. 1722. p. 440. 1725. p. 367. Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 410. & Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Herbelot*.

(50) Hamburgiſche Freye Urtheile und Nachrichten, 1748. p. 131. Frider. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 238.

La premiere Edition de cet Opuscule est cotée dans la Bibliotheca Kielmansegeriana, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 370. & y est accompagnée d'un astérisque, pour en indiquer la *rareté*. Elle a vu le jour à Paris, en 1624. in 4to. *Thomas Hyde* en cite une seconde Edition de Paris 1633. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1674. in Fol. p. 330. mais je crois qu'il y a une faute d'impression: & que l'on y a mis Paris pour Londres, parce que *Rob. Fysher* a coté une Edition de Londres de 1633. dans son Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 568. & qu'il n'y fait aucune mention de cette prétendue Edition de Paris. Cette Edition de Londres se trouve aussi, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France. Theol. T. III. p. 247. N. 2766. „*Edoardi*, Ba„ronis, *Herbert De Cherbury* opus de „veritate, prout distinguitur à revela„tione, à verisimili, à possibili & à falso, „&c. Londini, *Aug. Matthaeus*. 1633. „in 4to. „ On en cite une Edition de 1636. in 12mo. dans la Bibliotheca Hintziana, P. I. p. 44. mais je crois qu'il y a une faute d'impression: & qu'il faut lire 1656. parce que nôtre Edition de 1645. in 4to. dont j'ai coté le Titre à la tête de cet article, est nommée la troisiéme. Elle est ici chez Mr. *Duvet* & l'on peut assurer sans crainte qu'elle est l'une des plus belles.

L'Auteur y a mis un Avertissement, dans lequel il tâche de prévenir les Lecteurs, en déterminant d'abord quelles sont les Veritez dont il a dessein de parler. „Quia de *Veritate* satis ambitiosus pro„fitere videatur Titulus, praemittere pla„cuit, veritates *Intellectus*, non *Fidei* „hoc in opere proponi. Quae igitur ad „Fidem attinent, propriâ luce conspicie„da „relin-

Digitized by Google

De Cauſis Errorum, Opus *Eduardi* Baronis *Herbert* de Cherbury. Rectum

„relinquimus; Adeo novum intereà iſtius„modi declinamus dogma, ut ſola veri„tatum univerſalium ψηφίσματα ſuſti„neat Inſtitutum noſtrum. Quae ideò „circa *Fidei myſteria*, hinc inde diſſemi„nata comperies, tanquam è re natâ „emergentia habe; neque enim aliter „quae heic attulimus diſtinguere, & ſeor„ſim explicare licuit. „

Et comme il emploioit certains termes dans un ſens diférent de celui de l'Ecole, il en a fait une liſte à la tête de l'Ouvrage: & les a acompagnez de Définitions propres à déterminer le ſens qu'il leur donnoit. Toutes ces précautions n'ont pas empêché les Théologiens d'y trouver des erreurs, & des ſemences du Déiſme.

Pierre Muſæus fut l'un des premiers qui ataqua cet Ouvrage, dans ſa Diſſertatio contra *Edoardum Herbertum*, pro naturalis religionis ad ſalutem ſufficientia diſputantem. Kiloni, 1667. in 4to. & *Chriſtianus Kortholtus* aſſocia nôtre Auteur à *Hobbes* & à *Spinoſa*, dans ſon Traité De tribus Impoſtoribus, Kiloni 1670. in 8vo. Les perſonnes éclairées trouvent que Mr. *Kortholt* a traité *Herbert* avec trop de rigueur, & qu'il s'eſt laiſſé emporter à un zele demeſuré. Mr. *Reimmann* eſt plus impartial, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 1123. où il parle de l'Ouvrage en queſtion de la maniere ſuivante: „In „quo multa acuta, ſingularia, minime„que communia, Logica, Phyſica, An„thropologica. *Primus* enim Auctor fa„cultatum humanarum terminos & metas „diſpoſuit . . . . . *Primus* veritatem à „revelatione, veroſimili & poſſibili di„ſtinxit. *Primus* ex notitiis communi„bus novum Philoſophiae & Theologiae „Syſtema condidit. Sed ſtilus inamœnus, „moroſus, & ſubobſcurus eſt. Res „pleraeque novae, paradoxae & à Senſu „communi Doctorum abhorrentes. Et „totum opus ita eſt comparatum, ut ad „Theologiam revelatam evertendam, & „naturalem ſolam ſuſtinendam, adorna„tum videri queat. „

Mr. *Reimmann* ſe ſervoit de l'Edition ſuivante, qui eſt une Copie aſſez exacte de la nôtre; mais qui n'en aproche pas pour la beauté du papier & des Caractéres. Elle eſt ornée du Titre ſuivant: „De Veritate prout diſtinguitur a Reve„latione, à Veroſimili, à Poſſibili, & à „Falſo. Hoc Opus condidit *Edoardus* „Baro *Herbert* de Cherbury in Anglia, & „Caſtri Inſulae de Kerry in Hibernia, & „par utriusque Regni. Et Lectori cuivis „integri & illibati Judicii dicavit. Editio „Tertia. clɔ Iɔ cLVI. (1656.) in 12mo., Mr. *Duve* poſſéde cette quatriéme Edition, & j'en conſerve auſſi un Exemplaire. On l'a élevée au rang des Livres rares, dans la Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 34. dans la Bibliotheca Selectiſſima *Sam. Engel*, Bernae, 1743.

Rectum Index ſui & obliqui. Londini, Typis *Joannis Raworth.* 1645. in 4to. Pagg. 124. *Edition rare.* (51)

De

in 8vo. p. 41. 42. & dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 567.

La Traduction Françoiſe de ce Traité eſt cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 233. de la maniere qui ſuit: „De la Verité, entant „qu'elle eſt diſtincte de la Revelation, du „vraiſemblable, du poſſible, & du faux, „par *Edouard Herbert* Baron de *Cher-„bury;* traduit du Latin & augmenté par „lui-même. Impr. en 1639. in 4to. „ On a changé quelques mots de ce Titre dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 147. qui inſinuent, que le Baron *Herbert* a non ſeulement augmenté cette Verſion; mais qu'il en eſt auſſi l'Auteur. Les voici: „trad. du Latin *d'Edouard „Herbert* Baron de Cherbury *par lui-„même:* 3e edition augmentée. „ *Ant. a Wood* n'a rien déterminé à cet égard, dans ſes Athenæ Oxonienſes, T. II. Col. 62. ni Mr. *De Chauſepié* dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Herbert*, Note E. où il donne d'ailleurs une idée claire de cet Ouvrage.

Mr. *Grundig* cite un paſſage de *Lloyd*, dans ſa Geſchichte derer Deiſten, Cœthen, 1748. in 8vo. p. 38. où il eſt dit: „Tractatus *de Veritate Gallice conſcriptus*, „tanto apud transmarinos in pretio habitus, & etiamnum (ut perhibetur) *per-„honorifice* in Papæ Bibliotheca Vaticana „exiſtens. „ Si Mr. *Lloyd* avoit connu les deux premieres Editions Latines de cet Ouvrage, & s'il avoit lu le Titre de la Traduction, il auroit parlé tout autrement. Il ſe peut que l'on ait mis un Exemplaire de ce Traité dans la Bibliothéque du Vatican; mais il y eſt infailliblement caché parmi les Livres défendus, depuis que le Pape *Innocent* XI. l'a fait mettre à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romæ, 1681. in 8vo. p. 285. *Clement* XI. ne lui a pas fait plus de grace, dans l'Index Librorum prohibitorum regnante *Clemente* XI. Romæ, 1716. in 8vo. p. 506.

(51) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 533. Bibliotheca Hintziana, Hamburgi, 1757. in 8vo. P. I. p. 7.

Cet Opuſcule eſt une ſuite du Traité *de Veritate*, & en forme en quelque façon la ſeconde Partie: parce que nôtre Auteur y explique diverſes propoſitions, qu'il n'avoit pas aſſez éclaircies dans le dit Traité. C'eſt pourquoi *Herbert* y renvoie ſon Lecteur vers la fin de l'Avertiſſement qu'il a mis à la tête du Livre *De Veritate*, où il s'enonce en ces termes: „Sciat Lector, ut liberè quidem „philoſophemur, nullasq; ſubinde trans-„eamus in partes, ut veritatem ſine „dote . . . . quæramus; nobis tamen „ad alia omnia ferè, quam literarum „ſtudia

Digitized by Google

De Religione Gentilium, errorumque apud eos cauſis: Authore *Edoardo* Barone *Herbert* de Cherbury, & Caſtri Inſulae de Kerry in Hibernia, & à Sacris Belli Conſiliis Regibus Optimis *Jacobo* & *Carolo*. Amſte-

„ſtudia (uti oportuit) exequenda otium „fuiſſe; Partim Armis in diverſis regioni„bus, partim quinquennali Legationi in „Gallia, partim negotiis tum publicis, „tum privatis vacavimus. Neq; erit „igitur, ut ita accuratum hoc in Argu„mento expectes ſcrutinium, cum iſtam „ob cauſſam, tum quod *Lib. noſtro De „errorum cauſſis* quae heic obſcura tam „rationibus, quam exemplis illuſtrare... „, juvante Deo propoſitum habeamus. „

C'eſt pour dégager ſa parole, qu'il a enfin mis au jour le Traité dont il eſt ici „queſtion, comme il nous en avertit au commencement de l'Avis au Lecteur, dont il l'a enrichi. „Quem Libro *de Veritate* „dudum promiſi circa Errorum cauſas tra„ctatum, haut diutius ſupprimendum „duxi. Non enim decuit arduae Verita„tis diſquiſitioni ab ipsâ etiam ineunte „aetate deditum fidem fallere. Prodeat „igitur in lucem Libellus exiguae quidem „molis, ſed qui ad detegendos errores, „patefaciat viam . . . Obſcuriora quae„dam loca L. de Veritate heîc illuſtravi, „reliqua illuſtraturus, ſi conſiliis hunc in „finem inſtitutis ſatis uti liceat. „

Il découvre une autre raiſon qui l'a excité à mettre cet Opuſcule en lumiére: „Authores celeberrimi à me poſtulârunt, „ut hoc Opus exantlarem, eoque potius „quod ubi *in Gallicam linguam ab eruditiſſimo viro verſum fuerat*, difficile in „ſeipſo argumentū, difficilius in utràque „linguâ evaſerat. „

Je n'ai pas apris que cette Verſion ait jamais été imprimée: & je n'ai pas trouvé à la ſuite de l'Exemplaire de Mr. *Duve*, quoique d'ailleurs très-bien conditionné, les piéces dont *Ant. a Wood* fait mention dans ſes Athenae Oxonienſes, T. II. Lond. 1692. in Fol. Col. 62. en ces termes: „De cauſis errorum: una cum *tra„ctatu de religione Laici, & appendice ad „ſacerdotes; nec non quibusdam poema„tibus.* „ Comme divers autres Savans les citent auſſi de cette Edition, je n'oſerois cependant douter de la verité de ce Titre. Auſſi voit on ces piéces à la fin de l'Edition ſuivante, qui eſt auſſi chez Mr. *Duve*. „De cauſis errorum, „Opus *Edoardi* Baronis *Herbert* de Cher„bury. Rectum Index ſui & obliqui. „CIↃ IↃ C LVI. (1656.) in 12mo.„ Pagg. 152. & 34. ſans les piéces finales qui occupent 12. feuillets non chifrez.

L'on a omis, dans cette petite Edition, l'Avis au Lecteur, que l'on voit à la tête de la précedente. Le Traité *de Religione Laici* y occupe 34. pages; mais il n'a ni Titre ni Inſcription, non plus que la piéce qui le ſuit, dans laquelle il propoſe diverſes Queſtions aux Eccleſiaſtiques, qui contiennent un Abregé de ſes Opinions ſinguliéres: & les exhorte à en dire naïvement leur ſentiment. Les Poëſies

Digitized by Google

Amſtelaedami, typis *Blaeviorum*, M D C LXIII. (1663.) in 4to. Pagg. 231. Sans l'Avertiſſement & les Tables. *Edition rare.* (52) Expe-

qui ſont la clôture du Volume ont chacune leur Inſcription: „I. De vita hu„mana, Philoſophica diſquiſitio. II. De „Vita cœleſti, ex iisdem principiis con„jectura. III. Haered. ac Nepotib' ſuis.„

Mr. *Lilienthal* a mis cette petite Edition au rang des Livres *rares*, dans ſa Theologiſche Bibliothec, Kœnigsberg, 1741. in 8vo. p. 215. 216. Mr. *Engel* en a fait autant dans ſa Bibliotheca Seleſtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 42. Aioutez-y *Frid. Gotthilf. Freytag* Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 239. & la Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 44.

Mr. *Reimmann* poſſedoit en Manuſcrit la Traduction Françoiſe du petit Traité *de Religione Laici*, dont il fait mention, dans ſon Hiſtoria Atheiſmi, Hildeſiae, 1725. in 8vo. p. 443. en ces termes: „Eſt penes nos praeter edita etiam *Religio „Laici* in MSto *Gallico idiomate* conſig„nata, & in fine ſubſcripta Milord *Her„bert*. In qua rejecta religione Ethnico„rum & Chriſtianorum id agitur praeci„pue, ut demonſtretur nec revelationi „nec miraculo nec prophetiae ulli fidem „adhiberi poſſe ſine formidine oppoſiti „nec ulla alia ratione in tanta religionum „multitudine ad tranquillitatem poſſe per„veniri niſi admiſſo hoc quinquarticulari „ſuo Syſtemate 1) *Eſſe Deum* 2) *Coli de„bere* 3) *Virtutem pietatemque eſſe prae„cipuas partes cultus divini* 4) *Dolendum „eſſe ob peccata, ab iisque reſipiſcendum* „5) *Dari ex bonitate juſtitiaque Divina „praemium vel pœnam tum in hac vita, „tum poſt hanc vitam.„* Mr. *Reimmann* parle auſſi de ce Manuſcrit, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. II. p. 992. & y aſſure, qu'il n'a jamais été imprimé.

(52) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 129. Sam. Engel Bibliotheca Seleſtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Seleſtiſſima, Amſtel. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 448. 452. Frider. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 239. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 9. Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 7.

Mr. *Grundig* ſoupçonne, dans ſa Geſchichte derer heutigen Deiſten, p. 29. que cet Ouvrage doit avoir paru dès l'an 1644. fondé ſur une Lettre de *G. I. Voſſius*, datée d'Amſterdam, le 20. Décembre 1645. qui déclare, qu'il avoit reçû ce Traité quelques mois auparavant. Ce n'eſt pas en 1644. mais en 1645. que cette premiere Edition a vû le jour. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, „Paris. 1725. in 8vo. p. 14.* „*Edoardi „Herbert* de Cherbury de Religione Gen„tilium, errorumque apud eos cauſis, „*pars*

Digitized by Google

Expeditio in Ream Insulam, Authore *Edouardo* Domino *Herbert*, Barone de Cherbury in Anglia, & Castri Insulae de Kerry in Hibernia, & Pare utriusq; Regni. Anno MDCXXX. Quam publici Juris

„*pars prima*. Lond. *Stephanus*. 1645. „in 4to. „

Ces deux mots, *Pars prima*, que l'on voit sur le Titre de cette premiere Edition, ont séduit presque tous les Auteurs qui ont parlé des Editions de cet Ouvrage, à croire, que cette Edition est incomplette, & que l'Edition d'Amsterdam 1663. contient une seconde partie. C'est pourquoi aussi on l'a nommée, *Idem Opus integrum*, dans la Bibliotheca Fayana, l. c. Il n'y a que Mr. *Reimmann*, qui ait reconnu dans son Historia Atheismi, p. 442. que son Edition de 1700. in 8vo. ne contenoit que la premiere Partie de cet Ouvrage fondé sur le témoignage de l'Auteur même, qui finit le Volume par ces mots: „Ut tandem finem *primi hujus* „*Voluminis* faciam, Censuram hanc no„strам Censurae & judicio Catholicae & „Orthodoxae Ecclesiae, non utique im„petuosorum illorum Providentiae Divi„nae universalis Pacisque publicae hosti„um, submitto. „

Ainsi finit aussi l'Edition de 1663. in 4to. que j'ai cotée à la tête de cet article. Je ne connois pas l'Edition d'Amsterdam 1656. in 4to. citée par Mr. *Lilienthal*, dans sa Theologische Bibliothec, p. 216. non plus que l'Edition d'Amsterdam 1662. in 4to. que l'on trouve dans la Bibliotheca Hintziana, P. I. p. 7. ni celle d'Amsterdam, 1665. in 4to. qui est cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 95.* Il y a aparence que ces Editions ne doivent leur origine quà la négligence des Imprimeurs, ou à quelques nouveaux Titres, que les Libraires emploient depuis long tems pour achever le débit de leurs Impressions.

Pour l'Edition d'Amsterdam, 1663. in 4to. elle est ici chez Mr. *Bunemann:* & commence par un Avis au Lecteur, qui nous aprend, que c'est *Isaac Vossius* qui a mis ce Livre en lumiére: „Quae dudum „solertissimus Author pretiosissima sibi „comparavit cimelia, nunc demum libe„raliter in lucem evulgat, & publici juris „facit clarissimus *J. Vossius* magni *Ger.* „*Joan. Vossii* filius.„ Comme cet Avertissement n'a point de date, j'estime qu'on n'a fait ici que le copier, & qu'il paroît déia à la tête de la premiere Edition.

On l'a aussi conservé au commencement de la derniére Edition, qui est une Copie exacte de celle de 1663. Elle est ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „De Religione „Gentilium, Errorumque apud eos cau„sis: Authore *Edoardo* Barone *Herbert* „de Cherbury, & Castri Insulae de Kerry „in Hibernia, & à Sacris Belli Consiliis „Regibus Optimis *Jacobo* & *Carolo*. Am„stelaedami, apud *Joannem Wolters*. „CIↃIↃCC. (1700.) in 8vo.„ Pagg. 312. Sans l'Avertissement & les Tables.

ris fecit *Thimotheus Balduinus*, LL. Doctor è Coll. Omn. Anim. apud Oxonienses, Socius. Londini, prostant apud *Humphredum Moseley*, ad

On a déia mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Jordanniana, Berolini 1747. in 8vo. p. 37. & dans la Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamb. 1757. in 8vo. p. 20.

La Traduction Angloise de cet Ouvrage est cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guillaume Reading*, Londini, 1724. in Fol. Z. IV. 49. en ces termes: „The ancient Religion of the „Gentiles, and causes of their Errors. „from the Latin of *Edward* Ld *Herbert* „of Cherbury, by *Wm. Lewis*. Lond. for „*J. Nutt*. 1705. in 8vo. „ Mr. *Walch* en cite une Edition de Londres, 1708. in 8vo. dans sa Bibliotheca Theologica selecta, T. I. Jenae, 1757. in 8vo. p. 747.

On a donné un bon Extrait de ce Livre, dans les Unschuldige Nachrichten, 1702. p. 901. Mr. *Reimmann* a jugé sainement de ce Traité, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 1033. sur l'Edition de 1700. in 8vo. „In hoc Auctore Eruditio est non „exigua; Sed major libertas, & acerbi„tas in Theologos omnes, & sacerdotes „longe maxima. Atque ex his velut „seminibus natum est hoc Theologiae „Systema novum, Quinque articulis ab„solutum, scilicet (1) *Esse Deum*. (2) „*Eumque colendum*. (3) *Virtute cumpri„mis*. (4) *A vitiis resipiscendum*. (5) „*Dari praemium & pœnam in, & post „hanc vitam*. (p. 2.—284.) Haec, si „Auctorem audias, omnium religionum „prima sunt Elementa, reliqua cuncta „fabulae, & sacerdotum inventa. (287. „266. 273. 288.) Illa sufficiunt ad bea„titatem consequendam. (293.) Quae „vero ex Oraculo, vel scripto divino „proferuntur additamenta, admodum sunt „suspecta. (294. 285.) Opera subsi„diaria salus obtineri non potest. (293.) „Ethnici iisdem virtutibus sunt usi, qui„bus Christiani. (273.) Et quae sunt „alia hujus coloris, Auctoris indolem & „scopum non obscure testantia, & à *Ri„chardo Baxtero*, *Joh. Musaeo*, *Gerh. „Titio*. *G. Neumanno*, *C. Kortholto* exa„minata, & ad stateram aurificis revo„cata.„ Aioutez-y, *Johann Gröningii* Bibliotheca Juris Gentium Europaea, Hamb. 1703. in 8vo. p. 261. Auserlesene Anmerckungen über allerhand Materien, T. V. Franckfurt, 1707. in 8vo. p. 90. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, Kœnigsberg, 1741. in 8vo. p. 215. Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. IV. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 138. & l'Index Librorum prohibitorum, Romae, 1716. in 8vo. p. 423. où l'on a donné une place honorable à ce Traité, sur une Edition imaginaire, d'Amsterdam 1693.

Digitized by Google

ad Insignia Principis in Cœmeterio Paulino, 1656. in 8vo. Pagg. 180. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (53)

FRAN-

(53) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1163.

Ce Livret ſe conſerve dans nôtre Bibliothéque Roiale. Il n'eſt pas ſi connu que les précedens, parce qu'il n'intéreſſe pas un ſi grand nombre de Lecteurs hors de l'Angleterre. *Herbert* l'écrivit pour ſatisfaire aux déſirs du Duc de *Bukingham*, qui lui avoit remis ſes Memoires concernans cette Expedition, qui s'étoit faite ſous ſon commandement. Il l'orna d'une Dédicace adreſſée au Roi *Charles* & datée de ſon Chateau de Montgomery le 10. d'Août 1630. Il y ajouta une Préface, dans laquelle il découvre les raiſons qui l'ont excité à écrire cet Opuſcule; mais il ne le fit pas imprimer. Cette tâche fut reſervée à *Timothée Baldwin*, Docteur en Droit & Membre du Collegium omnium animarum à Oxford, comme *Ant. à Wood* l'a remarqué dans ſes Athenae Oxonienſes, T. II. London, 1692. in Fol. Col. 62. Cet éditeur a mis une Préface à la Tête de ce Livre: & s'eſt contenté de mettre ces deux lettres à la fin *T. B.*

Antoine à Wood cite une Edition de Londres 1658. dans ſon Hiſtoria Univerſitatis Oxonienſis, Oxonii, 1674. in Fol. P. II. p. 65. mais il n'en détermine pas le format. Mr. *Stolle* dit qu'elle eſt in Folio, dans ſes Gantz neue Zuſaetze und Ausbeſſerungen der Hiſtorie der Philoſophiſchen Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 177.

Anton. a Wood fait mention d'un autre Ouvrage poſtume de nôtre Auteur, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. II. Col. 62. intitulé, *Occaſional Verſes*, & publié à Londres 1665. in 8vo. par *Henry Herbert* fils de l'Auteur, & dédié à *Edouard Herbert* petit fils de nôtre Auteur. Mr. *Wood* y ajoute, qu'il a vû d'autres Poéſies de *Herbert*, repandues dans les Ouvrages de divers autres Auteurs, particuliérement dans ce Livre de *Joſué Silveſter* intitulé, *Lacrymae lacrymarum, or the ſpirit of tears diſtilled for the untimely death of Pr. Henry.* Lond. 1613. in 4to. Ce Recueil de Poéſies d'*Edouard Herbert* eſt ſi *rare*, qu'il a échapé aux recherches de Mr. *Grundig.*

L'on a encore un Ouvrage de nôtre Auteur, qui a été fort bien reçu du public, intitulé: „Life and Reign of King „*Henry* VIII. London, by *Witaker*, 1649. „in Fol. „ *Ant. a Wood* a cité une Edition de Londres 1672. in Fol. dans ſes Athenae Oxonienſes, T. II. Col. 62. que Mr. *De Chauffepié* a adoptée, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Ed. Herbert*, Note F. *Guillaume Reading* en indique une autre Edition, dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. U. II. 16. en ces termes: „Reign of *Henry* VIII. by *Edward* Lord

„*Her-*

Digitized by Google

FRANCISCUS HERNANDEZ.

Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Hiſtoria a *Franciſco Hernandez* Medico in Indiis praeſtantiſſimo primum compilata, dein a *Nardo Antonio Recchо* in Volumen digeſta, a *Jo. Terentio*, *Jo. Fabro*, & *Fabio Columna* Lynceis Notis, & additionibus longe doctiſſimis illuſtrata. Cui demum acceſſere aliquot ex Principis *Federici Caeſii* Frontiſpiciis Theatri Naturalis Phytoſophicae Tabulae vna cum quamplurimis Iconibus, ad octingentas, quibus ſingula contemplanda graphice exhibentur. Romae MDCLI. Sumptibus *Bluſii Deuerſini*, & *Zanobii Maſotti* Bibliopolarum. Typis *Vitalis Maſcardi*. Superiorum permiſſu. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (54)

HERO-

„*Herbert* of Cherbury. Lond. by M. *Clark*. „1682. in Fol.„ On en a annoncé une Edition de Londres, chez *Robert Littlebury*, *Robert Scot*, & *George Wells*, 1683. in Fol. dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 133. où l'on en a donné un bon Extrait. L'Edition de 1694. que l'on a annoncée dans la Geſchichte der Deiſten, p. 31. ne doit être attribuée qu'à la négligence de ſon Imprimeur, qui a transpoſé les chifres & a mis 94. pour 49. *White Kennet* a enſuite inſéré cette Hiſtoire dans ſa Compleat Hiſtory of England, to the death of king *William* III. Lond. 1706. in Fol. au commencement du Tome II. Mr. *De Chauſepié* a fait l. c. une Remarque ſur nôtre Hiſtoire, qui mérite d'être lue, auſſi bien que le paſſage raporté par *Thomas Pope Blount*, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 700.

(54) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 62. Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1715. in 8vo. p. 35. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 43. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 273. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 117.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Nicolas Antonio* en parle, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 330. où il dit, que le Tome I. a vu le jour à Rome en 1648. & le ſecond ibid. 1651. in Fol. Ces deux dates ſont auſſi marquées dans le Catal. Bibliothecae Univerſitatis Lugduno-Batavae, Lugd. Batavorum, 1716. in Fol. p. 132. Je ne trouve point l'année 1648. dans l'Exemplaire que j'ai devant moi, quoiqu'il ait deux Titres dont le ſecond, qui eſt à cartouche, fait auſſi mention de deux Volumes. Le voici:

Digitized by Google

HERODIANUS.

Ηρωδιανου ἱστοριῶν βιβλία η. Herodiani Hiſtor. Lib. VIII. Cum *Angeli Politiani* interpretatione, & huius partim ſupplemento, partim examine

voici: „Rerum Medicarum Nouae Hiſpa-„niae Theſaurus ſeu Plantarum Animaliuni „Mineralium Mexicanorum Hiſtoria ex „*Franciſci Hernandez* Noui Orbis Medici „Primarii relationibus in ipſa Mexicana „Vrbe conſcriptis a *Nardo Antonio Recchо* „Monte Coruinate Cath. Maieſt. Medico „& Neap. Regni Archiatro Generali Juſſu „*Philippi* II. Hiſp. Ind. &c. Regis col-„lecta ac in ordinem digeſta à *Joanne Ter-„rentio* LynceoConſtantienſe Germ°. Phō „ac Medico Notis illuſtrata nunc primū in „Naturaliū verum Studioſorum gratiā lu-„cubrationibus Lynceorū publici iuris „facta. Quibus jam excuſſis acceſſere de-„mum alia quorum omnium Synopſis ſe-„quenti pagina ponitur. Opus duobus „voluminibus diuiſum *Philippo* IIII. Regi „Catholico Magno Hiſpaniarum vtriusq; „Siciliae & Indiarū &c. Monarchae dica-„tum. Romae Superiorum permiſſu. „Ex Typographeio *Vitalis Maſcardi.* „M. DC. XXXXXI. „

Ce Titre nous aprend jusqu'où va le Tome I. & ce que l'on y a aiouté après coup, pour former un ſecond Volume. Le premier comprend, après les piéces liminaires: „*Nardi Antonii Recchi* rerum „medicarum Nouae Hiſpaniae Libb. X. „ Pagg. 1.— 344. & les Remarques de *Jean Terrentius* ornées du Titre qui ſuit: „Aliarum Nouae Hiſpaniae Plantarum „*Nardi Antonii Recchi* Imagines, & No-„mina *Joannis Terrentii* Lyncei Nota-„tione: „ Pagg. 345.— 464.

Le Volume II. commence par le Titre qui ſuit: „Aliorum Nouae Hiſpaniae Ani-„malium *Nardi Antonii Recchi* Imagines „& Nomina. *Joannis Fabri* Lyncei Bam-„bergenſis Philoſophi, Medici, publici „Profeſſoris Romani, & Summo Ponti-„fici ab herbariis ſtudiis Expoſitione. „ Pagg. 465.— 840. Après cela vient: „*Fabii Columnae* Lyncei in *Nardi Antonii* „*Recchi* Montecoruinatis Medici Regii „rerum Medicarum Nouae Hiſpaniae Vo-„lumen. Annotationes, & Additiones.„ Pagg. 841.— 899. Ces Remarques ſont ſuivies de vint Tables intitulées: „Phy-„toſophicarum Tabularum ex Frontiſpi-„ciis Naturalis Theatri Principis *Federici* „*Caeſii* Lyncei S. Angeli, & S. Poli Princ. „I. March. M. Caelii, II. &c. Baron. „Rom. deſumpta Prima Pars. In Stirpi-„um Scientiae, ac Studiorum Inſtitutio-„nem, totiusque Herbariae Syntaxis „Proſpectum: Poſt Mexicanas *Recchi*, „quae caeteris cum omnibus Plantis in ea „copulam inire debeant nunc primum a „Lynceis edita. Pagg. 901.— 950. „ Enfin vient un Avis au Lecteur & quelques Tables qui ont du raport aux Ouvrages que je viens d'indiquer.

Ce Recueil étant ainſi achevé, on y a aiouté une nouvelle piéce intitulée:

examine *Henrici Stephani:* vtroque margini adſcripto. Eiusdem *Henrici Stephani* emendationes quorundam Graeci contextus locorum, & quorundam expoſitiones. Hiſtoriarum Herodianicas ſubſequentium libri

„Hiſtoriae Animalium & Mineralium No-„uae Hiſpaniae Liber Vnicus in Sex Tra-„ctatus diuiſus *Franciſco Fernandez Phi-„lippi Secundi* primario Medico Authore.„ Pagg. 90. Sans les Tables. Ainſi finit le Second Volume.

Alphonſus Turrianus Vemius a dédié ce Recueil à *Philippe* IV. Roi d'Eſpagne, dont le Grand Pere *Philippe* II. avoit fait recueillir les materiaux à grands fraix, & raconte la maniere dont il l'a fait: „Auus „Tuus, . . . *Ferdinandum* (*Franc. Her-„nandez*) Archiatrum ſuum laborioſiſſi-„mae induſtriae virum aliosque Mexicum „ire iuſſit, quorum ſumma contentione „factum eſt, vt cum plantarum ſaluber-„rimarum incredibilem vim expictam, accu-„ratè deſcriptam, tum volucrum, ſer-„pentium, ferarum, pecudumque inuiſas „inauditasque noſtris hominibus formas „in illorum commentariis haberemus. „Hi dum, Romam delati, ab eruditiſſi-„mis Lynceis, qui tum maximè flore-„bant, expenduntur, expoliuntur, ac „multiplici commentatione, Principibus „viris etiam adlaborantibus, maturitatem „quandam aſſequuntur, neſcio quo facto „propemodum interiere . . . . . Quod „cum eruditis omnibus doleret, tum mihi „indignum factu videbatur, ſi Sapientiſ-„ſimi Regis Prouidentia, tot magnorum „ingeniorum monumenta, tam arcanus „naturae theſaurus fortunae iniuria nobis „periret. Ergo, cum opportunè in „Vrbe agitarem Hiſpanenſium negotio-„rum, Neapolis, Siciliae, ac Mediolani „Actor, *nec laboribus, nec ſumptibus „mihi parcendum duxi;* vt haec naturae „arcana tandem aliquando euulgata bono-„rum votis fauerent ſatis. „

Ce Recueil a couté bien des ſoins & des ſommes. *Philippe* II. a employé 60000. ducats pour en recueillir les Matériaux, comme *Jac. Maſcardus* le remarque d'après *Joſephus Acoſta* de Natura Noui Orbis, lib. 4. c. 29. *Federic Caeſius* a fait les dépenſes requiſes pour rediger ces Matériaux, graver les figures, & mettre cet Ouvrage en état de voir le grand jour: comme *Jean Faber* le témoigne, p. 464. où il s'enonce de la maniere ſuivante: „Eſt praeterea opella haec mea *Federici Caeſii* Illuſtriſſimi & Excellentiſ-ſimi *Lynceorum Principis* iuſſu edolata, *cuius ſumptibus omnis hic liber Mexica-nus* Reipub. literariae bono communis eſt factus.„ Aioutez-y ce qui eſt encore dit ſur ce ſujet, dans l'Avis au Lecteur, qui ſuit la page 950. „Quid ad aeter-„nam memoriam commendatius, quam „ſedula illa Principis liberalitate, ac ſtu-„dio exquiſitum prodiiſſe opus *Mexicanae „naturalis hiſtoriae;* quam *Fernandes „primum . . . . . Philippi* II. Hiſpania-„rum Regis in Indias Protomedicus de-„legatus, (etſi tumultuarie ſatis, vt primis „aſſo-

Digitized by Google

libri duo, nunc primùm Græcè editi. anno M.D.LXXXI. (1581.) in 4to.

Excudebat *Henricus Stephanus* *Edition fort-rare.* (55)

HERO-

„aſſolet ingenii partubus) luſtratam ocu-„lis, manibusque contrectatam in ipſo „natali ſolo contexuerat; quamque poſt-„modum *Nardus Antonius Recus* notis „illuſtrem nobilibus ex vulgari Hiſpanico, „latinitati, ordine nedum ſatis commodo, „reddiderat, & delitescebat in Muſeolo „M. *Antonii Petilii*, ipſiusmet *Nardi* „tum vita functi, haeredis: Vnde non „niſi ſagacis vrbanitate Principis (*Caeſii*) „huiusmodi theſaurum educi, nec facile „fuit, nec licuit, adeoque neque expo-„liri, vel doctiſſimis Lynceorum com-„muniri commentariis: quibus pro co-„ronide Principis accederet prodigalitas, „*tot figurarum ex aequo ſimilarium cae-„landis imaginibus*; eiusdemque docta „dexteritas, ordini . . . . . meliori „praeſcribendo. Decrant autem ſtudio-„ſorum commoditati Phytopticae, quibus „elegantem manuat operam, tabulae; „quas & dabat, & *proprii largus aeris „pracio committebat*: dum vero cum „vita ſimul rem imperfectam deſerit, „*Franciſcus Stellutus* Lynceus ex eiusdem „Larario Poſthumas deprompſit, ac ver-„ſatiſſimorum conſilio digeſtas caeteris at-„texuit. „

Alphonſus Turrianus aiant trouvé l'Ouvrage ſi avancé, ouvrit ſa bourſe pour le faire achever: & les Libraires en tirérent, ſelon les aparences, tout le profit.

V. *Georg. Abrah. Mercklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 287. *Jo. Franc. Seguierii* Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 84. *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicinisches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 394. Eiusd. Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 529. *Hermanni Boerhave* Methodus ſtudii Medici cum Acceſſionibus *Alberti ab Haller*, T. I. Amſtel. 1751. in 4to. p. 192.

(55) Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 200. Bibliotheca anonymiana, ap. Iſ. Beauregard, ibid. 1745. in 8vo. p. 91. Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 71.

Ange Politien ſe trouvant à Rome, pour féliciter le Pape *Innocent* VIII. ſur ſon elevation au Pontificat: ce Pape l'exhorta à traduire en Latin quelque Auteur Grec, qui traitat des faits des Empereurs Romains. *Politien* étant de retour à Florence rencontra l'Hiſtoire d'*Herodien*, dont il faiſoit beaucoup de cas: & la traduiſit en beau Latin, pour ſe conformer aux intentions du Pape. Cette Verſion fut imprimée, pour la premiere fois à Rome en 1493.

L'Exemplaire de cette Edition que j'ai trouvé chez Mr. *Duve* n'a point de Titre; mais on y voit à la fin, la ſouſcription ſuivante, qui ſuffit pour pour prouver,

Digitized by Google

HERODOTUS.

Ηροδοτȣ λογοι εννεα, οιπερ επικαλȣνται Μȣσαι. *Herodoti* Libri novem, quibus Musarum indita sunt nomina, Μȣσων Ονοματα κλειώ. Ἐυτέρπη. Θάλεια. Μελπομένη. Τερψι-

qu'elle est la premiere: „Finis *Herodiani:* libro ♃ de imperio post *Marcum:* „uel de suis tēporibus: *Angelo Polliciano* „interprete: Romae impssi die. xx. Junii. „1493.„ in Fol.

Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames, mais elle a des signatures. *Ange Politien* l'a dédiée à *Andreas Magnanimus*, & a daté sa Dédicace de la maniere qui suit: „In Rusculo Fesulano. Pridie Nonas Maias M.CCCC.XCIII.„ Il avouë dans sa Dedicace, qu'il a travaillé assez legérement à cette Version, & qu'il n'y a emploié que peu de jours. „Hoc munus interpretandi quasi leuioris operae „fuit, utpote qui diebus pauculis dictauerim sic deambulans. Itaque tantum „abest, ut mihi inde laudem petam, ut „etiam abundè pulchrum fore putem, si „vitauero grauiorem culpam. „

Ange Politien aiouta à cette Epître, une Préface, qu'il adressa au Pape *Innocent* VIII. dans laquelle il nous aprend, comment ce Pontife à donné lieu à cette Version. Il faut qu'elle ait trouvé beaucoup d'aprobation, puisqu'on l'a d'abord réimprimée deux fois à Bologne, pendant le cours de la même année. *Mich. Maittaire* indique ces deux Editions, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelodami, 1733. in 4to. p. 558. „*Herodiani* „historia *Politiano* interprete: *Plato de* „*Benedictis* quam pulcherrimis his characteribus impressit; Bononiae, prid. Cal. „Sept. 1493. in Fol.

„Eadem: *Bazalerius de Bazaleriis* accuratissimè quàm pulcherrimis his characteribus opus impressit; Bononiae, „prid. Cal. Octob. 1493. in 4to. „

Alde Manuce fit quelque chose de meilleur, il nous donna l'original avec quelques autres Ouvrages, qu'il tira de la poussiére. Mr. *Duve* possede cette belle Edition, qui est ornée d'un Titre Grec & Latin, dont je me contenterai de copier le second, pour la commodité de mon Imprimeur: „*Xenophontis* omissa: „quae & graeca gesta appellantur. *Georgii* „*Gemisti:* qui & *Pletho* dicitur: ex *Diodori:* & *Plutarchi* historiis de iis: quae „post pugnam ad Mantineam gesta sunt: „per capita tractatio. *Herodiani* a *Marci* „principatu historiarum libri octo: quos „*Angelus Politianus* elegantissime latinos „fecit. Enarratiunculae antiquae: & perbreues in totum *Thucydidem:* sine quibus autor intellectu est quamdifficillimus. *On lit à la fin ces mots:* Venetiis in *Aldi* Neacademia mense Octobri „M.D.III. (1503.) in Fol. „

Fran-

Digitized by Google

Τερψιχόρη. Ἐρατώ. Πολύμνια. Οὐρανία. Καλλιόπη. Muſarum nomina *Clio. Euterpe. Thalia. Melpomene. Terpſichore. Erato. Polymnia. Vrania. Calliope. Aldus.* On lit à la fin: Ἐνετίησι παρ' Ἀλδῳ τῷ Ρωμαίῳ ἔτι χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ δευτέρῳ,

François Aſulanus ſentit bien que cette Edition Grecque n'étoit pas pour tout le monde, c'eſt pourquoi il la fit copier in 8vo. & y ajouta un ſecond Volume qui contenoit la Verſion Latine, d'*Ange Politien*. La premiere partie eſt intitulée: „Ἡρωδιανῦ ἱστορίων βιβλια. η. *Herodiani* „hiſtoriarum lib. VIII. graece pariter, & „Latine. *Et à la fin:* Venetiis in aedi„bus *Aldi* menſe Septembri M. D. „XXIIII. (1524.) in 8vo. „ Feuillets 92. Sans l'Avis au Lecteur de *François Aſulanus*. Le ſecond Volume, qui contient la Verſion Latine, porte le Titre ſuivant: „*Herodiani* Hiſtoriarum Libri VIII. *On „y voit à la fin la ſouſcription ſuivante:* „Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Aſu„lani* Soceri, menſe Septembri. M. D. „XXIIII. in 8vo. „ Feuillets 97.

Jean Huober Médecin de Bâle ſentit bien la difficulté qu'il y avoit de conſulter une Verſion imprimée ſeparément, & renvoiée à la fin du Volume, c'eſt pourquoi il fit diverſes Editions de nôtre Auteur, où la Verſion Latine eſt imprimée vis-à-vis du Texte Grec, ce qui eſt beaucoup plus commode, pour ceux qui ont beſoin de les conſulter. Elles ont paru à Bâle chez *Henric Petri* en 1535. 1543. 1549. in 8vo. & 1563. in 4to. L'Edition de 1549. eſt meilleure que celle qui l'ont precedées, comme le dit *Huober* le témoigne dans l'Epître Dedicatoire, adreſſée à *Jean Rodolphe Stoer* Abbé des Monaſteres de Morbach & Luter, & datée du 1. d'Août 1549. où il s'exprime de la maniere ſuivante, en parlant d'*Herodien:* „Nunc porrò caſtigatior & inte„grior exit quàm antehac unquam, ex „codice quem nobis ſuppeditauit uir eru„ditus *Joan. Phriſius* Tigurinus. Adjecta „ſunt quoque ſua ſingulis libris argu„menta, hactenus deſiderata. „

Henry Eſtienne le Second, voiant que la Verſion de *Politien* ne manquoit pas de défauts: & ſe ſentant aſſez fort pour corriger l'original, encherit ſur toutes les Editions d'*Herodien*, en mettant au jour celle que j'ai cotée à la tête de cet article. Il y a rangé le Texte & la Verſion ſur deux Colonnes, il a chargé les marges interieures de Notes critiques qui concernent l'original, & il a conſacré les marges extérieures aux Remarques dont il a acompagné la Verſion de Politien: & ſe trouvant encore quelques Notes de reſerve lorsqu'il ſe vit à la fin de ſon impreſſion, il en couvrit la derniere page, qui n'eſt point chifrée. Cette Hiſtoire d'*Herodien* ocupe 182. pages, ſans les piéces liminaires.

δευτέρῳ, Μαιμακτηριῶνος τεσσαρεσκαιδεκάτῃ ψθίνοντος, ὑμήνυε ἄνευ προνομίε. Venetiis in domo *Aldi* menſe Septembri MD II. & cum priuilegio vt in caeteris. in Fol. Feuillets 140. *Edition très-rare.* (56)

Ηεοδο-

Henry Eſtienne aiant decouvert le Manuſcrit des deux premiers Livres de l'Hiſtoire de *Zoſime*, les fit imprimer à la ſuite de ſon *Herodien*, ſur deux Colonnes, en Grec & en Latin. Le Texte Grec paroît ici pour la premiere fois. *Henry Eſtienne* ne dit pas où il a pris la Traduction; mais Mr. *Fabricius* nous avertit, dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VI. Hamburgi, 1726. in 4to. p. 587. qu'elle vient de *Leunclavius*. Ce Livret remplit ici 79. pages, & fait la clôture du Volume.

J'ai trouvé toutes ces Editions *rares* d'*Herodien* chez Mr. *Duve*. Ceux qui ſouhaiteront de connoître celles qui les ont ſuivies, pourront conſulter la Bibliotheca Graeca de *Jo. Alb. Fabricius*, Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 12. *Aioutez-y* le Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. De *Chauſepié*, §. *Herodien*, Note C.

(56) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 13. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 102. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 61.

C'eſt ici la premiere Edition Grecque d'*Herodote*, qui mérite non ſeulement d'occuper une place honorable dans une bonne Bibliothéque, parce qu'elle a vû le jour chez *Alde*: mais auſſi parce qu'elle a été faite ſur de bons Manuſcrits & qu'elle doit être enviſagée comme un Original. Je ſai bien que Mr. *Gronovius* pour donner un relief à ſon Edition imprimée à Leyde en 1715. in Fol. a mepriſé celle d'*Alde* dans ſa Préface, où il dit, des MSS. de cette Hiſtoire, qu'ils ont été extremement corrompus & interpolez: & y aioûte en parlant de nôtre Edition: „Deprehendi id poteſt ex illis, quae ſa„tis macra & mendis ſane quam fœda edi„dit *Aldus* acquieſcente illis *Camerario*, „& quae mox cum tanta farragine varia„rum Lectionum *Henr. Stephanus*. „

S. B. (*Stephanus Bergler*) y répond, dans les Acta Eruditor. Lat. 1716. p. 378. „Ego contra, ex quo *Herodotum* „cognoſcere ſtudui, Aldinam Editionem „ad eam rem tractans, judicavi eam eſſe „melioribus tot aliorum Autorum Edi„tionibus, quas *Homerus* ille Typogra„phorum fecit, accenſendam. *Camera„rius* autem ille noſter non erat tam ſtu„pidus, ut non ſentiret hinc inde pauca „quaedam ad quae offenderet; ſed nulla „tenebatur prurigine interpolandi: qua „quidem peſte primus afflavit *Herodotum* „*Henr. Stephanus*, dignis conviciis a Cl. „Gro-

Ηροθοτου του αλικαρνασσέως Ἱστορία, ἡ, Ἱστοριῶν λόγοι θ, ἐπιγραφόμενοι Μοῦσαι. *Herodoti* Halicarnassei Historia, siue,

„*Gronovio* aliquoties verberatus; audacem ejus & non raro subdolam quandam rationem in hunc & alios Autores „ipse etiam deprehendi. *Jungermannus* „& *Galeus* fere secuti sunt, tanquam re „bene ab illo gesta: ut plerique recudentes Autorem, in quo ille praeiverit, „quasi fascinati vestigia ejus adorant. Mediceum Codicem non malum esse conjicio; Aldinam tamen Editionem & hoc „summatim *meliorem & fideliorem duco.*„ Mr. *Gœtze* a parlé de cette Edition, dans ses Nachrichten von der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 194. auquel on pourra ajoûter les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VIII. p. 164.

La premiere Edition de *Camerarius* qui est très-estimée des Savans, se trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „Ηροδοτου Λογοι „εννεα, οιπερ επικαλουνται Μουσαι. Herodoti Libri novem, quibus Musarum „indita sunt Nomina. Κλειώ Ευτέρπη „Θάλεια Μελπομένη Τερψιχόρη Γρατώ „Πολύμνια Οὐρανία Καλλιόπη Clio. „Euterpe. Thalia. Melpomene. Terpsichore. Erato. Polymnia. Vrania. Calliope. Ad haec, Γεωργιου Γεμιστου, του „και Πληθωνος, περι τῶν μετὰ τὴν ἐν „Μαντινείᾳ μάχην, βιβλία β. *Georgii* „*Gemisti*, qui & *Pletho* dicitur, de iis „quae post pugnam ad Mantineam gesta „sunt, Libri II. Vnà cum *Joachimi Camerarii* Praefatione, Annotationibus, „*Herodoti* uita: deq; figuris: & qua usus „est Dialecto: omnia in studiosorum utilitatem diligenter conscripta. Basileae „in Officina Heruagiana. *Et à la fin:* „Basileae in Officina Heruagiana, mense „Martio, Anno M. D. XLI. (1541.) in „Fol. „ Pagg. 310. Sans les piéces liminaires.

Cette Edition est toute Grecque & fort bien imprimée. *Camerarius* l'a enrichie d'une savante Préface adressée à *George* Prince d'Anhalt. Elle contient une introduction à la lecture d'*Herodote*, elle donne un portrait de sa personne, une idée de son langage, & quelques Remarques critiques sur cet Auteur. On a donné le Tître d'une seconde Edition de *Camerarius*, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VIII. p. 166. qui repond exactement à celui de la premiere. Elle presente à la fin du Volume la souscription qui suit: „Basileae per *Joannem Heruagium* & *Bernardum Brand*, Anno Salutis humanae M. D. LVII. Mense Martio.„ in Fol. Pagg. 310. Sans 9. Feuillets pour la Préface, comme dans la précedente. Je n'ai pas pû trouver cette Edition, sans quoi je n'aurois pas manqué de la confronter avec la premiere, pour voir si c'est en éfet une nouvelle Edition, ou si l'on en a simplement renouvellé le dernier feuillet, pour y mettre une nouvelle date. Je parlerai des Editions des *Estiennes* dans l'article suivant.

Digitized by Google

ſiue, Hiſtoriarum Libri IX. qui inſcribuntur Muſae. Ex vetuſtis exemplaribus recogniti. *Cteſiae* quaedam. Anno M. D. LXX. (1570.) Excudebat *Henricus Stephanus*. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

Basi-

(57) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adrian. Moetjens, 1728. in 8vo. p. 239. 240.

Cette belle Edition eſt ici chez Mr. *Duve*, elle rejoüit la vue: & fait ſouhaiter que les jugemens de *Bergler* & de *Gronovius*, dont j'ai fait mention dans l'article précedent, ſoient mal fondez. *Henry Eſtienne* l'a dédiée à *Jacques De Broullart* Comte de Lagny, il y a rempli une page de phraſes Ioniques acompagnées de leur traduction Françoiſe, qui y repond exactement pour la conſtruction. Il l'a enrichie d'une Préface, de quatre ou cinq Epigrammes Grecques à la loüange d'*Herodote*, il y a conſervé presque toute la Préface de *Camerarius* & les Notes de cet Auteur qu'il a mêlées avec les ſiennes, & les a rangées ſelon l'ordre de l'alphabet. Le Texte d'*Herodote* y ocupe 362. pages, & celui de *Cteſias* n'en remplit que 20.

Henry Eſtienne avoit déia publié en 1566. la Traduction Latine d'*Herodote* & de *Cteſias* ſous le Titre ſuivant: „*Herodoti* Halicarnaſſei Hiſtoriae Libri IX. „& de vita *Homeri* libellus. Illi ex inter„pretatione *Laur. Vallae* adſcripta, hic „ex interpretatione *Conradi Hereshachii*: „utraque ab *Henr. Stephano* recognita. „Ex *Cteſia* excerptae hiſtoriae. Icones „quarundam memorabilium ſtructurarum. „Apologia *Henr. Stephani* pro *Herodoto*. „Anno 1566. excudebat *Henricus Stephanus*, illuſtris viri *Huldrici Fuggeri* ty„pographus. in Fol. „ Ceux qui poſſedent l'Edition Grecque de l'an 1570. feront bien d'y joindre celle-ci, s'il la peuvent trouver: & par ce moien ils auront un *Herodote* complet, de l'Imprimerie de *Henry II. Eſtienne*. v. (*Mich. Maittaire*) Stephanorum Hiſtoria, Londini, 1709. in 8vo. p. 273. & 349.

Comme il eſt *très-difficile* de réunir ces deux Editions, on pourra ſupléer à ce défaut en achettant l'Edition Grecque & Latine du dit *Eſtienne*, qui porte le Titre ſuivant: „Ἡροδότου Αλικαρνασ„σέος Ἱστορίων λόγοι θ, ἐπιγεγραμμένοι „Μοῦσαι. Τοῦ αὐτοῦ Ἐξήγησις περὶ „τῆς Ὁμήρου βιοτῆς. *Herodoti* Halicar„naſſei Hiſtoriarum Libri IX. Muſa„rum nominibus inſcripti. Ejusdem Nar„ratio de Vita *Homeri*. Cum *Vallae* In„terpret. Latina Hiſtoriarum *Herodoti*, ab „*Henr. Stephano* recognita. Item cum „iconibus ſtructurarum ab *Herodoto* de„ſcriptarum. *Cteſiae* quaedam de rebus „Perſ. & Ind. Editio ſecunda. Excude„bat *Henricus Stephanus* Anno M.D.XCII. „(1592.) in Fol.„ Pagg. 732. Sans les piéces liminaires & la Table. On a donné une idée de cette Edition, dans le Journal intitulé, Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VIII. p. 169. 170.

où

Digitized by Google

Basilius Joannes HEROLD.

Originum ac Germanicarum Antiquitatum Libri, Leges uidelicet Salicae, Ripuariae Allemannorum Boioariorum Saxonum Vueſtphalorum Angliorum Vuerinorum Thuringorum Friſionum Burgundionum Longobardorum Francorum Theutonum. Opus certè Pietatis, nec non veteris venerandaeque illius verè Francicae maieſtatis plenum. In quo non ſolùm Rerum ac Vocum, noſtrarum proprietas cernitur, ſed maiorum quoque noſtrorum Imperium, eorundemq; tum in diuinis, tum

où l'on trouvera auſſi p. 171. & 174. la deſcription de l'Edition de *Thomas Gale*, Londini, 1679. in Fol. & de celle de *Gronovius*, Lugd. Batav. 1715. in Fol.

Avant que de finir cet article, je ferai mention de quelques anciennes Editions de la Traduction Latine d'*Herodote*, faite par *Laurent. Valla*, qui ſont *rariſſimes*. Mr. *Goetze* a coté la premiere dans ſes Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 193. „*Herodotus* Latine per *Laurentium Vallam*. „*Et à la fin: Herodoti* Halicarnaſſei Pa„tris Hiſtoriae traductio e Graeco in La„tinum habita per Virum eruditiſſimum „*Laurentium Valenſem* ſingularem noſtris „temporibus civem Romanum ſub *Nicolao* „V. Summo Pontifice. Venetiis impreſ„ſum eſt hoc Opus per *Jacobum Rubeum* „natione Gallicum. Anno Domini 1474. „*Nicolao Marcello* Duce Ven. in Fol.„

Mr. *Duve* poſſede la ſeconde Edition Latine d'*Herodote*, de la Traduction de *Laurent. Valla*, dont Mr. *Fabricius* n'a point eu de connoiſſance. Elle n'a point de Titre ſelon la coûtume de ce tems-la: & commence par cette Inſcription: „Ta-

„bula libri *Heroduti*. *Herodotus* primo „libro: quē *Clius* nomie inſcribit: hęc „& huiusmodi refert memorabilia. nu„mero ſupra ſeptuaginta. „ Elle finit par cette ſouſcription:

Miraris: fuerim cum ſcriptor ionicus: unde eſt
quod nunc Romanus perlegor *Herodotus*.
Magna quidem merito referenda eſt gratia *Vallę*:
Ille meam pulchre transtulit hiſtoriam.
Res igitur priſcas: memorandaq; facta uirorum
Qui cupit ex uno noſcere: noſtra legat.
Nam ne deſuerint noſtra exemplaria Romę:
Arnoldi artifices conſuluere manus.
In quibus *Andreas* Alerienſis Epiſcopus olim:
Extremam impoſuit: nec ſine laude limam.

Impreſſus Romę: „In domo nobilis „uiri *Petri de Maximis*. Anno Salutis. „M. CCCC. LXXV. (1475.) Die. XX. „mēſis Aprilis. Sedeñ. *Syxto*. IIII. Pon.

Digitized by Google

tum humanis, ſolers quaedam adminiſtratio, omnibus Rebusp. ceu abſolutiſſimum exemplar, ſeſe exhibet imitandã. Hactenus & Theologorum & Juriſconſultorum ſtudioſorumq; omnium incõmodo, aut ſuppreſſum omninò, aut hinc inde lacerum atq; mancum diſperſum. Nunc autem *VVolffgangi* Abbatis Principis Fuldenſis benignitate & in patriam flagranti ſtudio, ex ſuperba illa celeberrimi Collegii Bibliotheca, in lucem, ad temporum horum tàm in Eccleſiaſticis, quàm in Ciuilibus rebus, pertinaces illas concertationes tollendas, pacandosq; bono-

„Pon. Max. Anno eiuſ Quarto. Dco „Laus. „

Cette magnifique Edition n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures, ni lettres initiales. Le papier y eſt d'une épaiſſeur extraordinaire, les marges larges, le caractére Romain & d'une beauté extraordinaire, tel qu'on le voit ordinairement dans les Editions d'*Arnold Pannartz*. C'eſt un bijou de Bibliothéque.

Mr. *Duve* poſſede encore une ancienne Edition Latine d'*Herodote*, qui commence par l'inſcription ſuivante: „*Herodoti* Ha„licarnaſſei Libri Novem. *Clio* Liber „Primus *Euterpe* Liber Secundus *Thalia* „Liber Tertius *Melpomene* Liber Quartus „*Terpſichore* Liber Quintus *Erato* Liber „Sextus *Polyhymnia* Liber Septimus „*Urania* Liber Octauus *Calliope* Liber „Nonus. „

Anton. Mancinellus a mis une lettre à la fin de cette belle Edition, adreſſée à *Nicol. Rubeus* Chanoine de l'Egliſe de S. *Marc* à Veniſe, qui mérite d'être rendue plus commune à cauſe des particularités qu'elle contient: c'eſt pourquoi je la copierai ici toute en tiére: „*Herodoti* hali„carnaſei (*Nicolae Rubee* Venetorũ de„cus cõſilio pariter & lingua praeſtans) „hiſtoriã *Laurentio Vallenſi* latinis elegan„tiſſime literis traditã ipreſſores Veneti „& Romani magna ex parte corruperãt: „Qua de re *Antonius Moretus* Brixianus „bonarũ litterarũ cultor cupiens illam fi„deliter iprimi: me adiit: me orauit: „opus omne perlegerem accuratius. Per„legi quidẽ: inuentũ ẽ & deprauatũ & „diminutũ locis quamplurimis. Itaq; „altero exemplari collato emendata ſunt „fere omnia: Marginibusq; ſignata quae„cũq; ſcitu digniſſima: appoſito etiã quo „facilius inueniantur indice. Quod igi„tur in *Strabonis* Geographia nunc agi„mus: & ni (in) *Diodoro* iã aegimus. „Vbicumq; tñ Antiſtœchon reperiet haud „mihi ſed impreſſoribus aſcribatur. Cũ „exemplar iis emendatiſſimũ dederim. „Nec mirũ ſi qñq; littera pro littera in„uenitur ob imprimendi difficultatẽ. Si „quibus uero haec oſa grata fuerit: Tibi „*Nicolae Rubee* pſidiũ meum debebunt: „Niſi enim ab Vrbe Venetias me profe„ctum domi tuae (idq; *Mantuão bitario* „ſacerdote quam optimo duce & auſpice: „ad te nãq; huius ſæculi alterum Mecee„natẽ „carnaſei (*Nicolae Rubee* Venetorũ de„cus cõſilio pariter & lingua praeſtans) „hiſtoriã *Laurentio Vallenſi* latinis elegan„tiſſime literis traditã ipreſſores Veneti „& Romani magna ex parte corruperãt: „Qua de re *Antonius Moretus* Brixianus „bonarũ litterarũ cultor cupiens illam fi„deliter iprimi: me adiit: me orauit: „opus omne perlegerem accuratius. Per„legi quidẽ: inuentũ ẽ & deprauatũ & „diminutũ locis quamplurimis. Itaq; „altero exemplari collato emendata ſunt „fere omnia: Marginibusq; ſignata quae„cũq; ſcitu digniſſima: appoſito etiã quo „facilius inueniantur indice. Quod igi„tur in *Strabonis* Geographia nunc agi„mus: & ni (in) *Diodoro* iã aegimus. „Vbicumq; tñ Antiſtœchon reperiet haud „mihi ſed impreſſoribus aſcribatur. Cũ „exemplar iis emendatiſſimũ dederim. „Nec mirũ ſi qñq; littera pro littera in„uenitur ob imprimendi difficultatẽ. Si „quibus uero haec oſa grata fuerit: Tibi „*Nicolae Rubee* pſidiũ meum debebunt: „Niſi enim ab Vrbe Venetias me profe„ctum domi tuae (idq; *Mantuão bitario* „ſacerdote quam optimo duce & auſpice: „ad te nãq; huius ſæculi alterum Mecee„natẽ

Digitized by Google

bonorum animos, diuinitùs sanè, prolati. Opera vero *Basilii Joannis Herold*, ac collatione Exemplariorum, quae vetustissimis, nec non ante septingentos annos depictis characteribus expressa erant: descripti, emendati, atque in lucem magna religione editi. Authores Legum, sequens pagina versa docebit. Basileae, per *Henrichum Petri*. Cum Caesareae Maiestatis gratia & priuilegio. *Et à la fin:* Basileae, per *Henrichum Petri*, Mense Septembri, anno MDLVII. (1557.) in Fol. Pagg. 347. *Sans les piéces liminaires. Fort-rare.* (58)

HEN-

„natē ab eo deduct⁹ & commendatus fui) „recaepisses: Nec ista nec alia mea qua„liacūq; passim nunc haberentur. Tuae „igitur liberalitati: Tuae grāe: Tuis „moribus: Tuae benignitati debebunt: „quibuscunq; uigiliae nostrae placuerīt. „Ego autem te semper ut numen uene„rari non desinam: Imitor quippe aethyo„pas illos qui eos a quibus beneficium „accaeperunt pro deis habent. Viue: „Valeq; Musarum hospes. Datum Ve„netiis Idibus Januariis M.CCCC.XCV. „

„Venetiis Impressum: summaq; cura „ac diligentia emendatum Anno a natali „Christiano. M.cccc.lxxxxiiii. (1494.) „in Fol.„ Feuillets cxxxiiii.

Il faut que l'une de ces deux dates soit fausse, ou celle de la lettre, ou celle de l'impression. Il est impossible d'imprimer en 1494. une Lettre qu'on ne devoit écrire qu'un an après. *Mich. Maittaire* cite une Edition de Venise, per *Johannem* & *Gregorium de Gregoriis* fratres; VIII. Martii 1494. in Fol. Je ne saurois dire si elle difére de la nôtre, ou s'il y en a des Exemplaires qui portent les noms de ces Imprimeurs.

Je ne parlerai pas des autres Editions moins *rares*, non plus que des Traductions Françoises, Alemande, Angloise & Italienne de nôtre Auteur. On pourra consulter à cet égard *Jo. Alb. Fabricii* Bibl. Graeca, L. II. C. XX. p. 701. 702. La Bibliotheque universelle des Historiens de Mr. *Du Pin*, à Amsterd. 1708. in 4to. p. 108. la Methode pour étudier l'Histoire de Mr. *Du Fresnoy* T. VII. p. 393. 394. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 195. seq. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, T. VIII. p. 167. seq. *Georg. Christoph Hambergers* Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern, T. I. Lemgo, 1756. in 8vo. p. 139. & *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, p. 314. où il parle de la Traduction Italienne, dont la meilleure Edition est annoncée dans les Novelle delle Republica Letteraria per l'anno 1734. in Venezia, 1735. in 4to. p. 387.

(58) Ludov. Anton. Muratorii rerum Italicarum Scriptor. T. I. P. II. Præf. p. 6. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 310. Bibliotheque Italique,

Digitized by Google

HENRICUS HERP.

Incipit Speculū aureū decē p̄ceptorū dei fratris *Henrici herp* ordīs minorū de obſeruātia per modū ſermonū ad inſtructōe; tam ɔfeſſorū quam p̄dicatorū. Et p̄mo de multiplicitate & diuerſitate legum. *Et à la fin :* Speculi aurei decem p̄cepto4 dei fratris *Henrici herp*

lique, T. I. à Geneve, 1728. in 8vo. p. 33. Bibliotheca hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenæ 1740. in 8vo. p. 717. Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 89. & 337. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 339. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 186.

Cet Ouvrage ſe conſerve dans nôtre Bibliothéque Roiale. Il faut rendre à nôtre Auteur cette juſtice, qu'il eſt le premier qui ait mis ces Loix en lumiére, & qui les ait raſſemblées dans un même Volume. Il a mis au revers du Titre les noms des Auteurs de ces Loix & ceux des Perſonnes qui lui ont communiqué les Manuſcripts, qu'il a confrontés, pour en tirer les veritables leçons. Après cela vient la Dédicace qu'il a adreſſée à *Jean Archevêque de Treves* & datée de Bâle le 1. Septembre 1557. Elle contient quelques particularités qui concernent l'Auteur & l'utilité de ce Recueil. Elle eſt ſuivie de deux Poëmes & d'une bonne Table des Loix contenues dans ce Volume.

Frid. Lindenbrogius nous a donné ces mêmes Loix ſur d'autres originaux, dans ſon Codex Legum Antiquarum, Francof. 1613. in Fol. dont je parlerai §. *Lindenbrogius.*

Il en a changé l'ordre ſelon qu'il l'a trouvé à propos : & y a fait des Additions conſidérables. Cela n'empêche pas que la Collection de *Herold* ne ſoit encore eſtimée & recherchée des ſavans, à cauſe des varietés de leçon qui s'y rencontrent en abondance, & qui ſont fondées ſur des Manuſcrits que *Lindenbrogius* n'a pas pû déterrer. Ecoutons ce qu'en dit *Chriſtianus Godofredus Hoffmannus* de Origine & Natura Legum Germanicarum, p. 21. „Ut ut vero Editio Heroldiana non tam „ampla eſt ac Lindenbrogii, quae illam „eſt ſecuta, vix tamen ea ob diverſas le„ctiones carere poſſumus, in primis cum „aliquando *Heroldus* vetuſtioribus exem„plaribus videatur uſus quam *Lindenbro„gius.*„ Mr. *Du Fresnoy* eſt du même ſentiment, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 648. où il aſſure, qu'il y a des Savans qui ne négligent point le Recueil d'Heroldus, parce qu'il prétendent qu'il y a eu quelque alteration dans la reviſion de *Lindenbrogius.* Aioûtons-y ce qui eſt dit, dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 717. „Editio Heroldiana iam eſt *perrara*, „& licet Lindenbrogiana copioſior ſit at„que inſtructior, in pretio tamen eſt apud „eruditos, cum vſus fuerit antiquis codi„cibus, quos ab amicis, quorum nomina „auerſa

Digitized by Google

herp ordinis minoꝝ de obſeruātia opus preclaruꝫ in nobili vrbe Magūcia quā imprimēdi arte ingenioſa gratuitoq; dono glorioſus deus plus ceteris terraꝝ nationibꝫ pſerēs illuſtrare dignus ē. nō atramēto plumali ereaq; penna cannave. ſꝫ adinuentione quadā perpulcra per hono-

„auerſa poſt titulum pagina laudat, acce„pit, atque in genuinarum lectionum in„veſtigatione huius codicis non contem„nendus ſit vſus. „ Mr. *Fabricius* donne encore une raiſon de la neceſſité de conſerver l'Edition de *Herold*, dans ſa Bibliotheca Latina Vol. III. Hamburgi, 1722. in 8vo. p. 831. où il dit. „*Frid. Lin„denbrogius* qui Codicem Legum antiqua„rum ex MS. Corbejenſi edidit, repre„henditur quod vocabula antiqua Germa„nica quae ſunt in editione *Heroldi*, prae„termiſit. *Vir maximus, ſed linguarum „Veterum Septentrionalium ſcientia ad id „operis haud ſatis inſtructus* judice *Geor„gio Hickeſio* p. 96. Diſſert. Epiſtolar. „& 153.„

L'on a encore quelques Livres de *B. J. Herold* qui ne ſe trouvent que difficilement: comme celui qu'il a intitulé: „De „Germaniae veteris, verae, quam primam „vocabant, locis antiquiſſimis, inſigniori„bus quoque nonnullis Legionum Roma„norum III. V. VII. VIII. & XXII. in ea „ſtationibus. Eorumque qui ex his ſu„perſunt urbium, oppidorum, munici„piorum, vicorum celebriorum initiis „primordialibus. Baſil. 1557. in 8vo.„ Ou a atteſté la *rareté* de ce Livre, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 154. & dans la Bibliotheca *Danielis Sallthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 401. On en cite une Edition ſans lieu ni date in 8vo., dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 309. Mr. *Bayle* dit, dans ſon Dictionnaire §. *Herold*, Note A. que ce Livre a été inſéré au I. Volume de *Simon Schardius* de Scriptoribus rerum Germanicarum; mais je n'y trouve que la piéce intitulée: „De Ro„manorum in Rhaetia Littorali Stationi„bus.„ T. I. p. 307-314. Ed. Gieſſae, 1673. in Fol.

Jean Hübner cite un Traité de Baſilius Herold intitulé *Bericht von dem Zolleriſchen Stamme*, dans ſa Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 529. & dit, qu'il ne l'a jamais pû trouver dans aucune Bibliothéque. *Georg. Gothofredus Küſterus* ſe contente de citer ce paſſage, dans ſa Bibliotheca Hiſtorica Brandenburgica, Vratislaviae, 1743. in 8vo p. 313. mais il ne nous aprend pas ſi cet Ouvrage a été imprimé: & je ne le trouve dans aucun Catalogue, non plus que le *Chronicon Moguntiacum, ſeu brevis Hiſtoria Archiepiſcopatus Moguntini & duodecim ſubjectorum Epiſcopatuum per Joh. Heroldum. Francof. 1551. in Fol.* qui a vû le jour en Alemand, ſelon l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 138. 139. où il

Digitized by Google

honorabilē virū *Petru*; *Schoyffer de Gernſheym* feliciter eſt conſūmatū. Anno dominice incarnacōis Milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo quarto. (1474.) menſis ſeptembris Jdus quarto. in Fol. *Edition très-rare.* (59)

Henrici Herpff Ordinis Minorum Sermones de Adventu. Et primo de Adventu Domini ad Judicium; Quod praecedet triplex diſceſſio;

aſſure que ce Livre eſt peu commun. Diſons qu'il eſt *très-rare*, puiſqu'on le cherche en vain dans les plus grandes Bibliothéques.

(59) Catalogue des Bibliotheques de feu Mrs. Alexandre Petau & François Manſart, à la Haye, 1722. in 8vo. p. 128. où ce Livre s'eſt vendu 17. Flor.

Mr. *Duve* conſerve un bon Exemplaire de cette belle Edition, qui eſt un fruit de la premiere Imprimerie que *Pierre Schoyffer* a conſervée après la mort de *Jean Fuſt* ſon beau pere. *J. Saubertus* cite une autre Edition de Mayence, 1478. dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Noribergenſis, Noribergae, 1643. in 12mo. p. 133. *Mich. Maittaire* le ſuit, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 392. mais comme je ne la trouve pas ailleurs, on me permettra de la tenir pour ſuſpecte. Celle de Nuremberg 1481. in Fol. raportée par *Mich. Maittaire* l. c. p. 424 eſt plus certaine, parce qu'elle eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Auguſtanae d'*Elie Ehinger*, Auguſtae Vindel. 1633. in Fol. Col. 96. *Valerius Andreas* en indique une Edition de Strasbourg, 1486. in 4to. dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 355. & une Edition de Bâle, chez *Jean Froben*, 1496. in 4to. Celle-ci eſt confirmée par *Mich. Maittaire*, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 616. & par *Jo. Nicol. Weislinger*, qui en donne la ſouſcription ſuivante, dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 651. „Praeceptorii Legis divinae aureum ſpe„culum venerandi Patris *Heinrici Herp* „ſuper decalogo pro inſtructione Praedi„catorum: Conſeſſorum: aliorumque *Chri„ſti* fidelium: cum forma Sermonum com„pilatum: in Urbe Baſilea per *Johannem* „*Froben* de Hammelburg artis impreſſo„rie Studioſum exaratum: finit feliciter. „Anno nonageſimo ſexto ſupra Milleſi„mum quaterque Centeſimum.„ *Franciscus Schwertius* n'en indique que la ſeule Edition de Strasbourg. 1520. in 4to. dans ſes Athenae Belgicae, Antwerp. 1628. in Fol. p. 330. *Valerus Andreas* l'a adoptée, l. c. & *Franc Foppens* les ſuit, dans ſa Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 450. ſans y rien ajoûter; mais *Luc. Wadding* en nomme l'Imprimeur, *Joan. Kouelblancus*, dans ſes Scriptores Ordinis Minorum, Romae 1650. in Fol. p. 164.

Digitized by Google

diſceſſio ; ab Imperio ; ab Eccleſia ; à Fide. Cum Indice copioſo & Praefatione anonymi ad *Petrum Drach* Typographum Spirenſem ; Spirae, *Petrus Drach*, 1484. in Fol. *Très-rare.* (60)

BERN-

(60) Petri Poiret de Eruditione ſolida ſpeciali ora, Amſtelaedami, 1707. in 4to. p. 498. Ejusd. Bibliotheca Scriptorum Myſticorum, ibid. 1708. in 8vo. p. 116.

Jo. Nicol. Weislinger donne ce Titre dans ſon Catalogus Librorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 108. Il parle plus amplement de cet Ouvrage, dans ſon Armamentarium Catholicum, ibid. 1749. in Fol. p. 307. où il nomme nôtre Auteur *Herpf* ou *Herpho*. Il y copie un paſſage de l'Epître Dédicatoire d'un Anonime adreſſée à *Pierre Drach*, qui tend à la louange de cet Imprimeur, il y ajoûte quelques Eloges de nôtre Auteur : & nous aprend que cette Dédicace eſt datée de Spire le 17. Janvier 1484. & que l'on voit la ſouſcription ſuivante à la fin du Volume : „Ad Laudem Dei. His animum „tuum imbue diligens lector Sermonibus, „& ea, quae providè relegeris, populari „cœtui luculenter aperire ſtude. Invenies „magnifica, lectuque digna, quibus & „audientium animos ad veritatis divinæ „cognitionem, & ad praeceptorum ob„ſervantiam facilius impellere poſſis, &c.

Suſcipe Sermones *Herpfonis* Lector opimos
Hoſpiciumque illis te penes eſſe finas.
Namque hos ſi placidè tua Bibliotheca receptet
Hoſpicii credas premia magna dabunt.

Valerius Andreas, & *Franc. Foppens* donnent un autre Titre à cet Ouvrage, dans leurs Bibliothéques ll. cc. & en citent deux Editions, en ces termes : „Sermones de Tempore & Sanctis, De tribus Pœnitentiae partibus, De triplici Adventu *Chriſti*. Spirae, 1484. Haganoae 1509. in 4to.„ mais *Jo. Nic. Weislinger* qui a vû ces deux Editions les a cotées comme deux Ouvrages ſeparez, dans ſon Catal. Bibl. Ord. S. *Joh.* Hieroſol. p. 108. où il a non ſeulement donné le Titre que j'ai coté à la tête de cet article ; mais après trois autres Titres, il y a mis celui qui ſuit : „Ejusdem Sermones de Tem„pore & Sanctis, de tribus partibus pœ„nitentiæ & triplici Adventu. Hagenau, „*Henricus Gran*, 1509. in 4to.„ Ces deux Titres diférens font croire que l'Edition de Hagenau eſt augmentée de pluſieurs Sermons, qui ne ſe trouvent pas encore dans celle de Spire. C'eſt à ceux qui auront la commodité de confronter ces deux Volumes, qu'apartient la déciſion de cette afaire.

Nôtre Auteur a écrit divers autres Ouvrages qui ne ſe trouvent que dificilement ſelon Mr. *Poiret*, dans ſa Bibliotheca Myſticorum ſelecta, Amſtel. 1708. in 8vo. p. 116.

Digitized by Google

Bernhart HERTZOG.

Chronicon Alſatiae. Edelsaſſer Cronick vnnd äüſſürliche beſchreibung des vntern Elſaſſes am Rheinſtrom, auch deſſelben fürnemer Stätt, als Straſsburg, Schletſtatt, Hagenaw, Weiſſenburg, vnd anderer der enden gelegener Stätt, Schlöſser, Clöſter, Stifft, Märckt,

p. 116. dont le principal eſt intitulé *Theologia Myſtica*. Mr. *Poiret* en parle non ſeulement l. c. mais auſſi dans une Lettre anonime ſur les Principes & les Caracteres des principaux Auteurs Myſtiques & Spirituels des derniers ſiécles, ſans lieu ni date in 12mo. p. 16. où il donne une idée du Siſtéme de nôtre Auteur, qu'il enviſage comme le plus beau, le plus ſubſtanciel, & le plus avancé & profond dans la Théologie Myſtique qui ſe ſoit jamais vû. Mais il déclare nettement, que pour s'en apercevoir il ne faut pas s'y prendre ſelon l'ordre où les Editeurs ont mis ſes Oeuvres myſtiques, qui eſt fort mal conçu.

A les voir avec le Titre commun de *Theologie Myſtique en trois Livres*, on diroit, que tout n'eſt qu'un Corps de Théologie diviſé en autant de Livres comme en autant de Parties qui le conſtituent. Cependant aioûte-t-il, ce trois prétendués parties ſont trois Ouvrages très-diférens, dont chachun eſt complet par ſoi ſeul. Le premier, qui eſt le plus grand & le plus prolixe, eſt beaucoup plus moral que myſtique, & ne fait que très-peu à nôtre ſujet. C'eſt proprement le ſecond & le troiſiéme qui ſont myſtiques, & encore dans le ſecond (intitulé le *Directoire des contemplatifs*) faut il avoir patience jusqu'au Chap. 25. des anciennes Editions, après quoi il entre droitement dans les profondeurs de ſon ſujet, jusqu'à la fin. Son troiſiéme Livre, intitulé l'*Eden des contemplatifs*, y entre bien plûtôt. Il y retouche les mêmes choſes qu'il avoit traitées dans le *Directoire*, y en aioûtant néanmoins de nouvelles & de conſidérables; Il y explique plus dans le détail, ce qu'il n'avoit touché que briévement, & le munit de pluſieurs authorités des Docteurs & des Saints.

Mr. *Fabricius* aſſure dans ſa Bibliotheca mediae & infimæ Latinitatis, L. VIII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 645. que cet Ouvrage a vû le jour à Cologne 1529. on le ſuit dans une Note que l'on a mis au bas de la page 185. de l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. mais j'eſtime que cette Edition eſt imaginaire. Mr. *Poiret* dit poſitivement l. c. p. 17. que nôtre *Theologie myſtique* fut miſe au jour en Latin, & pour la premiere fois à Cologne, l'an 1538. Cette Edition eſt in Folio, & ſe trouve ici dans la Bibliothéque de feu Mr. le Directeur *Buttemann*, dont l'Exemplaire eſt deſtitué du Titre; mais Mr. *Reimmann* qui l'a poſſedé auparavant, y a écrit au bas

Digitized by Google

Märckt, Flecken, und Dörffer. Als auch der Landgrafffchafft, vñ Bisthumbs Straſsburg gehabter Landgraffen, Bischoffen, ſampt ermeldten Lands Fürſtenthumben, Graff vnd Herſchafften, Adenlicher, vnd

bas de la premiere page les mots ſuivans: „Haec Editio *Henrici Citharœdi* vel *Harphii* prodiit Coloniæ 1538. Eſtq; omnium „Editionum prima & integerrima. Siquidem in ea intemerata exſtant loca quae „*Petrus Poiret* in Epiſtola de Principiis „& Characteribus Scriptorum Myſticorum „p. 562. ab Inquiſitionis officio ſcribit „eſſe prohibita, & in Editione Romana „1585. ac Colonienſi 1661. omiſſa.„

Mr. *Reimmann* a inſéré ce jugement dans ſon Catal. Biblioth. Theolog. Syſtematico-Criticus, P. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 346. où l'on a mis une Edition chimérique de 1537. en la place de celle de 1661. qui n'eſt pas de meilleur aloi. C'eſt une Edition de Cologne 1556. que *Poiret* ajoûte par tout à celle de 1538. Cette Epître Latine citée par Mr. *Reimmann* n'eſt qu'une Traduction de la Lettre Françoiſe dont j'ai donné le Titre il y a un moment: & Mr. *Arnold* l'a annexée à ſon Hiſtoria Theologiae Myſticae, Francof. 1702. in 8vo. p. 550. & ſuiv. Je ſuivrai ici l'Original, p. 17. où Mr. *Poiret* dit, que le P. *Mabillon* a raiſon de préférer pour l'integrité ces Editions de Cologne 1538. & 1556. à toutes les autres, quoiqu'elles aient été prohibées enſuite par l'Inquiſition, non à cauſe des dogmes myſtiques, mais à cauſe de trois ou quatre lignes contre l'incapacité des Directeurs & des Spirituels de ce tems-là.

(*Tom.* IX.)

Harphius après avoir dit dans le Chapitre XXIIme. de ſon Directoire, que les parfaits, ou ceux qui ne l'étant pas ſont néantmoins tellement nûs & atirez de l'Eſprit de Dieu, qu'ils ſont obligez de ſuivre uniquement ſon attrait, n'ont pas beſoin d'être ſous l'obéiſſance ou la Direction des hommes, y ajoûte ces paroles: „Praeſertim temporibus iſtis, in quibus ſuperiores qui alios regunt, magis „ad exteriora quàm ad interiora dediti „ſunt, ita vt valde parum aut nihil de interna vita percipiant; & ideo ſubditis „ſuis qui a Deo ad internam vitam trahuntur, potius impedimento ſunt quam „auxilio. Et haec eſt cauſa, quare inter „religioſos adeo magna acedia eſt & immortificatio, quia regimen non ordinant „vt interna ac proficiens vita exigit.„

Ces paroles firent la diſgrace de nôtre Auteur, ſelon Mr. *Poiret* l. c. p. 18. & ont été retranchées de l'Edition de Rome 1585. de celle de Cologne 1611. & des autres, d'où l'on a auſſi ôté un mot que l'Auteur diſoit des *Creatures éternelles*. (Lib. III. Cap. 21. omnium qui ſumſerunt originem *in tempore & in aeternitate*.)

Si l'on daigne conſulter l'Index Librorum expurgandorum *Antonii a Soto Maior*, Madriti, 1640. in Fol. p. 515. & 516. on y verra une ſuite de pluſieurs autres paſſages qui doivent être corrigés

Digitized by Google

vnd Burgerlicher Geſchlechter, ihrer Genealogien, Stämmen, geburts Linien, Wappen vnd Cleinodien. Darinn ihre her vnd ankunfften, leben, handlung, thaten, auch darinnē von anfang deſſen biſs

ſur l'Edition de Rome 1585. même dans l'Edition de Paris 1587. & dans celle de Cologne 1611.

Theodoricus Loher a Stratis a dédié l'Edition originale a *Georg. a Scotborgh* Archevêque de Lunden en Scanie, & a daté ſa Dédicace en ces termes: „Ex „aedibus noſtris Carthuſianis in Agrippi„na Colonia, feriis diui Auguſtini, Anno „a *Chriſto* nato M. D. XXXVIII.„ Il s'atribue, dans ſa Dédicace, la gloire d'avoir recueilli les diverſes parties de cet Ouvrage & de les avoir mis en lumiére: „D. *Henrici Harphii* viri contemplatiui & „undecunq; nō minus docti quam illumi„nati libros huius ſacroſanctae Theologiae „ſtudioſis comprimis idoneos curaui in „unum coaceruare, atq; . . . . in me„dium proferre.„ Il donne enſuite la raiſon pourquoi il y avoit ſi peu de gens de lettres, qui s'apliquaſſent de ſon tems à la Théologie myſtique: „Ad exerci„tium enim Theologiae myſticae multa „ſunt neceſſaria quae nō omnibus adeo „ſunt communia, puta innocētia, aut „pœnitentia uera, compunctio, feruens „deuotio, ab externis inutilibusque ab„ſtractio, & ab animae implicationibus aliis „quies, internaque & ſolitudo, & ſilen„tium. Eam ob rem puto vſu uenire, *ut* „*a tam paucis* (quod pace illorum dicam) „*literatis* exerceaſ, ſolisque ſimplicibus „deuotis pene relicta ſit.„

Il n'y a point de date à la fin du Volume; mais on y lit Fol. CCLIIII. la ſouſcription ſuivante: „Librorum Theolo„giae Myſticae R. P. *Henrici Citharœdi*, „Guardiani olim obſeruantum Mechlini„enſium, Theologi profundiſſimi, & con„templatiui maximi, Finis.

„Theologiae huius Myſticae, quae non „tam lectioue, quàm exercitio obtinetur „amoris, quisquis es lector, ſi guſtaue„ris ſuauitatem, deo id primum, qui amo„ris, omniſq; boni eſt ſcaturigo, acce„ptum referas oportet: deinde authori. „Poſtremo Carthuſianos quoque Colo„nienſes, quorum opera & cura ad te, vt „alia multa pia, haec deriuantur, Chriſto „commenda.„

Il y a aparence, que l'Editeur ne ſavoit pas l'origine du nom de *Harphius*, puiſqu'il l'a traduit par le mot de *Citharœdus*; mais *Jo. Alb. Fabricius* nous aprend, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 644. après *Franc. Sweertius* & *Valer. Andreas*, que c'eſt du lieu de ſa naiſſance que nôtre Auteur a tiré les divers noms qu'on lui donne dans ſes Ouvrages: „*Henricus* „*Harphius* (non ut *Labbeo* T. I. p. 424. „in mentem veniſſe video, *Citharœdum* „notante nomine, ſed patriam *de Herp*, „*Herph*, *Erp* ſeu *Hierp* pago Campaniae „Brabanticae) Ord. minor. Conventus Mech-

Digitized by Google

bisſ auff gegenwertiges 1592. Jar gedenckwürdigen vorgangene geſchichten, gründtlich vnd vmbſtändiglichen, auſs mancherley bewärten, glaubwürdigen Scribenten, Vrbarn, Brieflichen Vrkunden, auch andern

„Mechlinienſis Guardianus diem obiit An. „1477. ut *Sweertius*, ſive ut *Valerius* „*Andreas*, 1478.„ *Jo. Franc. Foppens* prouve dans ſa Bibliotheca Belgica, T. I. p. 450. que c'eſt en 1477. que mourut cet Auteur, le 22. de Fevrier.

Ant. a Soto Maior cite trois Editions non mutilées de nôtre Ouvrage, dans ſon Index Librorum expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517. où il dit: „Porro editiones anteriores ad illam Ro„manam anni 1587. duae circunferun„tur, Coloniae apud *Joannem Noveſia„num*, & apud haeredes *Arnoldi Birck„manni*, utraque vel potius eadem omnino „anni 1556. Alia denique ſeorſim ad„huc vetuſtior anni (ſcilicet) 1546. „Valentiae omnes verò eandem caſtiga„tionem admittunt. „

Je ne connois point cette Edition de 1546. qui ſera la plus *rare*, ſi elle exiſte. Celle de 1556. eſt citée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 43. „*Henr. Harphii* Theologiae My„ſticae libri tres. Coloniae Agrippinae, „*Arn. Birckmanni*, 1556. in Fol.„

Ant. Poſſevin qui s'étend aſſez ſur cet Ouvrage, dans ſon Apparatus ſacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 728. y fait mention d'une Edition de 1555. qu'il enviſage comme la troiſiéme: „Tertiò prodiit in lucem, Opera *Brunonis Loberi*, Cartuſiae Agrippinenſis Procuratoris, an. 1555. ab eodem, ... dicatus B. *Ignatio Loiolae*. „ *Luc. Wadding* l'a copié, dans ſes Scriptores Ordinis Minorum, Romae 1650. in Fol. p. 164.

Mr. *Fabricius* cite auſſi cette Edition de 1555. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis L. VIII. p. 645. où il dit de nôtre Ouvrage: „Prodiit Colon. „1529. (liſez 1538.) deinde *Brunone* „*Lobero* Carthuſiano curante 1555. cum „praef. ad *Ignatium Loiolam*. Tertiò „cum introductione ad doctrinam libri ſe„cundi, per *Petrum Paulum Philippum*, „Ord. Praed. Rom. 1485. (liſez 1585.) „quae ſola editio, repurgata ſcilicet, in„dice Romano legenda permittitur, atque „recuſa eſt Brixiae 1601. Colon. 1611. „in 4to. & Gallice interprete *Johanne* „*Baptiſta Machaldo*, Paris. 1617. in 4to.„

Franc. Foppens en cite une Edition de Rome 1584. in 4to. per *Paulum Philippum*, dans ſa Bibliotheca Belgica, T. I. p. 449. *Guil. Reading* indique une Edition de Rome 1586. dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Lond. 1724. in Fol. P. III. 1. „*Henrici Harphii*, ord. min. „Theologiae myſticae libri 3. addita in„troductione *Pet. Pauli Philippii*, ord. „Praed. in 4to. Romae ap. Bibliopolas „Socios, 1586. „ *Ant. a Soto Major* nomme les années 1585. & 1587. ll. cc. Ainſi il y a aparence que cette premiere

andern vermerckungen, und berichten zuſamen gezogen, beſchrieben, vnd meniglichen zu nutz mit ſonderm vielfaltigem fleiſs, müh vnd arbeit an tag gegeben worden. Durch den Ehrnveſten, Hochachtbarn,

Edition chatrée, a des dates diférentes ſur les Titres.

La ſeconde Edition mutilée, ſe trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliotheque du Roi de France, Théol. T. II. p. 338. N. 5806. „D. *Henrici Harphii*, ordinis Minorum, theologiae myſticae libri tres, caſtigati & „correcti; addita introductione ad doctrinam ſecundi libri, per *Petr. Pan. Phillippum*, ordinis Praedicatorum. Brixiae. „1601. in 4to. „ La troiſiéme Edition depravée paroît dans la Bibliotheca Uffenbachiana univerſalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 908. „*Henr. Harphii* „Theologiae myſticae libri tres, plurium „Theologorum opera caſtigati. Coloniae „1611. in 4to. „ La derniére Edition qui ſoit venue à ma connoiſſance, eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théol. T. II. p. 338. N. 5807. „*Henrici* „*Harphii* theologia myſtica, cum ſpeculativa, tum affectiva; tribus libris explicata. Coloniae, *Melch. Novefianus*. „1645. in Fol. „ Mr. *Poiret* dit, dans ſa Lettre ſur les Auteurs Myſtiques, p. 18. que les Oeuvres myſtiques de *Harphius* ont paru en François, à Paris l'an 1616. de la traduction de Mr. *De la Mothe-Romaincourt* Conſeiller du Roi; mais que ce langage étant vieilli, une nouvelle Traduction, à tout le moins de ſon *Directoire*, qui eſt ſa meilleure piéce, ne ſeroit pas hors de ſaiſon.

Il y aioûte, que l'on trouve encore ce dernier Traité en vieux Flamand, mais *rarement*. Mr. *Poiret* nous aprend dans ſa Bibliotheca Scriptorum Myſticorum, Amſtel. 1708. in 8vo. p. 118. que cette Edition originale Flamande, a vû le jour à Anvers, en 1502. & qu'elle étoit intitulée, *Le Miroir de la Perfection*. Il y aioûte qu'il y en a auſſi une Edition Alemande; mais il n'en détermine ni la date ni la forme. *Gotofredus Arnoldus* nous aprend, dans ſon Hiſtoria Theologiae myſticae, Francof. 1702. in 8vo. p. 342. qu'elle a vû le jour à Cologne chez *Guil. Frieſſen*, in 12mo. *Luc. Wadding* en cite une Edition Latine de Veniſe 1524. dans ſes Scriptores Ordinis Minorum, p. 164. & j'en trouve une Traduction Italienne, qui eſt presque entiérement inconnue, dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Eyſher*, T. I. p. 572. où l'on donne un nouvel article à *Henr. Herp*, que l'on diſtingue par ce moien de *Henr. Harphius* dont on a mis le nom avec le Titre de deux de ſes Livres p. 552. faute, que *Thomas Hyde* avoit déja commiſe, dans ſon Catal. Bibl. Bodlejanae Oxonii 1674. in Fol. T. I. p. 322. & 333. Cette Edition Italienne eſt intitulée: „Specchio „della Perfettione humana. Ven. per *B.* „*Imperadore* 1546. in 8vo. „

L'on

barn, Herrn *Bernhart Hertzogen*, dieſer zeit Hanaw Liechtenbergiſchen Amptmann zu Wördt. Cum gratia & Priuilegio. Getruckt zu Straſsburg, durch *Bernhart Jobin*, Anno 1592. *Et à la fin :* Getruckt zu Straſsburg durch *Bernhardt Jobin.* 1592. in Fol. Avec Figg. *Fort-rare.* (61)

mmm

L'on a encore deux ou trois Editions de ce Directoire, dont la premiere eſt cotée dans le Catal. Librorum Biblioth. Ordin. S. *Johan.* Hieroſol. de *Jo. Nicol. Weislinger*, p. 108. „Directorium contemplativorum, cum Tractatulo de effuſione cordis. Additum eſt Roſarium „Glorioſiſſimæ Genitricis Dei. Coloniæ, „*Joh. Landen*, 1509. in 8vo. „ La ſeconde Edition ſe trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliotheque du Roi de France, Theol. T. II. p. 338. N. 5805. „*Henr. Herp*, vulgo „*Harphii*, ordinis Minorum Directorium „aureum contemplativorum; ex vulgari „Theutonico in Latinum verſum per „*Petr. Blomevenam :* accedunt ejusdem „*Herp* Collationes tres pro cupientibus „ad Chriſtianæ religionis normam per„venire, tractatulus de effuſione cordis, „modus legendi roſarium Virginis *Mariæ*, „remedia contra diſtractiones. Coloniæ, „*Johan. Landen.* 1513. in 8vo. „ *Guil. Reading* cite une autre Edition de ce Directoire, dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis Q. VII. 15. „*Henr. Harphii* Di„rectorium aureum contemplativorum. „Coloniæ, Sump. *B. Gualtherii.* 1604. „in 12mo. „

V. *Joh. De Trittenbem* Lib. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſil. 1494. in Fol. fol. 116. verſo. *Henr. Willot* Athenae Orthodoxorum Sodalitii Franciſcani. Leodii, 1598. p. 177. *Rob. Bellarminus* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Lugduni, 1613. in 4to. p. 236. *Sixti Senenſis* Bibliotheca ſancta, Coloniae, 1626. in 4to. p. 298. Index Librorum prohibitorum, Romae, 1681. in 8vo. p. 122. *Gottfrid Arnolds* Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, T. I. Franckf. 1700. in Fol. p. 401. Eiusd. Hiſtoria Theologiae myſticae, ibid. 1702. in 8vo. p. 342. & 560. Bibliotheque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 104. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Jenae, 1711. in 4to. p. 323.

(61) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 431. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 36. Joh. Voget Catal. Libror. rariorum, p. 340. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 77. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 243.

Cet Ouvrage ſe conſerve dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Bernh. Hertzog* l'a dédié aux Comtes de Hanau *Philippe* & *Jean Reinhardt* Pere & Fils, Item aux

Digitized by Google

JOHANNES GEORGIUS HERWARTUS
ab Hohenburg.

Ludouicus Quartus Imperator defenſus; *Bzouius* injuriarum poſtulatus, quòd eundem Diuae memoriae Imperatorem Sereniſſimorum Bauariae Ducum progenitorem, contra ius, fas, aequum, verum, in mendoſiſſimis Annalibus ſuis inſectatus, grauiſſimis calumniis onerârit, ab

Comtes *Philippe Louis* & *Albert* Freres: & déclare dans ſa Dédicace, que c'eſt pour ſatisfaire à leurs ſolicitations reitérées qu'il a compoſé cette Cronique de l'Alſace inférieure. Il l'a diviſée en dix Livres, dont le premier traite de l'origine des Alemans & de ce qui s'eſt paſſé de plus notable parmi eux depuis *Jules Ceſar* jusqu'à *Charlemagne*. Pagg. 155. Le Livre II. raconte ce qui s'eſt paſſé en Alſace depuis *Charlemagne* jusqu'au l'Empereur *Rodolphe*. Pagg. 239. Le Livre III. eſt conſacré à la deſcription de l'Alſace inférieure. Pagg. 64. Le Livre IV. a pour objet l'Evêché de Strasbourg, ſon origine, ſes Evêques avec leurs actions les plus remarquables. Pagg. 131. Le Livre V. fait mention des Princes, Comtes & autres Seigneurs de l'Alſace inférieure, & preſente leur Généalogie avec leurs Armes gravées en bois. Pagg. 136. Le Livre VI. concerne la Nobleſſe de l'Alſace inférieure, & la Genealogie des Maiſons éteintes auſſi bien que de celles qui ſubſiſtoient encore vers la fin du ſeizième Siécle, ſans oublier leurs Armes gravées en bois, dont le nombre eſt aſſez conſiderable. Pagg. 137-312. Le Livre VII. regarde la Ville de Schleſtatt. Pagg. 36. Le Livre VIII. celle de Strasbourg. Pagg. 37-146. Le Livre IX. apartient à la Ville de Hagenau, Pagg. 147-174. & le Livre X. eſt apliqué à la Ville de Weiſſenbourg. Pag. 175-233. Vn *Errata* de trois grandes pages fait la clôture du Volume.

Jo. Henr. Boeclerus porte le jugement qui ſuit de cette Cronique, dans ſa Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 332. „*Herzogii* Chronicon Al„ſatiae, non magna arte, ſed tamen dili„genter conſcriptum.„ *Jaques le Long* a iû ce paſſage dans une grande diſtraction, qui lui a fait dire, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 800. N. 15446. que cette Chronique ſelon *Boecler* dans ſa Bibliotheque critique, *n'eſt pas ancienne*, mais qu'elle eſt écrite avec ſoin. Il y fait une ſeconde faute, en mettant l'année 1582. pour 1592. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a copié fidelement le P. *Le Long*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1350. quoiqu'il eut fort bien mis 1592. dans le Tome VIIme. p 602. où il avoit tiré le Titre de cette Chronique de quelque autre ſource. On a dit dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1300. „Copioſa ſed non in omnibus ac-

„curata

ab *Joanne Georgio Heruuarto* ab Hohenburg, Sereniſſimo Bauariae Duci ab intimis conſiliis, Praefide Suabae, & inclytorum Bauariae ordinum Cancellario, iuſſu eiusdem Sereniſſimi Bauariae Ducis. Acceſſit mantiſſa aliorum *Bzouii* errorum. Monachii apud *Nicolaum Henricum.* clo. Ioc. xiix. (1618.) in 4to. Pagg. 535. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (62)

HESIO-

„curata eſt *Bern. Hertzogs* Elſaſſiſche „Chronica.„ Auſſi eſt-il bien dificile d'être exact en toutes choſes, dans un Ouvrage de cette nature, quand on n'a pas l'entrée libre des Archives: & quand les familles dont ou veut donner les Généalogies, ne daignent pas communiquer à un Auteur les ſecours dont il auroit beſoin, pour reſoudre mille dificultés qu'il rencontre à chaque pas, & qui rendent ſon Ouvrage ou défectueux ou fautif. C'eſt là préciſement le cas où *Bern. Hertzog* ſe trouva lorsqu'il mit cet Ouvrage au jour, comme il le déclare dans la Dédicace qu'il a miſe au devant du Livre VIme. p. 137.

(62) Jani Nicii Erythraei Pinacotheca, T. I. Colon. Agripp. 1645. p. 199. Tobiae Magiri Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 436. Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 64 Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 197. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 189. Jo. Chriſtoph. Wendleri Schediaſma de Libris ſuppreſſis, Jenae 1730. in 4to. P. II. p. 15. C. S. Schurzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, P. II. Vittembergae, 1736. in 8vo. p. 129. Hamburgiſche Berichte, 1742. p. 94. Goettingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1742. p. 119. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 173. Sam. Engel Bibliotheca Seleâtiſſima, Bernae 1743. in 8vo. p. 74. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 129. Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 261. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. Halle 1748. in 8vo. p. 238. Berliniſche Bibliothek, Vol. III. p. 591. Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 446. Wilhelmi Juſti Chryſandri Prologus de Singularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 43. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 340.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. le Conſeiller privé *Von Der Lübe.* *J. G. Herwart* l'a écrit par obéiſſance, comme on le voit par un Décret du Duc *Maximilien* de Baviere, qu'il a fait imprimer au revers du Titre: & qui ſufit pour nous inſtruire des raiſons, qui ont excité ce Prince, à charger *Herwart* de cette commiſſion:

HESIODUS.

Ησιοδου του Ασκραιου εργα και ημεραι. Θεογονια. ασπις Ηρακλεους. Απαντα δὲ μετὰ πολλῶν και καλιστων ἐξηγήσεων. *Hesiodi* Ascraei Opera & Dies. Theogonia, Scu-

sion: „In cognitionem venimus, ab *Abra-*„*hamo Bzouio* Polono, Dominicani Ordi-„nis Professo, in altero suo Annalium „Tomo, quem Baronianis succenturiauit, „D. M. *Ludouicum Quartum* Imperato-„rem, totius nostrae familiae inclytae „progenitorem praetet meritum, aequum „& verum acerbè tractatum esse. Quod „cum in totius nostrae domus opprobrium „ac contumeliam vergere videatur; id-„circo *Joanni Georgio Heruuarto* Consi-„liario nostro intimo & Prouinciali Can-„cellario, *cuius in veterum historiis peri-*„*tiam compertam habemus*, hisce manda-„mus & seriò iniungimus, vti Progenito-„rem nostrum Caesarem *Ludouicum* à Bzo-„uianis iniuriis vindicet, veritatémque „propugnet; ita voluntati nostrae & rei „aequitati satisfaciet & rem gratam nobis „praestabit. Monachii 9. Martii Anno „1618.„

Mr. *Herwart* a dédié cet Ouvrage au Duc *Maximilien* son Maître: & a daté sa Dédicace de Munich le 20. d'Août, 1618. Voici le Portrait qu'il y a fait de *Bzovius*, p. 3. „Cui solertia verum indagandi nulla; „acrimonia dijudicandi nulla; memoria „dictorum in progressu nulla; diligẽtia „scribendi parva; fides exigua; affectus „partium plurimus; & tamen audet nõ „vniversi orbis solùm sed etiam multarum „aetatum historias aggredi, omnésque „mortales docere, docendus ipse.„

Après cette Epître, vient une Lettre de *Bzovius* à *Herwart*, datée de Rome le 29. Décembre 1618. par laquelle il le prie de ne pas achever l'Impression de son Ouvrage, mais de le lui envoier avant que l'on fasse la seconde Edition du Tome XIV. de sa Continuation de *Baronius*: & lui promet d'y inférer les choses qu'il trouvera conformes à la verité. *Herwart* a ajouté à cette Epître sa Réponse, datée de Munich le 26 Janvier 1619. dans laquelle il refute les excuses de *Bzovius*: & lui déclare, qu'il n'a pas l'intention d'arrêter la publication de son Livre, puisqu'il n'a pas été écrit, pour être enseveli dans les tenebres dès sa naissance; mais pour sauver l'honneur de l'Empereur *Louis* IV. par tout où Bzovius avoit taché d'en ternir le lustre.

Cet Ouvrage commence à l'année de l'élection de *Louis* IV. 1314. & finit en 1347. où cet Empereur termina sa course. Pagg. 1008. Mais comme le Volume auroit été d'une épaisseur incommode, nôtre Auteur le partagea en deux, & mit avant la page 536. le Titre qui suit: „*Pro Ludovico* Quarto Imperatore „contra *Bzovium* Pars altera. Monachii, „apud

Digitized by Google

Scutum *Herculis*. Omnia vero cum multis optimisque expoſitionibus. *Et à la fin :* Venetiis in aedibus *Bartholomaei Zanetti*, Caſter-

„apud *Nicolaum Henricum*. Anno M. DC. „XIX. (1619.) in 4to.„

Il mit à la fin du Volume une troiſiéme Partie, dont le Titre ſuivant indique le contenu : „Mantiſſa ſive contra *Bzovium* „Pars Tertia in qua per omnes Provincias „Specimen exhibetur Bzovianae in Hiſto„ria eruditionis. Monachii apud *Nico„laum Henricum*. cIↃ. IↃ c. xix. (1619.) „in 4to.„ Pagg. 166.

Herwart a encore dédié cette Partie au Duc *Maximilien* ſon Maître, & déclare dans ſon Epître Dedicatoire les raiſons qui l'ont excité à la compoſer. „Prima „eſt, ne fortaſſe quid ſuſpicionis lectori „obreperet, ac ſi nimius fuiſſem in *Ludo„vici* nomine defendendo, & plus tribuiſ„ſem affectui, quàm aequitati rei . . . . „Altera Mantiſſae cauſa eſt Catholicorum „exiſtimatio & conſtans recti fama . . . . „Nos Catholici, ſi qui Catholici à veri „via abeunt, . . . monemus, atque etiam „reprehendimus vt ſuus veritati ſit laus.„

Mr. *Howart* nous aprend enſuite, ce qu'il a fait dans cette dernière Partie : „Haec Mantiſſa in Europae theatrum pro„dit teſtimonium publicè dictura, me de „*Ludouico* haud vana ſcripſiſſe, eò quòd „*Bzovius* non in Bauaria ſolùm boni hi„ſtorici partes oblitus ſit; ſed quod eas„dem etiam in aliis terrarum plagis, aut „non ſuſceperit, aut depoſuerit . . . Oſtendo „certè *Bzouium* nusquam terrarum domi „eſſe, ne in ſua Patria quidem Polonia.„

(*Tom.* IX.)

Cet Ouvrage, quoique très-ſolide ne plut pas à la Cour de Rome, c'eſt pourquoi il fut défendu & ſupprimé, comme *Jonas Nicius Erythraeus* (*Gio. Vittorio Roſſi*) nous l'aprend, dans ſa Pinacotheca, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 199. où il dit : „*Herwarti* liber, *Lu„dovici* defenſi titulo inſcriptus, ſuperio„rum *decreto vetitus*, *ſtatim depulſus eſt* „*ab hominum manibus*, propterea quod „ille cum *Ludovici* defenſione conjunxe„rat multorum praeterea dedecus.„

Cela n'empêcha pas que *Bzovius* ſe voiant confondu, ne penſât au parti le plus convenable pour ſe tirer avec le moins de deshonneur qu'il lui fut poſſible, du bourbier où il s'étoit plongé : c'eſt pourquoi il corrigea ſes fautes dans la ſeconde Edition du Tome XIV. des Annales de *Baronius*, ou du Tome II. de ſa Continuation, qui ſe fit à Cologne en 1623. in Fol. & y fit une retractation formelle de ſes bevues. Il eſt dit, dans la Berliniſche Bibliothek, Vol. III. p. 591. „*Bzovius* urgente Bavariae Duce coactus „eſt publice palinodiam canere, quae pro„diit Ingolſtadii A. 1611. 8vo.„

Je crois que l'on ne ſauroit prouver avec certitude que *Bzovius* ait été forcé à ſe retracter, puiſqu'il étoit diſpoſé à changer ce qu'il avoit dit mal à propos de *Louis* IV. même avant que la Refutation de *Herwart* eut été miſe en lumiére. Du moins eſt il impoſſible que ſa retracta-

Digitized by Google

Casterzagensis, aere vero & diligentia *Joannis Francisci Trincaueli.* Anno a partu virginis M D. XXXVII. (1537.) mense Junio. in

tion ait vu le jour à Ingolstad en 1611. puisque la premiere Edition du Tome II. de sa Continuation des Annales de *Baronius* ne fut imprimée qu'en 1617. & qu'il ne pouvoit pas retracter, ce qu'il n'avoit dit, ni écrit.

Les PP. *Quetif* & *Echard* prennent le parti de *Bzovius*, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 490. où ils s'expriment de la maniere suivante: „Quam autem bonae „fidei esset *Bzovius*, ostendit, cùm *Her-*„*warti* dicteriis & convitiis nihilo com-„motior, ubi ejus librum legit, alteram „sui T. XIV. editionem continuo adorsus „est, in qua instrumenta de electione *Lu-*„*dovici* IV. toti orbi eo usque ignota, ut „fatetur *Herwartus*, qui ea primus in lu-„cem protulit, sincere inseruit, primae-„que editioni etiam adjecisset, si ut petie-„rat ad eum missa fuissent.„

Ils y ajoutent, p. 492. „Prodiit Ingol-„stadii, *Gregorii Haentini* 1628. in 12mo. „libellus hoc titulo: *Erardi Niggesi* (li-„ser *Niggelii*) bona opera *Ludovici* IV. „imperatoris, cui adjunctus alter hoc ti-„tulo: *Abrahami Bzovii* O. P. retractatio „de electione *Ludovici* IV. imperatoris, „excerpta scilicet ex altera Tomi sui XIV. „editione Coloniae ad annum 1314. pag. „242.„

Joachimus Fridericus Fellerus a inséré une anecdote, dans ses Miscellanea Leibnitiana, Lipsiae, 1718. in 8vo. p. 145. où il dit: „P. *Jacobus Keller*, . . autor „est libri contra *Bzovium* sub *Hervarti* no-„mine editi. *Herwartus* chronologica, „symbolica, & alia, quae sub ejus nomine „extant, non ipse scripsisse dicitur, sed alius „ejus nomine.„

Quand il s'agit de détruire la reputation d'un homme, il faut des preuves convaincantes, vn *dicitur*, ne mérite presque aucune atention. J'avouë que le Duc *Maximilien* de Baviere, employoit quelquefois le Jésuit *Keller* dans les afaires de la plus grande conséquence, comme *Nathanael Sotwell* le remarque dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 374. mais il n'y dit pas un mot, qui tende à flétrir la memoire du Chancellier *Herwart*. Le témoignage que le Duc *Maximilien* rend de l'habileté de son Chancellier, dans le Décret que j'ai copié au commencement de cet article, suffit pour tenir nôtre ame en suspens, jusqu'à-ce que l'on ait aporté des preuves suffisantes de l'acusation intentée contre lui.

Nôtre Ouvrage de *J. C. Herwart* a été réimprimé à la suite du Tome II. de la Continuation de *Baronius*, sous le Titre suivant: „Annalium Ecclesiasticorum post „Illustrissimum & Reverendissimum Do-„minum D. *Cesarem Baronium*, sanctae Ro-„manae Ecclesiae Cardinalem Bibliotheca-„rium tomi XIIII. a R. P. Fratre *Abrahamo* „*Bzovio*

in 4to. Feuillets 188. Sans les piéces liminaires. *Edition fort rare.* (63)

Anti-

„*Bzovio* Polono, S. Theologiae Doctore, „Ordinis Praedicatorum, conſcripti Ap„pendix. Editio ſecunda recognita ab „Auctore. Monachii Typis *Nicolai Hen„rici*, Anno MDCXXI. (1621.) in Fol. „ Pagg. 184.

On a donné une idée de cette Edition, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1748. p. 237.

V. le Dictionnaire de *Bayle* §§. *Bzovius* & *Herwart*. Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 333. *Simonis Starovoiſcii* Scriptorum Polonorum ἑκατοντὰς, Wratislaviae, 1733. in 4to. p. 115. Memoires de *Niceron* T. XXVII. p. 334. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 930. Bibliotheca Ruckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 370.

(63) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 168. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 227. Gœrtzens Merckwurdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dreſden, 1744. in 4to. p. 348. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 225.

Cette belle Edition eſt très-remaquable, parce qu'elle eſt la premiere, qui ſoit acompagnée de Scolies Grecques. Mr. *Gœtze* aſſure l. c. que le Texte en eſt plus exact, que celui des Editions qui l'ont ſuivies, ſans en excepter celle de *Daniel Heinſius*. Mr. *Freytag* en a fait l. c. une deſcription exacte, que ſufira pour contenter les curieux. C'eſt pourquoi je me contenterai de raporter ici quelques autres Editions Grecques, qui ſont des plus *rares*.

Mr. *Duve* en conſerve la premiere, qui a vû le jour à Veniſe, dans un Recueil dont voici le Titre Latin: „Haec inſunt „in hoc libro. *Theocriti* Eclogae triginta. „Genus Theocriti & de inuentione buco„licorum. *Catonis* Romani ſententiae „paraeneticae diſtichi. Sententiae ſeptem „ſapientum. De Inuidia. *Theognidis* „megarenſis ſiculi ſententiae elegiacae. „Sententiae monoſtichi per Capita ex ua„riis poetis. Aurea Carmina *Pythagorae*. „*Phocylidae* Poema admonitorium. Car„mina Sibyllae erythraeae de *Chriſto Jeſu* „domino nr̃o. Differẽtia uocis. *Heſiodi* „Theogonia. Eiusdem ſcutum *Herculis*. „Eiusdem Georgicon libri duo. *On lit à „la fin:* Impreſſum Venetiis characteribus „ac ſtudio *Aldi Manucii* Romani cum gra„tia &c. M. CCCC. XCV. (1495.) Men„ſe Februario.„ Il y a une faute d'impreſſion, dans la Bibliotheca Graeca de Mr. *Fabricius*, L. II. C. VIII. §. XIX. p. 382. où il met cette Edition ſous l'année 1491.

On en trouvera une Edition de Florence, dans le Catalogus Librorum *Jani Albini*

Digitized by Google

Antiquiſſimi grecorum poetarum *Heſiodi* Georgicorum liber per *Nicolaum de Valle* e greco in latinum conuerſus.

Mono-

Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 239. dont Mr. *Maittaire* n'a eu aucune connaiſſance: „*Heſiodi* Opera. Græce. Flo„rentiæ, 1515. in 8vo. *Editio variſſ.*„ Mr. *Fabricius* remarque, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. VIII. p. 382. que cette Edition a vû le jour chez les *Juntes*: ce qui ſuffit pour la recommender.

Perſonne ne conteſtera la rareté de l'Edition ſuivante, citée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 240. „*Heſiodi* Opera & dies, Theogonia „& Clypeus; Theognidis ſententiae; Si„billae carmina, *Muſaei* & *Orphei* opera, „Graecè. Florent. 1540. in 8vo. *variſſi„mus.*„ *Mich. Maittaire* nous aprend, dans ſes Annales T. V. P. I. p. 482. qu'elle a vû le jour chez *Benedicta Junta*.

Jo. Henr. Boeclerus fait beaucoup de cas de l'Edition de *Henri Eſtienne*, dans ſa Bibliographia critica, Lipſiae 1715. in 8vo. p. 100. où il dit: „Editio *Stephani* optima eademque *variſſima* eſt.„ Cette Edition eſt en éfet magnifique. Elle ſe trouve dans le grand Recuëil du dit *Eſtienne*, intitulé: Poetae Graeci Principes heroici carminis & alii nonnulli. &c. 1566. in Fol. au commencement de la ſeconde Partie: & y occupe 59. pages. Mr. *Bœcler* recommende auſſi l. c. l'Edition de *Heinſius*, en ces termes: „*Danielis* „*Heinſii* (editio) omnium praeſtan„tiſſima cum ſcholiis Graecis *Procli*, *Mo„ſchopuli*, *Tzetzae* & notis eruditis.„

Cette jolie Edition ſe conſerve ici dans la Bibliothéque Roiale, & eſt ornée du Titre ſuivant: „Ἡσιόδου ἅσκραιου τὰ ἐυ„ρισκόμενα. *Heſiodi* Aſcraei quae ex„tant, cum Graecis Scholiis, *Procli*, *Mo„ſchopuli*, *Tzetzae*, in Ἔργα καὶ Ἡμέ„ρας: *Jo. Diaconi* & incerti in reliqua. „Acceſſit liber ſingularis, in quo doctrina „Ἔργων καὶ Ἡμερῶν, eiusque inſtitutum, „contra opinionem, quae obtinuit, oſten„ditur; Item Notae, emendationes, ob„ſeruationes, & Index copioſiſſimus in „*Heſiodum* eiusque Interpretes; Opera „& ſtudio *Danielis Heinſii*. Ex Officina „Plantiniana *Raphelengii*. M. D. CIII. „in 4to. „

Daniel Heinſius a dédié cet Ouvrage aux Etats Généraux des Provinces unies, il a aioûté à ſa Dédicace des Prolegomenes qui tendent à la défenſe d'*Heſiode* contre les calomnies des Grammairiens. Ceci eſt ſuivi de diverſes piéces de Poëſie & de deux Fragmens Grecs, qui concernent la Vie d'*Heſiode*, après quoi vient la Vie de cet Auteur, tirée de *Lilius Gregorius Gyraldus* de Poët. Hiſt. Dial. II. & de quelques autres piéces Grecques, qu'il ſeroit trop long de déterminer. Le Texte d'*Heſiode* eſt acompagné de la Traduction Latine a coté du Grec: & eſt environ-

Digitized by Google

Monocolon Hexaſtichon *Thome Bederman* ad Lectorem de libri inſolentia.

Antiquas ſi te forſan cognoſcere muſas
Aſcreaſque juvat : quarum nunc fama ſepulta
Sub tellure latet vel mundi mole vagatur
Aſpectu : fortita locos : rariſſima noſtro
Perlege quod pridem ſtudioſa *Caſparis* arte
Preſſum opus *Heſiodi* ſuſcepit *Croca* poete.

Impreſſ-

vironné des Scolies Grecques. On y voit p. 311. une gravure en bois qui repréſente divers inſtrumens neceſſaires à un laboureur, après quoi viennent des Fragmens d'*Heſiode* tirez de divers Auteurs & le combat d'*Héſiode* & d'*Homere* en Grec. Pagg. 329. Sans les piéces liminaires.

La ſeconde Partie de cet Ouvrage eſt ornée du Titre ſuivant: „*Danielis Hein-*„*ſii* Introductio in doctrinam, quae libris „*Heſiodi* Ἔργων καὶ Ἡμερῶν continetur: „in qua opinio quae hactenus de iis obti-„nuit, refutatur; totum poetae inſtitu-„tum probatur. Item Notae, Emenda-„tiones, Obſervationes in Heſiodum, „eiusque Interpretes. Accedit Index „Graecus in *Heſiodum* copioſiſſimus. Ex „Officina Plantiniana *Raphelengii*. M. D. „CIII. in 4to. „ Pagg. 159.

Adrien Baillet dit, dans ſes Jugemens des Savans, T. III. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 290. qu'entre les bonnes Editions des Oeuvres d'*Heſiode*, celle de *Henri Eſtienne* eſt *des plus rares* & des plus eſtimées, que l'Edition de *Daniel Heinſius* qui parut en 1603. in 4to. ſuit après, enſuite celle de *George Paſor* avec un Dictionnaire des mots d'*Héſiode* (in 8vo. à Amſterdam 1631. & 1657.) mais que pluſieurs croient, que l'Edition de Mr. *Graevius*, qui parut l'an 1667. in 8vo. eſt la meilleure de celles qui avoient été publiées jusqu'alors. Mr. *De la Monnoye* remarque au bas de la page 291. que la meilleure Edition d'*Heſiode* eſt celle que Mrs. *Le Clerc* & *Graevius* donnérent à Amſterdam en 1701. in 8vo. On dit à peu près la même choſe dans le Dictionnaire de *Moreri*, T. IV. à Basle 1732. in Fol. p. 518. où l'on inſiſte ſur la *rareté* de l'Edition de *Heinſius*, qui eſt principalement recherchée à cauſe des Scoliaſtes Grecs; mais comme cette Edition n'eſt pas à la portée de tout le monde, celles de *Paſor*, de *Graevius* & de

Impreſſum Cracouie. *Et à la fin :* Liber Georgicorum *Heſiodi* a *Nicolao de Valle* translatus finit. Impreſſus Cracouie per *Caſparum Hochfeder*. Anno domini. 1505. In vigilia viſitationis Marie. in 4to. Feuilles 6. *Edition très-rare.* (64)

He-

Mr. *Le Clerc* aiant des Notes Latines, ſont d'une utilité plus générale : & ſur tout les derniéres Editions de *Paſor*, qui ſont miſes à la portée des Ecoliers. Mr. *Stolle* cite divers Auteurs qui ont parlé d'*Heſiode*, dans ſes Anmerckungen über D. *Heumanns* Conſpectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 37. & y déclare poſitivement, que l'Edition de Mr. *Le Clerc* eſt la meilleure, & qu'elle commence à devenir *rare*.

(64) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden Büchern, P. IV. Breslau, 1753. in 8vo. p. 121.

Mr. *Janozki* nous aprend, que *Thomas Bederman* a dédié cet Opuſcule à *Jean De Stobnicza* qui étoit alors Profeſſeur à Cracovie: & qui a beaucoup contribué à l'avancement des Sciences en Pologne : & remarque en paſſant, que dans cette Dedicace, *Bederman* attribue à *Jean Haller* l'honneur d'avoir introduit l'art d'imprimer à Cracovie. Voici le paſſage de *Bederman* ſur lequel il ſe fonde: „Voleham jam dudum preceptor „omnium mihi obſeruandiſſime *Heſiodi* „poete grecorum antiquiſſimi librum arte „impreſſoria que nunc in ſtudio noſtro „Cracouienſi impenſis optimi ciuis *Joan*„*nis Haller* primum vigere cepit publice „manibus tractandum efficere: id quod „mihi ea tempeſtate conuenientiſſimum „factum fuit: quippe qui vacantiis iſtis „canicularibus nullo impeditus negocio „ut emendatiſſimis caracteribus liber in „lucem veniret vigilantius proſpicere po„tuerim.„ Mr. *Janozki* avoit déia cité un paſſage, qui confirme cette verité, dans ſes Nachrichten von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden Büchern, P. I. p. 45. tiré de la Dédicace du *Miſſale Diœceſis Plocenſis*, *Cracovie*, 1520. in Fol. dans laquelle *Jean Haller* dit expreſſément: *qui in hoc ampliſſimo Regno ante alios magnis equidem impenſis artem impreſſoriam ſtudioſiſſime agere cepi. Jean Daniel Hoffmann* eſt du même ſentiment, dans ſon Traité de Typographiis earumque initiis & incrementis in Regno Poloniae, Dantiſci, 1740. in 4to. p. 5.

Ce *Jean Haller* a fait une ſeconde Edition du Livret que j'ai annoncé à la tête de cet article. Il y a conſervé le Titre de la premiere Edition, & y a mis à la fin la ſouſcription qui ſuit: „Apud Incly„tam Cracouiam In Aedibus *Joannis Hal„ler* Menſe Julio M. D. XXI. „

Cette

Digitized by Google

HELIUS EOBANUS HESSUS. v. *Eobanus.*

Cette Traduction a vû le jour dès l'année 1471. ſelon la Bibliotheca univerſalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 71.* où l'on trouve le Titre ſuivant: „*Silii* Italici Carmina „omnia. Romae 1471. in Domo *Petri* „*de Maximis* per *Arnoldum Pannarz*, „additis in fine conſuetis verſiculis: „*Aſpicis illuſtris Lector.* Editio prima. „*Calphurnii* Carmen Bucolicum. Ibi„dem eodem anno. *Heſiodi* opera & dies, „ex translatione metrica Latina *Nicolai de* „*Valle*; ibidem eodem anno. in Fol. „ Cette Edition ſe trouve dans la liſte des Editions de *Conrad Sweynheim* & d'*Arnold Pannartz* que *Mich. Maittaire* a donnée dans ſes Annales Typogr. T. I. Amſt. 1733. in 4to. p. 14. „*Silii* Italici cum „C. *Calphurnio* & *Heſiodo*, 275. 1471.„ Puisqu'on n'a tiré que 275. Copies de cette belle Edition, & qu'elle a vû le jour chez *Sweynheim* & *Pannartz*, on juge bien, qu'elle eſt *extrêmement rare.* Auſſi Mr. *Fabricius* ne l'a-t-il pas connue, non plus que les deux précedentes: Il ſe contente de nous dire dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. VIII. p. 384. „Latino „carmine ἔργα καὶ ἡμέραι vertit paulo „liberius *Nicolaus Valla* ſive *de Valle* Pa„ris. & Lipſ. 1507. in 4to. Strictius „*Ulpius* Franeckerenſis Fritius Baſil. 1540. „in 8vo. Utraque metaphraſis addita eſt „verſioni proſariae & commentario *Ste*„*phani Riccii* in *Heſiodi* ἔργα recuſo Lip„ſiae A. 1611. in 8vo. & prima vice edito „ibid. A. 1580. in 8vo.„ *Jo. Hem. Leichius* en cite deux Editions, dans le Traité De Origine & incrementis Typographiae Lipſienſis, Lipſiae, 1740. in 4to. La premiere p. 74. „*Heſiodi* liber Georgi„corum a *Nic. De Valle* translatus & im„preſſus (Lipſiae per *Jacobum Thanner*) „1499. in 4to. 16. Cal. Maias.„ La ſe„conde, p. 92. „*Heſiodi* Poëtae Georgi„corum liber per *Nicol. De Valle* con„verſus e Graeco Latine. (Lipſiae) per „*Mart. Herbipolens.* 1512. in 4to. Edente „*Honorio Cubitenſi.* „ Mr. *Gatze* en indique encore une Edition, dans ſes Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 350. „*He*„*ſiodi* Poete Georgicorum liber: per „*Nicolaum de Valle* converſus e Greco in „Latinum. Lypſiae ex Officina *Jacobi* „*Thanner* Anno domini 1521. in 4to. „ Feuillets 22. Ces trois Editions ne ſont pas venue à la connoiſſance de Mr. *Fabricius* à cauſe de leur *rareté. Proſper Mandoſius* qui parle de *Nicol. Valla*, dans ſa Bibliotheca Romana, Vol. II. Romae, 1692. in 4to. p. 19. n'a pas connu cette Traduction, il ſe contente d'y citer en général une Traduction de quelques Livres d'*Homere*, qui a vû le jour en 1474. *Jean Hallervordius* l'a mieux déterminée, dans ſa Bibliotheca curioſa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 291. où il dit: „*Nico*„*laus Valla* D. Baſilicae Principis Apo„ſtolorum Romae Canonicus circa an„num *Ch.* 1460. *Homeri* Iliados Libri III. „IV. V. XIII. XVIII. ex XIX. paucula, item „XX. & tres poſtremi latino carmine red-

diti,

Digitized by Google

„diti Romae impressi sunt anno *Ch.* 1474. „in domo *Joannis de Lignamine* Messa„nensis, familiaris S. D. N. „

On voit par ce passage, que *Hallervord* ne connoissoit pas mieux que *Fabricius* & *Mandosius* nôtre Traduction d'*Hesiode*; cependant *Josias Simlerus* en avoit déja parlé dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1674. in Fol. p. 526. où il dit: „*Nicolaus Valla* Romanus, „vertit aliquot libros Iliadis *Homeri*: „*Rob. Vuinter* excudit Basileae. item *He*„*siodi* opera & Dies heroico versu reddi„dit, non inelegãter, ad *Pium* II. Pont. „Max. idem *Oporinus*, & *Isingrinius* ibi„dem, cum eodem Graeco poemate, &c. „*Joan. Frobenius*, 1518. seorsim. Idem „scripsit duas epistolas carmine elegiaco. „Primam, Constantinopolis Romae suae „salutem. Alteram Roma Constantino„poli sorori. Excusae Romae quatern. 3. „

L'Edition de *Froben* est cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. II. p. 320. „*Nicolai Vallae* translatio „versib. Heroicis *Hesiodi* Oper. & dier. „cum eodem Graeco Poemate seorsim: „apud *Jo. Frobenium*, Basil. 1518. in „4to. „ Le même *Maittaire* a aussi indiqué l'Edition d'*Isingrin*, dans le Tome III. de ses Annales, p. 305. „*Hesiodi* „Opera & Dies Graecè, cum *Ulpii* Fra„nekerensis Frisii Scholiis & Latinâ ver„sione metricâ; additis antiquâ *Nicolai* „*Vallae* translatione metricâ, & *Angeli* „*Politiani* Rustico. Basil. apud *Isingri*„*nium*, 1539. in 8vo. „ Mr. *Maittaire* y a aioûté une partie de la Dédicace d'*Ulpius* Franekerensis.

Achevé d'imprimer à Hannover,

chez HENRI ERNEST CHRISTOFLE SCHLÜTER,

le XXIII. *Fevr.* M. D CC. LX.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google